

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

دليل كتاب

السّنة الثّانية من التعليم الابتدائيّ

- اللّغة العربيّة
- التّربية الإسلاميّة
- التّربية المدنيّة

مطابق لمناهج
الجيل الثاني 2016

لجنة التأليف

طيب نايت سليمان : مفتش التربية الوطنية
نسيمة ورد - تكال : مفتش التعليم الابتدائي
السعيد بوعبد الله : مفتش التعليم الابتدائي
بلقاسم عمارة : مفتش التعليم الابتدائي

الإشراف العام

طيب نايت سليمان
مفتش التربية الوطنية



2016

الديوان الوطني للمطبوعات المدرسية

تقديم

لقد أجمعت الدراسات النظرية والميدانية التي جعلت من علوم التربية مدونة لها أن مهما تطوّرت أفكار المنظرين وتدرجت في سلاليم الرقيّ النظري، وصمّمت في مناهج تربوية، فإنّ ذلك لا يضمن لها النّجاح إلّا إذا عضدت تلك الجهود جهوداً أخرى تنزلها منازل التنفيذ و التطبيق، وذلك لا يتأتّى إلا من خلال تكوين الممارسين التربويين وتمكينهم من المستجدات التربوية.

إنّ دليل «الكتاب الموحد للغة العربية والتربية الإسلامية والتربية المدنية» يروم تحقيق هذه الغاية المثلى، وهي تمكين الأستاذ من تنفيذ محتويات الكتاب على النحو الذي أعدّ له، لتحقيق أهدافه، و من ثمّ تجسيد متضمنات المناهج، وتفعيل الاستراتيجيات والآليات المنصوص عليها في الوثيقة المرافقة.

سيجد زملاؤنا الأساتذة في هذا الدليل شرحاً مُلماً بمقتضيات تطبيق الكتاب المدرسي، و ما يتم تناوله في كل حصة تعلّمية، والأهداف المرجوة من كل نشاط و الاستراتيجيات المعتمدة لتحقيقها و علاقتها بمبادئ كل مادة. كما يركّز الدليل على شرح سيرورة المقطع التعلّمي، بدءاً من الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأمّ)، وضيعات إرساء الموارد بمختلف مركباتها (المعارف، التوظيف و القيم)، و ما يتخلل المقطع من محطات لتعلّم الإدماج وصولاً إلى الوضعية الإدماجية التقويمية.

(لجنة التّأليف)

إهداء إلى من يحب

الفهرسة		
الترتيب	الموضوع	الصفحة
	الفهرسة	
1	مقدمة	
2	أهداف دليل الكتاب	7
3	لماذا الكتاب الموحد؟	7
4	المبادئ المعتمدة في تأليف الكتاب الموحد .	7
5	تجليات الإنسجام بين المواد الثلاث .	8
6	ترجمة المنهاج الى كتاب مدرسي .	9
7	مخطط لتدرج الكفاءات في المواد الثلاث	10
8	القيم والكفاءات العرضية للسنة الثانية من التعليم الابتدائي	13
9	مسعى تحقيق عملية التعلم	14
10	مخطط تنصيب كفاءات المادة في الكتاب وضبط الحصص التعليمية	17
11	توزيع مضامين الكتاب على المقاطع التعليمية	21
12	مقترح استعمال الزمن لتناول أنشطة الكتاب	27
13	شرح «ايقونات» الأنشطة التعليمية في الكتاب	28
14	نموذج لسيرورة مقطع عملي (العائلة)	34
15	تقديم مقترح لحل الوضعية الانطلاقية	46
16	المعالجة البيداغوجية	49
17	نصوص منطوقة مقترحة	50
18	قائمة المصادر والمراجع	64

إسلامية

أهداف دليل الكتاب :

يرمي دليل الكتاب الموحد الى تحقيق الأهداف التالية :

- توضيح الجوانب البيداغوجية والديداكتيكية المتعلقة بالكتاب الموحد ، بالنسبة لمواد اللغة العربية والتربية الإسلامية والتربية المدنية ، كونه يجمع بين التخفيف من ثقل محفظة المتعلم من جهة ، وتزويده بأداة عمل تعليمية "ديداكتيكية" تتماشى والمستلزمات البيداغوجية ، بالنسبة لمناهج الجيل الثاني ، من جهة أخرى .
- طرح المسعى الذي يستلزمه الانتقال الجذري ، من منظور التعليم الى منظور التعلم ، والذي يجعل من المتعلم ، محور العملية التعليمية التعلمية ، ويعطي الجوانب الديداكتيكية بعدا بيداغوجيا إدماجيا ، قائما على البناء الذاتي للمعرفة .
- تمكين الأساتذة من وثيقة عمل بيداغوجية تساعد على توجيه المتعلمين لاستغلال الكتاب ودقتر النشاط استغلالا ناجعا ومفيدا .

لماذا الكتاب الموحد؟

- إنّ فكرة الكتاب الموحد إنما هي فكرة بيداغوجية خالصة ، لأنّ لها ما يسند لها ويدعمها ويبيّن جدواها في مناهج الجيل الثاني ، و يبرز ذلك من خلال ما يلي :
 - إنّ التعلم عملية بنائية ، إذ تسعى مختلف الأنشطة التعليمية إلى تحقيق ملمح واحد .
 - إنّ اهتمام مناهج الجيل الثاني بالكفاءات العرضية يجد له مجالا واضحا للتفعيل في إطار الكتاب الموحّد ، علماً أنّ تفاعل المواد فيما بينها يتجسّد من خلال الكفاءات العرضية و مدى إسهام المادة الواحدة ، في تحقيق الكفاءة الشاملة للمادة الأخرى .
 - اعتمدت مناهج الجيل الثاني مبدأ الشمولية بين المناهج ، وتحقيق البعد المناهجي ، وهذا لا يظهر على مستوى الهيكلة والتصميم فحسب ؛ وإنما يظهر أيضا من خلال الانسجام في تقديم محتويات المواد ، وذلك حتى يتسنى تحقيق الكفاءات و الملامح بشكل متجانس .
 - صُنِّفَت مناهج المواد إلى أربعة مجالات : مجال اللّغات ، مجال المواد الاجتماعية ، مجال العلوم والتكنولوجيا ، مجال الفنون و الثقافة و الرياضة . و لقد صُنِّفَت التربية الإسلامية و التربية المدنية في مجال المواد الاجتماعية ، و إذا علمنا أنّ اللغة العربية من اللّغات الأساسية اتضحَت لنا بديهية أن تكون اللغة العربيّة المحور الأساس الذي تنضوي حوله مادتان اجتماعيتان ، دون أن تغفل الجانب الاجتماعي للغة والذي وَضَّحَتْهُ بحوث علم الاجتماع اللغوي .
- هذه بعض المسوّغات البيداغوجية التي تَمَخَّصَتْ عنها فكرة الكتاب الموحد ، أَضَفْ إلى ذلك بعض الاعتبارات النفسية التي أوضحت أنّ متعلمي الطّور الأوّل يشقّ عليهم التعامل مع عدّة سندات تربوية .

المبادئ المعتمدة في تأليف الكتاب الموحد:

يُعرّف الكتاب المدرسي بأنّه الكتاب الذي «يجسّد منهاجاً دراسياً لعرض محتويات مهيكلة و مكيفة معدّة خصيصا للاستعمال ضمن المسار التعليمي» و حتّى يتجسّد هذا التعريف في الكتاب المدرسي ، توخينا مجموعة من المبادئ ، ارتأينا عرضها على زملائنا الأساتذة حتى تتضح لديهم الفلسفة المعتمدة في تأليف الكتاب :

- 1- ترجمة الكتاب لمناهج المواد الثلاث (لغة عربية، تربية إسلامية، تربية مدنية) من حيث توحي مختلف الملامح و الكفاءات الشاملة و الكفاءات الختامية المنبثقة عنها، و العمل على تجسيدها من خلال الميادين التي تهيكّلها و تنظمها و تفعيل مختلف التوجيهات و التوصيات التي تضع المناهج حيز التنفيذ.
- 2- شمولية الكتاب المدرسي للمخططات السنوية للتعلّّات، و ذلك باقتراح وضعيات تعلّمية لإرساء كل المحتويات و ربطها بكفاءات المادة و الكفاءات العرضية و القيم.
- 3- تقديم محتويات المواد الثلاثة بشكل منسجم و ذلك بمراعاة التقاطعات بين مضامين المناهج، و ذلك حتى لا يصبح الكتاب جمعا لثلاثة كتب في كتاب واحد.
- 4- توحي الاستراتيجية المنصوص عليها في الوثيقة المرافقة و المتمثلة في تناول الموارد على شكل مقاطع تعليمية.
- 5- اقتراح وضعيات لتعلّم الإدماج تتخلل المقطع التعليمي، و وضعيات إدماجية تقييمية تكون في نهاية المقطع في إطار التقييم النهائي الذي يستهدف تقييم الكفاءة الختامية.
- 6- اعتماد مبدأ التدرج في تنمية الكفاءات، و يظهر ذلك خاصة في تنمية مهارة الإنتاج الشفوي و الكتابي بشكل تدريجي يأخذ بعين الاعتبار حجم و طبيعة الموارد التعليمية التي تم إرساؤها.
- 7- تفعيل متطلبات المقاربة بالكفاءات، خاصة أنّ مناهج الجيل الثاني أوصت بضرورة تعزيزها لتمكين المتعلمين من تجنيد موارد بشكل مدمج لحل مجموعة من الوضعيات المشكلة للتنمية إلى عائلة واحدة.
- 8- النصوص المقترحة لفهم المنطوق و فهم المكتوب والتي تتمحور حولها جل أنشطة اللغة العربية، و لها امتداد في مادتي التربية الإسلامية و المدنية، إنما هي نصوص ذات صبغة جزائية من حيث المضمون و القيم و مبادئ الهوية الوطنية.
- 9- إن اعتماد الكتاب الموحد لا يلغي بتاتا طبيعة و خصوصية المادة الواحدة من حيث طريقة تقديمها و تقويم مواردها.

تجليات الانسجام بين المواد الثلاث:

- يتجلى الانسجام بين المواد الثلاث للكتاب: اللغة العربية، التربية المدنية و التربية الإسلامية من خلال ما يلي:
- اعتماد وضعية أم انطلاقية واحدة شاملة للمواد الثلاث تكون منطلقا للتعلّات المستهدفة من المقطع و تعمل على استدعاء الموارد القبلية للمتعلّمين، و تحدّد طبيعة الموارد الجديدة و مجالات توظيفها و استثمارها.
 - توزيع المحتويات التعليمية بانسجام بين مختلف المواد، فقد تم تقديمها في حقل مفاهيمي مشترك، و كمثل على ذلك، المقطع السابع (التواصل) كمحور من محاور اللغة العربية، اقترحنا موضوع الحوار و آدابه في التربية المدنية، أضف إلى ذلك آداب المسجد في التربية الإسلامية نظرا للانسجام الواضح بين التواصل و الحوار و آداب المسجد.
 - نصوص القراءة المقترحة في اللغة العربية لها امتداد و أثر في الوضعيات التعليمية المقترحة في التربية المدنية و الإسلامية.

- تفاعل الموارد التعليمية بين المواد، إذ تستثمر الموارد التعليمية الخاصة بالمادة الواحدة، وتجنّد بشكل مدمج لحل وضعية إدماجية.

ترجمة المنهاج الى كتاب مدرسي:

يستدعي ترجمة المنهاج التعليمي الى كتاب موحد، الاطلاع بالضرورة على تقديم مواد المناهج الثلاثة، من حيث خصائصها ومدى مساهمتها في تحقيق الملح الشامل، وكذا ما يتعلق بصعوبات تدريس تلك المواد وأساليب أو منهجيات التناول (انظر مناهج اللغة العربية والتربية الإسلامية والتربية المدنية والوثائق المرافقة لها - الطور الأول من التعليم الابتدائي).

يترجم الكتاب الموحد مناهج المواد الثلاث، اللغة العربية والتربية الإسلامية والتربية المدنية، بشكل مدمج ومنسجم، ويشكل هذا المسعى الإدماجي استراتيجية متناسقة ومتناغمة لتحقيق الملح الشامل للسنة.

لقد راعت مناهج الجيل الثاني مبدأ التدرج والانسجام العمودي للكفاءات الشاملة تحقيقا للملح التخرج، مع إدراج القيم والموقف والكفاءات العرضية، ويتجلى الانسجام العمودي في منهاج المادة الواحدة من خلال التصور التنازلي في صياغة الكفاءات، انطلاقا من الكفاءة الشاملة للمرحلة، ثم الطور فالسنة. كما تنبثق عن الكفاء الشاملة للسنة الواحدة كفاءات ختامية مناسبة لميادين معرفية محدّدة، وتكون محل ترجمة إلى وضعيات تعليمية لإرساء الموارد (المعرفية والأدائية) وتوظيفها، ثم إدماج مركباتها في وضعيات لتعلم الإدماج، وصولا إلى الوضعية الإدماجية التقييمية في نهاية مرحلة تعليمية (مقطع، فصل، سنة، طور)، وإليك مخططات تجسّد الهيكل التنازلية في صيغة كفاءات كل مادة:

مخططات لتدرج الكفاءات في المواد الثلاث:

1 - اللغة العربية:

<p>الكفاءة الشاملة لمرحلة التعليم الابتدائي</p> <p>في نهاية مرحلة التعليم الابتدائي ، يتواصل التلميذ مشافهة وكتابة بلغة سليمة ، وقرأ قراءة معبرة مسترسلة نصوصا مركبة ومختلفة الأنماط ، تتكوّن من مائة وثلاثين إلى مائة وخمسين كلمة ، مشكولة جزئيا ، يفهمها وينتجها كتابة في وضعيات تواصلية دالة .</p>			
			
<p>الكفاءة الشاملة للطور الأول</p> <p>في نهاية الطور الأول : يتواصل مشافهة وكتابة بلغة سليمة ، وقرأ قراءة سليمة نصوصا بسيطة ، مع التركيز على النمطين الحوارية والتوجيهية ، تتكوّن من أربعين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا ، وينتجها كتابة في وضعيات تواصلية دالة .</p>			
			
<p>الكفاءة الشاملة للسنة الثانية</p> <p>يتواصل مشافهة وكتابة بلغة سليمة وقرأ نصوصا بسيطة ، يغلب عليها النمط التوجيهية تتكوّن من أربعين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ، وينتجها كتابة في وضعيات تواصلية دالة .</p>			
			
<p>الكفاءة الختامية لميدان التعبير الكتابي:</p> <p>ينتج كتابات من ستّ إلى ثمانين جملة يغلب عليها النمط التوجيهية في وضعيات تواصلية دالة .</p>	<p>الكفاءة الختامية لميدان فهم المكتوب:</p> <p>يقرأ نصوصا بسيطة ، يغلب عليها النمط التوجيهية تتكوّن من أربعين إلى ستين كلمة مشكولة شكلا تامّا قراءة سليمة ويفهمها .</p>	<p>الكفاءة الختامية لميدان التعبير الشفهي:</p> <p>يقدم توجيهات ، انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة .</p>	<p>الكفاءة الختامية لميدان فهم المنطوق:</p> <p>يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهية ويتجاوب معها</p>

2 - التربية الإسلامية:



ميدان : حفظ النصوص واستظهاره	- يستحضر المتعلم ما يناسب الوضعيات من النصوص الشرعية المحفوظة ويوظفها
ميدان : من أسس العقيدة الإسلامية	- يعدد المتعلم أركان الإيمان ويذكر بعض أسماء الله الحسنى في المواقف والوضعيات المناسبة .
ميدان : مبادئ في العبادات	- يعرض المتعلم كيفية الوضوء والصلاة ويحسن ممارستها
ميدان : تهذيب السلوك	- يمارس المتعلم الآداب والأخلاق الإسلامية المكتسبة في وضعيات التواصل مع المحيط البيئي والاجتماعي .
ميدان : السيرة النبوية	- يتعرّف المتعلم على شخصيّة الرسول صلى الله عليه وسلم

3 - التربية المدنية:



القيم والكفاءات العرضية للسنة الثانية:
اللغة العربية:

القيم والمواقف:	الهوية الوطنية	يعتز بلغته ، ويقدر مكوّنات الهوية الجزائرية ، ويحترم رموزها ، وينمي قيمه الخلقية والدينية و المدنية المستمدة من مكونات الهوية الوطنية
	المواطنة	يتحلّى بروح التعاون والتضامن ، ويساهم في العمل الجماعي ، ويتحلّى بالصدق في التعامل ؛ يساهم في الحياة الثقافية للمدرسة والحيّ أو القرية ؛ ينتهج أساليب الحوار ، وينبذ العنصرية والعنف بمختلف أشكاله .
	التفتح على العالم	يتعرّف على ثقافات العالم ويحترمها ، وينتجع أساليب التعايش السلمي مع الآخرين ؛ يستخلص من تجارب الآخرين ما يمكنه من فهم عصره وبناء مستقبله .
الكفاءات العرضية	طابع فكري	يوظف قدراته التعبيرية الشفهية والكتابية - يتحكم في الآليات الأولية للقراءة .
	طابع منهجي	يبحث عن المعلومات ويوظفها في التعبير الشفوي والكتابي - ينضبط مع الزمن المخصص لإنجاز الأنشطة / يتعرّف على وسائل الإعلام والاتصال .
	طابع تواصل	يستخدم الأساليب المناسبة للوضعية الحوارية والتوجيهية - يجيب عن أسئلة - يوظف وسائل الإعلام والاتصال الحديثة .
	ط . شخصي / اجتماعي	يعمل باستقلالية - يساهم بفاعلية في الأعمال الجماعية .

