

the

Unwritten

VERTIGO

MIKE CAREY • PETER GROSS • VINCE LOCKE



\$2.99^{US}
27 Sep '11
suggested for
mature readers
vertigocomics.com





DNN TOM TAYLOR VIVO!

N COLBERT ACCEPTS CEO POSITION OF DNN DNN

É DIFÍCIL DIZER QUAL O MAIOR CHOQUE AQUI, JULIA, SE É POR TOM TAYLOR ESTAR VIVO, OU SE É POR ELE PODER SER NA VERDADE INOCENTE!

BEM, ESTÁ CERTO, GARY. ESSA É UMA VIRADA DE JOGO EM TODOS OS SENTIDOS.



DNN ACUSAÇÃO DE ASSASSINATOS RETIRADAS?

FITA PIRATA INOCENTA TOM!

O GHIBLI TO PRODUCE NUCLEAR SAFETY ANIMATED

DESDE O INCENDIO NA PRISÃO DONOSTIA, HAVIA A ESPECULAÇÃO DE QUE TOM TAYLOR PODERIA NÃO TER MORRIDO NAS CHAMAS. O FRACASSO EM ENCONTRAR UM CORPO ADICIONOU COMBUSTÍVEL A ESSES BOATOS.



DNN DIA DO JULGAMENTO PAIRA

14° LIVRO DE TOMMY TAYLOR BATE RECORDS

CEPTS POSITION AS PRESIDENT OF MOOGLE DNN

E ASSIM SE ASSIMILA AO DÉCIMO QUARTO **TOMMY TAYLOR**, QUE TEM O SEU HEROI TITULAR SE LEVANTANDO DO TUMULO DE FORMA BEM PARECIDA.

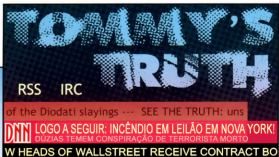


DNN FOTOS DE WILSON TAYLOR MORTO!

PÚBLICAS OU PRIVADAS, VOCÊ DECIDE

VMEBOYS LEAK MILLIONS OF USER WIN STATISTICS

E AGORA NÓS TEMOS TAYLOR-- OU ALGUÉM **ALEGANDO** SER ELE-- DECLARANDO UMA **VINGANÇA** CONTRA OS ASSASSINOS DE SEU PAI, DIZENDO QUE ELE FOI ASSASSINADO POR UMA SINISTRA E SECRETA **CABALA**.



of the Diodati slayings --- SEE THE TRUTH: uns

DNN LOGO A SEGUIR: INCENDIO EM LEILÃO EM NOVA YORK!

DUZIAS TEMEM CONSPIRAÇÃO DE TERRORISTA MORTO

W HEADS OF WALLSTREET RECEIVE CONTRACT BO

"ENTÃO O QUE TODOS ESTÃO PERGUNTANDO É: ONDE **ESTÁ** TOM TAYLOR AGORA?"



DNN WALL STREET DESPENCA

AÇÕES DESPENCAM DEVIDO A PRESIDENTES DESAPARECIDOS

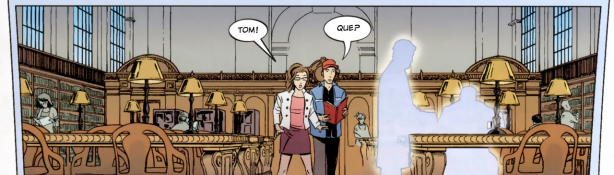
USES DNN TRACKING DEVICE DISCOVERED IN IPA

"E QUAL SERÁ SEU **PRIMEIRO** PASSO?"





The first comic books were compilations of reprint material from newspaper comic strip pages. They were conceived as promotional items or one-off free gifts, but it was soon apparent that there was a large market for the colorful stories, and soon new adventures were being created just for the





COM TODO RESPEITO, SENHOR, NOVA YORK ESTÁ NO MEIO DE LIMA **CRISE** ECONÔMICA.

O QUE NÓS **PRECISÁVAMOS**, PARA LEVAR A CABO NOSSA ATUAÇÃO NA EUROPA.

ISSO É **ÓTIMO**.



SR. PULLMAN, VOCÊ LEU ALGUMA COISA DO **MATERIAL** QUE EU TE ENVIEI?

AS **REVISTAS**? SIM, EU LI.

