

PakDigestNovels.Com



اشتیاق احمد

جنگ داس



PakDigestNovels.Com

میدیا خاصا کبیر

محمد، فاروق، فرزانہ، انسپلٹر چشیر
آفتاب، آصف، فرحت، انسپلٹر کامران مرزا
اور شوکی برادرز کی مشترکہ مہم

PakDigestNovels.Com



میدیم خاص نمبر

PkPdf.Blogspot.Com

محمود، فاروق، فرزانہ، انسپکٹر جمشید، افتاب،

آصف، فرحت، انسپکٹر کامران مرزا اور

شوکی برادرزکی مشترکہ مہم

ناول نمبر ۵۸۳

جن بائیں

استیاق احمد

PkPdf.Blogspot.Com

PakDigestNovels.Com

چکشیف

حضرت معدان بن ابی طلحہ عمری رضی اللہ تعالیٰ عنہ سے روایت ہے، حضرت عمر رضی اللہ تعالیٰ عنہ جمعہ کے دن خطبہ پڑھنے کے لیے کھڑے ہوئے تو اللہ کی حمد اور تعریف کی، پھر فرمایا: اے لوگو! تم ان دو درختوں کو کھاتے ہو اور میں تو ان کو نصیحت بکھتا ہوں۔ ایک تو لہسن، دوسرے پیاز۔ اور میں نے دیکھا، آنحضرت صلی اللہ علیہ وسلم کے زمانے میں کو کسی شخص کے منہ سے ان کی بُو آتی تو اس کا ہاتھ پکڑ کر بیعت کو نکال دیتے۔ اب اگر کوئی ان کو کھائے تو پکا کر ان کو مار ڈالے۔ یہ

سنن ابن ماجہ شریف، جلد سوم

صفحہ نمبر ۲۳، حدیث نمبر ۲۳

دے یعنی کچا نہ کھاتے۔ کیونکہ کچے میں بُو ہوتی ہے اور پکانے سے بُو کم ہو جاتی ہے۔ ہر چند لہسن اور پیاز حرام نہیں ہے، مگر حضور صلی اللہ علیہ وسلم ان کو بُرا جانتے تھے اور نہیں کھاتے تھے اس وجہ سے کہ آپ پر وحی آتی اور فرشتوں کو اس کی بُو ناگوار ہوتی۔ دوسرے لوگوں کے لیے حکم ہے کہ ان کو کچا کھا کر مسجد میں نہ آئیں (

بُجھدہ حقہ پشترز مخمور ہیں



نام ناول ————— جنّ باس
طابع ————— اشتیاق احمد
طبعِ اول ————— اکتوبر ۱۹۹۳ء
کتابت ————— سعید نامدار
سرورق ————— طاہر ایس ملک
قانونی مشیر ————— ملک محمد اکرم
مطبع ————— عظیم علیم پرنٹرز
قیمت ————— ساٹھ روپے



جن

PkpPdf.Blogspot.Com

خان رحمان کے فون کی گھنٹی بجی۔ ظہور نے فون کی طرف دیکھا اور پھر ہانڈی بھونسنے لگا۔ ادھر گھنٹی تھی کہ بجتی ہی چلی جا رہی تھی۔

شام کے چھ بجے تھے۔ خان رحمان اور بیگم خان رحمان بچوں سمیت کسی عزیز سے ملنے کے لیے گئے ہوتے تھے۔ ظہور کی بیگم دوسرے کمرے میں گھر کے کچھ دوسرے کاموں میں مصروف تھی، آخر اسے ہی بللا کر باہر نکلا پڑا، آپ بہرے ہو گئے ہیں کیا؟

نہیں۔ میرے کان بخیر و عافیت ہیں۔ تم اپنے کانوں کی خیر مبادا۔

یہ میرے سوال کا جواب نہیں ہے۔ اگر آپ کے کان خیریت سے ہیں تو فون کی گھنٹی مسلسل کیوں بج رہی ہے؟ اس لیے کہ کوئی آج مجھے تنگ کرنے پر تیار ہوا ہے۔

آنسو رو رہے ہیں یا نہیں؟
رو رہے ہیں یا نہیں؟ اس سوال کا آپ کا جواب کیا
جواب دیں گے۔ یقیناً سب سے پہلے کہیں گے۔ یہ مجھ
کو تھکے پوچھنے کے باقی ہے۔

لیکن یہ اور زیادہ اذیت دے رہا ہے ایک خبر دے کر دیا
اور آپ کو مجھ روئے کہ دعوت دیتا ہوں۔ مہربانہ دیا
کہ آپ مجھے تھوڑا سا دیکھ لیجیے۔ اللہ خود بخود کے
آنسوؤں کے لاج رو جانے لگے۔ کہا کہ مجھ وہ دیکھ
جو کثیر کا نام لیتے نہیں تھکتے۔ وہ مجھ یہ خبر پڑھ لیجیے
لیکن اللہ کے پاس خود بخود کے آنسو کہاں۔ اللہ کے
پاس تو صرف فرضی آنسو ہیں۔ فرضی۔ خبر یہ ہے:
وزیر اعظم پاکستان بے نظیر صاحبہ نے آنسوؤں کے
پالیسے پیشیاد بھارتیہ لیڈروں کو بھجوائے۔

سب سے پہلے
یکم ستمبر ۱۱۵۹

اور تنگ کرنے پر تملنا کوئی اچھی بات نہیں۔ کدی کسی اچھی بات پر تو شے کم از کم ظہور نے جملے کئے انداز میں کہا۔
 ہو سکتا ہے، اس بار کوئی اور ہو۔ یہ بھی ہو سکتا ہے کہ
 فون خود خان صاحب کا ہو۔

نہیں! اسی نصیحت کا ہے۔ ظہور نے جملہ کر کہا۔
 ”آخر وہ کتنا کیا ہے؟“

”جواب میں وہ صرف ایک لفظ کہتا ہے۔ بہتر ہو گا کہ
 تم خود فون سن لو۔ تاکہ تمہارے جودہ طبق روشن ہو جائیں۔“
 ”کیا روشن ہو جائیں؟“ بیگم ظہور نے خوش ہو کر کہا۔
 ”روشن ہونے کے نام پر ہی خوش ہو گئیں۔ میں چودہ
 طبق کی بات کر رہا تھا۔ ظہور نے تملائے ہوتے انداز میں کہا۔
 ”وہ کیا ہوتے ہیں؟“

”بس ہوتے ہیں۔ اب تم سے کون مغز مارے۔ تم فون
 سن لو۔ اطمینان ہو جائے گا۔“
 ”اچھی بات ہے۔ یہ کہ کر بیگم ظہور نے فون کا ریسیور
 اٹھا لیا۔“

”جی فرمائیے۔ کون صاحب ہیں؟“

”جن۔ دوسری طرف سے بھاری بھر کم آواز سنائی دی۔“

”جی جی۔ فرمائیے۔ کون صاحب بات کر رہے ہیں؟“

”جن۔ دوسری طرف سے کہا گیا۔“

”جن کیا۔ کچھ آگے بھی تو بات کریں۔“

”کہ تو رہا ہوں۔ جن بات کر رہا ہوں۔“

”کون جن۔ ہم کسی جن دن کو نہیں جانتے۔ کیوں

ظہور صاحب۔ ہم کسی جن نامی آدمی کو نہیں جانتے نا؟“

ظہور نے انکاء میں سر ہلا دیا۔ ساتھ میں برا سا
 منہ بھی بنایا۔

”دیکھ! وہ کہہ رہے ہیں۔ ہم کسی جن نامی آدمی کو

نہیں جانتے۔“

”جن۔ آدمی نہیں ہوتے۔“

”کیا کہا۔ جن آدمی نہیں ہوتے؟ سلی کے لہجے میں

حیرت تھی۔“

”ہاں! جن آدمی نہیں ہوتے اور نہ آدمی جن ہوتے ہیں،

جن جن ہوتے ہیں اور آدمی آدمی ہوتے ہیں۔“

بات اب بھی سمجھ میں نہیں آئی۔“

”کبھی حنوں اور بھوتوں کی کہانیاں نہیں سنیں اپنی دادی

اماں سے؟“

”نہیں! میری دادی اماں میرے فوت ہونے سے پہلے

پیدا ہو گئی تھیں۔“

آج کل چراغوں کا زمانہ کہاں ہے بھئی؟
اب کی بار میں الٹ بول گیا۔ میں الہ دین کے
چراغ والا جن ہوں۔
اب میں سمجھ گئی۔

”سمجھ گئیں نا۔ چلو کوئی بات تو ہوئی نا۔
لیکن یہ تو کچھ لیں کہ میں کیا سمجھ گئی۔
بتائیں۔ کیا سمجھ گئیں آپ؟“

”یہ کہ آپ بالکل فضول آدمی ہیں، دوسروں کا وقت ضائع
کرنے کے ماہر ہیں۔ بلکہ آپ کو دوسروں کے کان کھانے میں
بھی مہارت حاصل ہے۔ لہذا بھاڑ میں جائیں۔ آپ کے
لیے بس کوئی ایک اچھا ٹھکانا ہے۔“

”اگر آپ نے فون بند کیا تو پچھتاہٹا پڑے گا۔ میں پہلے
ہی کالی دیو سے کوشش کر رہا ہوں۔ پہلے کوئی بھولدی سی
آواز والا آدمی فون کا ریسیور اٹھاتا رہا ہے۔ اب ذرا سُرپی
سی آواز والی نے ریسیور اٹھایا تو بات پوری تو سن لی
جائے۔ اس نے کہا۔“

”کیا کہا۔ بھولدی سی آواز والا؟“

”کیا کیا۔ کیا کر رہا ہے یہ شخص؟“

”آپ کو بھڑکی سی آواز والا کر رہا ہے۔ سلی نے ہنس

”کیا کر رہی ہیں۔ میں نے کڑو رہی ہیں، ٹھیک کہا ہے
نا۔ آواز آپ کی زنانہ سی ہے۔ اگرچہ لہجہ مردانہ سا ہے۔“
”ٹھیک ہے۔ میں عورت ذات ہوں۔ شاید میں آئٹ
بول گئی۔ میرا مطلب ہے۔ میں اپنی دادی کے فوت ہونے
سے پہلے۔ جی نہیں۔ فوت ہونے کے ہونے کے بعد اس
دنیا میں آئی تھی، لہذا دادی جان مجھے کہانی سناتے بغیر
ہی فوت ہو گئیں۔“
”دادا جان نے بھی جنوں بھوتوں کی کوئی کہانی نہیں
سنائی تھی کبھی؟“

”نہیں۔ دادا جان شکاری آدمی تھے۔ صرف شکار کی کہانیاں
سناتے رہتے۔“

”ارے تو کیا کبھی کسی جن اور بھوت کی کہانی سنی؟
پڑھی؟ دوسری طرف سے کہا گیا۔“

”وہ تو بچپن میں ان گنت پڑھی ہیں۔“

”بس تو پھر۔ اب تو سمجھ جائیں۔ میں وہ والا جن ہوں۔
لیکن کون سے والا جن؟“

”ادھو۔ اب ہیں۔ ارے الہ یاد آیا۔ میں الہ دین

کے جن والا چراغ ہوں۔ اس نے جلدی سے کہا۔

”آپ چراغ ہیں۔ اب چراغ بھی بولنے لگے۔ ارے گر

”اچھا وہ آئیں تو ان سے کہ دینا۔ الہ دین کے چراغ کے جن نے فون کیا تھا۔“
 ”یاد کیوں ہمارا دماغ خراب کرنے پر متل گئے ہو۔ اب الہ دین کے چراغ کہاں رہے۔ اور جب چراغ ہی نہیں رہے تو جن کہاں سے آ جائیں گے۔ معاف کر دو بابا۔“
 ”معافی تو تم لوگ مجھ سے مانگو گے۔ اب تم نے جن کا جن پتا نہیں دیکھا۔“

”جن پتا۔ وہ کیا ہوتا ہے؟“
 ”بہت جلد معلوم ہو جائے گا۔ صبح جب تم سو کر اٹھو گے نا۔ اس وقت معلوم ہو گا کہ فون کس نے کیا تھا۔ اور کیوں کیا تھا۔ اس وقت خان رحمان زندگی بھر کے لیے تمہیں مرنے بنا دیں تو میرا نام جن کی بجائے چوہا رکھ دینا۔“
 ”میں تو تمہارا نام اسی وقت چوہا رکھنے کے لیے تیار ہوں۔“
 ”مٹھ چوسے۔ اب مجھے اپنا کام کرنے دو۔“