التربية الإسلامية:

القيم والمواقف:	الهوية الوطنية	الاعتزاز بالإسلام والانتماء الحضاري والوطني
	الضمير الوطني	التسامح والحوار البناء والتحلي بروح المسؤولية
	المواطنة	حب الوطن والمحافظة على البيئة
الكفاءات العرضية	التفتح على العالم	المبادرة الإيجابية والتضامن والتفتح على الغير ، الاحترام ، الإيثار
	طابع فكري	استخدام الاستدلال الموضوعي في وضعيات إبداء الرأي ونقد مواقف أو تصحيحها [الأدلة الشرعية] .
	طابع منهجي	استخدام معارف المادة لدعم اللغة في مواقف الحوار والتواصل مع الغير .
	طابع تواصل	نبذ العنف والمحابة والتعامل بوعي ومسؤولية في وضعيات التواصل البيئي والاجتماعي .
	ط . شخصي / اجتماعي	الاعتزاز بالإسلام وحب الوطن بممارسات سلوكية مناسبة في المحيط والاجتهاد في العمل وإنجازه بإتقان .

التربية المدنية:

القيم والمواقف:	الهوية الوطنية	- يكتشف هويته الشخصية
	الضمير الوطني	- يحترم ألوان العلم و الرموز الوطنية
	المواطنة	- يؤدي واجباته نحو نفسه ونحو الآخرين
	التفتح على العالم	- يكتشف محيطه تدريجيا من القريب إلى البعيد .
الكفاءات العرضية	طابع فكري	- يستثمر المعلومة - ينتقي معلومات ضرورية وينظمها بشكل منطقي . - يربط العلاقة بين مفهومين اثنين
	طابع منهجي	- يتخذ طرق عمل ناجعة - يرتب الوثائق حسب نوعيتها ومصادرها
	طابع تواصل	- يتواصل بشكل جيد ومفهوم من طرف الآخرين - يعرض شفويا أو كتابة معلومات مكتسبة
	ط . شخصي/اجتماعي	- يعبر عن اختياراته . - يتمتع بالاستقلالية شيئا فشيئا - ينظم عمله الشخصي

مسعى تحقيق عملية التعلم .

1 - خصائص مناهج الجيل الثاني .

- يتمحور المنهاج حول التلميذ ويجسد خبراته كمشروع للحياة أو الإعداد لها .
- ينمّي شخصية المتعلم في جميع جوانبها الوجدانية والعقلية والبدنية في شمول وتكامل واتزان .
- يؤكد على ضرورة توظيف المعلومات والمهارات والخبرات التي يكتسبها التلميذ في حياته اليومية الحاضرة والمستقبلية .
- يهيئ الفرص لتنمية روح الإقدام والاكتشاف والاستقصاء والابتكار والقدرة على حسن الاختيار وإبداء المواقف واتخاذ القرار .
- تتماشى الخصائص المذكورة أعلاه مع الاختيار المنهجي الذي نص عليه القانون التوجيهي للتربية الوطنية(1) بالنسبة للمقاربة التي ينبغي اعتمادها في تقديم المناهج الجديدة، اذ ينص ويؤكد ذات القانون على الجوانب التالية :
- سيتم التركيز على المقاربات التي تتيح النمو المتكامل للمتعلم واستقلاله واكتساب كفاءات وجيهة ومتمينة ودائمة .
- اعتماد مقاربة مبنية على تطبيق أنساق التحليل والتلخيص، وحل المشكلات وبناء المعارف المهيكله منذ السنوات الأولى للمدرسة ، والتي ستتواصل وتعزز على مدى الحياة . . .

(1) القانون التوجيهي للتربية الوطنية رقم : 08 - 04 المؤرخ 23 جانفي 2008 .

- تنمية كفاءات التعلم الذاتي .
- تنمية الكفاءات التي تسمح للأفراد بالاستعمالات المتنوعة للمعارف العلمية في حياتهم المدرسية والاجتماعية والمهنية
- تنمية الفكر والقيم العلمية التي تنشئ ذهنية جديدة لدى مواطن العالم الحالي .
- لذلك فإن المنهاج المقرر يطرح سبلا ووسائل تعليمية ترتبط أساسا ببيداغوجية الإدماج التي تقوم « على مسار الامتلاك المعرفي الخاضع للتحليل » (2)، ويعني مفهوم الإدماج تجنيد المتعلم لقدراته ومكتسباته القبلية، قصد بناء المعرفة .

2 - تنمية قدرات المتعلم

- يتم ذلك من خلال أهداف تعليمية تعتمد سندات متنوعة من نصوص ورسومات وصور تُستقرأ ويُستخلص منها ما يمكن المتعلم من البناء الذاتي للمعرفة .
- البناء التدريجي للمفاهيم، المفهوم صورة ذهنية تمثلها لشيء ما أو حدث أو علاقة مشتقة من الخبرة، تمكّن من التصنيف والتحليل والتركيب والربط والدمج والاستنتاج .
- يتم الانطلاق من مجالات معرفية ومفاهيم بسيطة للوصول إلى المفاهيم المعقدة بشكل تدريجي من : مفاهيم أولية . - مفاهيم تصنيفية . - مفاهيم ارتباطية . والتدرج في التجريد للوصول لاحقا الى مفاهيم نظرية مع الربط بين المفهوم والقيمة الاجتماعية (انظر المثال أدناه) .



(2) - المرجعية العامة للمناهج - اللجنة الوطنية للمناهج مارس 2009 .

3 - أساليب ومنهجيات العمل:

يعتمد المتعلم أساليب وخطوات منهجية ونماذج يبنى على منوالها نشاطه لتحقيق الأهداف المرجوة ، ويبرز في ذلك الجانب الديدائكي المتعلق باستعماله لأدوات المادة من نصوص وسندات تساعد على التحصيل العلمي والبناء الذاتي للمعرفة .

4 - خطوات تنصيب الكفاءة الختامية:

يتم تنصيب الكفاءة الختامية من خلال التدرج في تناول الوضعيات المشكلة التعليمية ، وفق الخطوات التالية :

تقديم الوضعية المشكلة الانطلاقية (الأم)

يتم تقديم الوضعية المشكلة التعليمية الانطلاقية (الوضعية الام) للمتعلمين وإجراء مناقشة عامة حولها مع ترك حلها معلقا الى مرحلة لاحقة بعد تناول الوضعيات المشكلة الجزئية اللازمة .

- إرساء الموارد :

وهو تعلم منهجي ينجز أثناء تناول كل وضعية مشكلة جزئية والمتوافقة مع مركبة من مركبات الكفاءة ، مع العلم ان المركبة الواحدة قد تتطلب أكثر من وضعية مشكلة جزئية تستهدف كلها إرساء المورد من طرف المتعلمين (عمل فردي - ثنائي - فوجي ، عمل جماعي)

- الإدماج الجزئي

ويكون عن طريق وضعية مشكلة تستهدف ادماج مكونات المركبة الواحدة (معرفية - مهارية - سلوكية)

- تعلم إدماج المركبات :

يتم ذلك بعد الانتهاء من ارساء الموارد ، بهدف التأكد من مدى قدرة المتعلم على إدماج التعليمات المجزأة .

- حل الوضعية المشكلة الانطلاقية :

الغرض منها هو التأكد من مدى تجاوز العقبات التي تم ملاحظتها لدى المتعلمين أثناء عرض الوضعية المشكلة الانطلاقية في بداية المقطع .

- التقويم :

ويكون عن طريق وضعية مشكلة إدماجية شاملة لعناصر الكفاءة الختامية المستهدفة ، القصد منه التأكد من درجة تحكم المتعلم في الموارد ، والقدرة على تجنيدها وتحويلها ، تعبيرا عن مدى تنصيب الكفاءة الختامية لدى المتعلم ، قصد اتخاذ القرار المناسب .

- المعالجة البيداغوجية المحتملة :

وتأتي كنتيجة لمرحلة التقويم القصد منها تدارك مواطن الضعف الملاحظة لدى المتعلم ومعالجتها في حينها .

**مخطط تصويب كفاءات المادة في الكتاب المدرسي وضبط الحصص التعليمية
للغة العربية**

الكفاءة الشاملة للسنة الثانية من التعليم الابتدائي :			
يتواصل مشافهة وكتابة بلغة سليمة ، ويقرأ نصوصاً بسيطة ، يغلب عليها النمط التوجيهي ، تتكون من أربعين الى ستين كلمة مشكولة شكلاً تاماً ، وينتجها كتابة في وضعيات تواصلية دالة .			
الميدان	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة	النشاط : (فهم المنطوق)
<p>فهم المنطوق والتعبير الشفوي</p>	<p>يفهم خطابات منطوقة يغلب عليها النمط التوجيهي ويتجاوز معها</p>	<p>* فهم المعنى الظاهر في النص المنطوق : استخراج معلومات فهم المعنى الضمني / استنتاج (أحكام ، بيانات ، تفسيرات . . .)</p> <p>* تفسير ودمج أفكار ومعلومات</p> <p>* تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية</p>	<p>من خلال نصوص وسندات (رسومات وصور) ملائمة يتم تناول نص منطوق مرتبط بموضوع الوحدة التعليمية محل التداول</p> <p>- الاستماع للنص والتعامل معه من خلال أسئلة الفهم والتعبير</p> <p>النشاط - أَتَأَمَّلُ وَأَتَحَدَّثُ</p> <p>- التعبير الحر ثم الموجه (بواسطة أسئلة حول النص المنطوق والسند التوضيحي)</p> <p>النشاط : أَسْتَعْمَلُ الصَّيْغَ</p> <p>- اكتشاف الصيغ من خلال جمل يتضمنها النص المنطوق / أو جمل أخرى مختارة ذات صلة بالموضوع .</p> <p>النشاط : أُرَكِّبُ</p> <p>التعرف على التراكيب النحوية والصرفية من خلال أمثلة بسيطة .</p>
	<p>يقدم توجيهات ، انطلاقا من سندات متنوعة في وضعيات تواصلية دالة</p>	<p>السرور ، الوصف والإخبار ، التوجيه ، الإقناع</p>	<p>بوظف الصيغ والتراكيب اللغوية .</p> <p>يجيب المتعلم في دفتر النشاط على أسئلة تخص الصيغ بهدف التمرس عليها وتثبيتها</p>

	<p>النشاط (أُنتِجْ شَقْفِيًّا)</p> <p>❖ ويتحقق من خلال هذه الوقفة (أُنتِجْ شَقْفِيًّا) مستوى من مستويات الادماج الجزئي</p> <p>النشاط : أَقْرَأْ</p> <p>تقديم نص اللغة العربية</p> <p>القراءة وفق مؤشرات القراءة ، تكون متنوعة بشرح معنى المفردات وأسئلة لفهم النص يراعى فيها التدرج من : أسئلة الفهم وأسئلة الاستكشاف الى أسئلة تحليلية .</p> <p>النشاط : اكتشف وأقِر</p> <p>يوظف النص كسند لمراجعة الحروف المطلوبة قراءة وتميزا بين الأصوات والأشكال .</p> <p>النشاط : أَحْسَنُ قِراءَتِي</p> <p>يتم التمرس على الأداء القرآني وفق مؤشرات القراءة المطلوبة .</p> <p>نشاط المحفوظات : مقطوعة شعرية</p>	<p>فهم المعنى الظاهر في النص</p> <p>* المکتوب / استخراج معلومات</p> <p>* فهم المعنى الضمني / استنتاج (أحكام ، بيانات ، تفسيرات ...)</p> <p>* - تفسير ودمج أفكار ومعلومات</p> <p>* تقييم المضمون ووظيفة المركبات اللغوية والنصية</p>	<p>يقرأ نصوصا بسيطة</p> <p>، يغلب عليها النمط التوجيهي تتكون من عشرين إلى أربعين كلمة مشكولة شكلا تاما قراءة سليمة ويفهمها</p>	<p>فهم المکتوب</p>
<p>أفهم وأُجيب : يجيب المتعلم كتابة في دفتر النشاط على أسئلة متنوعة تخصص نص القراءة للربط بين القراءة والكتابة .</p> <p>أوظف التراكيب اللغوية .</p>	<p>خط : إملاء</p> <p><u>أنتج كتابيا</u></p>	<p>يتم التمرس على الخط نقلا ونسخا وإملاء .</p> <p>النشاط : أَتَدْرِبُ عَلَى الإِنتِاجِ الْكِتَابِيِّ</p> <p>وبعد ذلك يتم التمرس المتعلم على الإنتاج الكتابي : ويتحقق من خلال هذا النشاط مستوى من مستويات الادماج الجزئي</p>	<p>يخط ويكتب ، ينقل وينسخ ، ينتج جملا بصيغ توجيهية</p>	<p>ينتج كتابات من ست إلى ثماني جمل يغلب عليها النمط التوجيهي في وضعيات تواصلية دالة .</p> <p>التعبير الكتابي</p>

الترقية الإسلامية: الكفاءة الشاملة للسنة الثانية من التعليم الابتدائي :

يتفاعل المتعلم في محيطه بكيفية أكثر تحكما في ممارسة السلوكات الأولية المسجمة مع المعارف والقيم المكتسبة في أسس العقيدة الإسلامية والعبادات والمعاملات وحفظ النصوص الشرعية واستعمالها

الميدان	الكفاءة الختامية	الموارد المستهدفة	التناول في الكتاب المدرسي	دفع النشاط
حفظ واستظهار النصوص	يحسن المتعلم استظهار ما حفظ من القرآن الكريم والحديث النبوي الشريف	الصور: المسد، الكافرون، قرش، الفيل، الماعون، العصر الأحاديث: حديث عن العلم حديث عن صفات المسلم	يتناول الكتاب السور القرآنية المطلوبة ويقدمها في نسخة «قراءة ورش» يتلوها المتعلم ويفهم معناها من خلال نص مبسط للمعنى وصولا إلى ما يتعلمه من السورة واستظهارها لاحقا : أَتْلُو أَفْهَمُ السُّورَةَ . أَتَعَلَّمُ مِنَ السُّورَةِ أَحْفَظُ	حفظ و استظهار
من أسس العقيدة	يعدد أركان الإيمان ، ويذكر بعض أسماء الله الحسنى .	أركان الإيمان . من أسماء الله الحسنى .	تقدم الأحاديث ضمن سياق تعليمي : الأخلاق والآداب الإسلامية	
مبادئ في العبادات	تناول المعارف المتعلقة بالطهارة والوضوء والصلاة وعمارستها في أداء الشعائر	- أداء الرضوء . أداء الصلاة . آداب المسجد- زيارة الأقارب - الصدق في القول	يقدم الكتاب محتويات هذه الميادين بالتناوب ، في شكل وضعيات تعليمية ، من خلال نص وسند يتناولها المتعلمون من خلال قراءة وفهم النص وملاحظة السندات المكتملة له والتعبير العملي عن مساهمتهم في عارسة السلوك المنتظر منهم وصولا إلى استخلاص القيمة الاجتماعية المنتظرة :	وضعيات وتوظيف الموارد وتعلم الإدماج
السلوك الأخلاقي والآداب الإسلامية	تجسيد السلوك البوحي في توافقه مع محيطه	تقديم مختصر لحياة الرسول صلى الله عليه وآله والاقتداء بسيرته .	أَقْرَأُ وَالْأَحْظُ . أَتَعَلَّمُ أَحْفَظُ .	
السير النبوية	تقديم مختصر لحياة الرسول صلى الله عليه وآله والاقتداء بسيرته .	مولد الرسول صلى الله عليه وسلم وطفولته		

الترئية المدنية

الكفاءة الشاملة للسنة الثانية من التعليم الابتدائي :

ي مارس سلوكا إيجابيا في محيطه وذلك بالتوفيق بين حقوقه وواجباته وجبه للعمل والحفاظ على البيئة ، والممتلكات العامة و الخاصة .

الميدان	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة	النتاول في الكتاب المدرسي	دقتر النشاط
الحياة الجماعية	يعبر بسلوك ايجابي في محيطه عن التزامه بقواعد النظافة والمساهمة في حماية البيئة	- يتعرف على العناصر التي تشكل البيئة - يربط العلاقة بين عناصر البيئة والأضرار التي يتسبب فيها الإنسان . - للحفاظ على البيئة - يقترح إجراءات النظافة وقواعد المحافظة على البيئة .	يقدم الكتاب محتويات هذه المبادئ تدريجيا ، في شكل وضعيات تعليمية ، من خلال نصوص وسننات - يتناولها المتعلمون من خلال قراءة وفهم النص وملاحظة السندات المكملة له والتعبير العملي عن مساهمتهم في ممارسة السلوك المنتظر منهم : أَقْرَأُ وَالْأَحْظُ . أَتَعَلَّمُ أَسَاهِمُ	وضعيات توظيف الموارد
الحياة المدنية	يميز بين الحق والواجب من خلال نظام الحياة في القسم تبعاً للبرنامج الدراسي اليومي مؤدياً عمله بإتقان	- يصنف الحقوق و الواجبات على أساس سند معطى . - يميز بين الحق والواجب - يتصرف بشكل مسؤول بإتقانه للعمل المطلوب .		وضعيات ادماجية
الحياة الديمقراطية	بعد الكشف عن الممتلكات العامة والخاصة في محيطه المدرسي يعبر عن مساهمته في الحفاظ عليها .	- يقدم أمثلة عن ممتلكاته الخاصة والممتلكات المشتركة . - يصنف الممتلكات الخاصة والعامة من خلال سند معطى . - يبرر مسعاه فيما يتعلق بالحفاظ على الممتلكات		

توزيع مضامين الكتاب على المقاطع التعليمية:

المقطع الأول:				
محور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية		تربية مدنية
		النص المنطوق (ملحق بالدليل)	النص المقروء	
الحياة المدرسية	هَآ أَنْتَ تَعُودُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ وَتَلْتَقِي بِمُدْرِسِيكَ وَزُمَلَائِكَ لِمَوَاصَلَةِ الدَّرَاسَةِ مَعَهُمْ . مِنْ حَقِّكَ أَنْ تَتَعَلَّمَ فِي الْمَدْرَسَةِ ؛ وَلَكِنْ مَاذَا يَجِبُ أَنْ تَفْعَلَ لِضْمَانِ النَّجَاحِ فِي الدَّرَاسَةِ ؟	انتهت العطلة الصيفية	1- اليوم نعود الى المدرسة	- سورة المسد
		مع معلمتي	2- في ساحة المدرسة	- فضل العلم
		موعد الاستراحة	3- في القسم	- ديننا يحث على العلم
		المشروع : إنجاز مطوية للتعريف بالمدرسة		- من واجبي الانضباط

المَهَمَّاتُ :

- حَدِّثْ وَالذِّيكَ عَنْ عَوْدَتِكَ لِلْمَدْرَسَةِ وَصِفْ لَهُمْ كُلَّ مَا جَرَى .