É ISSO? POR ISSO QUE VOCÊ AINDA ESTÁ **AQUI**?



ELAS NÃO SÃO **REVISTAS** EXATAMENTE. ELAS COMEÇARAM COMO REIMPRESSÕES DE TIRAS DE **JORNAIS** - DAS PÁGINAS DE PASSATEMPO.

AGORA ESTÃO **ORIGINANDO** MATERIAL **PRÓPRIO**.



CLARO, O QUE O CONSELHO SANCIONA E **APROVA**.

OS TRABALHADORES **PRECISAM** DE PÃO E CIRCO.

NÓS CONTROLAMOS PRINCIPALMENTE O FLUXO MAIS **AMPLO** E DEIXAMOS OS **DETALHES** SE ENCARREGAREM DELES **PRÓPRIOS**.



EU ACHO QUE NESSE CASO OS **DETALHES** PODERIAM SE TORNAR O **ASSUNTO PRINCIPAL**.

POR QUE EXATAMENTE?

A PARTIR DE 1900, A MATRÍCULA ESCOLAR ABRANGIA CERCA DE METADE DA POPULAÇÃO DE 5 A 18 ANOS. AGORA ESTÁ A MAIS DE 75 PORCENTO.

É DAÍ?

DAÍ QUE A MAIORIA DESSAS PESSOAS NÃO LÊEM FORSTER E FITZGERALD. ELES LÊEM **PULPS**. ESCUTAM **AMOS 'N' ANDY**, E COMPRAM **REVISTAS** EM QUADRINHOS.

É **ISSO** QUE ESTÁ MOLDANDO OS PENSAMENTOS DELES. SUAS **DEFINIÇÕES** DE SI MESMOS.

The TINKER!

INIMIGO DO CRIME

by
**MILTON
JARDINE**

UM DIA COMUM NA CIDADE
DO AMANHÃ! UM DIA QUE
TRAZ... MORTE!

MAIS TRÊS HOMENS
ASSASSINADOS PELA MÁFIA
DO KEELE PUNHOS
DE FERRO!

A POLÍCIA
NÃO PODE
FAZER NADA?

EDWARD TINKER VIU ISSO TANTAS VEZES ANTES. HOJE--
ELE DECIDE AGIR!

A POLÍCIA TEM AS
MÃOS ATADAS. KEELE
SABE ONDE AS
FAMÍLIAS DELES
VIVEM!

É HORA
DAS PESSOAS
COMUNS
FAZEREM SUA
PARTE!

O MUSEU DE HISTÓRIA MUNDIAL GUARDA MUITOS
TESOUROS!

AS LENDAS
DIZEM QUE AQUELE
CINTO DÁ A QUEM
O VESTE A FORÇA
DE DEZ
HOMENS!

É A CAPA
GARANTE O PODER
DA INVISIBILIDADE!

BOTAS
SETE-LEGUAS
COMPLETAM O
TRAJE!

TOLOS PENSAM
QUE APENAS A CIÊNCIA
TEM AS RESPOSTAS!
EXISTEM ENIGMAS QUE A
CIÊNCIA NÃO PODE
RESOLVER!

OS TESOUROS SEM PREÇO TRANSFORMAM O INOFENSIVO
EDWARD TINKER EM ALGO QUE TODOS OS CRIMINOSOS TEMEM--
UM VINGADOR!

INCRÍVEL!
ISSO É QUASE COMO
VOAR!

PRONTO! AGORA
ENCONTRAR A MÁFIA
DO KEELE PUNHOS DE FERRO! A
JUSTIÇA NUNCA
DORME!

LÁ EMBAIXO NA DOCAS, UM ASSALTO ESTÁ EM
ANDAMENTO!

SE PERDERAM,
MANÉSP!

N-NÃO NOS
MACHUQUE!

ELES VIRAM
NOSSOS ROSTOS!
MELHOR NOS MAN-
DARMOS ELES
PRA GELA-
DEIRA!



ME PARECE A
MESMA BOBAGEM DE
SEMPRE.

TALVEZ SIM, MAS
VOCÊ SABE QUAL A
NOVIDADE?

O SISTEMA
DE DISTRIBUIÇÃO.