”اچھا! اپنا کام کرو۔ اب صبح جب فون کی گھنٹی بجے گی۔ اس وقت تم فون کی آوازیں سننے میں آ جاؤ گے۔ لیکن میں ایک کوشش اور کروں گا۔ ایک گھنٹہ بعد۔ ان الفاظ کے ساتھ ہی ریسپور رکھ دیا گیا۔ ظہور سہ

کہہ کیا۔
 ”کیا میں بھونڈی سی آواز والا آدمی ہوں؟“
 ”میں نے آج تک اس پر غور نہیں کیا۔“
 ”تو پھر تم اسے مزے توڑ جواب دو نا۔“
 ”مزے توڑ جواب تو صرف اس وقت دیا جا سکتا ہے۔ جب سننے والا سامنے ہو۔ اس طرح منہ کس طرح کھلے گا۔ بیگم ظہور نے کہا۔“
 ”صد ہو گئی۔ لاؤ بیگم۔ ب ذرا اس سے میں ہی دو دو باتیں کرتا ہوں۔“
 ”یہ کہہ کر ظہور نے فون کا ریسپور چھین لیا۔ اور چھاڑ کھانے والے انداز میں بولا۔“
 ”کیا بکواس کر رہے تھے تم۔ میں بھونڈی آواز والا ہوں اور تم بہت سریلی آواز والے ہو۔ پیٹے بانس کہیں کے؟“
 ”بانس تو بریلی کے ہوتے ہیں۔ کہیں کے نہیں ہوتے۔“
 ”دوسری طرف سے کہا گیا۔“
 ”آخر تم چاہتے کیا ہو؟“
 ”فون کا ریسپور خان رحمان کو دو۔ دوسری طرف سے مدد آواز میں کہا گیا۔“
 ”وہ گھر میں نہیں ہیں۔“

پکڑ کر بیٹھ گیا ، پھر اس نے جھلا کر کہا :
 " ہنہ — الہ دین کے جن کا چراغ "۔
 " پھر اُلٹ کر گئے آپ — الہ دین کے چراغ کا جن — سلی
 نے ہنس کر کہا۔

عین اس وقت دروازے کی گھنٹی بجی :
 " اب میں ریپور نہیں اٹھاؤں گا — جیتی رہے گھنٹی۔"
 " ادھو — یہ گھنٹی وہ گھنٹی نہیں — دروازے کی گھنٹی ہے۔"
 " کیا کہا — ارے باپ رے — یہ انداز تو خان رحمان کا
 ہے — ارے ہاں ! ان کے آنے کا وقت بھی تو ہو گیا ہے۔
 یہ کہہ کر ظہور نے دروازے کی طرف دوڑ لگا دی۔ اتنی
 دیر میں گھنٹی جو تھی مرتبہ بجائی جا چکی تھی — ادھو تھی مرتبہ
 کا مطلب تھا — ظہور کی شامت آگئی — بخونسی اس نے
 دروازہ کھولا ، خان رحمان کی دھاڑ سنائی دی :
 " اُتو کہیں کے — فوراً دروازہ نہیں کھول سکتے تھے — چلو
 پکڑو کان۔"

" ج — جی — وہ جن۔"

" ہاں ! جن کیا؟"

" جن — میرا مطلب ہے جن۔"

" دماغ تو نہیں خراب ہو گیا — جملہ پورا کرو۔"

" جن کا فون آیا تھا۔"
 " جن کا فون آیا تھا — بھئی کن کا فون آیا تھا؟ خان
 رحمان نے جھٹکا کر کہا۔
 " آپ سمجھے نہیں — لیکن اس میں آپ کا بھی کیا قصور۔
 میں خود بھی نہیں سمجھا تھا — اس جن کی بات کر رہا ہوں
 جو کہانیوں میں جن بھوت ہوتے ہیں۔"
 " ہائیں — کہانیوں کے جن بھوت بھی فون کرنے لگے،
 خیر ہو گا — سائنس کا دور ہے — کر دیا ہو گا کسی جن
 بھوت نے فون۔"
 " ادھو — آپ سمجھنے کی کوشش کریں۔"
 " اچھا چلو — تم سمجھانے کی کوشش کرو۔"
 " وہ — وہ کہہ رہا تھا — میں جن کا الہ دین والا چراغ ہوں"
 ظہور نے بوکھلا کر کہا۔
 " کیا کہہ رہا تھا وہ — جن کا الہ دین والا چراغ؟ خان رحمان
 حیران ہو کر بولے۔
 " گڑ بڑ ہو گئی — مطلب یہ کہ وہ کہہ رہا تھا — میں الہ دین
 کے چراغ کا جن ہوں۔"
 " تمہارا دماغ تو نہیں چل گیا؟"
 " لیجیے — آپ میرے دماغ کی بات کر رہے ہیں۔ فون

ہے۔ انھوں نے کہا۔

”آپ سزا میں اضافہ کر دیتے؟“

”اور اب ہانڈی جلنے پر سزا نہیں ملے گی کیا؟“ خان
رحمان نے آنکھیں نکالیں۔

”چلیے۔ وہ ایک منٹ کی سزا تو ایک گھنٹے میں نہیں
تبدیل ہوئی نا؟“

”کان بعد میں پکڑواؤں گا۔ وہ جن کا بچہ کیا کر
رہا تھا؟“

”وہ جن کا بچہ نہیں۔ خود جن تھا۔“

”ہوگا۔ مذاق کر رہا ہوگا۔ ضرور کوئی دوست ہو
گا۔ ہاں کیا کر رہا تھا وہ؟“

”کر رہا تھا۔ اگر فون پر اس کی بات نہ سنی گئی تو
اگلے دن آپ بچتائیں گے۔“

”کیا کہا۔ میں بچتاؤں گا۔ اس کی یہ جرات؟“

”جانتیں۔ اس کی یہ جرات ہے یا نہیں۔ کڑوہی

رہا تھا۔ PkPdf.Blogspot.Com

”خیر۔ فون آیا تو میں اس سے نہٹ لوں گا۔ تم

جاؤ اور بازار سے کھانا لے آؤ۔ اور ہاں! جب تمہارا

پروگرام ہانڈی جلانے کا ہو تو بازار سے کھانا پہلے ہی

کرنے والے کے دماغ کی بات کریں نا؟ ظہور نے مزہ بنا
کر کہا۔

”یاد تم کان نہ پکڑنے کے لیے ادھر ادھر کی چھوڑ رہے
ہو، لیکن اس طرح جان نہیں چھوٹے گی۔ چلو صرف ایک
منٹ کے لیے کان پکڑ لو؟“

ظہور فوراً جھکا اور کان پکڑ کر کھڑا ہو گیا۔ وہ جانتا
تھا کہ اس وقت تو یہ ہنڈی صرف ایک منٹ کی ہے، لیکن
اُنیں باتیں شائیں کرنے کی صورت میں یہ ایک گھنٹے کی
سزا بھی بن سکتی ہے۔

خان رحمان آگے بڑھ گئے۔ ظہور ایک منٹ پورا کرنے
کے بعد ہی سیدھا ہوا۔ اور اندر کی طرف بڑھا۔ اس
وقت خان رحمان کی دھاڑ سنائی دی:

”ظہور کے بچے۔ یہ گھر میں ہانڈی جلنے کی بو کیوں

آ رہی ہے؟“

”آپ نے دروازے کی گھنٹی بجائی تو ہانڈی بجھنے کے

فریب تھی۔ کچھ منٹ آپ سے بات کرنے میں لگ گئے،

پھر ایک منٹ سزا کاٹنے میں لگ گیا۔ ہانڈی نہ جلے گی

تو اور کیا جلے گا؟“

”ارے تو اس وقت کیوں نہ بتایا کہ ہانڈی جلنے والی

”آپ کے دل سے مجھے تنگ کرنے کا خیال تک نکل جائے گا۔ بھاری بھر کم آواز نے ہنس کر کہا۔

”اچھا۔ کیا واقعی۔ خیر کیسے کیا تکلیف ہے آپ کو؟“
”تکلیف مجھے نہیں۔ آپ کو شروع ہونے والی ہے۔ صبح جب آپ سو کر اٹھیں گے نا تو آپ کی کوٹھی غائب ہوگی۔ میں اس کو اٹھا کر لے جاؤں گا۔ اس لیے کہ میرے آقا الہ دین کو یہ کوٹھی پسند آگئی ہے۔“

”کیا تم کوئی پاگل آدمی ہو۔ اور تمہارے پاس علاج کے لیے پیسے نہیں ہیں۔ اگر ایسی بات ہے تو تم نے غلط طریقہ اختیار کیا ہے۔ سیدھے میرے پاس چلے آؤ۔ میں تمہارا علاج اپنی جیب سے کرا دوں گا۔“

”میں نہیں۔ آپ پاگل ہونے والے ہیں۔ جن کی آواز سنائی دی۔“

”اچھی بات ہے۔ جب میں پاگل ہو جاؤں۔ تو تم مجھے فون کر دینا۔“

”فون کس طرح کروں گا۔ وہ تو کوٹھی کے ساتھ ہی غائب ہو چکا ہوگا۔ خیر۔ پڑوسی کے ہاں فون کر دوں گا۔ آپ کے پڑوسی کا فون نمبر کیا ہے؟“

انھوں نے جلدی جلدی پڑوسی کا فون نمبر بتایا اور

لا کر دکھایا کرد۔ تاکہ وقت پر کھانا تو مل جائے۔“

”جی ہستہ! آئندہ ایسا ہی کروں گا۔“

”شکریہ۔ بہت وفادار ملازم ہو۔ ایسے ملازم تو چراغ لے کر ڈھونڈے سے بھی نہیں ملتے۔“

”ارے باپ دے۔ چراغ۔ آج چراغ ہی چراغ کی بات کیوں ہو رہی ہے اس گھر میں۔“

”جاؤ۔ کھانا لے آؤ۔ وہ چلائے۔“

ظہور نے دروازے کی طرف دوڑ لگا دی۔ ایک گھنٹے بعد پھر فون کی گھنٹی بجی۔ اس بار خان رحمان نے ریپور اٹھایا اور بولے :

”خان رحمان بات کر رہا ہوں۔“

”اور میں ہوں جن۔“

”آؤ۔ تو یہ آپ ہیں۔ مجھے آپ کے فون کا انتظار تھا۔ آخر آپ کو تکلیف کیا ہے؟“

”آپ کو ایک عدد اطلاع دینا تھی۔“

”دیکھیے۔ میں اطلاع وصول کرنے کے لیے تیار ہوں،

لیکن یہ بھی سن لیں۔ دوسروں کو تنگ کرنے والے

خود بھی تنگ ہوتے ہیں اور میں آپ کو تنگ کر کے

رہوں گا۔“

”ارے باپ ارے۔“ انہوں نے ظہور کی کانپتی آواز سنی۔
اب سب نے آنکھیں مٹل کر دیکھا۔ کوٹھی واقعی غائب
تھی۔ وہ چار پائیوں پر بسے میدان میں سوئے پڑے تھے،
کوٹھی کے ساتھ کوٹھی کا رونا بھی غائب تھا۔

جھلا کر ریپور دکھ دیا۔ وہ یہی خیال کرتے رہے کہ فون کسی
پاگل نے کیا ہے۔ رات کا کھانا کھا کر وہ سونے کے لیے
لیٹ گئے۔ کسی قسم کا کوئی خیال اس فون کے بارے میں
نہیں تھا۔ پورے اطمینان اور سکون سے سوئے۔ ان کی
عادت صبح سویرے نماز کے وقت اٹھنے کی تھی۔ ان کے ساتھ
باقی گھر والے بھی اٹھ کر نماز ادا کرتے تھے۔ خود خان
رحمان، حامد، سرور اور ظہور محلے کی مسجد میں نماز ادا کیا کرتے
تھے۔ لہذا سب سے پہلے خان رحمان کی آنکھ کھلی۔ سرور
کے دن تھے۔ وہ اپنے کمروں میں سوئے تھے۔ خان رحمان
نے لحاف سے منہ نکال کر کہا:
”حامد۔ سرور۔ اٹھو۔ ظہور کو بھی اٹھاؤ۔ نماز کا وقت ہو
گیا ہے۔“