- ذَكِّرْ زَمَلَائِكَ بِالْوَجِبَاتِ الَّتِي تُحَقِّقُ لَكُمْ النَّجَاحَ فِي الدَّرَاسَةِ .

- هُنَاكَ الْكَثِيرُ مِنَ الْأَحَادِيثِ الشَّرِيفَةِ الَّتِي تُبَيِّنُ فَضْلَ الْعِلْمِ وَفَوَائِدَهُ ، اِبْحَثْ عَنْ بَعْضِهَا .

- تَعَاوَنَ مَعَ زَمَلَائِكَ فِي إِنْجَازِ مَطْوِيَّةٍ تُعَرِّفُونَ بِهَا مَدْرَسَتَكُمْ .

المقطع الثاني :

تربية مدنية	تربية إسلامية	لغة عربية		الوضعية المشكلة الانطلاقية	محور
- اطيع المسنين - أتضامن مع جاري - أنا تلميذ مطيع	- الصدق في القول - زيارة الأقارب . - أحافظ على الأمانة	النص المقروء	النص المنطوق (ملحق بالدليل)	تَتَكَوَّنُ عَائِلَتَكَ مِنْ عِدَّةِ أَفْرَادٍ ، يَلْتَقُونَ فِي مُنَاسِبَاتٍ عَدِيدَةٍ ، وَتَجْمَعُهُمْ عِلَاقَاتُ الْإِحْتِرَامِ وَالْتَّضَامِنِ . مَا هِيَ الصِّفَاتُ الَّتِي تَتَحَلَّى بِهَا فِي تَعَامُلِكَ مَعَهُمْ وَمَعَ جَمِيعِ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ .	العائلة
		زفاف أختي	عيد الفطر		
		اليوم ننظف بيتنا	هَلْ يُمْكِنُ الْعَيْشُ بِلَا مَسْكَنٍ ؟		
		عائلتي تحتفل بالاستقلال	العائلة الجزائرية أَيَّامَ الثَّوْرَةِ .		
		المشروع : إنجاز شجرة للعائلة			

المهام :

- عَرِّفْ زَمَلَاءَكَ شَفَوِيًّا وَكِتَابِيًّا بِأَفْرَادِ عَائِلَتِكَ .
- مَا هِيَ الصِّفَاتُ الَّتِي تَتَحَلَّى بِهَا فِي تَعَامُلِكَ مَعَ الْآخَرِينَ ؟
- عَلِّمْنَا الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ تِلْكَ الصِّفَاتِ فِي أَحَادِيثِهِ الشَّرِيفَةِ ، مَاذَا تَحْفَظُ مِنْهَا ؟
- بَعْدَ أَنْ تَعَرَّفْتَ عَلَى الصِّفَاتِ الَّتِي تَتَعَامَلُ بِهَا مَعَ أَفْرَادِ عَائِلَتِكَ فَكِّرْ فِي الصِّفَاتِ الَّتِي تَلْتَزِمُ بِهَا مَعَ أَفْرَادِ الْمُجْتَمَعِ .

المقطع الثالث				
محور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية		تربية مدنية
		النص المنطوق (ملحق بالكتاب)	النص المقروء	تربية إسلامية
الحي والقرية	الجميع يُؤكِّدُ لَكَ أَنَّ وَاجِبَكَ نَحْوَ وَطْنِكَ يَأْتِي بَعْدَ وَاجِبِ الْإِيمَانِ بِاللَّهِ وَعِبَادَتِهِ . وَ سَوَاءَ عِشْنَا فِي الْمَدِينَةِ أَمْ عِشْنَا فِي الرَّيفِ ، فَإِنَّ أَرْضَ بِلَادِنَا وَاحِدَةٌ ، وَعَزِيزَةٌ عَلَيْنَا . - تَحَدَّثْ عَنِ الْمَكَانِ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ . - كَيْفَ تُحَافِظُ عَلَيْهِ؟	رحلة سنونوة	بين المدينة والريف	- سورة قريش
		جني الزيتون	من خيرات الريف	- من أركان الإيمان 1
		جولة في أرجاء المدينة	في المحلات الكبرى	- من أركان الإيمان 2
		المشروع:		
		أقضي يوما مع الفلاح		
<p>المَهَمَّاتُ :</p> <p>- صِفْ لِرُؤسَاءِكَ شَفَوِيًّا وَ كِتَابِيًّا مَنَاطِرَ الرَّيفِ وَمَنَاطِرَ الْمَدِينَةِ ، وَتَحَدَّثْ عَنِ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي يُمَارِسُهَا السُّكَّانُ فِيهِمَا ؟</p> <p>- فِي الرَّيفِ وَالْمَدِينَةِ مَسَاحَاتُ خَضِرَاءَ ، هَاتِ أَمْثَلَةً عَنْهَا ، وَاقْتَرِحْ بَعْضَ الْحُلُولِ لِلْمُحَافَظَةِ عَلَيْهَا .</p> <p>- سُورَةُ قُرَيْشٍ تَتَضَمَّنُ نَشَاطًا مِنَ الْأَنْشِطَةِ الَّتِي يُمَارِسُهَا الْإِنْسَانُ ، عَنْ أَيِّ نَشَاطٍ تَحَدَّثُ وَأَيْنَ يُمَارَسُ؟</p>				

المقطع الرابع :					
محور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية		تربية إسلامية	
		النص المنطوق (ملحق بالدليل)	النص المقروء	تربية مدنية	
الرياضة والتسلية	أَنْتِ تُحِبُّ الرِّيَاضَةَ ، وَتَسْتَعْمِلُ أَوْقَاتَ الرَّاحَةِ فِي مُمَارَسَةِ هَوَايَتِكَ الْمُفَضَّلَةِ . وَزِيَارَةِ أَمَاكِنِ التَّسْلِيَةِ . - تَحَدَّثِي عَنِ الرِّيَاضَةِ وَالْهَوَايَةِ الَّتِي تُحِبُّهَا . - كَيْفَ تُنْظِمُ وَقْتُكَ ؟	العدو المدرسي	مباراة حاسمة	- سُورَةُ الْعَصْرِ .	
		الهوايات	هوايتي المفضلة	- الله الخالق الرازق . 1	
			في حديقة الحامة	أصدقاء الكتاب	- الله الواحد القادر 2
				المشروع: دليل لعبة رياضية	
				الحدود في اللعب والترفيه	
		أنظم أوقات راحتي			
المهام : (يعدها الأستاذ)					

المقطع الخامس :				
محور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية		تربية إسلامية
البيئة والطبيعة	<p>تُشَاهِدُ كُلَّ يَوْمٍ فِي حَيِّكُمْ مَظَاهِرَ سَيِّئَةٍ تَفْقَدُهُ الْجَمَالَ وَالنَّظَافَةَ :</p> <p>نَفَايَاتٍ فِي كُلِّ مَكَانٍ ، مِيَاهُ مُتَسَرِّبَةٌ ، أَشْجَارٌ مُكَسَّرَةٌ . . . اقْتَرَحْتُ عَلَى زُمَلَائِكَ مُشَارَكَةَ سُكَّانِ الْحَيِّ فِي تَنْظِيفِهِ .</p> <p>تَحَدَّثْ عَنِ الْأَعْمَالِ الَّتِي قُومْتُمْ بِهَا .</p>	النص المنطوق	النص المقروء	تربية مدنية
		يَوْمٌ بِلَا سِيَّارَاتٍ	نظافة الحي	- سُورَةُ الْمَاعُونِ
		سد بني هارون	لا أبذر الماء	- الموضوع 1
		رحلة إلى تيكجدة	واحة ساحرة	- الموضوع 2
		المشروع:		
		<p>أنجز لافتات توجيهية للمحافظة على الحديقة العامة</p>		
المهام : (يعدها الأستاذ)				

المقطع السادس :				
محور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية		تربية مدنية
		النص المنطوق	النص المقروء	
التغذية والصحة	يَحَدِّثُكُمْ طَبِيبُ الْمَدْرَسَةِ أَنَّ أَوْجَاعَ الْبَطْنِ وَالْأَسْنَانَ تَعُودُ خَاصَّةً إِلَى نَوْعِ الطَّعَامِ أَوْ انْعِدَامِ النَّظَافَةِ ، وَأَنَّ النُّمُوَّ الْجَيِّدَ وَصِحَّةَ الْجِسْمِ تَتَطَلَّبُ غِذَاءً صَحِيًّا . - وَجَّهَ نَصَائِحَ لِمِيلِكَ تُبَيِّنُ لَهُ كَيْفَ يُحَافِظُ عَلَى صِحَّتِهِ ؟	وجبة الصباح	1 فطور الصباح	- الصلاة ركن من أركان الإسلام - أصلي خمس صلوات في اليوم - أتعلم الصلاة - أنا نظيف - أقرأ البطاقة الغذائية - نظافة الغذاء
		أهمية الغذاء في حفظ الصحة	2 صحي في غذائي	
		صحة الفم والأسنان	3 أحافظ على صحة أسناني	
		المشروع : تصنيف الغذاء		
المهام : (يعدها الأستاذ)				

المقطع السابع:				
محور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية		تربية مدنية
		النص المنطوق	النص المقروء	
التواصل	تَلْتَقِي يَوْمِيًّا بِأَشْخَاصٍ كَثِيرِينَ : فِي الْبَيْتِ ، فِي الشَّارِعِ ، فِي الْمَدْرَسَةِ ، فِي الْمَسْجِدِ . . . فَتَتَحَدَّثُ مَعَهُمْ فِي عِدَّةِ أُمُورٍ ، وَهُنَاكَ أَشْخَاصٌ تَعْرِفُهُمْ وَلَكِنَّهُمْ بَعِيدُونَ عَنْكَ ، وَتُرِيدُ أَنْ تَتَّصِلَ بِهِمْ . - مَا هِيَ الْأَدَابُ الَّتِي تَلْتَزِمُ بِهَا عِنْدَ حَدِيثِكَ مَعَهُمْ . - اذْكُرْ بَعْضَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ ، وَبَيِّنْ فَوَائِدَهَا .	الهاتف	مفاجأة سارة	- سورة الكافرون - آداب المسجد 1 - آداب المسجد 2 - أتخاور مع غيري - آداب الحوار - أقبل الرأي الآخر
		حصة في المذياع	حصتي المفضلة	
		الحاسوب	بحث في الأنترنت	
		المشروع: أُنجز بطاقة تهنئة		
المهام : (يعدها الأستاذ)				

المقطع الثامن :				
محور	الوضعية المشكلة الانطلاقية	لغة عربية		تربية مدنية
		النص المنطوق	النص المقروء	
الموروث الحضاري	تختلف الوسائل والأدوات التي يستعملها الإنسان من زمن إلى زمن آخر ، ويختلف الاحتفال بالأعياد والمناسبات أيضا . - عرّف زملاءك ببعض الأدوات والوسائل القديمة . - اشرح لهم كيف تحتفل عائلتك بعيد من الأعياد الوطنية	الجرة	زيارة المتحف	- الممتلكات العامة والممتلكات الخاصة .
		إعداد جرد للتراث الوطني	الاحتفال بالعام الأمازيغي «يناير»	- سورة الفيل . - مولد الرسول صلى الله عليه وسلم ، - نسب الرسول صلى الله عليه وسلم
		الملابس التقليدية	عيد الزربية	
		المشروع : أصنف تراث بلدي		
المهام : (يعدها الأستاذ)				

التوزيع الزمني على ميادين اللغة في الطور الأول

السنة الثانية			السنة الأولى			الميادين
المجموع	مدة الحصة	الحصص	المجموع	مدة الحصة	الحصص	
3 سا	45د	4	3 سا	45د	4	فهم المنطوق والتعبير الشفوي
4, 30 سا	45د	6	4, 30 سا	45د	6	فهم المكتوب
3, 45 سا	45د	5	3, 45 سا	45د	5	التعبير الكتابي
11, 15 سا		15	11, 15 سا		15	المجموع

مقترح استعمال الزمن لتناول أنشطة الكتاب:

15 . 30	13 14 . 30		11 . 15	9 . 45	8 9 . 30	الأيام
		ت شفوي ح2	ت . إسلامية		فهم المنطوق والتعبير شفوي ح1	الأحد
	محفوظات ح5	ت . مدنية	قراءة ح4	إنتاج شفوي ح3		الاثنين
			إملاء ح7		قراءة وكتابة ح6	الثلاثاء
معالجة		إملاء ح9	قراءة وكتابة ح8			الأربعاء
	محفوظات 12		ت . إسلامية		إنتاج كتابي ح11	الخميس
					إدماج 10	

شرح (أيقونات) الأنشطة التعليمية في الكتاب:

يتضمن الكتاب مجموعة من المصطلحات المفاتيح تمت هيكلتها بشكل تراتبي وفق مقتضيات المادة وطبيعتها، و تدرج ضمن هذه المصطلحات الأنشطة التعليمية للمواد الثلاث:

المقطع التعليمي:

هو مجموعة مرتبة و مترابطة من الوضعيات و الأنشطة و المهمات، يتميز بوجود علاقات تربط بين مختلف أجزائه المتتابعة، وتعتمد المقاطع التعليمية سيرورة واحدة يمكن أن نجسدها من خلال هذا المخطط:

الأسبوع الأول	الأسبوع الثاني	الأسبوع الثالث	الأسبوع الرابع
إرساء موارد معرفية وأدائية + قيم وكفاءات عرضية	إرساء موارد معرفية وأدائية + قيم وكفاءات عرضية	إرساء موارد معرفية وأدائية + قيم وكفاءات عرضية	حل الوضعية الانطلاقية التقويم والإدماج
تعلم إدماج	تعلم إدماج	تعلم إدماج	المعالجة والدعم

وقد اعتمد الكتاب المقاطع المقترحة في الوثيقة المرافقة لمنهاج اللغة العربية، وتم تناولها بشكل لولبي، وذلك لتحقيق الربط بين أنشطة اللغة العربية حسب الميادين التي تهيكّلها (فهم المنطوق-التعبير الشفوي-فهم المكتوب-و التعبير الكتابي).

ووزعت محتويات التربية الإسلامية و التربية المدنية على مقاطع اللغة العربية مراعاة للانسجام الواجب توافره بين مضامين المواد في المقطع الواحد. وذلك اقتضى اعتماد مقاطع جزئية في التربية الإسلامية و التربية المدنية متضمنة في مقاطع اللغة العربية دون إغفال سيرورة المقطع التعليمي الخاص بالمادة، و من ثم يتحقق مستوى من مستويات الكفاءة الشاملة للمادة عند نهاية كل مقطع.

الوضعية المشكلة الانطلاقية (الوضعية الأم):

وهي وضعية تطرح في بداية المقطع التعليمي، و تكون شاملة للموارد التعليمية المستهدفة خلال المقطع التعليمي، و من سماتها أنها مركبة و تعمل على تحفيز المتعلمين لإرساء الموارد التعليمية الضرورية، وتجنيدتها بشكل مدمج من أجل حلها و حوصلة التعلم المتعلقة بها عند نهاية المقطع.

إن هذه الوضعية الانطلاقية المركبة و الشاملة للمواد الثلاث تنبثق منها وضعيات جزئية تستهدف إرساء الموارد التعليمية الخاصة بكل مادة خلال المقطع. كما تعتبر هذه الوضعية نموذجاً تُبنى على نهجها الوضعية الإدماجية التقويمية في نهاية المقطع.

فهم المنطوق:

الاستماع ملكة لغوية تسعى المناهج اللغوية لتنميتها «السمع أبو الملكات اللسانية» ابن خلدون، والتمكّن من هذه المهارة يُسهم بشكل جليّ في تحصيل الملكات الإنتاجية: الشفوية والكتابية.

ولقد عُني المنهاج بهذا الجانب « السماع » فأفرد له ميدانا قائماً بذاته (ميدان فهم المنطوق)، والذي يتجلى في الكتاب المدرسي من خلال العنوان «فهم المنطوق» و الذي يعتمد على نصّ يلقيه الأستاذ على المتعلمين بعد أن يهيئ الظروف المثلى للاستماع. و يتوخى الأستاذ أثناء الإلقاء جهازة الصوت، وإبداء الانفعال مع مختلف المواقف المتضمنة في النصّ، و التفاعل يكون بتنغيم الصوت والإشارات والحركات، و الغرض من ذلك إثارة المتعلمين المستمعين واستمالتهم بجملة من المواقف و المعاني.

إنّ الأسئلة المقترحة تستهدف مركبات فهم المنطوق (ينظر مركبات فهم المنطوق، في المخطط الخاص بتنصيب الكفاءات). من حيث فهم المعنى الظاهر و المعنى الضمني، و الحكم على مضمون النص المنطوق.

و يمكن للأستاذ ههنا أن يقترح أسئلة أخرى، دون إغفال إعداد أسئلة تستهدف القيم المتضمنة في النصّ، كما تجدر الإشارة إلى أنه يمكن للأستاذ الاستعانة بنصوص منظوقة أخرى شريطة أن تستوفي معايير النص المنطوق من حيث النمط و الأحداث القابلة للمسرحة.

ملاحظة: النصوص المنظوقة المقترحة لكل المقاطع موجودة كملحق في الدليل.