VOCÊ PODE TER
UM MILHÃO DE
CÓPIAS DE UMA PESSOA
IMPRESSA DA NOITE
PRO DIA, E VENDE-
LAS NO DIA
SEGUINTE.

COM O
RADIO, VOCÊ
PODE TER DEZ OU
VINTE MILHÕES DE
PESSOAS OLHANDO A
MESMA HISTÓRIA
AO MESMO
TEMPO.



SIM, ESSE
FATO NÃO ME
ESCAPOU.

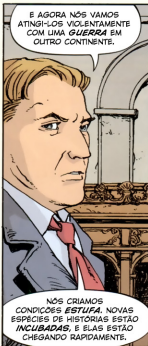
DIGO QUE
VOCÊ TEM RAZÃO.
QUAL SERIA SUA
SUGESTÃO?



EU NÃO SEI.
EU SÓ ACHO QUE O
CONSELHO ESTÁ ERRADO
EM ENGERGAR ESSA--
CULTURA DE LIXO
COMO UMA COISA
SECUNDÁRIA.

ESSE É
O EVENTO
PRINCIPAL.

TALVEZ SIM.
NÓS DEMOS UMA
RASTEIRA NELES COM
ESSA DEPRESSÃO.



E AGORA NÓS VAMOS
ATINGI-LOS VIOLENTAMENTE
COM UMA GUERRA EM
OUTRO CONTINENTE.

NÓS CRIAMOS
CONDIÇÕES ESTUFA. NOVAS
ESPÉCIES DE HISTÓRIAS ESTÃO
INCUBADAS, E ELAS ESTÃO
CHEGANDO RAPIDAMENTE.



O QUE É ÓTIMO, CONTANTO
QUE ESTEJAMOS NO
CONTROLE DO PROCESSO,
TUDO BEM. EU ENTENDI
SEU PONTO.

EU VOLTAREI
AO CONSELHO E
CONSEGUIREI UM
VEREDITO SOBRE ISSO.
NESSE MEIO TEMPO, PISE
NOS FREIOS, COM
FORÇA.



VAMOS MANDAR
UMA MENSAGEM DE VOLTA
PRA ESSES IDIOTAS.



TOM,
COMO VOCE
FEZ ISSO?

EU—EU NÃO
TENHO A MENOR **IDEIA**.
TUDO QUE EU FIZ FOI
LER EM VOZ ALTA.

TALVEZ
WILSON TENHA
ENFEITADO OS
DIÁRIOS DE
ALGUMA
MANEIRA.



OU TALVEZ
SEJA **VOCE**. VOCE
DISSE QUE ENCONTROU
COM O INCONSCIENTE
COLETIVO. QUE NA
VERDADE VOCE
TOCOU ELE.

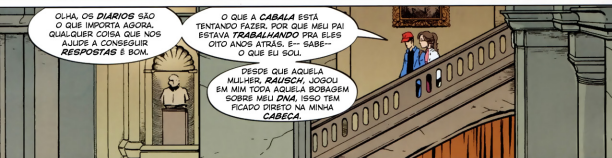
TALVEZ ISSO
MUDOU VOCE, DE
ALGUM JEITO.



OU TALVEZ ISSO
TENHA A VER COM AQUELA
PORRA DE **TANQUE**. WILSON
ME ALIMENTOU A FORÇA
COM HISTÓRIAS POR
ANOS.

TALVEZ ELAS
ESTEJAM COMEÇANDO A
VAZAR QUANDO EU
FALO.

MAS— ISSO É
INCRÍVEL! É COMO A
MACANETA MÁGICA, MAS
PARA O **TEMPO** AO INVÉS
DO ESPAÇO.



OLHA, OS **DIÁRIOS** SÃO
O QUE IMPORTA AGORA.
QUALQUER COISA QUE NOS
AJUDE A CONSEGUIR
RESPOSTAS É BOM.

O QUE A **CABALA** ESTÁ
TENTANDO FAZER, POR QUE MEU PAI
ESTAVA **TRABALHANDO** PRA ELES
OITO ANOS ATRÁS. E-- SABE--
O QUE EU SOU.