یہ کہہ کر وہ اٹھ بیٹھے۔ اچانک انہیں ایک جھٹکا سا لگا۔
انہوں نے سر کو دو تین زوردار جھٹکے دیے، پھر خود سے کہا:
”شش۔ شاید میں کوئی خواب دیکھ رہا ہوں۔“
”گک۔ کیا بات ہے خان صاحب؟“ شہناز بیگم نے بوکھلا کر کہا۔
”مم۔ میں خواب دیکھ رہا ہوں۔“
”ارے۔ آبا جان! یہ کیا۔ ہماری کوٹھی کہاں گئی۔ ہم۔ ہم
تو کھلے میدان میں سوئے ہوئے ہیں۔“

نے پھر آنکھیں بند کر لیں۔

”دیکھا۔ خواب نظر آنا بند ہو گیا نا؟“ خان رحمان خوش ہو کر بولے۔

”ہاں! نظر آنا بند ہو گیا۔ لیکن کب تک؟“ ظہور نے برا سا منہ بنایا۔

”لیکن کب تک کیا۔ تم بات کو درمیان میں کیوں پھوٹ دیتے ہو؟“ تو کہیں کے؟

”آپ کم از کم میری بیگم کے سامنے تو مجھے اُتو نہ کہا کریں، یہ کیا سوچے گی۔ میں کسی اُتو کی بیوی ہوں۔“ ظہور نے برا مان کر کہا۔

”اوه اچھا۔ معافی چاہتا ہوں۔ آئندہ سلی کی موجودگی میں تمہیں اُتو نہیں کہوں گا۔“ انھوں نے فوراً کہا۔

”شکریہ! آپ بہت اچھے ہیں۔“

”ہاں! تو تم کیا کر رہے تھے۔ آخر کب تک؟“

”آخر کب تک؟“ آنکھیں بند کیے رکھیں گے، جب بھی کھولیں گے۔

یہی منظر نظر آئے گا۔ اور ابھی تک تو بہت سویرا ہے، لوگ بیدار نہیں ہونے شروع ہوئے۔ جُوں جُوں دن نکلے گا۔ لوگ بھی جمع ہوں گے۔ آپ یہ خیال نہ کریں کہ یہ کوئی خواب ہے۔“

مکان غائب

”حامد۔ سرور۔ نازب۔ بیگم، آنکھیں بند کر لو۔“ خان رحمان نے چلا کر کہا۔

”جی۔ جی۔“ آنکھیں بند کر لیں، بھلا آنکھیں بند کرنے سے کیا ہو گا؟ حامد نے حیران ہو کر کہا۔

”بھئی یہ ایک خواب ہے۔ ہم سب خواب دیکھ رہے ہیں۔“ انھوں نے کہا۔

”لیکن آنکھیں کیوں بند کریں؟“ سرور نے پوچھا۔

”تاکہ یہ خوف ناک خواب ختم ہو جائے۔“

”نہیں ہو گا اس طرح۔“ ظہور کی آواز ابھری۔

”خبردار! جو تم نے میری بات میں ٹانگ اٹائی۔ تم بھی آنکھیں بند کر لو۔“

”کئی بار بند کر چکا ہوں۔ پھر کھول چکا ہوں۔ آپ کہتے ہیں تو پھر بند کر لیتا ہوں۔ یہ لیجیے۔“ یہ کہہ کر ظہور

"ظہور ٹھیک کر رہا ہے۔" شہناز بیگم جلدی سے بولیں۔
 "کیا ٹھیک کر رہا ہے۔ بیگم صاحبہ؟ خان رحمان بولے۔
 "اوہو نہیں۔ یہاں سے چل دینے کی۔"
 "اچھا تو پھر آؤ۔ جلدی کرو۔" انھوں نے گہرا کر کہا۔
 گیراج غائب تھا۔ تو گاڑی بھی غائب تھی۔ لہذا وہ
 سڑک پر نکل آئے۔ چارپائیاں انھوں نے جوں کی توں
 چھوڑ دی تھیں۔ فوڑا ہی انھیں دو ٹیکسیاں مل گئیں۔
 "ان حالات میں انپیکٹر جمشید کا گھر ٹھیک رہے گا۔"
 "جی۔ کن حالات میں؟"
 "تم سے نہیں کہا۔ گرین روڈ چلو۔"
 "او کے سر۔" اس نے کہا اور دونوں ٹیکسیاں چل پڑیں۔
 جس وقت وہ انپیکٹر جمشید کے گھر کے سامنے ٹیکسیوں
 سے اترے، انپیکٹر جمشید، محمود اور فاروق گھر سے نماز کے
 لیے نکل رہے تھے۔
 "ہائیں۔ خان رحمان۔ یہ تم ہو۔ ارے ارے۔ بھابھی صاحبہ
 اور بچے بھی ہیں۔"
 "جی نہیں۔ بلکہ ہم دونوں بھی ہیں۔"
 "آؤ۔ ظہور صاحب۔ اور سلٹی صاحبہ۔ لیکن اتنی صبح؟"
 "یار وہ ناشتا۔ خان رحمان نے جلدی سے کہا۔

"اچھا تو پھر۔ کیا خیال کروں؟" انھوں نے پہلے آنکھیں
 کھولیں اور پھر ظہور پر نکالیں۔
 "یہ خیال کریں کہ آپ کو ایک جن نے کل کئی بار فون کیا
 تھا۔ اس نے یہ بھی کہا تھا کہ وہ الدین کے چراغ کا جن
 ہے اور یہ کہ وہ آپ کی کوٹھی کو اٹھا کر لے جائے گا، لہذا
 وہ لے گیا۔"
 "لل۔ لیکن۔ کوٹھی کے ساتھ ہم کیوں نہیں گئے؟"
 "ہمیں لے جا کر وہ کیا کرتا؟ ظہور نے جل کر کہا۔
 "کیوں۔ کیا ہم اتنے گئے گزرے ہیں۔"
 "اب میں کیا کر سکتا ہوں۔ اس وقت تو ہم گئے گزرے
 ہی لگ رہے ہیں، تھوڑی دیر بعد بالکل ہی گئے گزرے
 لگیں گے، جب لوگ جمع ہونے لگیں گے۔ میں تو کہتا ہوں
 نکل چلیں۔ اور کچھ نہیں تو ہم انپیکٹر صاحب کے ہاں جا
 سکتے ہیں۔ پیر و فیروز صاحب کے ہاں جا سکتے ہیں۔ اس طرح
 مذاق کا نشانہ تو نہیں بنیں گے۔ آخر تو چارپائیوں پر بیگم
 صاحبہ بھی ہیں، میری بیگم صاحبہ بھی ہیں۔"
 "خبردار! تم اپنی بیگم کو صاحبہ نہیں کر سکتے۔" خان رحمان
 نے جھلا کر کہا۔
 "چلیے نہیں کہتا۔ اس نے برا مان کر کہا۔

" ہاں ! یہ کہہ سکتے ہیں کہ مفت مل گئی ہے۔"
" اچھا آؤ۔"

اور وہ مسجد میں داخل ہو گئے۔ نماز سے فارغ ہو کر گھر پہنچے۔ صحن میں اطمینان سے بیٹھنے کے بعد انپکٹر جمشید بولے:
" ہاں ! اب بتاؤ۔"

" میں بتاتی ہوں۔ میں ان سے کہانی سُن چکی ہوں۔ بیگم جمشید مسکرائیں۔

" کہانی سننے کے چکر میں نماز تو گول نہیں کر دی۔ انپکٹر جمشید نے گھبرا کر کہا۔

" آپ بھی کیسی باتیں کرتے ہیں۔ نماز گول ہو سکتی ہے بھلا۔"

" تب تو ٹھیک ہے۔ ہاں بتاؤ۔ کہانی کیا ہے؟

" کہانی صرف یہ ہے کہ ان کی کوٹھی کو الہ دین کے جن کا چراغ لے گیا ہے۔"

" تو رپورٹ درج کروانا تھی۔ ہائیں کیا کہا۔ کون لے گیا ہے؟ انھوں نے پہلے بے خیالی کے عالم میں اور پھر بوکھلا کر کہا۔

" ان کی کوٹھی کو الہ دین کے جن کا چراغ اٹھا لے گیا ہے۔"

" اب بات سمجھ میں آئی۔ مگر نہیں۔ چراغ کس طرح کسی کوٹھی

" کیا مطلب۔ آج ناشتا ہمارے ہاں کرنے کا پروگرام ہے، لیکن اس کے لیے بھی اس قدر جلد آنے کی ضرورت نہیں تھی، میرا خیال ہے، آپ لوگوں نے ابھی نماز بھی نہیں پڑھی۔"

" ہاں ! نہیں پڑھی۔"

" مرد حضرات ہمارے ساتھ چلیں۔ خواتین اندر نماز پڑھیں، ہم ابھی آتے ہیں۔ پھر ناشتے کی بات کریں گے۔"

" بالکل ٹھیک۔ خان رحمان مسکرائے۔

تینوں خواتین اندر چلی گئیں۔ انھوں نے مسجد کا رخ کیا:
" مل۔ لیکن خان صاحب۔ آپ بتا کیوں نہیں دیتے۔ ظہور بول اٹھا۔

" کک۔ کیا بتا کیوں نہیں دیتے۔ انپکٹر جمشید نے حیران ہو کر کہا۔

" یاد یہ تو بس۔ ونہی۔ ادھر ادھر کی ہانکتا رہتا ہے۔ ہر وقت خواب دیکھنے لگا ہے۔"

" میں یا آپ؟ ظہور نے ٹکڑا لگایا۔

" خاموش۔ پہلے ہم نماز پڑھیں گے۔ خان رحمان بولے۔

" اس کا مطلب ہے۔ کوئی پریشانی مول لے بیٹھے ہو۔"

" نہیں جمشید۔ خدا کی قسم۔ مول نہیں لی۔"

" اچھا اچھا۔ تو مفت مل گئی ہے۔"

جمشید نے کہا۔

”خواب کیا ہے؟“ محمود نے حیران ہو کر پوچھا۔

”یہ خواب ظہور سے شروع ہوا تھا۔ خواب میں ظہور نے دیکھا کہ فون کی گھنٹی بجی ہے۔ انھوں نے فون کا ریسیور اٹھایا تو دوسری طرف سے کوئی جن صاحب بات کر رہے تھے۔ وہ خان رحمان سے بات کرنا چاہتا تھا۔ خان صاحب اس وقت گھر میں نہیں تھے۔ جب یہ آئے تو پھر فون آیا، اس جن نامی شخص نے فون پر انھیں کہا کہ وہ صبح ان کی کوٹھی اٹھا لے جائے گا۔ انھوں نے اس بات کو مذاق خیال کیا اور سو گئے۔ یعنی یہ سب باتیں یہ لوگ خواب میں دیکھ رہے ہیں۔ صبح اُٹھنے پر انھوں نے کوٹھی کو غائب پایا۔ اور یہ گھبرا کر یہاں چلے آئے۔ بس یہ ہے خواب۔“

”لیکن ان میں سے کس نے دیکھا؟“ سب نے ”وہ بولیں۔“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ ایک خواب یہ سب کس طرح دیکھ سکتے ہیں؟“ انپکٹر جمشید نے نفی میں سر ہلایا۔

”یہ مجھے نہیں معلوم۔ کس طرح ایک خواب یہ سب لوگ دیکھ سکتے ہیں؟“ انھوں نے منہ بنایا۔

کو اٹھا کر لے جا سکتا ہے؟“ انپکٹر جمشید نے انھیں گھور کر دیکھا۔

”م۔ میں الٹ پلٹ کر گئی۔ ان کے چراغ کو جن کا

الہ دین لے گیا ہے۔“

”ان کے۔ چراغ کو جن کا الہ دین لے گیا ہے۔“

بھئی واہ۔ کیا خوب بتا رہی ہو بیگم۔ میرا خیال ہے۔ تم رہنے دو۔ انھیں بتانے دو۔“

”یہ ٹھیک کر رہی ہیں۔ آپ اس بات کو مذاق نہ خیال کریں۔“ بیگم خان رحمان بولیں۔

”لیکن کس بات کو؟“

”الہ دین کے جن والی بات کو۔ اس کا ایک چراغ بھی تھا نا۔“ بیگم جمشید جلدی سے بولیں۔

”پتا نہیں، اس کا ایک چراغ تھا یا چراغ کا ایک جن تھا، مجھے ایسی کہانیوں سے کوئی دلچسپی نہیں۔“ انھوں نے منہ بنایا۔