أتأمل و أتحدث:

يُندرج ضمن هذه المحطة نشاط التعبير الشفوي، و يكون من خلال التعبير الحرّ عن المشاهد ثمّ التعبير الشفوي الموجه بأسئلة هادفة توجّه المتعلمين للتعبير عن مضمون المشهد. علماً أنّ هذه المشاهد تكون مستمدة من نفس الحقل المفاهيمي للنص المنطوق. و حريّ بنا أن نلفت عناية زملائنا الأساتذة إلى ضرورة توجيه المتعلمين من خلال الأسئلة المطروحة إلى استثمار بعض معطيات النص المنطوق في التعبير عن المشاهد، وفسح المجال للمتعلمين للتعبير بطلاقة دون تقييدهم بصحة التعبير من أجل إثراء رصيدهم المعرفي.

أستعمل الصيغ:

وهي محطة لإرساء موارد لغوية تسهم في تنمية مهارة التعبير لدى المتعلمين، لأنّ المتعلم يكتشف من خلال هذه المحطة مجموعة من الصيغ و الأساليب (ينظر المخطط السنوي لبناء التعلمات في الوثيقة المرافقة). و يعدّ له الأستاذ وضعيات دالة لتوظيفها.

أركب:

التركيب أو بنية الجملة هو مستوى من مستويات اللغة، والحديث عن التركيب هو الحديث عن النحو، لأنّه العلم الذي يُعنى ببنية الجملة والتأثير والتأثر (نظرية العامل) الذي يحدث بين عناصر الجملة.

وإذا كانت هذه الحصة التعليمية تعمل على تنمية مهارة التركيب لدى المتعلمين، فإنّها تستهدف أيضاً مستوى آخر من مستويات اللغة، ألا وهو المستوى الصرفي الذي يُعنى ببنية الكلمة و ما يلحقها من تغيير، و من ثمّ يكون الكتاب قدّ اعتنى بالمستويات الأربعة للغة: الصوتي، التركيبي، الصرفي والدلالي.

يُحسّن بنا أن نذكر زملائنا الأساتذة أنّ المبتغى من هذا النشاط أو هذه الحصة، هو أن يحاكي المتعلم النماذج التركيبية، و ينسج على منوالها، ثمّ يعمل على تجنيدها ودمجها في وضعيات دالة. فإذا أدرج في محتويات المخطط السنوي «المفعول به» فليس الغرض من ذلك التعرف على «المفعول به» كقاعدة نحوية؛ وإنّما أن يركّب المتعلمون جملاً تتضمن المفعول به.

أنتج شفويًا:

وهي محطة من محطات ميدان التعبير الشفوي، وهي محطة تتوج المحطات التعليمية التي سبقتها، ومن ثم فهي وضعية لتعلم الإدماج، إذ يجتد فيها المتعلم الموارد بشكل مدمج من أجل التعبير عن الأحداث التي تتضمنها المشاهد المرتبة، أو يستثمرها لإعادة بناء النص المنطوق.

و نظراً لأهمية النشاط و جدواه في تنمية مهارة المشافهة و التواصل و الاسترسال في الحديث وإبداء المواقف الخاصة بكل متعلم، نوصي زملاءنا الأساتذة بعدم تقييد المتعلمين أو إلزامهم بإنتاجات شفوية جاهزة؛ وإنما نلتزم بترك المتعلمين يعبرون عن أفكارهم و مشاعرهم و مواقفهم بحرية، و لا يتدخل الأستاذ إلا بالقدر الضروري لتوجيه المتعلمين و الأخذ بيدهم و فك بعض العقبات التي تعترضهم بما يمكنهم من الاسترسال في الحديث. كما نوصي أساتذتنا بعدم التركيز على صحة المعارف المقدمة بقدر التركيز على تنمية كفاءة التواصل و المشافهة.

أقرأ:

وهي محطة لإرساء موارد ميدان فهم المكتوب من خلال نشاط القراءة، وللقراءة أهميتها في تحقيق الملامح الشاملة للتعليم، من حيث هي أداة للتعليم في الحياة المدرسية، وهي بحق مفتاح التعلم. ويمكن أن تعتبر نشاط القراءة هو النشاط المحوري لجميع أنشطة اللغة ذلك لأنه الحامل لموارد المادة خاصة باعتماد المقاربة النصية.

و يستهدف نشاط القراءة بلوغ جملة من الأهداف، نذكر منها:

- تنمية المهارات القرائية لدى المتعلمين استكمالاً لما تعلمه في السنة الأولى.
- مدّ المتعلمين بمعلومات و معارف صريحة من موضوع الحور.
- إثراء القاموس اللغوي للمتعلمين.
- تنمية مهارة التحليل و التعليل في إبداء المواقف و تفسيرها و مقارنتها.
- و من أجل بلوغ تلك الأهداف و تحقيق الكفاءة الختامية لميدان فهم المكتوب من خلال نشاط القراءة، نقترح التوجيهات الآتية:
- تهيئة أذهان المتعلمين لنص القراءة.
- يقرأ المعلم النص قراءة يراعي فيها جودة النطق و حسن الأداء بتحرّي معايير القراءة الجيدة.
- قراءة التلاميذ للنص مع الحرص على مراعاة الاسترسال في القراءة و مخارج الحروف.

أفهم النص:

وهي محطة ملازمة لنشاط القراءة، و قد اقترح الكتاب مجموعة من الأسئلة التي من شأنها أن تسهم في تحقيق معايير فهم المكتوب بمختلف مركباته: المعنى الظاهر، المعنى الضمني، تفسير الأفكار و دمجها، و تقييم المضمون. و نذكر ههنا بما أسلفنا الإشارة إليه في فهم المنطوق عن حرية الأستاذ و جدارته في إعداد أسئلة أخرى بحسب خصوصيات قسمه و الفروق الفردية الموجودة بين التلاميذ؛ إلا أنّ الأسئلة ينبغي أن تكون شاملة لمركبات فهم المكتوب، و الحرص على استنباط القيم و المواقف الموجودة في النص و العمل على تمكينها بين المتعلمين.

معاني المفردات:

إذا عُدَّ فهم النص كفاءة ختامية لميدان فهم المكتوب ، فإنَّ ذلك لا يتأتَّى إلاَّ بفهم مفرداته من خلال السياق الذي وردت فيه . وإنَّ لشرح المفردات الصعبة و الجديدة غايةً أخرى تتمثل في إثراء قاموس المتعلم و تمكينه من رصيد لغويّ يكون له سنداً في التعبير .

لقد اقترح الكتاب شرح المفردات من خلال السياق ، أي توظيفها في جمل للدلالة على المفهوم نفسه ، وقد شرحت في مواضيع أخرى بمرادف ، وذلك إذا كانت المفردة الجديدة لها ما يقابلها في الرصيد اللغوي السابق للمتعلم .

أكتشف و أُميّز:

وهي حصة قائمة بذاتها، غير أنها امتداد و استكمال لمعايير القراءة الجيدة ، ذلك لأنَّ النطق السليم للأصوات يعتبر مؤشراً من مؤشرات القراءة الجيدة ، وهو أمر ارتأينا أن نُولى جانباً من الأهمية ، حتى يميّز المتعلمون بين الأصوات المتقاربة المخارج (س، ز، ط، ت) كما أنَّ النشاط يعمل من خلال هذا التمييز على مراجعة الحروف بجميع حركاتها ومدودها حتى يتسنى معالجة الصعوبات التعليمية لدى المتعلمين الذين لم يتمكنوا من الحروف في السنة الأولى .

أحسنُ قراءتي:

تُلحَّ كلُّ المناهج اللغوية على ضرورة تنمية المهارات القرائية لدى المتعلمين من خلال النص القاعدي ؛ ونظراً لأهمية هذه المهارة ، ارتأينا أن نُفرد لها حصة تُعنى بجميع الموارد الأدائية والتي تمكّن المتعلمين من تنمية مهارة القراءة الجيدة . كما يمكن أن نعتبر هذه الحصة محطة لتعلم الإدماج ، لأنه و بالإضافة إلى المورد الجديد الذي يرسبه المتعلم خلال كل حصة فإنه يدمج الموارد السابقة لقراءة النص المقترح بأداء جيد . نشير إلى أنَّ النص المقترح في «أحسن قراتي» قد يكون جزءاً مستوحى من النص القاعدي (نص القراءة) أو نصاً آخر من نفس الحقل المفاهيمي لنص القراءة ، كما يمكن للأستاذ أن يقترح نصاً آخر شبيهاً بالنص المقترح من حيث النمط والحجم والمحتوى المعرفي ، و يتضمن المورد الأدائي المستهدف .

أَتدرب على الإنتاج الكتابي:

وهي محطة أخرى من محطات تعلّم الإدماج بعد محطة الإنتاج الشفوي ، ومحطة تحسين القراءة . أخذ التدريب على الإنتاج الكتابي في الكتاب منحى متدرجاً : بدءاً من ترتيب كلمات الجملة الواحدة ، إلى ترتيب نصّ مشوش ، ثم بناء حوار بسيط بين شخصين ، فالتعبير عن صور تمثل مشاهد مثيرة لاهتمامات المتعلمين . علماً أنَّ الوضعيات المقترحة ليست ملزمة إذ يمكن للأستاذ بناء وضعيات أخرى تستوفي شروط التدريب على الإنتاج الكتابي ، خاصة ما تعلّق بمراعاة اهتمامات و ميول المتعلمين ، واعتماد سندات مُعينة على التعبير ؛ كما بإمكانه إثراء الوضعيات المقترحة ، شكلاً ومضموناً ، بما يتوافق وطبيعة قسمه واستعدادات متعلميه .

وننوّه ههنا إلى جدوى مرافقة المتعلمين وتوجيههم وتوضيح المهمة المطلوبة ، لأنَّ الحصة هي حصة تدريب وليست حصة تقويم والتدريب يقتضي المرافقة و التوجيه .

المحفظة:

تنتمي الحصة إلى ميدان فهم المكتوب ، ويقترح الكتاب نصا شعريا واحدا ، خلال كل مقطع .

إنّ المحفوظات نشاط يستهوي المتعلمين وهو وسيلة للارتقاء بأذواقهم ، نظراً لما للنص الشعري من خصوصية تنقل المتعلمين من النمطية المألوفة (النصوص النثرية) إلى نوع آخر من النصوص ينمي مهارات أخرى من الأداء و الإلقاء . ويسعى نشاط المحفوظات ، بالإضافة إلى ما سبق ، إلى تحقيق الأهداف الآتية :

- تنمية الخيال لدى المتعلمين من خلال ما يتضمنه النص من صور شعرية .
- تقوية الحفظ والتذكر لدى المتعلمين .
- إثراء الرصيد المعرفي و اللغوي للمتعلمين .
- تنمية النطق الصحيح و الإلقاء الجيد و حسن تمثيل المعنى .
- تنمية مهارة الاستماع و فهم المنطوق من خلال الأداء المتميز لنص المحفوظة .

أنجز مشروع:

- إنجاز المشروع من أهم الطرائق البيداغوجية الحديثة ، ذلك لأنه يروم تحقيق ما يلي :
- تكوين شخصية المتعلم وتعويد الاعتماد على النفس ، والسعي إلى إبداع منتج يتسم بالأصالة .
 - المشاريع توطد الصلة بين الحياة المدرسية و الحياة الاجتماعية ، إذ يكتشف المتعلم جدوى الموارد التعليمية وأن لها ترجمة في الواقع المعيش .
 - إحداث التفاعل بين مختلف الأنشطة لأنّ إنجاز المشروع قد يستدعي تجنيد موارد من مواد أخرى خاصة باعتماد الكتاب الموحد .
- كما أنّ إنجاز المشروع يعتبر حلاً تدريجياً و جزئياً للوضعية الانطلاقية ، فبعد إتمام المشروع يكون المتعلم قد أدى العديد من مهمات الوضعية الانطلاقية .

نذكر ، في هذا المقام ، زملاءنا الأساتذة بضرورة مرافقة المتعلمين أثناء إنجاز المشاريع و توجيههم والأخذ بأيديهم ، حتى لا تذهب جهودهم سدى . كما نؤكد على عدم فرض نمط واحد موحد من المشاريع على المتعلمين ؛ وإنما يجب أن نشجع أصالة الإبداع و تنوعه بين المتعلمين ، أو بين الأفواج إذا ما وظف الأسلوب التعاوني في إنجاز المشاريع . كما نؤكد على إمكانية الإسهام في إثراء المشاريع المقترحة بكل ما من شأنه أن يجعل منها مشاريع تتسم بالجودة البيداغوجية التي تحقق الأهداف المنوطة بطريقة إنجاز المشاريع .

التربية الإسلامية و التربية المدنية:

اعتمدت بعض المصطلحات المشتركة بين مادتي التربية الإسلامية و التربية المدنية وهي على النحو الآتي :

أقرأ و ألاحظ:

الغاية من هذا العنوان هو أن يقرأ المتعلمون نص الوضعيات المقترحة لإرساء الموارد التعليمية ، ويلاحظون السندات والمسهلات البيداغوجية ليتوصلوا بتوجيه من الأستاذ إلى إرساء الموارد المستهدفة .

أتعلم:

وهو عبارة عن خلاصة لما تمّ تعلمه و تصاغ بأسلوب بسيط بعد أن يستنتجها المتعلمون بتوجيه من الأستاذ، وليست موجهة للحفظ .

أحفظ : وهي إمّا آية أو حديث أو حكمة أو دعاء مستشهد به لدعم موارد التربية الإسلامية .

■ السور القرآنية

أتلّو:

يتضمن الكتاب نصوصاً شرعية (سور وآيات قرآنية وأحاديث شريفة) والنصوص الشرعية تشكل ميداناً من ميادين التربية الإسلامية، وآثرنا استعمال مصطلح «أتلّو» على مصطلح «أقرأ» للتأكيد على ضرورة إيلاء الأهمية للأداء الجيد للقرآن الكريم: آيات أو سور قرآنية، وتمييزها عن قراءة النصوص العادية؛ وذلك إنما يحصل بالقراءة والتلاوة السليمة للنص القرآني، ويكون المعوّل فيه على دور الأستاذ بأدائه المركز، وتدريب المتعلمين على التلاوة الجيدة والمعالجة الآنية .

إنّ الغرض من هذا الميدان لا يتوقف عند القراءة الجيدة للنصوص الشرعية (قرآن وحديث) والتلاوة المتميّزة للآيات والسور القرآنية؛ إنّما يتعداه إلى التحفيظ والاستظهار في وضعيات تقويمية، وإنّ أهمية الحفظ بالإضافة إلى كونه عبادة، فإنّه يشكّل معيّناً حجاجياً يستدلّ به المتعلم لاحقاً في وضعيات دالة .

أفهم السورة:

وتقدّم شرحاً مجملاً للسورة القرآنية، ونقصد بالشرح المجمل عدم اعتماد الشرح القاموسي لكل كلمات السورة. لأنّ الهدف هو أن يدرك المتعلم فحوى السورة؛ أمّا التفسير بمفهومه العلمي فيتعرّض له في مراحل تعليمية لاحقة. والوصول إلى فهم المعنى العام للسورة يتحقق بإشراك المتعلمين من خلال إعداد أسئلة مضبوطة الصياغة، واستثمار مساهماتهم في بلورة المعنى الإجمالي للسورة .

أتعلم عن السورة:

وهي محطة مكّملة للمرحلتين السابقتين: مرحلة التلاوة والحفظ ومرحلة فهم السورة، والهدف منها أن يدرك المتعلم الأثر التربوي للسورة. ويصاغ ذلك الأثر في جملة بسيطة على شكل مغزى .

التربية المدنية:

أقرأ و ألاحظ: (انظر ما سبق)

أتعلم: (انظر ما سبق)

أساهم :

وهو مصطلح خاص بالتربية المدنية ويمثّل المركبة الثانية للكفاءة الختامية ألا وهي مركبة التوظيف، فبعد أن يُرسي المتعلم موارد تعليمية، يوظفها على شكل مساهمة في وضعيات دالة. وقد اقترح الكتاب مجموعة من وضعيات المساهمة ويمكن للأستاذ أن يقترح وضعيات أخرى من إعداداته أو يثري ما تمّ اقتراحه .

نموذج لسيرورة مقطع تعليمي

اللغة العربية

المقطع التعليمي 2 : العائلة

الميدان : فهم المنطوق و التعبير الشفوي

النص المنطوق : غدا عيد الفطر (ملحق بالدليل)

مؤشرات الكفاءة : - يجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهر و المعنى الضمني .

- ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص .

القيم : إحياء المناسبات (دينية) ، صلة الرحم - التعاون . . .

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	التقويم
مرحلة الانطلاق	الوضعية المشكلة الانطلاقية	يستذكر بعض الرصيد اللغوي و المعرفي الخاص بالمجال
مرحلة بناء التعلّمات	<p>* قراءة النص المنطوق من طرف المعلم و أثناء ذلك يجب المحافظة على التواصل البصري بينه و بين متعلميه . مع الاستعانة بالأداء الحس حركي و القرائن اللغوية و غير اللغوية .</p> <p>* فهم المنطوق</p> <p>- عمّ يتحدث النص ؟ ماهو عنوانه ؟</p> <p>- فتح الكتب و مشاهدة الصورة في النشاط</p> <p>- ماهي الشخصيات التي تراها على الصورة ؟</p> <p>- عانقت الطفلة أباه ، ماذا قالت له ؟</p> <p>* تجزئة النص المنطوق قراءة و الإجابة عن الأسئلة 1 ، 2 ، 3 (يمكن للمعلم طرح الأسئلة التي يراها مناسبة لفهم النص) .</p> <p>- إعادة قراءة النص كاملا .</p> <p>- طرح السؤال الأخير و الإجابة عليه على الألواح إن أمكن .</p> <p>- استخلاص القيم من النص المنطوق و تدوينها على السبورة .</p>	<p>يستمع الى النص و يبدي اهتماما .</p> <p>ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص .</p>

التعبير الشفوي	<p>أتأمل و أتحدّث :</p> <p>*تفويج المتعلّمين و مطالبة كلّ فوج بالتعبير عن صورة .</p> <p>-لاحظ الصورة الأولى</p> <p>طرح أسئلة ، مثل : مَاذَا يَحْمِلُ الأطفال في أيديهم؟ ماهي مظاهر الاحتفال بعيد الفطر</p> <p>تدوين المستهدف منها على السبورة</p> <p>- لاحظ الصورة الثانية</p> <p>طرح أسئلة ، مثل : مَاذَا يَفْعَلُ الْمُصَلُّونَ بَعْدَ الانْتِهَاءِ مِنْ صَلَاةِ الْعِيدِ؟</p> <p>تدوين المستهدف منها على السبورة</p> <p>-قراءة الملخّص ترسيخا للرصيد المعرفي الخاص بموضوع المحور.</p>	بناء أفكار جديدة تدعم ما ورد في النص المنطوق
التدريب والاستثمار		

ملاحظة : في باقي الوحدات يعود المعلم في مرحلة الانطلاق إلى الوضعية الأم مركّزا على المهمة المستهدفة خلال الوحدة التعليمية

المقطع التعليمي 2 : العائلة

النشاط : تعبير شفوي

مؤشرات الكفاءة : يكتشف الصيغ ويوظفها في وضعيات دالة .