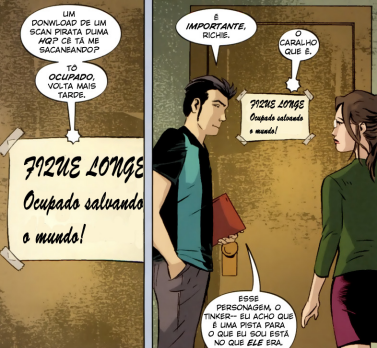
DESDE QUE AQUELA
MULHER, **RAUSCH**, JOGOU
EM MIM TODA AQUELA BOBAGEM
SOBRE MEU **DNA**, ISSO TEM
FICADO DIRETO NA MINHA
CABEÇA.



ENTÃO ONDE
VOCE QUER **CHEGAR**
COM ISSO?

EU NÃO SEI.
EU GOSTARIA DE LER
ALGUMAS DAS **MÓS ATUAIS**.
TALVEZ ELAS ME DÊM UM
PONTO DE **PARTIDA**.

BELEZA,
MAS EU NÃO SEI ONDE
NOS VAMOS PRA ACHAR
ALGO ASSIM TÃO
OBSCURO.



UM DOWNLOAD DE UM SCAN PIRATA DUMA HQ? CÊ TÁ ME SACANEANDO?

TÔ OCUPADO, VOLTA MAIS TARDE.

É IMPORTANTE, RICHIE.

O CARALHO QUE É.

792UE LONGE
Ocupado salvando
o mundo!

ESSE PERSONAGEM, O TINKER— EU ACHO QUE É UMA PISTA PARA O QUE EU SOU ESTÁ NO QUE ELE ERA.



TOM, SEM OFENSA, MAS ADMINISTRAR O TOMMY'S TRUTH* É UM TRABALHO INTEGRAL. AGORA, ESSES BASTARDOS ESTÃO TENTANDO INVADIR MEU SERVIDOR, E EU TENHO QUE ME MANTER EM MOVIMENTO.

792UE LONGE
Ocupado salvando
o mundo!

ENQUANTO ISSO, ESTAMOS ACIMA DOS CINQUENTA MIL ACESSOS POR HORA. QUERO DIZER IPS ÚNICOS. EU TÔ DIRIGINDO UM CIRCO AMBULANTE DE LIMA PORRA DE UM LAPTOP.

* A VERDADE SOBRE TOMMY



EU APRECIO ISSO, RICHIE, ISSO NÃO VAI LEVAR—

E MAIS, NÓS NÃO DEVÍAMOS NEM ESTAR AQUI. A CABALA TINHA UM CARA NO LEILÃO.

SE ELES SABEM QUE ESTAMOS EM NOVA YORK, NÓS PRECISAMOS IR PRA CARALHA DA ANTARTIDA OU COISA DO TIPO.



EU VEJO ESSE NEGÓCIO E DEPOIS NÓS ESTAMOS FORA DAQUI.

E NÓS TEMOS A MACANETA SE AS COISAS FICAREM SINISTRAS, ELES NÃO PODEM NOS ENCURRALAR.



VALEU, RICHIE.

DANE-SE, ISSO É PROSTITUIR MINHA ARTE, CARA.

ISSO É COMO SE VOCÊ TIVESSE BEETHOVEN SENTADO EM FRENTE A UM PIANO E PEDISSE A ELE PRA TOCAR CHOPSTICKS.*

* TIPO DE VALSA MELÓDICA E FÁCIL HARMÔNIA PARA PIANO.



NA VERDADE, ESSA COISA É MAIS COMO DENTE DE GALINHA. MAS EU ACHO QUE DESCOBI UM TORRENT EM ALGUM LUGAR NA CHINA.

VAMOS TORCER PRA ELES NÃO TEREM TRADUZIDO PRO CANTONESES.

MESMO NO PARAÍSO FUTURÍSTICO
DA CIDADE DO AMANHÃ, A ESCÓRIA
DO CRIME AINDA EXISTE!

The TINKER!

INIMIGO DO CRIME

BY
MILTON
JARDINE

E ONDE QUER QUE O CRIME
TRIUNFE SOBRE O BEM E A
JUSTIÇA, HOMENS DECENTES
DEVEM LUTAR CONTRA ISSO!



ÉLE MEIO QUE
TIPO O PROTÓTIPO DE UM
SUPER HEROI, NÉ?

SÓ MAIS BURRO.
E EU NÃO ENTENDO PORQUE
NÓS NÃO PODEMOS LER AS
INCRÍVEIS AVENTURAS DELE
LÁ DO KATMANDU.