”لیکن مشکل یہ ہے کہ ہم اس وقت اس جن کی زد میں آگئے ہیں۔“

”کیا مطلب؟“ وہ چونکے۔

”وہ ہماری کوٹھی اٹھا لے گیا ہے؟“

”بھئی کیوں مذاق کرتے ہیں؟“ انپکٹر جمشید مسکراتے۔

”میرا خیال ہے۔ انھوں نے کوئی خواب دیکھا ہے۔“ بیگم

”یہاں خان رحمان ہوں گے؟“
 ”جی ہاں ہیں۔ انکل آپ کا فون ہے؟“
 خان رحمان نے ریسیور لے لیا۔
 ”خان رحمان بات کر رہا ہوں؟“

”آپ کے پڑوس میں فون کیا تھا۔ وہاں سے پتا چلا کہ آپ بھی کوٹھی کے ساتھ غائب ہیں۔ لہذا میں نے سوچا، آپ ضرور اپنے کسی دوست کے گھر گئے ہوں گے۔ اور دوست آپ کے انیکٹر جمشید اور پروفیسر داؤد ہیں۔ اگر آپ یہاں نہ ملتے تو میں پروفیسر صاحب کے نمبر فائل کرتا۔“
 ”آپ ہیں کون، پہلے اپنا تعارف تو کرائیں نا۔“
 ”اے آپ بھول گئے۔ میری آواز بھی نہیں پہچانی۔“
 اجانک خان رحمان کی آنکھیں چھیل گئیں۔ انھیں یاد آ گیا،
 ”یہ تو اسی جن کی آواز تھی۔“

”اوہو۔ جن صاحب۔ یہ آپ ہیں؟“
 انیکٹر جمشید نے فوراً فون پر دو ہٹن دبا دیے۔ اب گفتگو سب سننے لگے اور ادھر ٹیلی فون ایکس چینج میں وہ نمبر درج ہو گئے۔ جس سے فون کیا جا رہا تھا۔
 ”ہاں! یہ میں ہوں۔ دیکھ لیا میری بات نہ سننے کا انجام۔“
 ”تو میری کوٹھی آپ کے پاس ہے؟“ خان رحمان بولے۔

”چھوڑو یار۔ میں سمجھ گیا۔ انیکٹر جمشید بولے۔
 ”چلو خدا کا شکر ہے کہ تم سمجھ تو گئے؟“
 ”لیکن تم نے یہ نہیں پوچھا کہ کیا سمجھ گیا۔“
 ”چلو بتا دو۔“

”آج تمہارا موڈ ہمارے گھر ناشتا کرنے کا تھا۔ بس تم صبح سویرے آ گئے۔“

”ہائیں! یہ تم نے کیا کہا۔ یعنی ناشتا تو ہم اعلان کر کے بھی کرنے کے لیے آ سکتے تھے، اس کے لیے جھوٹ بولنے کی کیا ضرورت تھی۔ اور جمشید۔ کیا تم نے مجھے کبھی جھوٹ بولتے دیکھا ہے؟ انھوں نے ناخوش گوار لہجے میں کہا۔
 ”نہیں۔ میں معافی چاہتا ہوں۔“

”تب پھر۔ اس بات پر یقین کر لو کہ جتنی میری کوٹھی کو اٹھا لے گیا ہے۔ اگر یقین نہیں آ رہا تو چل کر اپنی آنکھوں سے دیکھ لو۔“

”میں اس وقت فون کی گھنٹی بجی۔ محمود نے ریسیور اٹھایا تو ایک بھاری بھر کم آواز سنائی دی۔“

”ہیلو۔ کون صاحب بات کر رہے ہیں۔ کیا یہ انیکٹر جمشید کا گھر ہے؟“

”ہاں جناب! فرمائیے آپ کو کس سے بات کرنا ہے؟“

اور انہیں ہنسی آگئی۔

”جو میری بات نہیں سنے گا۔ اس کی کوٹھی اسی طرح غائب ہو جائے گی۔ کہو تو صبح انپکٹر جشید کا گھر غائب کر دوں۔ یا پروفیسر داؤد کی پوری تجربہ گاہ غائب کر دوں۔“
”آپ چاہتے کیا ہیں؟ انپکٹر جشید بول اٹھے۔“
”اے اے اے جن نے قہقہہ لگایا۔“

”ارے! یہ تو واقعی جن کا قہقہہ ہے! فاروق نے گھبرا کر کہا۔“
”اور تم کیا سمجھ رہے ہو۔ میں کوئی نقلی جن ہوں۔ میں ہوں
الہ دین کے چراغ کا جن۔“
”لیکن اب وہ چراغ کس کے پاس ہے؟“

”الہ دین کے پاس ہی ہے۔“
”لیکن الہ دین تو مر کھپ گیا تھا۔ انپکٹر جشید نے کہا۔“
”نہیں۔ اس نے جنوں کے شہنشاہ کی مدد سے اپنے اوپر
سکتہ طاری کروا لیا تھا۔ آج کے دور میں پھر سے زندہ ہونے
کے لیے۔ لہذا وہ زندہ ہو گئے ہیں اور میں بھی اس دوران
سویا رہا ہوں۔ جونہی وہ زندہ ہوئے، انہوں نے چراغ
کو دگڑ دیا۔ اور میری آنکھ کھل گئی۔ میں سمجھ گیا کہ آقا
زندہ ہو گئے ہیں، لہذا میں ان کی خدمت میں حاضر
ہو گیا۔“

”تو کیا میری کوٹھی تم نے ان کے حکم سے اٹھائی ہے؟“
”اے! یہی سمجھ لیں۔“

”گویا یہ حکم انہوں نے نہیں دیا تھا؟“
”اے! بس۔ یہ میں نے شرارت کی ہے۔ انہوں نے
ایسا کوئی حکم نہیں دیا تھا۔ میرا موڈ ان دنوں شرارتوں کا
ہے۔ انہیں تو میری اس شرارت کا پتا بھی نہیں ہے۔“
”اچھا کمال ہے۔ اچھا وہ ار دین کی بیوی۔ یعنی بارشاہ
کی بیٹی کا کیا حال ہے۔ کیا نام تھا بھلا اس کا؟“
”وہ ٹھیک ٹھاک ہے۔ اپنے بچوں کے ساتھ بہت خوش
ہے۔“ اس نے بتایا۔

”نام کیا تھا اس کا؟“
”آپ کو اس کے نام کی کیا پڑ گئی۔ آپ آم کھاتیں،
پیٹر گن کر کیا کریں گے؟“
”ارے تو کھلائیں نا آم۔ ہم تو آپ کو جن اس وقت
مانیں گے۔ انپکٹر جشید ہنس کر بولے۔“
”مجھے اپنے آپ کو منوانے کی ضرورت نہیں۔ لوگ خود بخود
مانیں گے مجھے۔ آپ بھی مانیں گے۔ میرا خیال ہے۔ میں
کل آپ کا گھر ہی اڑا لوں۔“
”جیسے آپ کی مرضی۔ ہم کیا کر سکتے ہیں۔“

" لیکن کیسے؟ انھوں نے پوچھا۔
 " یہی بات تو کسی کی بھی سمجھ میں نہیں آ رہی۔ اور کوٹھی
 میں رہنے والے بھی غائب ہیں۔ یہ تو ایسے لگتا ہے جیسے
 اردین کا جن کوٹھی کو اٹھالے گیا ہو۔
 " پولیس ابھی تک پہنچی یا نہیں؟
 " جی نہیں۔ ابھی تو شاید پولیس کو کسی نے فون کیا بھی نہیں۔
 اب انھوں نے آگے بڑھ کر اس جگہ کو دیکھا۔ دائیں
 بائیں اور پیچھے تمام کوٹھیاں بالکل محفوظ تھیں۔ صرف خان
 رحمان کی کوٹھی بالکل غائب تھی۔ البتہ مسریاں اور چار پائیاں
 ابھی تک وہیں پڑی تھیں۔ جن پر وہ سوتے ہوئے تھے۔
 " خان رحمان۔ کیا تمھاری کوٹھی کی دیواریں ان کوٹھیوں
 سے بالکل ملی ہوئی تھیں یا قدرے الگ تھیں؟
 " الگ تھیں۔ ملی ہوئی نہیں تھیں۔ دُہ بولے۔
 " ہوں! اگر ملی ہوئی ہوتیں تو ان کوٹھیوں کو بھی نقصان ضرور
 پہنچتا۔ اور ہو سکتا ہے، اس طرح اس جن کو بھی زیادہ زور لگانا
 پڑتا۔ انھوں نے کہا۔
 " کیا کڑ ہے ہو جیش۔ جن کو اور زیادہ زور لگانا پڑتا۔
 " ہاں جی اور کیا کر سکتے ہیں ہم۔ اب ذرا میں پولیس کو
 فون کر دوں۔"

" تو پھر تیار رہیے گا۔ اپنا مکان غائب ہونے سے بچا سکتے
 ہیں تو بچا لیں۔
 ان الفاظ کے ساتھ ہی ریسور دکھ دیا گیا۔
 " آؤ خان رحمان۔ ذرا تمھارے گھر کے آس پاس ہوا میں دیکھیں
 تو سہی۔ وہاں کیا ہو رہا ہے؟
 " پہلے ناشتا کیوں نہ کر لیا جائے؟ خان رحمان مسکرائے۔
 " بالکل ٹھیک۔ میں کب تک ناشتا لیے بیٹھی نہ ہوں گی۔ بیگم
 جمید فوراً بولیں۔
 اور وہ مسکرا دیے۔ ناشتے کے بعد وہ خواتین کو گھر
 میں چھوڑ کر روانہ ہوئے۔ نزدیک پہنچے تو لوگوں کا ایک
 اژدھام چادوں طرف کھڑا نظر آیا۔ سب لوگ کھسک پھسک کر
 رہے تھے۔ ان کی آنکھیں حیرت سے پھیلی ہوئی تھیں۔
 " کیوں جھٹی۔ یہاں کیا ہوا ہے؟
 " دُنیا کا آٹھواں عجوبہ ہو گیا ہے! ایک نے کہا۔ لیکن کوئی
 ان کی طرف نہیں مڑا تھا، ان کی نظریں اس جگہ پر لگی تھیں۔
 جہاں رات تک خان رحمان کی کوٹھی موجود تھی۔
 " کیا مطلب۔ آٹھواں عجوبہ؟
 " ہاں! یہاں کل تک ایک بڑی کوٹھی موجود تھی۔ اب وہ
 نہیں ہے۔ بالکل غائب ہے۔"

”اگر یہ خواب نہیں ہے تو پھر یہ کیسے ہو سکتا ہے سر؟“
 ”میں نہیں جانتا۔ یہ کیسے ہو سکتا ہے۔ لیکن ایسا ہو چکا

اب لوگ ان کی طرف گھوم گئے۔ وہ گھبرا گئے۔ اتنی

یہ کیا

انہوں نے دیکھا — پروفیسر داؤد اور شائستہ کار سے اتر رہے تھے — ان کی آنکھوں میں بے پناہ حیرت تھی — ان کی طرف دیکھنے کے باوجود وہ اس خالی جگہ کو دیکھنے لگے — پروفیسر داؤد بڑبڑاتے :

”اُف مالک ! یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں؟“

”آپ کو کیسے اطلاع ملی؟“

”یار میں نے صبح خان رحمان کو فون کیا — کسی نے ریپور نہ اٹھایا — میں نے سوچا، کہیں تمہاری طرف نہ چلے گئے ہوں — آدھ فون کیا تو دلوں سے یہ مودوح فرسا خبر سنائی گئی اور میں ادھر چلا آیا۔“

”آپ نے اچھا کیا — لیکن اس بارے میں آپ کیا کہتے ہیں؟“

”ابھی تک تو مجھے اپنی آنکھوں پر یقین ہی نہیں آیا۔“

”جیسے اکرام — اصل بات یہ ہے :
”یس سر — آپ ٹھیک کہتے ہیں۔“

”اُف مالک — یہ توقیامت کے قریب آ جانے کی نشانی ہے۔“

ان کے پاس کھڑے کسی آدمی نے کہا۔

”خان رحمان ! کیا تم رپورٹ درج کرانا پسند کرو گے؟“ انیکٹر

جشید بولے۔

”لیکن — لیکن — میں رپورٹ میں لکھواؤں گا کیا؟“

”یہی کہ تمہاری کوٹھی غائب ہے — اگر کسی کا سامان غائب ہو

جاتا ہے — تو پولیس اس کا سامان تلاش کر کے دیتی ہے یا نہیں؟“

”ہاں ! یہ تو خیر ہے۔“

”بس تو پھر — اب پورا مکان غائب ہوا ہے — پولیس کا

فرض ہے کہ وہ مکان تلاش کر کے خان رحمان کے حوالے کرے۔“

”ارے باپ رے — خان رحمان گھبرا کر بولے۔

”عین اس وقت ایک کار دلوں آ کر رکی —

”اؤ، جمشید۔ میرے ساتھ تجربہ گاہ میں چلو۔ یہاں کھڑے رہ کر کیا کریں گے؟“
”ہوں اچھا، لیکن ہم تجربہ گاہ میں جا کر بھی کیا کریں گے؟ وہ بولے۔“