القيم : إحياء المناسبات (دينية) ، صلة الرحم - التعاون

المراحل	الوضعية التعليمية و النشاط المقترح	نماذج من مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة إلى النص المنطوق . إعادة طرح الأسئلة التي تعنى باكتشاف الصيغ .	يتذكر مضمون النص المنطوق
مرحلة بناء التعلّمات	<p>إعادة قراءة الفقرة التي تحتوي على الصيغة المستهدفة</p> <p>*متى استيقظت الأم ؟</p> <p>* تسجيل إجابات المتعلمين على السبورة / قراءتها / تعيين الصيغة / توظيفها في وضعيات مختلفة .</p> <p>*أرادت سلمى أن ترافق أباهما إلى المسجد ، ماذا قالت له ؟</p> <p>* تسجيل إجابات المتعلمين على السبورة / قراءتها / تعيين الصيغة / توظيفها في وضعيات مختلفة .</p>	يجيب عن الأسئلة يكتشف الصيغ

التدريب والاستثمار	العودة إلى دفتر الأنشطة إنجاز التمرين 1 ، 2 قصد تثبيت الصيغة	يتدرب على استعمال الصيغ في وضعيات مشابهة ويستثمرها في وضعيات جديدة.
--------------------	---	---

المقطع التعليمي 2 : العائلة

النشاط : إنتاج شفوي

مؤشرات الكفاءة : ينظم أفكاره و يعبر عنها تعبيراً سليماً .

القيم : إحياء المناسبات (دينية) ، صلة الرحم – التعاون

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	نماذج من مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	* ماهي المناسبات التي تجتمع فيها عائلتك ؟ * أذكر بعض الأحداث فيها ؟	يذكر المناسبات . يسرد أحداثاً .
مرحلة بناء التعلم	ملاحظة الصور كلها (تشكل هذه المرحلة المحطة الأساسية التي يجب أن يحرص فيها المتعلم انتباهه البصري قصد التقاط المجال العام للأحداث) . * ماهو الموضوع الذي تعبر عنه هذه الصور ؟ * حدد الشخصيات التي تراها ؟ * التعبير عن الصورة الأولى و تسجيل الأحداث الأساسية على السبورة . * التعبير عن الصورة الثانية و تسجيل الأحداث الأساسية على السبورة . مطالبة المتعلمين بسرد الأحداث في صورتين (إدماج جزئي) التعبير عن الصورة الثالثة و تسجيل الأحداث الأساسية على السبورة . مطالبة التلاميذ بالإدماج الجزئي 1 ، 2 ، 3 . التعبير عن الصورة الرابعة و تسجيل الأحداث الأساسية على السبورة . (الإدماج الكلي)	- تحديد الشخصيات (الجد الأب الأم الأولاد) - يصف الصور ويعبر عنها مستعينا بكلمات وردت في النص المنطوق . يتواصل و يتقاسم الأفكار مع الآخرين . - ينظم أفكاره
التدريب والاستثمار	استعن بأحداث الصور و تحدث عن مناسبة تحتفل فيها مع عائلتك	ينتج نصاً شفوياً قصيراً أصيلاً يرتب فيه أفكاره

المقطع التعليمي 2 :العائلة

النشاط : قراءة

– النص : زفاف أختي

مؤشرات الكفاءة : يقرأ النص

- يجيب عن الأسئلة

- يتعرف على المعنى الصحيح للكلمات

- يجيب عن أسئلة تستهدف المعنى الظاهر و المعنى الضمني .

- ينتج جملا بسيطة تترجم المعنى العام للنص .

القيم : إحياء المناسبات (عائلية) ، صلة الرحم – التعاون

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	نماذج من مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>- ما هي المناسبات التي تجتمع فيها الأسرة ؟</p> <p>- سمّ أفراد الأسرة ، وما هو دورك نحوهم ؟</p>	<p>يعدد المناسبات .</p> <p>يوظف رصيده اللغوي ويسمي أقاربه .</p>
مرحلة بناء التعلّّات	<p>ملاحظة الصورة المصاحبة للنصّ .</p> <p>* ماهي الشخصيات التي تراها ؟</p> <p>* عمّ تعبّر هذه الصورة ؟</p> <p>يسجل المعلم على السبورة توقّعات المتعلمين عن موضوع النصّ انطلاقا من تعابيرهم على الصورة بجمل بسيطة .</p> <p>* قراءة النصّ قراءة نموذجية ، مشخّصة و معبّرة .</p> <p>* مطالبة المتعلمين بالقراءة مع أداء المعنى و مراعاة علامات الوقف بمراقبة واعية من طرف المعلم للنطق السليم لمخارج الحروف .</p> <p>* تذليل الصعوبات و شرح المفردات الصعبة بمرافقة المتعلمين في تنظيم عملياتهم العقلية مستعينا بالقرائن اللفظية و السياقية لفهم الكلمات و التعابير ، و توظيفها في وضعيات جديدة .</p> <p>الكلمة : معناها - ضدها - توظيفها في جملة - عرض صورة تعبّر عنها .</p> <p>* يناقش المعلم تلاميذته في النصّ بالأسئلة الخاصة بالفهم بحيث تتناول المناقشة خبراتهم السالفة في ميدان فهم المنطوق .</p> <p>* إستبعاد التوقعات الخاطئة أو غير الواردة في النصّ .</p> <p>* اعادة قراءة النصّ و الوقوف عند القيم الواردة فيه و تدوين مغزاها على السبورة .</p>	<p>يكتشف الشخصيات و يصفها .</p> <p>يعبر عن الصورة .</p> <p>قراءة النصّ قراءة معبّرة</p> <p>يجيب عن الأسئلة .</p> <p>يختار العبارات الدالة عن موضوع النصّ .</p>

التدريب والاستثمار	* إضافة الأفكار الفرعية بأسئلة موجهة إلى توقعاتهم السابقة (الناتجة عن مشاهدة الصورة المصاحبة للنص) قصد الإلمام بمضمون النص . * إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة . (حسب الحاجة بمراعاة مستوى المتعلمين)	يقدم أفكارا أخرى استنادا الى تصوراتهِ .
--------------------	---	---

المقطع التعليمي 2 : العائلة

النشاط : قراءة و كتابة .

مؤشرات الكفاءة : يقرأ النص

- يميّز بين الحروف المتشابهة

القيم : إحياء المناسبات (عائلية)، صلة الرحم - التعاون

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	نماذج من مؤشرات التقويم
مرحلة الإنطلاق	<ul style="list-style-type: none"> - تلخيص النصّ المقروء بواسطة أسئلة موجهة لتحديد الأفكار الأساسية - ماهي المناسبة التي تحدث عنها النص ؟ - كيف حضّرت العائلة للمناسبة . - كيف عبّرت سلمى عن حبّها لأختها ؟ 	يتذكر المعنى العام للنص
مرحلة بناء التعلّمات	<p>1 أكتشف و أُميّز :</p> <p>يعنى النشاط بمعالجة ظاهرة لغوية ألا وهي التمييز بين الحروف المتقاربة في المخرج (د ، ذ) . يمكن تنفيذ النشاط وفق الطريقة التالية :</p> <p>1 - الإدراك و عرض النموذج :</p> <ul style="list-style-type: none"> - قراءة النصّ من طرف بعض المتعلمين - قراءة الجملة المعروضة في الكتاب - تحليلها إلى كلمات ثم إلى المقاطع الصوتية للكلمات جماعيا على السبورة ففرديا على الألواح . - تحديد الحرفين , و قراءتهما . <p>2 - الإستجابة الموجهة :</p> <p>تثبيت المهارة على النحو الآتي</p> <ul style="list-style-type: none"> * قراءة كلمة (أَعْدَدْنَا) مع تكرار الصوت (دَدْ) - (دَ دْ) * قراءة كلمة (لَذِيذٌ) مع تكرار الصوت ذي - ذي - ذي * يردّد المتعلمون الصوت الذي ينطق به المعلم (مع جميع الحركات) ثمّ إعادة النطق بالكلمة كأن يقول : ذي - ذي - ذي لذيّذ 	يقرأ النصّ ينطق بالحرفين نطقا سليما مميّزا بينهما

<p>يكتب الحرفين مراعي الاتجاه الصحيح والمقاييس المناسبة</p>	<p>* قراءة الكلمتين معاً : أعدنا - لذيذ *الإتيان بكلمات جديدة تحوي الحرفين الإستجابة المستقلة * مطالبة المتعلمين بقراءة الكلمات المعروضة في الكتاب دون توجيه . التطبيق *العودة الى النص و تمييز الحرفين في الكلمات التي وردت فيه . 2-أكتب جيّداً : يكتب المعلم الكلمات التي تتضمن الحرفين . و باتباع طريقة المناقشة يستخرج الحرفين تباعاً وتكتب في مواقعها المختلفة منفصلاً و متصلاً باتباع الطريقة التالية : أ-أقرأ الحرف (د) جيّداً . ب-أكتب الحرف (د) على اللوحة بمحاكاة أداء المعلم على السبورة المخططة بحيث يبين نقطة البداية موضّحاً اتجاه الحركة ضمن مسار الخط و تعرجاته . ت- مراقبة الجلسة الصحيحة للمتعلمين و المسك السليم للقلم بالسبابة و الإبهام وإسناده بالوسطى من الأسفل لكتابة الحرف على الدفتر و مصاحبته بالصوت الذي يحدّد ما يعلو السطر و ما ينزل تحته . ث- التدريب على كتابة الحرفين على الكراس مراعي الأبعاد و المعايير المناسبة . - يرسم الحركات فوق الحروف .</p>	<p>التدريب والاستثمار</p>
<p>يقرأ وينسخ</p>	<p>* قراءة الكلمات المستهدفة و كتابتها في دفتر الأنشطة .</p>	

ملاحظة : نشاط الخط ينجز على دفتر الأنشطة ، وكذلك على كراس المتعلم .

المقطع التعليمي 2 : العائلة

النشاط : قراءة و كتابة . (النص : زفاف أختي)

مؤشرات الكفاءة :

- يقرأ النص ويقف عند الفاصلة (أحسن أدائي)
- ينتج جملاً فعلية بسيطة (فعل - فاعل - مفعول به)
- ينتج جملاً بسيطة تبدأ بالضمير (أنا) + فعل مضارع .

القيم : إحياء المناسبات (عائلية) ، صلة الرحم - التعاون

المراحل	الوضعيات التعليمية و النشاط المقترح	نماذج من مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	لماذا أعدت العائلة الحلوى ؟ لماذا اشتاقت سلمى لأختها ؟	يجيب عن الأسئلة مدركا ماهية أداة الاستفهام .
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>المرحلة 1</p> <p>* قراءة النصّ</p> <p>* الإشارة إلى الفواصل الواردة في النصّ .</p> <p>* تدوين بعض الجمل التي تحويها على السبورة و التركيز على كيفية الوقوف عندها و الزمن المناسب لذلك .</p> <p>* قراءة الفقرة المعروضة في الكتاب تحت عنوان « أحسن قراءتي » مع احترام الفواصل الواردة فيها مع ضرورة التقويم التكويني باستمرار.</p> <p>المرحلة 2 (أركب)</p> <p>* إعادة قراءة الفقرة الأولى</p> <p>* ماذا أحضر الضيّوف ؟</p> <p>كتابة السؤال على السبورة و التركيز على أداة الاستفهام ماذا بلون مغاير</p> <p>* تدوين الجواب على السبورة و تلوين الكلمة التي تدلّ على المفعول به .</p> <p>أحضر الضيّوف الهدايا .</p> <p>* يتمّ تناول المثال الثاني بنفس الطريقة .</p> <p><u>هام :</u> يتمّ التطرّق للتراكيب اللغوية (المفعول به) ضمنيا أي في إطار السياق الذي جاءت فيه و لا تتم الإشارة الى بنيته الاعرابية الأ من خلال حركة النّصب أي النّطق به منصوبا .</p> <p>* قراءة الجمل من طرف المتعلمين</p> <p>* تمثيل الأداء الحوارى (الاستفهام بماذا و الجواب بمفعول به)</p> <p>* مطالبة المتعلمين بصياغة جمل على نفس المنوال</p> <p>نفس الشيء مع الضمير « أنا » بإمكان المعلم أن يستعمل البطاقات لتمكين متعلميه من وضع المفعول به و الضمير أنا في مكانه المناسب في الجمل .</p>	<p>يقرأ الفقرة الأولى محترما الفواصل .</p> <p>يجيب عن الأسئلة .</p> <p>ينتج جملا فعلية بسيطة (فعل - فاعل - مفعول به)</p> <p>ينتج جملا اسمية بسيطة تبدأ بالضمير (أنا)</p>
التدريب والإستثمار	إنجاز التمارين في دفتر الأنشطة (أوظف التراكيب) .	يوظف التراكيب المستهدفة

المقطع التعليمي 2 : العائلة

النشاط : إملاء

مؤشرات الكفاءة : ينقل كلمات مألوفة تتضمن الحروف المدروسة

المراحل	الوضعية التعليمية و النشاط المقترح	نماذج من مؤشرات التقويم
مرحلة الإنطلاق	- اذكر كلمة تحتوي على الصوت (د) و اكتبها على لوحتك اذكر كلمة تحتوي على الصوت (ذ) و اكتبها على لوحتك	تمييز الحرفين (د) و (ذ) عن غيرهما سماعا .
مرحلة بناء	ينجز المعلم بطاقات (جماعية و فردية) تحتوي على الحرفين (الدال ، الذال) بلونين مخالفين ثم يعرض الكلمات على السبورة على هذا النحو : ذ دِي ذا دُ مِيَّة ، مِيَّاع ، مَنَّة ، حاء . * تتم المناقشة جماعيا على السبورة كلمة بكلمة ففرديا على البطاقات الفردية بحيث يطلب المعلم من تلميذ الخروج إلى السبورة وإختيار البطاقة المناسبة ووضعها في المكان المناسب ثم قراءة الكلمة .	يختار الحرف المناسب لكل فراغ ثم يقرأ الكلمة .
التدريب والاستثمار	إنجاز تمرين الإملاء في دفتر الأنشطة	يثبت الحرف

ملاحظة : ما قدّم عبارة عن اقتراح لوضعية تعليمية لنشاط الإملاء ، ويمكن للأستاذ أن يعدّ وضعيات من اجتهاده ، والمراوحة في الإنجاز بين دفتر الأنشطة وكراس القسم .

يمكن اعتماد الإملاء المنظور في الحصّة الأولى فالمسموع في الحصّة الثانية .

المقطع التعليمي 2 : العائلة

النشاط : تعبير كتابي

مؤشرات الكفاءة : ينتج المتعلّم جملا استفهامية تبدأ بـ (هل - كم - متى) في وضعيات تواصلية دالة .

القيم : إحياء المناسبات (عائلية) ، صلة الرحم - التعاون - النظام

المراحل	الوضعية التعليمية و النشاط المقترح	نماذج من مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	<p>ضع علامة الاستفهام (?) أو النقطة (.) في نهاية كل جملة ثم اقرأ جيّداً :</p> <p>*هل تساعد أمّك في تنظيف المنزل</p> <p>*متى يصلي الجدّ</p> <p>*أنا أحافظ على ترتيب أدواتي</p> <p>*هل تحبّ وطنك</p>	<p>يتميّز بين الجملة الاستفهامية و الجملة المثبتة</p>
مرحلة بناء التعلّيمات	<p>- عرض الوضعية الموجودة في كتاب التلميذ على السبورة .</p> <p>- قراءتها من طرف المتعلّمين ثم مناقشتها .</p> <p>- يحرص المعلم على اكتشاف تلامذته للانسجام الموجود بين عناصر الجملة الاستفهامية وما يقابلها في المعنى بواسطة التجريب :</p> <p>هل حضّرت الحلوى ؟ نعم , وهي لذيذة .</p> <p>هل حضّرت الحلوى ؟ لقد وصل باكرا .</p> <p>هل حضّرت الحلوى ؟ كثيرة الواحدة تلو الأخرى .</p> <p>- نفس الأمر مع بقية الأمثلة</p> <p>- ينقل الجمل على الدفاتر</p> <p>- قراءة الأجوبة و تمثيلها في إطار الحوار شفويا .</p>	<p>يجرب المتعلّم و يكتشف الجواب المناسب و يقصي الأجوبة الخاطئة .</p> <p>ينتج حوارا و جملا استفهامية و جملا مثبتة</p>
التدريب و الاستثمار	<p>اكتب السؤال المناسب و لا تنس وضع علامة الاستفهام</p> <p>.....*</p> <p>نعم , أحبّ والديّ .</p> <p>.....*</p> <p>إنها الساعة الثامنة صباحا .</p> <p>.....*</p> <p>استيقظت الأمّ باكرا .</p>	<p>ينتج جملا استفهامية</p>

ملاحظة :

تدرّج مؤشرات المعايير المفسّرة للإنتاج الكتابي بتفاوت درجة الصعوبة و التناول و الاستيعاب .
ففي المقاطع الأولى , غالبا ما تنصبّ وضعيات التدريب على الإنتاج الكتابي على إعادة الترتيب و ملء الفراغ و الربط بين عناصر الجمل

المقطع التعليمي 2 : العائلة

النشاط : محفوظات

الموضوع : طاعة الوالدين

مؤشرات الكفاءة : يقرأ المحفوظة ، ويفهم معناها الإجمالي .