PORQUE
ELE NASCEU
AQUI EM NOVA
YORK.

E ELE
MORREU AQUI
TAMBÉM. O QUE EU ACHO
QUE PODE SER O PULO
DO GATO.

RICHIE, EU
PRECISO DE MAIS
UM FAVOR.



"EXPLIQUE O QUE
ACONTECEU, SR.
SKATE. SUCINTAMENTE.

"E NÃO PERCA TEMPO
COM JUSTIFICATIVAS,
RETRATAÇÕES E
DESCULPAS.

WHITELEAF TINHA **TOM TAYLOR**. E
ESTAVA PREPARADO PARA ENTREGÁ-LO
CONFORME COMBINADO.

MAS?

MAS ELE
QUERIA GANHAR UM
LUCRO ADICIONAL
PRIMEIRO, ATRAVÉS DA
VENDA DO QUE ELE
PENSAVA QUE
SABIA.

EU TENHUI IMPEDIDO-LO
MAS **RAUSCH** ESTAVA LÁ, E
ELA ME PEGOU DE
JEITO.

EU **ESTERILIZEI** O
EDIFÍCIO, MAS SÓ DEPOIS QUE
TAYLOR HAVIA CONSEGUIDO
SE LIBERTAR.

E ONDE
ELE ESTÁ
AGORA?

ELE SE
ESCONDEU, SENHOR.
SABEMOS QUE ELE LEVOU
OS **DIÁRIOS** DO PAI
COM ELE QUANDO
PARTIU.

E LEITURAS
DA REDE SUGEREM QUE
ELE AINDA ESTÁ EM **NOVA
YORK**. ISSO É TUDO QUE
SABEMOS NO MO-
MENTO.

PATÉTICO, E **INACEITÁVEL**.
RETIRE-SE E DIGA A SUA EQUIPE QUE
ELES ESTÃO REDIRECIONADOS.

EU ESTOU TE TIRANDO DA **LINHA
DE FRENTE** E TE COLOCANDO NA
LOGÍSTICA. **ARBOGAST** DARÁ
SUAS ORDENS.

NÃO É CULPA
DELE. **RAUSCH** NÃO É UM
PROBLEMA FÁCIL.

**QUALQUER
UM** QUE VOCÊ ENVIASSE
TERIA OS MESMOS
PROBLEMAS.

EU NÃO
ESTOU CULPANDO
ELE, PULLMAN.

ESTOU
CULPANDO
VOCÊ.

PERDÃO?

VOCÊ TROUXE
RALISCH PARA DENTRO EM
PRIMEIRO LUGAR.

VOCÊ DEU
INFORMAÇÕES A
ELE. DEU **ACESSO**
A NOSSA
INTELIGÊNCIA, E
DEPOIS PERMITIU
QUE ELA—

WHUUKKK

NUUUH!

TERMINOU,
SEU RESTO DE
PORRAP

P-PULLMAN!

VOCÊ PIROU COM-
PLETAMENTE--?

NÃO, DEIXE-ME
RESponder ISSO.
VOCÊ TERMINOU
CINCO MINUTOS
ATRÁS.

VOCÊ NÃO TEM A
MENOR **IDEIA** DE COMO
REALIZAR O TRABALHO
QUE SIMPLEMENTE
HERDOU.

VOCÊ PRECISA
DE MIM. DA MESMA
FORMA QUE TODOS OS
OUTROS PRECISAVAM DE
MIM. VOCÊ PRECISA DE
MIM PRA TE DIZER O
QUE PENSAR E O
QUE **FAZER**.

ENTÃO
PENSA SENTA
O RABO AÍ E
CALA A BO-
CA.

E ME DEIXE
TRABALHAR
NISSO.

O-O COMITÊ NÃO VAI
PERMITIR QUE VOÇÊ **ESCAPE**
DISSO, PULLMAN!

A SIBILA
ESCOLHEU A **MIM**,
NÃO VOÇÊ. TODOS
ELES **VIARAM!**

VOCE É **MESMO** TÃO
ESTÚPIDO? A SIBILA COSPE
QUALQUER COISA QUE EU
COLOQUE EM SUA
BOCA.