”اور یہاں وہ کڑا تم اس مجرم کا سُراخ لگا لو گے کیا؟ جن اپنا یہاں کوئی نشان چھوڑ گیا ہو گا۔“ پروفیسر داؤد نے انہیں نکالیں۔
”ٹھیک ہے، چلیے۔“

اور وہ ان کے ساتھ تجربہ گاہ میں آ گئے۔ تجربہ گاہ میں بیٹھنے کے بعد پروفیسر داؤد بولے:

”تمہارا کیا خیال ہے جمشید۔ کیا یہ کام واقعی کسی جن کا ہے؟“

”اس کے علاوہ ہم کیا کر سکتے ہیں، کیا سوچ سکتے ہیں؟“
”لیکن میں ایسا نہیں سمجھتا۔“

”تب پھر؟“

”میرا خیال ہے۔ یہ کوئی سائنسی شعبہ ہے۔“

”آپ کا مطلب ہے۔ کوٹھی وہیں پر موجود ہے اور سب لوگوں کو نظر نہیں آ رہی۔“ خزانہ بولی۔
”نہیں۔ میں نے یہ سہیں کہا۔ کوٹھی واقعی غائب ہے۔“

”کیا آج کے ذور میں ایسا ہو سکتا ہے؟“ خان رحمان بولے۔
”کیسا ہو سکتا ہے؟“

”یہ کہ کوئی جن کوٹھی اٹھا لے جائے۔“
”اگر پرانے زمانے میں ایسا ہوتا رہا ہے تو اب بھی ہو سکتا ہے۔“ پروفیسر داؤد بولے۔

”قرآن کریم میں حضرت سلیمان علیہ السلام کے واقعے میں یہ چیز ملتی ہے کہ جن گیا اور ملکہ بلقیس کا تخت اٹھا لایا۔ اور یہ بھی ہے کہ پلک جھپکنے میں اٹھا لایا۔ مطلب یہ کہ شاید جن اتنی بڑی کوٹھی کو بھی اٹھا سکتے ہیں۔ بہر حال اس بارے میں میری معلومات زیادہ نہیں ہیں۔“

”خیر۔ کل ہم یہ نظارہ اپنی آنکھوں سے دیکھیں گے۔“
”کیا مطلب؟“ پروفیسر داؤد چونک کر بولے۔

”جن صاحب نے کل میرے گھر کو اڑا لے جانے کا دعویٰ کیا ہے۔“

”کیا کہا؟ وہ چلائے۔“
”اس نے بوچھا تھا۔ آپ کی تجربہ گاہ غائب کر دے یا میرا مکان۔“

”ارے! اس نے میری تجربہ گاہ کا نام بھی یا تھا؟“
”ہاں! وہ بولے۔“

ہیں۔ نہیں جمید۔ یہ کسی سائنس دان کا کام ہے۔ میں سو فیصد یقین ہے کہ سکتا ہوں۔

”شروع سے میرا خیال یہی تھا، لیکن میں آپ کا خیال جاننے کے لیے بے چین تھا۔ اسی لیے میں نے کر دیا تھا کہ یہ جن کے علاوہ اور کسی کا کام ہو سکتا ہے۔“

”چلو ایک بات تو طے ہوئی۔ لیکن ذرا سوچو۔ یہ کس قدر خوفناک ہے۔ لوگوں کے گھر غائب ہو جانا۔ اور یہ شخص ابھی اور آگے بڑھ سکتا ہے۔ بڑی بڑی سرکاری عمارت کو غائب کر دینا۔ یا۔ پورے شہر کو غائب کر دینا۔“ پروفیسر داؤد نے جلدی جلدی کہا۔

”ارے باپ رے! اس قدر خوفناک باتیں تو نہ کریں پرفیسر انکل۔“ فاروق نے گھبرا کر کہا۔

”لیکن بھئی۔ ان حالات میں میں ان سے کم خوفناک باتیں کہاں سے لادوں؟ انھوں نے اسی کے انداز میں جواب دیا۔“

”بالکل ٹھیک انکل۔ آپ ضرور اس سے بھی بڑھ کر خوفناک باتیں کریں۔ ہم سن رہے ہیں۔ محمود بولا۔“

”دماغ تو نہیں چل گیا۔“ فاروق نے اسے گھورا۔

”ہاں! چل گیا ہے۔ ان حالات میں دماغوں کا چل جانا

بھی کوئی عجیب بات نہیں۔“ فرزاد نے فوراً کہا۔

لیکن اسے کسی جن نے نہیں۔ کسی انسان نے غائب کیا ہے۔“

”کیا اس قسم کی کوئی چیز ایجاد ہو چکی ہے؟“

”میں کچھ نہیں کر سکتا۔ لیکن ذرا سوچو۔ سائنس نے آج کل کس قدر ترقی کر لی ہے۔ جو باتیں عقل میں نہیں آتیں، وہ بھی ہوتی نظر آتی ہیں۔“

”جی ہاں! یہ تو ہے۔ ویسے میں آپ سے پہلے ہی ایک تجربہ کر چکا ہوں۔“ انیکٹر جمید مسکرائے۔

”کیا مطلب؟“

”میں نے اس شخص سے یعنی اس جن سے پوچھا تھا کہ الہ دین کا اب کیا حال ہے اور اس کی بیوی جو بادشاہ کی بیٹی تھی۔ اس کا کیا حال ہے۔ بھلا کیا نام تھا اس کا۔ حال تو اس نے بتا دیا کہ مزے کر رہے ہیں، لیکن بیوی کا نام وہ نہ بتا سکا۔“

”بہت خوب جمید۔ یہ اس سے بنیادی غلطی ہوئی ہے۔“

اس نے پوری کہانی کو خود سے نہیں پڑھا۔ شہزادی کا نام وہ بھول گیا۔ لیکن اگر وہ واقعی الہ دین کے چراغ کا جن ہوتا تو شہزادی کا نام فوراً بتا دیتا۔ اور پھر جمید، اصل بات تو یہ ہے کہ یہ ایک فرضی کہانی ہے۔ بالکل جھوٹی کہانی۔ لہذا ہم کسی جن کی بات پر کیسے غور کر سکتے

”تم چپ نہیں رہ سکتے۔“
 ”بولنے دو یاد۔ ان کے بولنے سے مجھے بہت ڈھارس
 ہوتی ہے۔“

”بولو بھئی۔ بولو۔ خوب بولو! انیکٹر جمیڈ جل گئے۔
 وہ تجربہ گاہ میں آ گئے۔ پروفیسر داؤد نے لائبریری کا
 رخ کیا۔ انھوں نے کئی کتابیں اور رسالے رکیوں میں سے
 نکال لیے اور ان کی ورق گردانی شروع کر دی۔
 ”تم لوگ آپس میں بات چیت کر سکتے ہو۔ مجھے ذرا کچھ
 وقت لگ جائے گا۔“

”کیا ہم آپ کی مدد نہیں کر سکتے؟“
 ”ڈاکٹر نیلابی نے ایک مضمون لکھا تھا۔ میں اس کی تلاش
 میں ہوں۔ وہ مضمون اس قسم کے کسی امکان پر تھا۔
 اس میں چند لہروں کا ذکر تھا۔ جو ہر قسم کی چیزوں کو
 بھاپ بنا کر اڑا دینے کی طاقت رکھتی ہیں۔ صرف انسان کو
 بھاپ نہیں بنا سکتیں۔ یا پھر انسان کے جسم پر جو چیز
 ہو، اسے بھی نہیں بنا سکتیں۔ یا انسان جس چیز پر بیٹھا
 یا لیٹا ہو۔“

”اے! ان کے مزے سے ایک ساتھ نکلا۔“

”کیوں۔ کیا بات ہے؟“

”پوچھا محمود سے، ہٹ سے جواب دیا فرزانہ نے۔ تم دونوں
 کو مجھ سے خدا واسطے کا بیر کیوں ہے آخر؟“
 ”اس سے پہلے بیر کی قسموں پر بات کرنا ہوگی، کیونکہ ہمیں
 نہیں معلوم کہ بیر اور کس کس واسطے کا ہوتا ہے! فرزانہ نے
 مسکرا کر کہا۔“

”اب تم دونوں سے کون مغز مارے؟“
 ”اس کا مطلب ہے۔ ہمیں جلد از جلد اس شخص کا سراغ
 لگانا ہوگا۔ ورنہ یہ شخص پورے شہر کو ہلا کر رکھ دے
 گا۔“ انیکٹر جمیڈ بولے۔

”ہلا کر رکھ نہیں دے گا۔ اڑا لے جائے گا آبا جان۔“
 محمود نے کہا۔

”اچھا یاد۔ ٹھیک ہے۔ تم ذرا خاموش رہو۔“
 ”اور کل تمھارے گھر کی باری ہے۔ لیکن یاد مزا تو
 تب ہے کہ وہ میری تجربہ گاہ کو اڑا کر دکھائے۔“
 ”جی۔ کیا مطلب۔ اس میں مزے کی کون سی بات ہے؟“
 ”میرا خیال ہے۔ وہ میری تجربہ گاہ کو نہیں اٹھا سکے۔
 ”لیکن اگر اس نے غائب کر دیا۔ اسے باپ رے۔
 میں تو ایسا سوچتے ہوئے بھی ڈرتا ہوں۔“ محمود بولا۔
 ”اور میں ڈرتے ہوئے بھی سوچتا ہوں۔“ فاروق فوراً بولا۔

”اس کیس میں بھی تو بالکل یہی ہوا ہے — چارپائیاں اور لباس محفوظ رہے ہیں۔“

”ہاں! اس لیے میرا دھیان اس مضمون کی طرف گیا تھا۔“
”تب ہم ضرور کامیاب ہوں گے۔ اگر وہ مضمون مل گیا — لائیے پھر ہم بھی دیکھتے ہیں۔“

پروفیسر داؤد کے ساتھ انھوں نے بھی کتب اور رسائل کی درق گردانی شروع کر دی — آخر ایک گھنٹے کی محنت کے بعد پروفیسر داؤد وہ مضمون تلاش کرنے میں کامیاب ہو گئے۔ اب سب ایک ساتھ جو اس مضمون پر جھکے تو ناریوں کے ٹکڑانے کی آواز سنائی دی۔

”تو یہ ہے — دیکھ کر جھک بھی نہیں سکتے۔“ فرزانہ نے جھٹلا کر کہا۔

”اور تم بھی تو دیکھ کر نہیں جھکیں۔“ فاروق نے تمللا کر کہا۔

”میں ساتھ میں خود کو بھی کڑ رہی ہوں۔“

”اچھا! یہ بات محسوس تو نہیں ہوئی تھی۔“

”باقی لوگ ہم سے پہلے پڑھ جائیں گے اور درق الٹ دیا جائے گا۔“ فرزانہ نے گہرا کر کہا۔

”اوہے باپ دے۔“

اور انھوں نے بھی مضمون پر نظریں جما دیں — اس مضمون

میں واقعی اس قسم کی لہروں کا ذکر تھا — وہ کسی عبادت کو غائب کر سکتی تھیں — بس صرف انسان یا انسانوں کے جسموں سے جو چیز چھو رہی ہوتی — اس کو غائب نہیں کر سکتی تھیں۔ مضمون پڑھ کر انھوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا۔
”اس کا مطلب ہے جمشید — کسی سائنس دان نے یہ تجربہ کر لیا ہے۔ اور وہ اس میں پوری طرح کامیاب ہے۔“

”ہاں! اس کے سوا کیا کہا جاسکتا ہے۔ وہ بولے۔

”کیا آپ بھی یہ لہری ایجاد کر سکتے ہیں انکل؟“ فرزانہ بولی۔

”وہ بعد کی بات ہے۔ پہلے تو شہر کے لوگوں کو اس پریشانی سے نجات دلانا ہے۔“

”ہاں! واقعی۔“ وہ ایک ساتھ بولے۔

”اب صبح میرے گھر کی باری ہے — کیوں نہ آپ دیں اپنا زور لگا دیں۔“

”اس قدر جلد یہ کام نہیں ہو سکتا جمشید — پہلے مجھے یہ

لہری ایجاد کرنا ہوں گی — پھر ان کا توڑ دریافت کرنا ہو گا۔“

”اور اس کام میں کتنا وقت لگ سکتا ہے؟“ انیکٹر جمشید نے کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔

”ایک ماہ — ایک سال — دس سال بھی لگ سکتے ہیں۔“

”جہاں جی چاہے چلو۔ اب مجھے کیا فرق پڑتا ہے۔ میری کوٹھی تو ہو گئی غائب۔ دیے کیا خیال ہے۔ اب تم اس کو تلاش تو کر کے دے نہیں سکتے۔ کیونکہ اس کو لہروں نے غائب کیا ہے۔ بھاپ بنا کر اڑا دیا ہے۔ تو کیوں نہ میں دہاں دوسری کوٹھی کی تعمیر شروع کر دوں۔“

”کیا فائدہ۔ وہ جن کا بچہ ایک ہی رات میں پھر غائب کر دے گا۔ آخر تم کب تک کوٹھیاں بناؤ گے۔ اس طرح تو تمہاری بیروں کی کانیں تک ختم ہو جائیں گی۔“

”ارے باپ رے۔ یاد سوچو۔ خان رحمان نے کانپ کر کہا۔

”اے! سوچ رہا ہوں۔“

”ادھو۔ میرا مطلب ہے۔ ذرا سوچو۔ وہ بولے۔

”کیا سچوٹا چاہتے ہیں آپ؟ فاروق نے فوراً کہا۔

”یہ کہ۔ فرض کیا۔ وہ میری بیروں کی کانیں اس طرح غائب کر دے۔“

”آہستہ بولیں انکل۔ دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں؟ فرناز نے بوکھلا کر کہا۔

”لیکن ہم اس وقت کار میں ہیں۔“

”تو کیا ہوا۔ کیا کار کی دیواریں نہیں ہوتیں؟“

”اچھا بابا ہوتی ہوں گی۔“

”ارے باپ رے۔ یہ تو آپ نے بہت زیادہ مدت بتا دی۔ ہم تو چاہتے ہیں۔ ایک دو روز میں ایسا ہو جائے۔“ فاروق نے جلدی جلدی کہا۔

”انسان کے چاہنے سے کچھ نہیں ہوتا۔ ہوتا وہی ہے، جو اللہ کو منظور ہوتا ہے۔“

”ہوں! یہ بھی ٹھیک ہے۔ خیر۔ آپ کام تو شروع کریں۔“

”میں یہاں کام شروع کرتا ہوں۔ تم جلد از جلد اس کا سراغ لگا لو۔ ویسے جشید تم میری نسبت جلد کامیاب ہو سکتے ہو۔“

پروفیسر داؤد بولے۔

”میں اپنی۔ بلکہ ہم اپنی پوری کوشش کریں گے اور یہ کوشش ابھی اور اسی وقت سے شروع کر رہے ہیں۔ لیجیے۔ ہمیں اجازت دیجیے۔“ انھوں نے اٹھتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے۔ اب یہ کام دو طرفہ شروع ہو گا۔ اللہ کرے تم اس کا سراغ لگا لو، پھر یہ جھگڑا ہی ختم ہو جائے گا۔“

”بالکل ٹھیک۔ آپ ہمارے لیے دعا کریں، ہم آپ کے لیے دعا کریں گے۔ فرناز مسکرائی۔“

اور پھر وہ دہاں سے رخصت ہوئے۔

”ہم ایک بار پھر وہیں چل رہے ہیں۔ یعنی تمہاری سابقہ کوٹھی کے پاس۔“ انیسٹر جشید بولے۔

لگانے کو اس کے کارنامے کے بارے میں کیا کچھ کارروائی کی جا رہی ہے؟

”ہوں! لیکن اس مجھے میں، ہم کس طرح جان سکتے ہیں کہ وہ کون ہے؟“

”یہ ایک بہت مشکل کام ہے۔ دیسے اگر ہم کسی اونچی جگہ پر چڑھ کر ان لوگوں کا جائزہ لیں تو شاید اسے دیکھ سکیں۔“

”تو پھر ایسا کر لیتے ہیں؟“ فرزانہ نے چادروں طرف دیکھا۔
”ارے! یہ کیا؟ ایسے میں فاروق کسی چیز کی طرف پکا۔“

”پتا نہیں۔ وہ لہریں پتھر کو بھاپ بنا سکتی ہیں یا نہیں؟“
”م۔ مجھے تو ایسا محسوس ہو رہا ہے۔ جیسے۔ وہ ہر چیز کو بھاپ بنا کر اڑا دے گا اور خود کھڑا قہقہے لگائے گا۔“
”لیکن ہم بھی اس کا سراغ لگا کر دم لیں گے۔“ محمود بولا۔
”ان شاء اللہ۔“ وہ ایک ساتھ بولے۔

اور پھر وہ کوٹھی کی جگہ پر پہنچ گئے۔ یہاں اب پہلے سے بھی زیادہ ہجوم تھا اور بے تحاشا پولیس نظر آ رہی تھی۔ پولیس نے کوٹھی کی جگہ کے گرد گھیرا ڈال رکھا تھا۔

وہ آگے بڑھتے چلے گئے۔ پولیس نے ان کے لیے راستا بنا دیا۔ کوٹھی کی جگہ پر پہنچ کر انھوں نے بغور اس جگہ کا جائزہ لیا۔ ایسے میں انیسٹر جمشید نے بھرے مجھے پر ایک نظر ڈالی، پھر بولے:
”میں ایک بات محسوس کر رہا ہوں۔“

”ان حالات میں صرف ایک بات کے محسوس کرنے سے کام نہیں چلے گا آبا جان۔ آپ کو تو چاہیے۔ بہت سی باتیں بیک وقت محسوس کریں۔“ فاروق فوراً بولا۔

”اوہو۔۔۔ پہلے سن تو لو۔“ محمود نے تہلکا کر کہا۔

”اور وہ یہ ہے کہ اس بھرے مجھے میں وہ جن موجود ہے؟“

”جی۔ کیا فرمایا۔“ وہ اچھل پڑے۔

”شاید وہ لطف اندوز ہونے یہاں آیا ہے۔ یا پھر یہ اندازہ

وہ کب اپنا پروگرام شروع کر دے؟
 ”وہ شاید رات سے پہلے ایسا نہیں کرے گا۔ لیکن پھر بھی
 ہمیں فوری طور پر یہ کام کرنا ہو گا۔“
 ”لیکن آپ تو مجھے میں سے اس آدمی کو تلاش کرنا چاہتے
 تھے؟“ خان رحمان نے کہا۔

”ایسا معلوم ہوتا ہے۔ جیسے وہ کھسک گیا ہے، کیونکہ اب
 میں وہ بات محسوس نہیں کر رہا۔“
 ”بہت خوب! تو پھر چلیے۔“

وہ دہاں سے ہٹکل کر کنار کی طرف بڑھے ہی تھے کہ
 ایک بوڑھا آدمی ان کے نزدیک آیا۔ اس کے چہرے پر
 بے چینی کے آثار تھے۔ وہ لمبے قد کا ڈبلا پتلا آدمی تھا۔
 آنکھیں بالکل سیاہ تھیں۔
 ”اگر میں غلطی نہیں کر رہا تو آپ انپکٹر جمشید ہیں۔“ اس
 نے کہا۔

”آپ کا اندازہ بالکل درست ہے۔ آپ کی تعریف؟“
 ”مجھے پروفیسر جھاڑ کہتے ہیں۔“

”پروفیسر جھاڑ۔ وہ جو پلائی جاتی ہے۔“ فاروق نے حیران
 ہو کر کہا۔

”کیا پلائی جاتی ہے؟“ پروفیسر جھاڑ نے اسے گھورا۔

نن۔ نہیں

انھوں نے دیکھا۔ فاروق نے کوئی چیز اٹھائی تھی؟
 ”کیا ہے فاروق؟“

”جی۔ پیتل کی ایک توپ۔ کی رنگ میں لگی ہوتی ہیں ایسی۔“
 ”اے ہاں! وہ میرا چابیوں کا گچھا تھا۔ یہ اس میں لگی
 ہوئی تھی۔“ خان رحمان نے چونک کر کہا۔

”لیکن اب اس میں چابیاں نہیں ہیں۔ اور نہ چابیوں والا
 رنگ ہے۔ صرف پیتل کی یہ توپ بچی ہے۔“
 ”اس کا مطلب ہے۔ وہ لہریں پیتل کو بھاپ نہیں بنا سکتیں۔“
 رزانہ نے پرجوش انداز میں کہا۔

”میرا خیال ہے۔ اب ہم اپنا وقت ضائع کر رہے ہیں۔
 میں تو فوراً اپنے گھر جا کر ضروری کاغذات، ذیورات اور ہیرے
 وغیرہ دہاں سے نکال لینے چاہیوں۔“ انپکٹر جمشید نے گھبرا کر کہا۔

”اوہ ہاں۔ واقعی۔ ہمارے پاس وقت بہت کم ہے۔ کیا خبر

کے پاس جانا پسند کریں گے؟
 ”مجھے آپ ان کے پاس پہنچا دیں، پھر ہم پروگرام طے کر لیں گے یا اکٹھے جا کر وہ کتاب لے آئیں گے۔“
 ”ٹھیک ہے۔ آپ پیدل ہیں؟“
 ”نہیں۔ میرے پاس میری گاڑی ہے۔“
 ”تب پھر آپ اس میں بیٹھ کر ہمارے پیچھے آئیں۔“
 ”جی ضرور۔ بہت بہت شکریہ۔“
 ”لیکن آپ کا نام ابھی تک میرے لیے الجھن کا باعث ہے۔“
 ”جھاڑ دراصل ذات ہے۔ میرا پورا نام پروفیسر عبدالقدوس جھاڑ ہے۔“

”اوہ اچھا۔ شکریہ!“

تجربہ گاہ پہنچ کر وہ سیدھے پروفیسر داؤد کی طرف آئے۔
 ان سے پروفیسر جھاڑ کا تعارف کرایا۔ اور انھیں بتایا کہ وہ کیسے کہتے ہیں۔ پروفیسر داؤد نے بہت خوش دلی سے انھیں بٹھایا اور وہ پھر وہاں سے نکل آئے۔ اب ان کا رخ اپنے گھر کی طرف تھا۔
 ”کیا رہا؟“ بیگم جمشید انھیں دیکھتے ہوئے بولیں۔

”بھاگ دوڑ شروع کر دی ہے۔ خطرہ سر پر ہے۔ اگر ہم نے جلد اس آدمی کا سراغ نہ لگا لیا۔ تو پورا شہر پریشانی

”جی جھاڑ پلائی جاتی ہے نا۔“
 ”آپ میرے نام کا مذاق اڑا رہے ہیں شاید، لیکن میں برا نہیں مانوں گا۔“
 ”فاروق چُپ رہو۔ ہاں پروفیسر صاحب فرماتے۔“
 ”میں اس حادثے کے بارے میں آپ کو مفید معلومات دے سکتا ہوں۔“

”کیا مطلب؟“ وہ چونک کر بولے۔

”میں ایک چھوٹا موٹا سائنس دان ہوں۔ یہ کسی جن کا کام نہیں۔ سائنسی شعبہ ہے۔ اور میں یقین سے کہہ سکتا ہوں کہ یہ کام کسی سائنس دان کا ہے۔“
 ”میرا خیال ہے، آپ کا اندازہ بالکل درست ہے، لیکن آپ ہماری کیا مدد کر سکتے ہیں؟“

”بہت کچھ۔ میرے پاس اس قسم کے تجربات پر ایک بہت موٹی کتاب ہے۔ بہت پُرانی۔“

”اوہ۔ تب پھر آپ پروفیسر داؤد صاحب سے ملاقات کر لیں۔ آپ پسند کریں تو ہم آپ کو ان کے پاس چھوڑ آتے ہیں۔“
 ”کیونکہ وہ کتاب ہماری تو کچھ میں آئے گی نہیں۔“
 ”یہ زیادہ مناسب رہے گا۔“

”آپ پہلے اپنے گھر سے وہ کتاب لائیں گے یا پروفیسر داؤد صاحب۔“

میں مبتلا ہو سکتا ہے۔

”اللہ اپنا رحم فرمائے۔“ انھوں نے گھبرا کر کہا۔

”ارے ہاں! وہ پیتل کی توپ والی بات بتانا تو ہم بھول ہی گئے۔“ پروفیسر صاحب کو یہ بات بتانا بہت ضروری ہے۔ محمود تم ذرا انھیں فون کر دو۔ میں اپنے کاغذات نکالتا ہوں۔ اور بیگم۔ تم اپنے تمام زیورات اور دوسری قیمتی چیزیں نکال لو۔ یہ سب چیزیں ہمیں تجربہ گاہ میں پہنچانا ہیں۔“ جی ہسٹر!