يدرك القيم التي تتضمنها المحفوظة

القيّم : طاعة الوالدين

المراحل	الوضعية التعليمية و النشاط المقترح	نماذج من مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	ما هو فضل والديك عليك ؟ ما هو واجبك نحوهما ؟	يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّيمات	يبرز المعلم المقطوعة مكتوبة بشكل واضح و جميل لإضفاء الجانب الجمالي على المحفوظة . قراءة المقطوعة من طرف المعلّم قراءة معبرة و ملحّنة إن أمكن ، ثمّ تتبعها قراءات للمتعلّمين تتخللها أسئلة لقياس الفهم . *الفهم : - عمّ تدلّ طاعة الوالدين ؟ - من الذي أمرنا بطاعة الوالدين ؟ - ماذا يمثّل الوالدان بالنسبة لأولادهما ؟ - ما هو واجبك نحوهما ؟ *يقرأ التلاميذ المقطوعة مع محاكاة القراءة النموذجية .	يتذوق الجانب الفني يفهم المعنى الإجمالي للنص .
التدريب والاستثمار	أداء المقطوعة جماعيا (قراءة) .	تمثّل الأداء الجيّد

ملاحظة : باقي الحصص تخصّص للتحفيظ والأداء الجيّد والاستظهار .

النشاط : تربية اسلامية

الموضوع : زيارة الأقارب .

مؤشرات الكفاءة: يذكر أهم المناسبات التي يزور فيها أقاربه

يحفظ الحديث الشريف

القيم : صلة الرحم ، التضامن . . .

المراحل	الوضعية التعليمية و النشاط المقترح	نماذج من مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة الى النص المنطوق : تذكر ما هي أهم الأعمال التي تقوم بها العائلة يوم العيد ؟ من هم الأقارب الذين تزورهم يوم العيد ؟	يتذكر المعلومات السابقة . يجيب عن الأسئلة .
مرحلة بناء التعلّيمات	*قراءة الوضعية (السند) : - من هو الشخص الذي سيزوره الأب ؟ - ما هي المناسبات التي يزور فيها الأقارب ؟ *تدوين تمثيلات المتعلمين على السبورة و مناقشة التّصورات الصّائبة , ثمّ قراءتها . - لماذا يجب أن يزور الأقارب في العيد ؟ - قراءة السؤال الأخير تحت عنوان أفهم * تدوين تمثيلات المتعلمين على السبورة و مناقشة التّصورات الصّائبة , ثمّ قراءته *قراءة الملخص المتوصل اليه من طرف المتعلمين	يفهم الوضعية . يحلل الأحداث يستنتج القيمة . يحلل الأحداث ويتعلم القيمة
التدريب والاستثمار	عرض الملخص المتوصل اليه ' مع حذف المعلومات و المعارف المستهدفة من الحصّة و مطالبة المتعلمين بملء فراغات الملخص . إنجاز تمارين في دفتر الأنشطة	يوظف المعارف المستهدفة في وضعية جديدة

ملاحظة : في الحصّة الثانية يتم تحفيظ الحديث (اعتماد طريقة المحو التدريجي

النشاط : تربية مدنية

الموضوع : أطيع المسنين .

مؤشرات الكفاءة: يذكر سلوكات تدلّ على طاعة الكبير

القيم: واجب الطاعة والاحترام

المراحل	الوضعيّات التعليمية و النشاط المقترح	نماذج من مؤشرات التقويم
مرحلة الانطلاق	العودة الى النصّ المنطوق : اذكر أفراد عائلتك ؟ ما هو واجبك نحو كلّ واحد منهم ؟	يتذكّر المعلومات السابقة يجيب عن الأسئلة
مرحلة بناء التعلّيمات	*مشاهدة المتعلّمين للصّور المعروضة في الكتاب : الصّورة 1 : - ماذا تُشاهد في الصّورة ؟ - لماذا يمسك بيد الشّيخ ؟ - ما رأيك في هذا التّصرّف ؟ * تدوين تمثّلات المتعلّمين على السّبورة و مناقشة التّصوّرات الصّائبة , ثمّ قراءتها الصّورة 2 : ماذا تفعل هذه الفتاة ؟ تصوّر الحوار الذي يجري بينهما ؟ * تدوين تمثّلات المتعلّمين على السّبورة و مناقشة التّصوّرات الصّائبة , ثمّ قراءتها * فكّر في سلوكات أخرى تدلّ على احترام الكبار * تسجيل اجابات التلاميذ .	يفهم الوضعية . يحلّل الأحداث يتعلم القيمة .
التدريب والاستثمار	إنجاز التمرين في دفتر الأنشطة	يساهم في تنمية تفكيره وتفعيل القيمة . يقترح نصائح فعّالة .

ملاحظة : يقترح دفتر الأنشطة حلاً لوضعية «أساهم» ، أو وضعية أخرى شبيهة بها . وفي حال اقتراح وضعية أخرى تُنجز وضعية «أساهم» شفاهياً .

تقديم مقترح لحل الوضعية الانطلاقية (التدرج في الاجابة على وضعية إنطلاقية - العائلة).

(1) أَفَرَادُ عَائِلَتِي هُمْ : أَبِي ،

✓ أَزْوَرُهُمْ فِي عِدَّةٍ مُنَاسِبَاتٍ مِثْلَ و..... و.....

✓ عِنْدَمَا أَتَكَلَّمُ مَعَهُمْ أَقُولُ.....وَلَا.....عَلَيْهِمْ.

✓..... عَلَى أَدْوَاتِهِمْ وَأَثَائِهِمْ.

■ لَأَنَّ الرَّسُولَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ أَوْصَانَا بِذَلِكَ :

قَالَ الرَّسُولُ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ:

« مَنْ كَانَ ب و فل »

(2) هَذِهِ صِفَاتٌ أَتَحَلَّى بِهَا مَعَ أَفْرَادِ الْمَجْتَمَعِ :

.....

في الشَّارِعِ أَحْتَرِمُ وَأُطِيعُ

..... ✓

..... ✓

في الْمَدْرَسَةِ أَحْتَرَمُ وَأَطِيعُ

أنموذج لشبكة الملاحظة والمتابعة لتقويم ميدان التعبير الكتابي (الخاصة بالمتعلم)

تيميز	نام	متميز	المؤشرات	المعايير	تيميز

أنموذج لشبكة الملاحظة والمتابعة لتقويم القيم والمواقف

تيميز	نام	متميز	الدلالات	مجال القيم والمواقف	ترتيب
			يقف للعلم باحترام .	الهوية الوطنية	1
			يتحدث بلغة وطنية سليمة .		2
			ينشد النشيد الوطني بأداء سليم .		4
			يتفاعل مع الأعياد الدينية والوطنية .		5
			يحفظ سور القرآن المقررة .		6
			يقتدي بالأحاديث النبوية المدروسة .		7
			يتعاون مع الغير .	المواطنة	8
			يقبل على العمل التشاركي .		9
			يساهم في مختلف الأنشطة الثقافية .		10
			ينتهج أساليب الحوار .		11
			يتحلى بالصدق .		12
			يحافظ على البيئة .		13
			ينضبط مع الآداب العامة .		14
			يتعايش سلميا مع الآخر .	التفتح على العالم	15
			ينبذ العنف .		16
			يحترم موقف الأقلية .		17
			يقبل تداول القيادة .		18
			يمارس مبدأ الترجيح .		19

المعالجة البيداغوجية .

المعالجة البيداغوجية المحتملة : معاينة منتوج التلاميذ من حيث توافقه مع معايير ومؤشرات التقويم وإعداد خطة لمعالجة الاختلالات والثغرات المسجلة في حينها

مثال :

اعتماد شبكة التقويم

بعدما يؤدي المتعلم العمل المطلوب و ينجز المهمات وفق التعليمات المعطاة يتم تقويم الكفاءة محل التنصيب من خلال مختلف العناصر التي تكونها ويعتمد في ذلك نفس شبكة التقويم لكل متعلم .
وتخص المعالجة البيداغوجية تلك المؤشرات التي لم تظهر في الشبكة (أي لم تتحقق) وذلك من خلال تقديم وضعيات تمكن المتعلمين من تجاوز الصعوبات التعليمية المسجلة لديهم .
إذا ما افترضنا انه في معيار الملاءمة لم يتم تحقيق المؤشر التالي : إبداء الرأي ، فكيف يتم معالجة هذا الجانب أو الخلل ؟
طبعاً يتم ذلك من خلال تمرس المتعلم على إنجاز وضعيات ذات الصلة بالمؤشر الذي لم يتحقق أي إبداء الرأي .

- التأكيد على ضرورة فهم التعليمات والارتباط بالمعيار المسجل .
- الانطلاق من أمثلة بسيطة ملموسة ثم التدرج في الصعوبة ، مثل :
 - ما رأيك في كذا ؟ أو عبر عن رأيك فيما يخص
 - اقرأ الفقرة التالية . . . وعبر عن رأيك في الموضوع .

النصوص المنطوقة المقترحة

ملاحظة: بإمكان الأستاذ التصرف في النصوص المنطوقة الملحقة، و تأليف نصوص أخرى وفق ما يراه مناسباً لنشاط المتعلمين، من حيث بيئتهم ومحيطهم الاجتماعي وما تقتضيه سيرورة إنماء الكفاءات محل التنصيب .

المحور المعرفي	الوحدة التعمية	النص
الحياة المدرسية	الحياة المدرسية 1	<p>انتهت العطلة</p> <p>في مساء آخر يوم من العطلة ، قال عليّ لأُمّه : متى سأعود الى المدرسة؟ لقد اشتقت اليها كثيرا يا أمي ، ألتقي فيها بأصدقائي ومعلمتي .</p> <p>قالت ليلي : وأنا أيضا مشتاقة لمدرستي لي صديقات أريد أن ألتقي بهن .</p> <p>الأم : غدا في الصباح ستذهبان الى المدرسة وتلتقيان بأصدقائكما وتفرحان بالعودة إلى المدرسة ، كم أنا سعيدة بذلك .</p> <p>الأب : وأنا سعيد بعودتكما الى المدرسة ، فهي مكان للتربية والتعليم ، اسمعا جيدا لمعلمتكما ، وكونا مهذبين</p> <p>ليلي : أبي أرجوك ، أريد أن ترافقنا غدا الى المدرسة .</p> <p>الأب : إن شاء الله يا بنيتي . .</p> <p>اسئلة الفهم:</p> <ul style="list-style-type: none"> - اشتاق عليّ لمدرسته ، ماذا قال؟ - كيف عبرت ليلي عن اشتياقها للمدرسة والرفاق والمعلمة ؟ - نصّح الأب أولاده ، ماذا قال؟ - وأنت ، بماذا تنصح زملاءك؟ <p>موعد الاستراحة</p> <p>قبل أن يحل وقت الاستراحة بقليل ، قال المعلم للتلاميذ: الآن سيدق جرس المدرسة، معلنا وقت الاستراحة، اخرجوا بهدوء ونظام بأطفال، حافظوا على سلامتكم وسلامة زملائكم ، تجنبوا التدافع والألعاب العنيفة، ولا تتسببوا في إتلاف الغرس والورود، ألا ترون أنها تزين الساحة بألوان مختلفة؟! منها الأحمر والأصفر والبنفسجي .</p> <p>حافظوا على نظافة الساحة، ارموا النفايات في سلة المهملات ، لأن الساحة فضاء للعب والاستراحة ، ينبغي أن يكون نظيفا وآمنا .</p> <p>قال الأطفال : نعم يا سيدي ، ساحة مدرستنا نظيفة ومريحة ، ولا بد من المحافظة عليها .</p> <p>أسئلة الفهم :</p> <ul style="list-style-type: none"> - استخرج من النص النصائح التي قدّمها المعلم للتلاميذ؟ - فناء المدرسة ، فضاء للراحة واللعب ، ما هو واجبك نحوه ؟ - لماذا نتجمع كل صباح في الساحة صفوفًا منتظمة ؟
الحياة المدرسية 2		

مع معلمتي

دَخَلَتِ المَعْلَمَةُ الى القسمِ مَبْتَسِمةً ، تلبسُ مئزراً وتحملُ محفظةً جديدةً ،
فَقَالَتْ : السلامُ عليكم اطفالِى الاعزاء . فوقف كل التلاميذ احتراماً لها
ورَدُّوا التَّحِيَّةَ : وعليكم السلام ورحمة الله .

أمرتهم بالجلوس وقالت لهم : كيف حالكم أعزائي ، كم أنا سعيدة
بلقائكم ! مرحباً بكم جميعاً في مدرستكم الحبيبة ، أين قضيتُم العطلة يا
أطفال ؟ لا شك أنكم قد استمتعتم بها .

فرح الأطفال بكلام معلمتهم ، وراح كل واحد منهم يقص حكايات
العطلة ، ويصف ما شاهدته وأعجبه ، وما فعله .

تحدث التلاميذ مع معلمتهم عن مغامراتهم الصيفية المليئة بالأحداث
السارة ، و عبروا عن شوقهم لرفاقهم ، و معلمتهم ، ومدرستهم .
ثم قاطعتهم المعلمة قائلة : كانت عطلة ممتعة حقاً ، أما الآن أرجو أن
تستعدوا للعمل والاجتهاد .

قام أمين مستأذناً وقال : عندي كلمة أريد أن ألقياها على زملائي فسمحت
له المعلمة بذلك ؛ فقال : السلام عليكم يا أصدقائي ، أتمنى لكم عاماً دراسياً
سعيداً مكللاً بالنجاح .

شكرت المعلمة أمينا ، وقالت غدا في الصباح أوزع عليكم الكتب
الجديدة ، وسنبداً في تقديم الدروس .
أمين : ولكن ، كم كراساً سنشتري يا سيدتي ؟

أسئلة الفهم :

- كَيْفَ دَخَلَتِ المَعْلَمَةُ إلى القِسْمِ ؟
- أَعَدَّ تَحِيَّةَ المَعْلَمَةِ للتلاميذ . ؟
- مَاذَا قَالَتِ المَعْلَمَةُ ؟
- أَعَدَّ مَا قاله أمين لزملائه .

الحياة
المدرسية
3

<p style="text-align: center;">عيد الفطر</p> <p>استيقظت الأم باكرا، وأعدت فطور الصباح، وأيقظت كل أفراد العائلة: الأب، الجد والأولاد. وبعد الاستحمام وتناول فطور الصباح قال الأب: هيا بنا إلى المسجد. قالت سعاد: هل أذهب معكم؟ أعلم أن هناك مكاناً مخصصاً للنساء في المسجد، أليس كذلك يا أبي؟ قالت الأم: وهل تتركيني وحدي؟ يجب أن تبقي معي، هناك الكثير من الأعمال تنتظرنا من ترتيب البيت وتحضير الغداء. اليوم سنستقبل العديد من الضيوف، ويجب أن نستعد لذلك يا بنيتي. ولما عاد الأب والجد استقبلتهما سعاد وعانقتهما عناقا حارا: عيدكما مبارك يا جدي ويا أبي! كل عام وأنت بألف خير يا بنيتي.</p> <p style="text-align: center;">أسئلة الفهم</p> <p>مَنْ الَّذِي اسْتَيْقَظَ بَاكِراً: الأب، الأم، الجد، سلمى؟ - ماذا فعلت سلمى؟ رَبَّتْ غُرْفَةَ النَّوْمِ، نَظَّفَتِ الْحَمَّامَ، غَسَلَتِ الْأَوَانِي - هَنَأَتْ سَلْمَى أَبَاهَا، مَاذَا قَالَتْ؟ عِيدٌ سَعِيدٌ يَا أَبِي، عِيدُكَ مُبَارَكٌ، كُلُّ عَامٍ وَأَنْتَ بِخَيْرٍ. - أَجَبَ بِصَحِيحٍ أَوْ خَاطِئٍ؟ - ذَهَبَتْ سَلْمَى إِلَى الْمَسْجِدِ مَعَ أَبِيهَا. - حَضَرَتْ سَلْمَى الْغَدَاءَ وَحَدَّهَا. - اسْتَقْبَلَ خَالِدُ أَبَاهُ عِنْدَ عَوْدَتِهِ مِنَ الْمَسْجِدِ.</p>	<p>العائلة 1</p>	<p>2 العائلة</p>
<p style="text-align: center;">هل يمكن العيش بلا مسكن؟</p> <p>لكل حيوان مسكن، يأوي إليه، هذا عش عصفور، وذلك جحر لأرنب، وتلك خلية للنحل، فالطائر يرفرف بجناحيه ويعود ليلا إلى عشه، ويغضب غضبا شديدا إذا اقترب أحد من بيضه أو فراخه، والنحل يقضي يومه متنقلا بين الأزهار يجمع الرحيق ويذهب به إلى خليته، وإذا اقترب أحد من تلك الخلية هاجمته جماعات النحل ولسعته بإبرها.</p> <p>كذلك للإنسان بيت يأوي اليه مع أهله، وهو أعز مكان عنده حيث يجتمع فيه مع أفراد عائلته ويتعاون معهم ليعشوا فيه عيشة كريمة.</p>	<p>العائلة 2</p>	