THWACK

CALLENDAR
TELEGRAFOU SUA
JOGADA, E EU CHEGUEI
PRIMEIRO. MAS EU PENSEI QUE
ELE ESCOLHERIA ALGUÉM COM
UM POUCO MAIS DE
CULHÃO.

A ESTRATÉGICA
BÁSICA PERMANECE A
MESMA. VOÇÊ COMPREENDEU?
NÃO EXISTE MAIS UM RAIO DE
AÇÃO PARA **MATAR** O
FILHOTE;

NÃO AGORA
QUE UM **BILHÃO**
DE PESSOAS LERAM
UM LIVRO ONDE ELE
VOLTA DOS
MORTOS.

MAS HÁ OUTRA
ABORDAGEM QUE
PODERIA VALER A
TENTATIVA.

O QUE VOCE
QUER DIZER? O
BLOG É NOSSA
PRINCIPAL--

EU DISSE
CALADO! ISSO
AINDA SE
APLICA.

FAÇA UMA LISTA DESSSES **NOMES**, ENTREGUE
DOIS PRA CADA MEMBRO DO COMITÊ E DIGA
A ELES PARA PROVIDENCIAREM SEUS
PRÓPRIOS PREPARATIVOS.

O PRIMEIRO QUE **SE**
QUEIXAR, MATE-O E O
ENVIE PRA CASA.

ESTOU
CHEIO DE MEIAS
MEDIDAS.

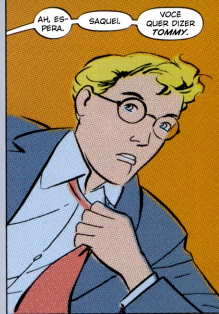




ELE TE LEMBRA
ALGUÉM?

JAMES BOND,
VOCÊ QUER DIZER?
OU BATMAN?

TODOS
ELES TEM SEUS
BRINQUEDOS,
CERTO?



AH, ES-
PERA.

SAQUEI.

VOCÊ
QUER DIZER
TOMMY.



EU ACHO
QUE TEM
TIPO LIM
PARALELO.

EXATAMENTE!
TODA ESSA **PORCARIA**
MÍTICA QUE ESSE
CARA USA.

É IGUAL A **VARINHA**
DO TOMMY, E A **MACANETA**,
ESSA COISA TODA. OS DOIS
CARREGAM **ITEMS**
MÁGICOS.



E VOCÊ TAMBÉM
NOTOU OS NOMES?
TINKER, TAYLOR...

EU TENTEI **NÃO**
NOTAR, MAS MEU PAI **NÃO**
ESCREVEU NENHUMA DESSAS
HQs, ELE ENTROU EM CENA
QUANDO ISSO JÁ
EXISTIA.

ELE AINDA
PODERIA TER SIDO
INSPIRADO POR
ISSO.



EU NÃO ACHO
QUE INSPIRADO SEJA
A **PALAVRA** CERTA. ELE
CONCORDOU COM PULLMAN
QUE AS HISTÓRIAS ERAM
PORCARIA.

TEM LIMA
PASSAGEM AQUI EM
ALGUM LUGAR. "VOLTEI
PRO HOTEL..."

NÃO,
DROGA.
ONDE
ESTÁ?

LONDRES,
TRAVESSA ST.
MARTIN.

MAS ELLES ERAM
MUPPETS!

BEM, UM
MUPPET COM
UM OUTRO
NOME...

ERNE, EU
ACABEI DE ASSISTIR
MUPPETS FAZENDO
SEXO!

ISSO TE
INCOMODA,
GIL?

ISSO ME
FAZ QUERER IR
ATE UM PADRE
E PEDIR
ABSOLVICO.

E EU
NEM MESMO SOU
CATOLICO!

EI, VOCE E AQUELE CARA, NEP
AQUELE QUE COLOCOU A VENDA OS LIVROS
DE TOMMY TAYLOR.

EU-- SIM,
TUDO BEM.
SOU ELE.

LEGAL, SÓ
CONFERINDO.

GALLO, FALANDO
PARA A UNIDADE
TRES.

NÃO, SEM
PROBLEMA
NENHUM.

BLAM BLAM
BLAM BLAM
BLAM BLAM
BLAM BLAM

DOMINO
DERRUBA-
DO.

Voltei pro hotel pra me arrumar. E eu apenas me sentei lá.