ادھر محمود نے پروفیسر داؤد کے نمبر ڈائل کیے۔ دوسری طرف گھنٹی بجنے کی آواز سُنائی دی، لیکن دوسری طرف کسی نے ریسیور نہ اٹھایا۔ ان دنوں تجربہ گاہ میں کام بند تھا۔ ان دنوں میں گرمی کی شدت کے پیش نظر اور کچھ ملازمین کی آسانی کے لیے چند دن کے لیے تجربہ گاہ میں کام بند رہتا تھا۔ لیکن وہ پروفیسر داؤد اور پروفیسر جھاڑ کو تو ابھی ابھی تجربہ گاہ میں چھوڑ کر آئے تھے۔

”ابا جان! تجربہ گاہ میں ریسیور نہیں اٹھایا جا رہا۔“

”تب پھر۔“ پروفیسر داؤد ضرور پروفیسر جھاڑ کے ساتھ وہ کتاب لینے کے لیے پتے گئے ہیں، لیکن انھیں تجربہ گاہ چھوڑ کر نہیں جانا چاہیے تھا۔ صرف پروفیسر جھاڑ کو بھیج دیتے تو وہ بولے۔

”خیر۔ انھیں کچھ دیر ٹھہر کر فون کریں گے۔“

وہ اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔ تمام ضروری چیزیں نکال لی گئیں۔

”اب سوال یہ ہے کہ ان چیزوں کو دکھا کہاں جائے؟“ تجربہ گاہ سے زیادہ محفوظ جگہ اور کون سی ہو سکتی ہے۔“ فرزانہ بولی۔

”بالکل ٹھیک۔“ انپکٹر جمشید نے خوش ہو کر کہا۔

وہ تمام چیزیں لے کر تجربہ گاہ کی طرف روانہ ہوئے۔ تجربہ گاہ کا دروازہ انھیں کھلا نظر آیا۔ دروازے پر موجود محافظ بھی موجود نہیں تھا۔ انھیں حیرت سی ہوئی۔ جس وقت وہ پروفیسر صاحب کے ساتھ یہاں آئے تھے۔ محافظ موجود تھے۔

وہ پریشانی کے عالم میں اندر داخل ہوئے۔ پروفیسر داؤد اور پروفیسر جھاڑ اندر نظر نہ آئے۔ اندر کسی قسم کی گڑبڑ کے آثار بھی نہیں تھے۔

”میرا خیال ہے۔“ پروفیسر صاحب محافظوں کو اپنے ساتھ لے گئے ہیں۔“ محمود بولا۔

”تب پھر دروازے بند ہونا چاہئیں تھے۔“ انپکٹر جمشید نے نفی میں سر ہلایا۔

”تب پھر۔“ آپ کے خیال میں کیا بات ہے؟

”پروفیسر صاحب کو اغوا کر لیا گیا ہے۔“
”اود ساتھ میں پروفیسر جھاڑ کو بھی۔“

”اس بارے میں کچھ نہیں کہا جا سکتا۔ کہ پروفیسر جھاڑ کو بھی ساتھ ہی اغوا کیا گیا ہے یا اس اغوا میں ہاتھ ہی پروفیسر جھاڑ کا ہے۔ بہر حال۔ اگر وہ جلد مل نہ گئے تو پھر تم سوچ بھی نہیں سکتے کہ پریشانی کس حد تک بڑھ جائے گی۔“
”آپ تو ہمیں ڈراہٹے دے رہے ہیں۔“
”اب مجھے افسوس ہو رہا ہے کہ پروفیسر صاحب کو اکیلا کیوں چھوڑا۔ ان کی حفاظت تو بہت ضروری تھی۔ دوسری بے وقوفی یہ کہ پروفیسر جھاڑ کو ان کے پاس چھوڑ دیا۔ ان کے بارے میں پہلے اطمینان کرنا چاہیے تھا۔ وہ جلدی جلدی کہتے چلے گئے۔“
”ارے ہاں! وہ رسالہ جس میں اس ایجاد کے بارے میں شائع ہوا تھا۔“ فرزانہ چونک کر بولی۔

وہ فوراً لائبریری میں داخل ہوئے اود اس رسالے کو پھان مارا۔ باقی کتابیں ججوں کی توں موجود تھیں، لیکن وہ رسالہ وہاں نہیں تھا۔

”ہو سکتا ہے، رسالہ بھی پروفیسر صاحب ساتھ لے گئے ہوں۔“
خان رحمان نے کہا۔

”پتا نہیں کیوں۔ مجھے یقین ہو چلا ہے کہ انھیں اغوا کر

لیا گیا ہے۔“

اللہ اپنا رحم فرمائے۔“

اود پھر تین گھنٹے گزر گئے، پروفیسر داؤد واپس نہ لوٹے۔ اب پولیس کے ذریعے پورے شہر میں اود شہر کے باہر چادوں طرف ان کی تلاش شروع ہوئی۔ پروفیسر جھاڑ کا تحلیلہ نشر کیا جانے لگا۔ خود وہ بھی ان کی تلاش میں نکلے۔ ہر طرف چھان مارا، لیکن پروفیسر داؤد کا کچھ پتا نہ چلا۔ اود آخر رات ہو گئی۔ اب انھیں خیال آیا۔ آج تو یوں بھی ان کے گھر کی باری ہے۔ وہ گھر لوٹ آئے۔ تمام افراد کو گھر سے نکال دیا گیا۔ انھوں نے بیگم شیرازی کی چھت پر ڈیرا جما دیا۔ نیچے پولیس اود سادہ لباس والے بھی موجود تھے۔ چادوں طرف کا جائزہ لینے کے لیے درختوں پر سادہ لباس والے دودھیں لے بیٹھے تھے۔
”کیا آج ہم اپنے مکان کو آخری بار دیکھ رہے ہیں۔“
اس پیارے مکان کو۔“ فرزانہ نے اداس انداز میں کہا۔
”بھئی کوئی بات نہیں۔ بالکل اسی طرح مکان پھر سے بن جائے گا۔“

”لیکن جن پھر اٹھائے جائے گا۔“ فرزانہ نے کہا۔

”نہیں۔ جب ہم اس کیس کے مجرم کو پکڑ لیں گے، اس وقت بنوائیں گے۔“

بے ہوش ہو گیا تھا۔ ہوش میں آیا تو خود کو ایک کمرے میں قید پایا۔ میں نہیں جانتا، یہ عمارت کہاں ہے؟
 ”آپ فکر نہ کریں، ہم بہت جلد آپ تک پہنچ جائیں گے۔“
 ”میں بہت پریشان ہوں۔ وہ رسالہ بھی اب ان لوگوں کے قبضے میں ہے۔“
 ”کیا یہ کئی ہیں؟“

”ہاں! ایک ان کا باس ہے۔ جوائہ دین کہلاتا ہے۔“
 ”خیر۔ آپ فکر نہ کریں۔“
 ”سُن لی آواز اپنے پروفیسر داؤد کی؟ جن کی آواز سنائی دی۔“
 ”ہاں! سُن لی۔ آخر تم چاہتے کیا ہو؟“
 ”بس عیش کرنا چاہتا ہوں۔ مزے لینا چاہتا ہوں۔“
 ”کیا دوسروں کو ستا کر تمہیں مزا آتا ہے؟“
 ”ہاں! اس لیے کہ مجھے بھی ستایا گیا ہے۔“
 ”اور تمہیں کس نے ستایا ہے؟“

”میں ابھی چھوٹا سا تھا کہ میرے ماں باپ کو ایک غنڈے نے ہلاک کر دیا۔ غنڈے کو پولیس نے گرفتار کر لیا۔ میں دودھ کر ٹھوکریں کھاتا رہا۔ لیکن میں نے اس غنڈے کو نظروں میں رکھا۔ اسی حالت میں میں نے تعلیم حاصل کی۔ ایک غیر ملکی نے میری مدد کی۔ اس نے اعلیٰ تعلیم دلوائی۔ میں نے غیر ملکی

”لیکن اس وقت تک ہم کہاں رہیں گے؟“
 ”میرے گھر میں۔ بیگم شیرازی بولیں۔“
 ”اور اگر جن نے آپ کا مکان بھی غائب کر دیا تو؟“
 ”اے بے باپ رے۔ بھلا میرا مکان لے جا کر جن کیا کرے گا؟“
 ”بیگم شیرازی بولیں۔“
 ”یہ تو جن ہی بتا سکتا ہے۔“

میں اس وقت فون کی گھنٹی بجی۔ موبائل فون ان کے پاس ہی رکھا تھا۔ انپکٹر جمشید نے ریسور اٹھا لیا اور بولے:
 ”جی فرمائیے۔ انپکٹر جمشید بات کر رہا ہوں۔“
 ”اور میں ہوں جن۔ پروفیسر داؤد اس وقت میری قید میں ہیں اور میں نے انہیں مکھی بنا کر دیوار سے چپکا دیا ہے۔ دیے آپ چاہیں تو میں تھوڑی دیر کے لیے انہیں انسان بنا سکتا ہوں۔ تاکہ آپ ان سے فون پر بات کر سکیں۔“
 ”ٹھیک ہے۔ ہم ان سے بات کرنا پسند کریں گے۔ انپکٹر جمشید بولے۔“

جلد ہی پروفیسر داؤد کی آواز سنائی دی:
 ”جمشید! یہ میں ہوں۔ آف مالک یہ کیا ہو گیا؟“
 ”کیا آپ کو پروفیسر جھاڑ نے اغوا کیا ہے؟“
 ”مجھے کچھ پتا نہیں۔ تم لوگوں کے جانے کے بعد میں اچانک

میں رہ کر اپنی سائنس کی تعلیم کو مکمل کیا۔ اور یہ تجربہ کرنے میں کامیاب ہو سکا۔ میں نے ایک فرضی نام پروفیسر نیلابی کے نام سے ایک رسالے میں مضمون بھی لکھا، لیکن پھر اس کی تمام کاپیاں خرید کر جلا دیں۔ کیونکہ میرے ذہن میں ایک نیا خیال آیا تھا۔ میں اب اس معاشرے سے انتقام لے سکتا تھا۔

جس ادارے نے وہ رسالہ شائع کیا تھا۔ میں نے اشاعت کے روز ہی تمام کاپیاں خرید لی تھیں، لیکن ادارے نے مالک نے ایک رسالہ اس سے پہلے ہی پروفیسر داؤد کو بھیج دیا تھا۔ اس ادارے کو پروفیسر داؤد سے بہت لگاؤ ہے۔ لیکن آج میں نے وہ رسالہ بھی حاصل کر لیا ہے۔ سب سے پہلے خان دھان کے گھر کو اڑا لے جانے کا مقصد بھی یہی تھا کہ اس دھانے تک پہنچ جاؤں، لیکن میں نے رسالے کے ساتھ پروفیسر داؤد کو بھی اغوا کر لیا۔ اور اب کسی دن اس غنڈے کا محل بھی غائب ہو جائے گا۔ وہ غنڈہ اس وقت ملک کا بہت بڑا آدمی ہے۔

”بہت خوب! اور اس غنڈے کا نام کیا ہے؟“ انیکٹر جمشید سرسری انداز میں بولے۔

”میں اتنا بے وقوف نہیں انیکٹر جمشید۔ تم میرا سراغ نہیں

لگا سکتے۔ کسی طرح اس بد معاش کا نام جان لو تو بھی مجھے تک نہیں پہنچ سکتے۔ رسالہ شائع کرنے والے ادارے کا سراغ لگا لو، تب بھی تم مجھ تک نہیں پہنچ سکو گے۔“

”خیر۔ دیکھا جائے گا۔ تمہارے حق میں بہتر یہ ہے کہ پروفیسر داؤد کو چھوڑ دو۔“

”اگر انھوں نے وہ رسالہ نہ پڑھ لیا ہوتا تو میں انھیں اغوا ہی نہ کراتا۔ صرف وہ رسالہ اڑا لیتا۔ لیکن اب اس حالت میں انھیں نہیں چھوڑ سکتا۔“