<p style="text-align: center;">أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ</p> <p>حَدِّدْ مِنْ بَيْنِ الْحَيَوَانَاتِ الْآتِيَةِ تِلْكَ الَّتِي ذُكِرَتْ فِي النَّصِّ: الْكَلْبُ، الْأَرْنبُ، السَّنَجَابُ، الْبَقْرَةُ، النَّحْلُ، الْأَسَدُ، الْخَرُوفُ</p> <p>- صَحِّحِ الْأَخْطَاءَ الْآتِيَةَ: لِلْأَرْنبِ عَرِينُهُ، لِلْعُصْفُورِ خَلِيَّتُهُ، لِلْأَسَدِ جُحْرُهُ، وَلِلنَّحْلِ عُشُّهُ</p> <p>- مَتَى يَغْضَبُ الطَّائِرُ غَضَبًا شَدِيدًا؟</p> <p>- الْبَيْتُ أَعَزُّ مَكَانٍ عِنْدَ الْإِنْسَانِ كَيْفَ يَجِبُ أَنْ يَعِيشَ فِيهِ أَفْرَادُ الْعَائِلَةِ؟</p>		
<p style="text-align: center;">العائلة الجزائرية أيام الثورة</p> <p>قالت الجدّة: ذكّرتني هذه الليلة الباردة بليلة من ليالي الثورة.</p> <p>سلمى: وماذا حدث فيها يا جدّتي؟</p> <p>الجدّة: ذات ليلة كنا مجتمعين حول كانون، وبينما كان أبي يحدثنا عن شجاعة المجاهدين وانتصاراتهم فإذا بنا نسمع طرقا على الباب: طرق، طرق، طرق... هرع أبي إلى الباب وقال: من أنت؟ ماذا تريد في هذا الليل؟ فإذا بصوت خافت من وراء الباب يرد عليه: افتح يا سي لخضر، أنا اخوك أحمد وهذان اثنان من المجاهدين. فتح أبي الباب وعانق أخاه أحمد عناقا حارّا، ورحّب بالمجاهدين قائلاً: أهلاً وسهلاً بكم تفضّلوا. ثمّ أحضرت أمّي الطعام وقالت، هذه جفنة من الكسكس، وهاتان قطعتان من اللحم. وفي الصباح استيقظوا وصلوا الفجر، وتناولوا القهوة.</p> <p>قال قائدهم: بارك الله فيك يا سي لخضر، جزاك الله خيراً يا خالتي ذهبية. وودّعهم أبي قائلاً: رافقتكم السلامة حفظكم الله ونصركم.</p> <p style="text-align: center;">أَسْئَلَةُ الْفَهْمِ:</p> <p>- فِي أَيِّ فَصْلِ حَدَّثَتِ الْقِصَّةُ الَّتِي تَذَكَّرْتَهَا الْجَدَّةُ؟</p> <p>- مَا هِيَ الْكَلِمَةُ الَّتِي تُوضِّحُ ذَلِكَ؟</p> <p>- مَنْ الَّذِي طَرَقَ الْبَابَ؟</p> <p>- لِمَاذَا كَانَ يَتَحَدَّثُ بِصَوْتٍ خَافَتِ؟</p> <p>- مَا هُوَ الطَّبَقُ الَّذِي أَعَدَّتْهُ الْأُمُّ لِلْمُجَاهِدِينَ؟</p>	<p>العائلة 3</p>	

<p>3 الحي والقرية</p>	<p>الحي والقرية 1</p>	<p>رحلة سننوة</p> <p>حلّ فصل الشتاء ، وهاهي أسراب الطيور تستعد للهجرة إلى المناطق الدافئة ، حلّقت السننوة الأم مع صغارها عاليا في سماء مدينة الجزائر فقالت لهم : بالأمس استمتعنا بمنظر المدينة واليوم نرحل من هنا و غدا سنكون في مكان بعيد ، انظروا إلى المدينة ما أروعها ، ما أعلى بناياتها و ما أوسع شوارعها ! وحركة السير لا تتوقف فيها أبدا سنشتاق إلى شاطئها الجميل وأحيائها الرائعة .</p> <p>تباطأ الصغار في الطيران و هم يستمتعون بجمال المدينة ، لكن السننوة قالت : هيا كي لا نتأخر عن السرب .</p> <p>طار الجميع مدة طويلة ، فأحسوا بالتعب فحطوا في الريف ، قال أحد الصغار ماذا سنفعل هنا يا أمي ؟ هل سنستريح ؟ نعم يا صغار ، آه ، الطبيعة خلابة ، الحقول خضراء واسعة ، الهواء نقي ، لا دخان السيارات ، ولا تلويث المصانع .</p> <p>أسئلة الفهم :</p> <p>- مَا تَوْعُ الطَّائِرِ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّصُّ ؟</p> <p>* هَلْ تَعْرِفُ أَنْوَاعًا أُخْرَى لِلطُّيُورِ ؟ اذْكُرْهَا ؟</p> <p>* مَاذَا شَاهَدْتَ الطُّيُورُ فِي مَدِينَةِ الْجَزَائِرِ ؟</p> <p>* أَيْنَ حَطَّ السَّرْبُ ؟ لِمَاذَا ؟</p> <p>* كَيْفَ وَصَفَ الصَّغِيرُ ذَلِكَ الْمَكَانَ ؟</p>
<p>الحي والقرية 2</p>	<p>الحي والقرية 2</p>	<p>جني الزيتون</p> <p>في موسم الزيتون ذهبت سهام مع ابناء و بنات خالها الى الحقل ، و لما وصلوا ، قال لها خالها : تعالي يا سهام ' و ساعدينا اليوم في جني الزيتون . أحضر الخال المفارش وشد بطرف و رمى بالطرف الآخر الى معاونه ، وبعد دقائق وضع المفارش محيطين بالزيتونة ، ثم جاء اخوة اخرون بالسلالم و نصبوها على أطراف الشجرة ، فشرعوا في العمل بكل عزم ونشاط . أمسك الواحد منهم بيده اليسرى غصن الزيتون المحمل حبا اسودا فيجذب باصابع يده اليمنى فيتساقط الكثير من الحب على المفارش ، راحت بنات خالي يلتقطن الحب المتناثر ، خارج المفارش ، ولم يترك حبة زيتون واحدة مرمية على الارض ، وقالت لي احداهن : احذري يا سهام لا تمش على حبات الزيتون فتزلقي ، تعالي نتعاون جميعا ، قلت : نعم بكل سرور</p> <p>أسئلة الفهم:</p> <p>مَا هُوَ النَّشَاطُ الَّذِي يَتَحَدَّثُ عَنْهُ النَّصُّ ؟</p> <p>* لِمَاذَا وَصَعَ الْخَالَ الْمَفَارِشَ حَوْلَ الزَّيْتُونَةِ ؟</p> <p>* مَاذَا أَمْسَكَ الْخَالَ بِيَدِهِ الْيُمْنَى ؟</p> <p>* وَمَاذَا فَعَلَ بِيَدِهِ الْيُسْرَى ؟</p> <p>* مَا هُوَ دَوْرُ الْبَنَاتِ فِي جَنِّي الزَّيْتُونِ ؟</p> <p>* لَوْ كُنْتَ مَعَهُمْ مَاذَا كُنْتَ سَتَفْعَلُ ؟</p>

جولة في أرجاء المدينة

حلّت عائلة سمير بالمدينة، ها هم يصعدون إلى الحافلة التي ستقلهم من محطة المسافرين إلى منزل العمّ بوسط المدينة.

جلس الأطفال بجانب النافذة، وانطلقت الحافلة تجوب شوارع المدينة، قالت وداد: ما أوسع هذه الطرقات و ما أعلى هذه البنايات! وما أكبر هذه المتاجر! وصلت الحافلة إلى وسط المدينة، فرح الأطفال كثيرا لرؤية نافورة المياه تتلون بألوان المصابيح المشتعلة.

سألت وداد أبها: من ذاك الرجل الذي يلبس بذلة زرقاء؟ الأب ذاك شرطي، إنه ينظم حركة المرور. أعجب الأطفال بما شاهدوه من وسائل النقل المختلفة، قطارات وسيارات، وشاحنات وحافلات.

وصلت العائلة إلى البيت، حطوا أمتعتهم، سلّم سمير على الجميع وعانق ابن عمه كريما. استراحوا قليلا وبعد الظهر خرجوا جميعا وتوجهوا إلى قاعة السينما لمشاهدة فيلم. أسرع سمير ليدخل إلى قاعة العرض، لكن عامل الشباك قال: لا، ليس قبل ان تشتري التذاكر.

اشئلة الفهم:

- مَاذَا زَارَتْ عَائِلَةُ سَمِير؟
- مَا هِيَ الْمَرَافِقُ الْمَوْجُودَةُ فِي ذَلِكَ الْمَكَانِ؟
- أَعْجَبَتْ وَدَادُ بِمَنَظَرِ الْمَدِينَةِ، كَيْفَ وَصَفَتْهَا؟
- أَذْكَرُ وَسَائِلَ النَّقْلِ الْمَوْجُودَةَ فِي النَّصِّ، هَلْ تَعْرِفُ أُخْرَى؟
- أَرَادَ كَرِيمٌ أَنْ يَدْخُلَ قَاعَةَ السِّنِيْمَا، وَمَا اشْتَرَى التَّذَاكِرَ، هَلْ اسْتَطَاعَ الدُّخُولَ؟
- مَاذَا قَالَ لَهُ عَامِلُ الشَّبَاكِ؟

<p>4</p> <p>الرياضة والتسلية</p>	<p>الرياضة والتسلية</p> <p>1</p>	<p>العدو المدرسي</p> <p>جاءَ اليومُ الَّذِي شارَكتَ فِيهِ مَدْرَسَتُنَا فِي سِباقِ العَدُو ، كانَ الشَّارِعُ الكَبِيرُ خَالِيًا مِنْ السَّيَّاراتِ ، اسْتَعَدَّ المُشارِكُونَ وَوَقَفُوا كُلُّهُمْ أَمَامَ خَطِّ الانْطِلاقِ ، هَاهُمْ تَلَامِيذُ مَدْرَسَتِنَا ، إِنَّهُمْ يَرْتَدُّونَ لِبَاسًا بِالْوَانِ العَلَمِ الوَطَنِيِّ ، الأَحْمَرُ وَالْأَخْضَرُ وَالْأَبْيَضُ سَمِعْنَا صَفارةَ مُعلِنِهِ بِدَايَةِ السِّباقِ ، انْطَلَقَ الجَمِيعُ بِسُرْعَةٍ وَبَقِيَّتًا نَحْنُ عَلى حَافَتِي الطَّرِيقِ نَشجَعُ زَمِلاءَنا .</p> <p>انْتَظَرْنَا مُدَّةً ، لِيُظْهَرَ المُتَسَابِقُونَ مِنْ الجِهةِ الأُخْرَى ، وَقَدْ قَامُوا بِدَوْرَةٍ واحِدةٍ حَولَ المَدِينَةِ .</p> <p>هَذَا فُؤَادُ ، إِنَّهُ تَلْمِيذٌ مِنْ مَدْرَسَتِنَا ، يَدْرُسُ فِي القِسْمِ الخَامِسِ ، تَعَالَتْ الهُتَافَاتُ هَيَّا يَا فُؤَادُ لَا تَسْتَسْلِمَ ، وَرَاءَهُ هِشَامُ ، إِنَّهُ مِنَ المَدْرَسَةِ المُجاوِرَةِ ، أَمَّا فِي المَرْتَبَةِ الثَّلاثَةِ فَقَدْ دَخَلَ زَكَرِيَّا مِنْ مَدْرَسَةٍ أُخْرَى .</p> <p>صَعَدَ الفائِزُونَ عَلى مَنصِبَةِ التَّوْجِيعِ ، أَمْسَكَ فُؤَادُ بِيَدِ هِشَامِ وَ زَكَرِيَّا ، فَهَنَّا هُمُ المَدِيرُ وَقَالَ : شُكْرًا عَلى الرُّوحِ الرِّياضِيَّةِ .</p> <p>- ما نَوْعُ الرِّياضَةِ الَّتِي يَتَحَدَّثُ عَنْهَا النِّصُّ ؟</p> <p>* أَيْنَ وَقَفَ الأَطْفَالُ قَبْلَ بِدَايَةِ السِّباقِ ؟</p> <p>* أَيْنَ كانَ هِشَامُ (أَمَامَ فُؤَادٍ - وَرَاءَ فُؤَادٍ - بِجَانِبِ فُؤَادٍ) ؟</p> <p>* شَكَرَ المَدِيرُ الفائِزِينَ ، ماذَا قالَ لَهُمُ ؟</p> <p>* اذْكُرْ أَنْواعَ الرِّياضاتِ الَّتِي تَعْرِفُهَا ؟</p>
----------------------------------	----------------------------------	--

<p style="text-align: center;">هوايتي المفضلة</p> <p>حضرت ياسمين أوراق الرسم و أقلام التلوين و جلست بجانب أخيها سمير وبدأت ترسم .</p> <p>نظر إليها أخوها و قال : أتضيعين وقتك في الرسم ؟ و غفلت عن إنجاز واجباتك المدرسية؟</p> <p>ضحكت ياسمين و قالت : لقد أنهيت واجباتي كلها ، و أنا الآن أمارس هوايتي المفضلة ، ينبغي عليك أن تختار لنفسك هواية تمارسها في وقت الفراغ ، سمعها الأب فقال : ياسمين على حق ، تعال يا بني لأطلعك على هوايتي .</p> <p>ما أجمل هذه البطاقات الصغيرة يا أبي ؟</p> <p>الأب : هذه طوابع بريدية جمعتها و رتبته في هذا الدفتر منذ صغري ، إنها هوايتي المفضلة .</p> <p style="text-align: center;">أسئلة الفهم:</p> <p>* مَاذَا كَانَتْ تَفْعَلُ يَا سَمِينَ ؟</p> <p>* مَتَى يُمَارِسُ الْإِنْسَانُ هَوَايَتَهُ ؟</p> <p>* مَا الْفَائِدَةُ مِنْ جَمْعِ الطُّوَابِعِ الْبَرِيدِيَّةِ ؟</p> <p>* أَذْكَرُ هَوَايَاتٍ أُخْرَى تَعْرِفُهَا ؟</p>	<p>الرياضة والتسلية</p> <p>2</p>
<p style="text-align: center;">في حديقة التسلية</p> <p>كان يوما مسليا عندما زار سمير رفقة عائلته حديقة الحامة بالجزائر العاصمة ، اشترى الأب تذاكر الدخول و أطلعنا على برنامج الزيارة .</p> <p>دخلنا إلى الحديقة ، فتوقفت ياسمين أمام بحيرة تسبح فيها أسماك زاهية الألوان ، أرادت أن تمسك بإحداها فلم تقدر ، فنهاها حارس الحديقة و قال : لاتقتربي من البحيرة ، قد تقعين فيها .</p> <p>تجولت العائلة بين الأشجار و الحدائق الجميلة ، و فجأة صاح سمير : ها هو مقام الشهيد .</p> <p>قالت ياسمين : أنا ما رأيته يا أبي .</p> <p>الأب : تعالي إلى النافورة وستريه .</p> <p>ياسمين : ما أجمله ، لم أر أروع منه من قبل .</p> <p style="text-align: center;">أسئلة الفهم :</p> <p>- أَيْنَ أَخَذَ الْأَبُ أَبْنَاءَهُ ؟ (حَدِيقَةُ التَّسْلِيَةِ ، شَاطِئُ الْبَحْرِ ، إِلَى الْغَابَةِ) .</p> <p>* نَهَى حَارِسُ الْحَدِيقَةِ يَا سَمِينَ ، مَاذَا قَالَ لَهَا ؟</p> <p>* مَاذَا شَاهَدَ سَمِيرٌ مِنَ النَّافُورَةِ ؟ هَلْ أَعْجَبَهُ ؟</p>	<p>الرياضة والتسلية</p> <p>3</p>

<p>5 الطبيعة والبيئة</p>	<p>الطبيعة والبيئة 1</p>	<p>يوم بلا سيارات</p> <p>يوم بدون سيارات . !! ما هذا الشعار يا أبي؟ لقد قرّرت بلديتنا اليوم أن نتقل بدون سيارات لنتمتع بالهواء النقي ، و النسيم اللطيف ، فالسيارات تلوث محيطنا بدخانها . أخرجت دراجتي و دعوت رفاقي لنقوم بجولة في الشوارع الهادئة والأزقة النظيفة ، وكم كانت فرحتنا عظيمة عندما صادفنا في طريقنا أفراد الجيش الوطني الشعبي و قال القائد : تعالوا يا أطفال ، سنغرس معا هذه الشجيرات ، ستكبر لاحقا ونستمتع بهوائها النقي وظلها الظليل . قلت في نفسي : الثمار، الظل اذن للشجرة فوائد كثيرة التفت إلي القائد وقال : هيا يا بطل ، تعال و اغرس هذه الشجرة هنا ، وأشار إلي حفرة أمامه ، ثم قال لصديقي : أما أنت فاغرسها هناك أسئلة الفهم : - ما هو الشعار الذي رفَعته البلديّة ؟ * من الذي تطوَّعَ لحِمْلةِ الشَّجيرة ؟ لماذا ؟ * فوائد الشجرة كثيرة اذكر بعضها منها . تحدّث القائد مع الطِّفل الصَّغير و صديقِهِ ، ماذا قال لهُما ؟ * ما هو دورُكَ نحو الشَّجرة ؟</p>
<p>الطبيعة والبيئة 2</p>	<p>الطبيعة والبيئة 2</p>	<p>سد بني هارون</p> <p>وقف سليمان أمام سدّ « بني هارون » فتعجّب من سحر الطبيعة هناك فقال آه ، ما أجمل هذه البحيرة يا أبي ! هاكِ آلة التصوير يا سلمى و التقطي لنا صورة . سلمى : حاضر هاتها . ضحك الأب فقال : هذا سدّي ولدي ، بني لتخزن فيه ماء الوديان والأمطار ، صاحت سلمى فرحة و قالت سنسبح فيه إذن ، ونلعب حتى المساء . — لا ، يا بنيتي ، السد لا يصلح للسباحة ، بل نستعمل هذا الماء في الشرب والغسل وسقي المزروعات والبساتين ، إنه الماء الذي يصل إلى الحنفيات في البيت ولكن الماء وسخ يا أبي ، تساءل سليمان ، ألن نمرض عندما نشربه ؟ الأب : انه يمرّ من محطة تصفية المياه قبل أن يصل إلى الدار ، لذلك يجب أن نحافظ على هذه الثروة . - كيف نحافظ عليه يا أبي ؟ أسئلة الفهم : - ما هو المكان الذي يتحدّث عنه النص ؟ - ما هو مصدر ماء السد ؟ - كيف نحافظ على الماء ؟ - ما هي استعمالات الماء ؟</p>