Eu não pude me mexer por um instante. Eu não pude pensar no que fazer a seguir.

O travesseiro ainda tinha o cheiro dela. Os lençóis--

Se houvesse um deus, ele fulminaria agora mesmo. Então não existe porra de deus nenhum.

MERDA, ELE PARECE TER MISTURADO AS ENTRADAS DE **PROPOSITO**. ELE DEVE TER PREENCHIDO AS PÁGINAS **ALEATORIAMENTE**. POR QUE ALGUÉM FARIA ISSO?

ESPERA, CERTO, É ISSO. ESSE É O DIA SEQUINTE AO QUE ELE FALOU COM PULLMAN.

ISSO VEM LOGO DEPOIS DE "MENSAGEM DE VOLTA PRA ESSES **IDIOTAS**."

Eu peguei o trem para o Brooklyn e depois o bonde até a Avenida Flatbush.

Curioso. Eu estive em Nova York sete vezes, e essa é a primeira vez que eu me aventurei fora de Manhattan.

Um vadio tentou puxar conversa.

EI, MEU MANO, E AI, VOCÊ VEIO AQUI PELO JOGO DOS DODGERS? PORQUE VOCÊ PASSOU DO PONTO.

Então ele parou de fazer perguntas estúpidas e se afastou.

O que dado o meu humor no momento foi melhor assim.



É diferente em Manhattan, vou te contar isso de graça.

Em Manhattan, você ainda pode se convencer que o mundo não está falido.



Fora daqui— as pessoas estão andando por aí como se o céu tivesse caído sobre elas. E eu acho que caiu mesmo.

Eles perderam seus empregos. Depois suas casas. Ou se preferir, nós roubamos essas coisas deles. E aí estavam eles, agora, encarando a verdade pra qual eles sempre viraram a cara.

Despertando do sonho americano.



CINCO DÓLARES TE GARANTEM UMA BOA DIVERSÃO, SENHOR.

PERDÃO?

CINCO DÓLARES TE DÃO—

NÃO, OBRIGADO. EU NASCI PRA SOFRER.



QUATRO DÓLARES, TERÇA TÁ DEVAGAR, ENTÃO QUATRO DÓLARES.

SENHOR, EU TENHO FILHOS, POR FAVOR! EU JURO POR DEUS, EU ESTOU LIMPA.



ENTÃO PELO MENOS UM DE NÓS ESTÁ.

A Avenida H é uma linha de demarcação.

Nenhuma fogueira nas latas de lixo daqui. Nenhum desempregado valendo sentando na calçada como um soldado com distúrbio mental pós-guerra.

Desse lado da linha, as pessoas ainda estão mantendo algumas proteções contra o mundo.



Vma ficção pouco elegante.



POSSO AJUDÁ-LO.

POSSIVEL-
MENTE, MEU
NOME É TALLIS.

EU TRABALHO
PARA A EDITORA
PROMETHEUS.

EU DESEJAVIA
FALAR COM ALGUÉM
SOBRE ISSO.



MILTON
JARDINE? É AQUI
QUE ELE MORA?

UH... SIM.
SIM, É AQUI.

ÓTIMO.
ENTÃO POSSO
VÊ-LO?

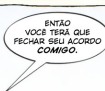
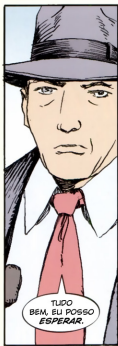


POSSO
SABER SOBRE
O QUE SE TRATA,
SR-- TALLIS?

É A RESPEITO
DE TRABALHO. EU
GOSTO DESSE TINKER
QUE SEU MARIDO
CRIOU.

EU ACHO
QUE ELE PODERIA
SER A PESSOA CER-
TA PARA UM NOVO
LIVRO QUE IREMOS
LANÇAR.





SOBRE A GÊNESE

PARTE UM DE QUATRO
MIKE CAREY & PETER GROSS

VINCE LOCKE CHRIS TODD YUKO JOE
FINISHES, 1930s CHUCKRY KLEIN SHIMIZU HUGHES
SEQUENCES COLORS LETTERS COVER ASST.EDITOR

KAREN BERGER THE UNWRITTEN
CREATED BY
EDITOR GROSS AND CAREY CONTINUA!

CYBERPIMENTA COYOTE
TRADUÇÃO LETRAS

