

Comenta el MI Bernardo Wexler



Torneo Interzonal de Amsterdam 1964

Partida N°11

Blancas: **Smyslov**

Negras: **Darga**

SISTEMA BARCZA

1. ♖f3	♘f6
2. g3	d5
3. ♙g2	♙g4

Esta prematura salida de alfil es raramente practicada en competencia magistrales.

4. c4	c6
5. cxd5	cx d5
6. ♘e5	...

Por regla general debe tenerse presente que en las aperturas no resulta conveniente mover dos veces una misma pieza en las jugadas iniciales. No obstante, en el presente caso este salto de caballo no es criticable, puesto que además de atacar al alfil enemigo, el caballo se ubica muy bien.

6. ...	♙c8
--------	-----

Considero que habría sido preferible jugar 6...♙f5.

7. O-O	e6
8. ♘c3	♙e7
9. d4	O-O
10. ♙f4	...

Smyslov completa el desarrollo con

ganancia de tiempo, ya que en la posición normal del juego planteado el caballo blanco debería estar en f3. Esta es la consecuencia del retroceso del alfil dama de las negras.

10. ...	♙d7
11. ♖b3	♙b6

Las blancas han comenzado a presionar sobre el flanco dama de las negras y éstas, en un intento por aliviar la presión, proponen cambio de damas, pero ello se ve obstaculizado por el juego posicionalmente exacto de Smyslov. Era de considerarse la continuación 11...♘c6, ya que el peón caballo dama no podría ser capturado impunemente por las blancas, teniendo en cuenta que en tal caso seguirían las negras con ♘xd4 y obtendrían excelente contrajuego.

12. ♙xb6	axb6
13. ♘xd7	♘bxd7
14. ♖fc1	...

Apuntando ya con todas las piezas hacia el flanco dama, que es donde se librará la batalla decisiva.

14. ...	♖fc8
15. a3	♖c6
16. ♙d2	...

Smyslov realiza un excelente juego posicional. La idea de este retroceso de alfil es la de cerrar el centro con e3 y permitir que este alfil accione con mayor eficacia sobre

las principales casillas en disputa en el flanco dama. En cambio, la ruptura inmediata en el centro por medio de 16.e4 habría resultado prematura a causa de 16. ... dxe4 17. ♖xe4 ♘d5; y las negras no tienen mayores problemas.



16... ♖d8
17.e3 ♘e8

Ante la fuerte amenaza de las blancas (♙f1 y ♙b5), las negras tratan de agrupar sus piezas en el centro y prepararse a colaborar en la defensa del flanco dama. Sin embargo, este retroceso precipita el desenlace, ya que permite a las blancas la inmediata ruptura central.

18.e4 ...

Con esta ruptura, efectuada en momento preciso, los problemas que se le presentarán a Darga resultarán insolubles. Las piezas negras se encuentran muy trabadas, mientras que las de las blancas accionan con gran libertad de movimiento.

18... dxe4
19. ♙xe4 ♖c4
20. ♘b5! ...

Obligando a las negras a cambiar su

única pieza activa y apoderándose de la columna alfil dama, que será factor decisivo en la lucha final.

20. ... ♖xc1+
21. ♖xc1 ♘c5

Una tentativa desesperada en procura de salvar la partida, pero ya es tarde. La posición de las negras no ofrece esperanzas (si, por ejemplo 21... ♖b8; seguía 22. ♙f4, etc.).

22.dxc5 ♖xd2
23.cxb6 ♖xb2
24.a4 ...

Habría sido erróneo jugar 24. ♖c8, a causa de 24. ... ♖xb5 25. ♖xe8+ ♙f8; y las negras se salvaban.

24... ♙f8

La alternativa era 24...f5, pero después de 25. ♙xb7, las blancas ganarían fácilmente con su peón libre de caballo dama.

25. ♖c8
1-0

Y las negras abandonaron ante la aplastante amenaza de 26. ♘c7.