<p>الطبيعة والبيئة 3</p>	<p>رحلة إلى تيكجدة .</p> <p>في عطلة الربيع ، نظمت مدرستنا رحلة نحو غابة تكجدة ، حزمنا أمتعتنا وصعدنا إلى الحافلة ، جلس كل واحد في مكانه ، ثم قامت المعلمة وقالت : صباح الخير يا أطفال ، سندهب في نزهة إلى غابة تكجدة ، أتمنى أن تقضوا وقتا ممتعا ، لكن حذار أن تبتعدوا كثيرا في الغابة ، و التزموا بالتوصيات .</p> <p>انطلقت بنا الحافلة حتى بلغنا المكان ، افترشنا بساطا ، وضعنا عليه أدواتنا ، وانطلقنا نطارد الفراشات تارة ، ونستمتع بالمناظر الجميلة تارة أخرى ، حتى تعبنا فجلسنا تحت شجرة كبيرة وتناولنا غذاءنا هناك .</p> <p>قالت المعلمة : هذه شجرة السرو ، لقد نبتت بين الغابات ، انظروا على يمينها أشجار البلوط والصنوبر ، وعلى يسارها أشجار العرعار .</p> <p>قضيينا يوما مسليا ، ولما حان وقت العودة ، تهيأنا لنسرع نحو الحافلة ، لكن المعلمة قالت : لا تتركوا الأوساخ مرمية هنا وهناك ، ولن نغادر المكان دون أن نقوم بواجبنا نحوه .</p> <p>أسئلة الفهم :</p> <p>* مَ حَدَّثَتِ الْمُعَلِّمَةُ تَلَامِيذَهَا ؟</p> <p>* مَا هُوَ وَاجِبُ الْأَطْفَالِ نَحْوَ الْمَكَانِ الَّذِي قَضَوْا فِيهِ وَقْتًا مُتَمَعًا ؟</p> <p>* مَا هُوَ مَوْقِعُ شَجَرَةِ السَّرْوِ ؟</p>
<p>6 التغذية والصحة 1</p>	<p>وجبة الصباح</p> <p>تحدث المعلم مع الأطفال حول فطور الصباح ، فقال : من منكم يتناول فطور الصباح ، كل يوم قبل الخروج من البيت ؟</p> <p>فقال سعيد : أنا لا أتناول الفطور في الصباح . وقال رياض : وأنا أيضا ، وقالت هدى وأنا كذلك .</p> <p>المعلم مندهشا : ماذا اسمع ؟ أتأتون إلى المدرسة من غير فطور ؟</p> <p>فطور الصباح يا أطفال ، مفيد جدا لصحتكم ، فهو يمدكم بالطاقة الكافية لنشاطكم .</p> <p>قال باسم : وماذا علينا أن نأكل في هذه الوجبة يا سيدي ؟</p> <p>المعلم : حتي تكون الوجبة غنية ومفيدة ، يجب أن تحتوي على :</p> <p>- كوب من الحليب ، وبعض الفطائر من الخبز ، وقطع من الجبن ، وقليل من الفاكهة .</p> <p>فقال الأطفال بصوت واحد : لن نخرج من البيت قبل أن نتناول الفطور .</p> <p>أسئلة الفهم :</p> <p>- عَمَّ سَأَلَ الْمُعَلِّمُ تَلَامِيذَهُ ؟</p> <p>- مَاذَا قَالَ الْأَطْفَالُ ؟</p> <p>- حَتَّى تَكُونَ وَجْبَةُ الْفُطُورِ مُفِيدَةً ؛ مِمَّ يَجِبُ أَنْ تَتَكَوَّنَ ؟</p> <p>- مَا هِيَ الْأَكْلَةُ الَّتِي تُفَضِّلُهَا لِمَاذَا ؟</p>

<p style="text-align: center;">أهمية الغذاء في حفظ الصحة</p> <p>للتنغذية الصحيّة والمتوازنة دور هام في صحة الإنسان ، لذا يجب الحرص عليها . ولا بدّ من العناية بها .</p> <p>يتطلّب نمو أعضاء الجسم غذاء متوازنا يشمل مختلف المجموعات الغذائية (النمو ، الطاقة ، الوقاية) ، منها : الأملاح المعدنية وأساسا الكالسيوم ونجدهما بكميّة هامة في الحليب ومشتقاته ، وينبغي الحرص على :</p> <ul style="list-style-type: none"> - تناول الفيتامينات ، ونجدها خاصّة في البيض والزبدة والخضر والفواكه . وللمحافظة على صحتك عليك : - تجنّب الإفراط في تناول السكريات ، والابتعاد عن المشروبات الغازيّة والمرطبات والحلويّات الأخرى . - الأكل ببطء والمضغ الجيد ، لأنه يساعد على هضم الطّعام وامتصاص العناصر الغذائيّة . <p style="text-align: center;">أسئلة الفهم:</p> <p>عمّ يتحدّث النّص ؟</p> <p>- من أين نحصل على الفيتامينات ؟</p> <p>- أذكر بعض الموادّ الغذائيّة التي سمعناها من النّص</p> <p>- أعد النّصائح التي سمعناها .</p>	<p>التغذية والصحة</p> <p>2</p>
<p style="text-align: center;">صحة الفم والأسنان</p> <p>لكي نحافظ على جمال الأسنان وعلى صلابتها ، ونقيها من التسوس أو الكسر وجب اتباع هذه النصائح :</p> <ul style="list-style-type: none"> - لا بد من تنظيف الأسنان بالسواك أو بالفرشاة والمعجون بعد كل وجبة طعام لحظة الانتهاء من تناول الطعام ، حتى لا تتراكم بقايا الأطعمة فيها وتصبح عرضة للتسوس . - تناول وجبات الطعام بانتظام . - شرب الحليب بكثرة لأنه أهم مصادر الكالسيوم . - الإكثار من تناول الخضر والفواكه . - تجنّب الإكثار من تناول السكريات . <p style="text-align: center;">أسئلة الفهم</p> <p>- أعد النصائح التي نحافظ بها على سلامة الأسنان؟</p>	<p>التغذية والصحة</p> <p>3</p>

<p style="text-align: center;">الهاتف</p> <p>رَنَّ هاتف المنزل فرفع أحمد السماعة فقال : ألو، من يتكلم معي ؟ أجاب صوت لطيف : أهلا بك يا أحمد ، أنا عمك ، أكلّمك من الصحراء ، هل أنت بخير ؟ أحمد : أنا بخير يا عمي ، سأنادي أبي ليكلّمك .</p> <p>تحدّث الأب في الهاتف و بعد أن أنهى كلامه ، وضع السماعة وقال : ما أسهل الاتصال بأفراد العائلة الآن ، كنا في الماضي قبل وجود الهاتف النقال ، نجد صعوبة في التواصل ، وأصبحنا الآن نتحدث مع من نريد أينما كان و في كل وقت .</p> <p style="text-align: center;">أسئلة الفهم :</p> <p>* مَنْ الَّذِي اتَّصَلَ بِأحمد و أبيه ؟</p> <p>* مَا نَوْعُ الْهَاتِفِ الْمَوْجُودِ فِي مَنْزِلِ أَحْمَدَ ؟</p> <p>* مَاذَا اسْتَعْمَلَ الْعَمُّ لِيَتَّصِلَ بِأَحْمَدَ : الْهَاتِفِ النَّقَالَ ، الْهَاتِفِ الثَّابِتَ ، الْأَنْتَرْنِيَتِ ؟</p>	<p style="text-align: center;">7</p> <p style="text-align: center;">التواصل</p> <p style="text-align: center;">1</p>
<p style="text-align: center;">حصة في المذياع</p> <p>اصطحب الأب ابنه أحمد لشراء لوازم البيت ، و في الطريق شغل الأب جهاز المذياع في السيارة ، كانت المذيعة تلقي نشرة الأخبار ، وما هي إلا لحظات حتى رفع صوت الأذان ، فركن الأب سيارته ، ودخل رفقة احمد إلى المسجد ، وأديا معا صلاة الظهر .</p> <p>عند عودتهما إلى السيارة ، كان قد بدأ بثّ حصة «قلوب رحيمة» فعرض المذيع حالة الطفلة حنان قائلا : هذه الطفلة حنان تعاني من مرض في رجلها ، منعها من السير ، و اللعب ، و الذهاب إلى المدرسة ، فوجّه نداء عبر الإذاعة إلى جميع من يريد مساعدة الطفلة حنان .</p> <p>انهالت المكالمات الهاتفية على الحصة الإذاعية من كل مكان ، و من بينهم طبيب عرض على عائلة حنان أن يعالج ابنتهم مجانا .</p> <p>بكى أحمد من شدة التأثر و قال : الان عرفت أن للمذياع فوائد كثيرة غير الأخبار و التسلية ، فهو فضاء للتضامن و التآزر .</p> <p style="text-align: center;">أسئلة الفهم</p> <p>مَا هُوَ الْجِهَازُ الَّذِي شَغَلَهُ الْأَبُ فِي السَّيَّارَةِ ؟</p> <p>* إِلَى مَاذَا اسْتَمَعَ أَحْمَدُ وَ أَبُوهُ فِي الْجِهَازِ ؟</p> <p>* مَا هُوَ الْبَرْنَامُجُ الَّذِي أَعْجَبَ أَحْمَدَ ؟</p> <p>* مِمَّ تُعَانِي الطِّفْلَةُ حَنَانُ ؟</p> <p>* مَنْ الَّذِي اتَّصَلَ ؟ وَكَيْفَ أَرَادَ أَنْ يُسَاعِدَ حَنَانَ ؟</p> <p>* تَخَيَّلْ - مَاذَا حَدَثَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟</p>	<p style="text-align: center;">التواصل</p> <p style="text-align: center;">2</p>

	التواصل 3	<p style="text-align: center;">الحاسوب</p> <p>قال احمد : تحصل أخي سليم على المرتبة الأولى في المدرسة فاشترى له أبي حاسوبا ، فرح به كثيرا لأنه الهدية التي كان ينتظرها .</p> <p>أوصل أبي الجهاز بالكهرباء ثم ضغط على زر التشغيل و إذا برسومات و كتابات ملونة تظهر على الشاشة</p> <p>أوصى أبي أخي قائلا : علّم أخاك كيف يستعمل الحاسوب ليستفيد منه في الدراسة . واحذرا من أخطار شبكة المعلومات ، و لا تدخلأ أبدا في المواقع التي لا تعرفانها إلا بإذن مني أو من أمكما .</p> <p style="text-align: center;">أسئلة الفهم</p> <p>مَا هِيَ الْهَدِيَّةُ الَّتِي اشْتَرَاهَا الْأَبُ لِابْنِهِ : حَاسُوبٌ ، دَرَّاجَةٌ ، هَاتِفٌ ؟</p> <p>*لِتَشْغِيلِ الْحَاسُوبِ ، قَامَ الْأَبُ بِخُطْوَتَيْنِ ، مَا هُمَا ؟</p> <p>*مِمَّ حَذَرَ الْأَبُ ابْنَهُ ؟</p>
8 الموروث الحضاري	الموروث الحضاري 1	<p style="text-align: center;">جرة من الفخار</p> <p>كسّر جمال جرة من الفخار ، كانت تزين بهو البيت . وهو يلعب بكرة القدم ، صاحت الأم : من الذي فعل هذا ؟ أنت يا سعاد ؟ قال جمال بصوت منخفض : أنا يا أمي . سكنت الام قليلا ثم قالت متتهدة : ألا تعلم أن هذه الجرة ثمينة ، فهي من موروث العائلة ، و بسبب طيشك كسرتها .</p> <p>شعر جمال بحزن كبير و قرر أن يقتصد من مصروفه اليومي ليشتري لأمه جرة صغيرة ، و يعتذر لها .</p> <p style="text-align: center;">أسئلة الفهم :</p> <p>- كَيْفَ كَسَرَ جَمَالَ الْجَرَّةِ ؟</p> <p>- الْجَرَّةُ مَصْنُوعَةٌ : مِنْ طِينٍ ، مِنْ الْحَجَرِ ، مِنْ الْحَدِيدِ . مِنْ الْفَخَّارِ .</p> <p>- لِمَاذَا هِيَ ثَمِينَةٌ ؟</p> <p>- مَاذَا فَعَلَ جَمَالٌ لِيَعْتَذِرَ لِأُمِّهِ ؟</p>

<p style="text-align: center;">إعداد جرد للتراث</p> <p>سعاد تلميذة نجبية ومجتهدة انضمت الى فوج كلفتهم المعلمة بإعداد جرد للأشياء القديمة من التراث وكتابة بطاقة فنية لكل مادة .</p> <p>قالت سعاد لزملائها وزميلاتها : نتبع في نشاطنا الخطة التالية :</p> <p>- تقوم أنت يا عمر برسم جدول للتصنيف ، وتقومين أنت أيتها الصغيرة حنان بتسجيل عناوين البطاقة الفنية ، أما أنتم أيها الأطفال وأيتها البنات فليأت كل واحد منكم بصورة او رسم لمادة من التراث في منطقتنا .</p> <p style="text-align: center;">أسئلة الفهم:</p> <p>- بِمَاذَا كَلَّفَتِ الْمَعْلَمَةُ تَلَامِيذَهَا ؟</p> <p>- كَيْفَ نَظَّمَتْ سَعَادُ عَمَلَ زُمَلَائِهَا ؟</p> <p>- لِمَاذَا يَأْتِي كُلُّ زَمِيلٍ بِصُورَةٍ مِنَ التُّرَاثِ ؟</p> <p>- مَا هِيَ الْعَنَاوِينُ الَّتِي تَقْتَرِحُهَا فِي الْبُطَاقَةِ الْفَنِّيَّةِ ؟</p>	<p>الموروث الحضاري</p> <p style="text-align: center;">2</p>
<p style="text-align: center;">الملابس التقليدية</p> <p>سعاد بنت في العاشرة من عمرها، تحب الملابس التقليدية كثيرا، وتستمتع بمشاهدتها كلما فتحت الأم خزانة لها.</p> <p>سعاد : كم صار عندك من الأثواب التقليدية يا أمي ؟</p> <p>أجابت الأم : عندي الآن أربع فساتين من الزي القبائلي ، وخمسة فساتين من الزي العاصمي وثلاثة برانيس مزينة بأشرطة من الحرير وجبتين اثنتين من الزي الوهراني .</p> <p>أضافت الأم : إنها ملابس تقليدية، نرتديها في المناسبات والأعراس فقط، ونحتفظ بها لتبقى تراثا للعائلة .</p> <p>سعاد : سأسعد كثيرا بارتدائها عندما أكبر .</p> <p style="text-align: center;">أسئلة الفهم :</p> <p>- مَا أَنْوَاعُ الْمَلَابِسِ الَّتِي تَمْتَلِكُهَا عَائِلَةُ سَعَادَ ؟</p> <p>- مَا هُوَ عِدَدُ كُلِّ نَوْعٍ ؟</p> <p>- لِمَاذَا فَرَحَتْ سَعَادُ ؟</p>	<p>الموروث الحضاري</p> <p style="text-align: center;">3</p>

قائمة المصادر والمراجع .

- منهاج اللغة العربية في الطور الأول من التعليم الابتدائي .
- الوثيقة المرافقة لمنهاج اللغة العربية في الطور الأول من التعليم الابتدائي .
- منهاج التربية الإسلامية في الطور الأول من التعليم الابتدائي .
- الوثيقة المرافقة لمنهاج التربية الإسلامية في الطور الأول من التعليم الابتدائي .
- منهاج التربية المدنية في الطور الأول من التعليم الابتدائي .
- الوثيقة المرافقة لمنهاج التربية المدنية في الطور الأول من التعليم الابتدائي .
- المرجعية العامة للمناهج . اللجنة الوطنية للمناهج ، 2008
- الدليل المنهجي لإعداد المناهج اللجنة الوطنية للمناهج .
- القانون التوجيهي للتربية الوطنية رقم : 08 - 04 المؤرخ 32 جانفي 2008 .
- كتاب المقاربة بالكفاءات ، الممارسة البيداغوجية ، امثلة عملية ، في التعليم الابتدائي والمتوسط - دار الامل للطباعة والنشر والتوزيع 2016 .
- دراسة تقويمية للسندات التربوية . مخبر الممارسات اللغوية في الجزائر
- المدرسة الجزائرية ورهان الجودة في الألفية الثالثة . مخبر الممارسات اللغوية في الجزائر
- سلسلة ثمن الحرية - صالح شريفة
- سلسلة مستقبلي - المستقبل للنشر والتوزيع
- رحلة الى الريف - سامية العابد .
- مجلة العربي الصغير العدد 143 .
- مجلة الواحات بوابة الصحراء
- تفسير القران - حزب سبح .
- محمد الأخضر السائحي : ديوان الأطفال
- حرز الله بوزيد (محفوظات)
- خضر بدور (محفوظات)
- نبيل طوالي الثعالبي (أغاني الطفولة)
- محمد الفاضل سليمان (محفوظات)
- مصطفى عزوز (محفوظات)