”تم کیا سمجھتے ہو۔ کیا اس طرح تم محفوظ رہو گے۔ یہ خام خیالی ہے تمہاری۔ میں تمہارا سراغ بہت جلد لگا دوں گا۔ لیکن اگر تم اس سارے پروگرام سے باز آ جاؤ تو میں تمہیں انصاف دلانے کا وعدہ کرتا ہوں۔ اس بد معاش کو اگر میں نے چھانسی کی سزا نہ دلوائی تو کہنا۔“

”نہیں! اب نہیں۔ اب میں اس قابل ہوں کہ خود انتقام لے سکوں۔ اس نے کہا اور ریسور رکھ دیا۔“

وہ ان کی طرف دیکھنے لگے۔ ایسے میں اچانک فرزان نے اپنی چھت کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھیں خوف سے پھیل گئیں:

”اُن مالک۔ چھت غائب ہو گئی ہے۔“

کا پتا کرنا ہو گا۔ جو اب بڑا آدمی بن گیا ہے۔ اور دوسرے اس ادارے کا پتا کرنا ہو گا۔ جس نے وہ رسالہ شائع کیا تھا۔ انپکٹر جمشید نے ان کی بات کی طرف توجہ دیے بغیر کہا۔
 ”لیکن یہ دونوں کام آسان نہیں ہیں۔ بیس سال پہلے اگر ایک شخص بد معاش تھا تو ہم کس طرح معلوم کر سکتے ہیں کہ وہ کون سا بڑا آدمی ہے؟“ خان رحمان نے بُرا سا منہ بنایا۔

”بھئی کوشش کرے انسان تو کیا ہو نہیں سکتا۔“
 ”ہاں! یہ بھی ہے۔ کوشش تو ہم بھرپور کریں گے۔ وہ گیا وہ پریس۔ تو اس سلسلے میں ہمیں ضرور پریشانی ہو گی۔ کیونکہ وہ غیر ملکی پریس ہے۔ اور ہر ملک میں ان گنت پریس ہیں۔ آخر ہم کس کس ملک کا کون کون سا پریس تلاش کریں گے۔ اور یہ بھی ہو سکتا ہے کہ ہم اس پریس کو تلاش کر لیں۔ لیکن اس کے ذریعے اس جن کا پتا نہ چلا سکیں۔“ وہ کہتے چلے گئے۔

”تب پھر وقت ضائع کرنے سے کیا حاصل؟“
 ”اوہو۔ مکان کی اوپر والی منزل پوری غائب ہو گئی ہے۔ اب دوسری منزل کی بادی ہے۔“
 ”یہ اسی طرح آہستہ آہستہ غائب ہو جائے گی۔ اس کی

”کیا!!!“

وہ ایک ساتھ بولے اور پھر چھت کو دیکھا۔ چھت کی جگہ واقعی اب غلا نظر آ رہا تھا۔

”اس۔ اس کا مطلب ہے۔ مکان یکدم غائب نہیں ہو گا۔ آہستہ آہستہ ہو گا۔“

”ہاں! پہلے اوپر والا حصہ، پھر اسی طرح آہستہ آہستہ نیچے اب غائب ہو جائے گا۔“

”ایسا حیرت انگیز منظر شاید ہم نے زندگی میں پہلے کبھی نہیں دیکھا ہو گا۔“

”ہاں! ہمارا مکان ہماری آنکھوں کے سامنے سے غائب ہوتا جا رہا ہے۔ اور ہم کچھ نہیں کر سکتے۔ اس کو غائب کرنے سے نہیں روک سکتے۔“
 ”افسوس! وہ بولے۔“

”عجیب لہریں ہیں۔ جن کے سر پیر کا کچھ بھی پتا نہیں چل سکتا۔“
 ”فادوق بولا۔“

”تم تو اس طرح کہہ رہے ہو جس طرح باقی لہروں کے سر کا تمہیں فوڈا پتا چل جاتا ہے۔“ محمود نے بُرا سا منہ بنا کر کہا۔

”ہمیں اس کا سراغ لگانے کے لیے ایک تو اس بد معاش

نن۔ نہیں۔
وہ کانپ اُٹھے۔
میں اس دقت ایک سادہ لباس والے کی طرف سے اشارہ
موصول ہوا۔

بات چھوڑو۔ مجرم کی بات کرو۔ صبح کیا ہونے والا ہے،
اس پر غور کرو۔ ہمارے مکان کے بعد وہ کیا کرے گا،
یہ سوچو۔

”میرا خیال ہے آبا جان۔ وہ دھمکی دے گا لوگوں کو،
کہ اتنی رقم ادا کر دو۔ ورنہ تمہارا مکان غائب ہو جائے
گا۔ اب جو لوگ رقم ادا کر دیں گے۔ ان کے گھر تو
بچ جائیں گے۔ دوسروں کے غائب ہو جائیں گے۔ اس
طرح پھر ایسا ہو گا کہ ادھر اس کا فون کسی کو ملے گا۔
ادھر وہ رقم ادا کرنے پر آمادہ ہو جائے گا۔“

”اللہ اپنا رحم فرمائے۔ یہ شخص تو چند دنوں میں دُنیا کا
دولت مند ترین آدمی بن جائے گا۔“

”اور میں کہتا ہوں۔ اس کے پُر پُر سے ابھی اور نکلیں
گے۔ ہمارے پورے ملک میں اودھم مچانے کے بعد یہ دوسرے
ممالک تک بھی اپنا دائرہ بڑھائے گا۔“

”کیا!!“

وہ ایک ساتھ بولے۔

”ہاں! اس کی ہوس بڑھتی جائے گی۔ اگر اس کا سُراغ
نہ لگایا جا سکا تو وہ پوری دُنیا کے لیے مصیبت بن جائے
گا۔“ انھوں نے کہا۔

رہیں گے۔ فاروق مسکرایا۔

دونوں نیچے آترے اور سرسری انداز میں اپنی کار میں بیٹھ کر اس کار والے کے پاس سے آگے گزر گئے۔

”یہ تجربہ اگر ہمارے پروفیسر انکل کہیں کر لیتے تو ہم دشمن ممالک کی خاص عمارت کو اڑا دیا کرتے۔“ محمود بڑبڑایا۔

”میرا خیال ہے۔ مجرم کی گرفتاری کے بعد ایسا ہو سکے گا۔ فی الحال تو پروفیسر انکل ہی اس کی قید میں ہیں۔“

”کیا ہم صرف ان حضرت کا تعاقب کریں گے۔ اور بس۔“ محمود نے منہ بنایا۔

”احتیاط کا حکم ملا ہے نا۔ اس لیے۔ ویسے مجھے تو یہ کوئی اخباری رپورٹر جال پڑتا ہے۔“

”اخباری رپورٹروں کو پوشیدہ طور پر نگرانی کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ وہ تو اعلانیہ آکر اپنا کام کر سکتے ہیں۔“

”ادھو۔ وہ جا رہا ہے۔“ فاروق نے چونک کر کہا۔

”تو ہم بھی اس کے تعاقب میں جا رہے ہیں۔“ محمود بولا۔

انھوں نے دیکھا۔ دور بین والا اب لین روڈ کی طرف جا رہا تھا۔ محمود نے مناسب فاصلے سے تعاقب شروع کر دیا۔

”یہ حضرت مجھے تو عقل سے بالکل پیدل لگتے ہیں۔“ فاروق بولا۔

”وہ کیسے؟“ محمود نے اس کی طرف دیکھا۔

پکڑ لو

انھوں نے فوراً دائر لپس پر اس سے رابطہ قائم کیا:

”اں بھئی کیا بات ہے؟“

”سر! اس طرف ایک شخص کار میں بیٹھا ہے۔ اس کے

انھوں میں دور بین ہے۔ دور بین کا رخ اُسی طرف ہے اور

وہ مسلسل آپ کے گھر کی طرف دیکھ رہا ہے۔“

”یعنی غائب ہوتے گھر کی طرف؟“ انپکٹر جمشید بولے۔

”اں! اس نے کہا۔“

”بہت خوب! اس پر نظر رکھو۔ میں محمود اور فاروق کو

بج رہا ہوں۔“ یہ کہہ کر وہ ان دونوں کی طرف مڑے:

”تمہارے لیے کام نکل آیا ہے۔“

”ہم جا رہے ہیں، آپ فکر نہ کریں۔“

”لیکن کوئی بے وقوفی نہ دکھانا۔ معاملہ بہت سنگین ہے۔“

”ہمیں تو یہ سنگین ہوتا بھی نظر آتا ہے۔ ہم پوری طرح محتاط

”پتا نہیں، میرا کیا مطلب تھا اور کیا نہیں تھا۔ اب مطلب کے چکر میں کون پڑے۔ سنا ہے، مطلب کا چکر اٹا چکا کر دکھ دیتا ہے۔“

”لیکن کسے؟“ محمود نے اسے گھورا۔

”بھئی مطلب کے چکر میں پڑنے والے کو۔“

”اچھا یاد چُپ رہو۔ تمھاری باتوں سے تو مجھے چکر آنے لگے ہیں۔“ محمود نے جھلا کر کہا۔

”خیر تو ہے۔ بات بے بات چکر کھا رہے ہو۔ کیس گھن چکر نہ بن جانا۔“

”تمھارے ساتھ زیادہ دیر رہنا پڑا تو شاید بن ہی جاؤں گا۔“ اس نے منہ بنایا۔

”تو پھر مجھے کار سے اتار دو۔ یا تم اتر جاؤ۔“

”اب یہ بھی نہیں کر سکتا۔ آبا جان نے ساتھ بھیجا ہے، بے چارہ گھر۔ مجھے کتنا یاد آ رہا ہے۔ یار ذرا سوچو۔ ہم بے گھر ہو گئے۔“

”سوچنے سے مکان تو بننے سے رہا۔ اب تو ہمیں بنوانا پڑے گا۔“

”یہی تو مصیبت ہے۔ بنوا بھی تو نہیں سکتے۔ ادھر ہم بنوا کر فارغ ہوں گے۔ اور وہ ایک رات میں پھر غائب کر دے

”دور بین پکڑ کر اس طرح دیکھ رہے تھے۔ جیسے انھیں کوئی دیکھ ہی نہیں سکتا۔“

”بھئی اب اسے کیا معلوم کہ اس پاس کے درختوں پر سادہ لباس والے دور بینیں لیے بیٹھے ہیں۔“

”مطلب یہ کہ یہ شخص الہ دین کے جن کا ساتھی ہے۔ اور یہ دیکھنے آیا ہے کہ مکان غائب ہوتا ہے یا نہیں۔“

”اور جب اس نے دیکھ لیا کہ مکان غائب ہو رہا ہے۔ اور اب تھوڑا سا ہی باقی رہ گیا ہے تو یہ کھسک لیا، تاکہ اپنے جن باس کو اطلاع دے سکے۔“

”کیا کہا۔ جن باس۔ ارے باپ رے، یہ تو کسی نادل کا نام ہو سکتا ہے۔“ فاروق نے چونک کر کہا۔

”ایک تو تمھیں ہر وقت نادلوں کے ناموں کی پڑی رہتی ہے۔ اس سے تو بہتر تھا، تم مصطفیٰ بن جاتے۔ آرام سے بیٹھ کر جاسوسی نادل لکھا کرتے۔“

”لیکن پھر تم کیا کیا کرتے۔ تمھیں تو ہر کیس میں مکمل طور پر ناکامی ہوا کرتی۔“ فاروق نے فوراً کہا۔

”کیا مطلب۔ کیا تم یہ کہنا چاہتے ہو کہ ہمیں جو کامیا بیاں بھی ہوتی ہیں۔ بس تمھاری وجہ سے ہوتی ہیں۔“ محمود نے جل کر کہا۔

” ہاں شاید — ادھو — یہ تو شہر کی سب سے دولت مند لوگوں کی آبادی رائے آباد کی طرف مڑ گیا ہے۔ تو کیا وہ جن رائے آباد میں رہتا ہے؟“
” ابھی کچھ نہیں کہا جا سکتا۔“

تعاقب جاری رہا اور پھر اگلی کار رائے آباد میں داخل ہو گئی، پھر ایک عالی شان کوٹھی میں داخل ہو گئی۔ انھوں نے نام کی سختی پڑھی — کوٹھی کے مالک کا نام مانا ظاہر لکھا ہوا تھا۔

” مانا ظاہر — یہ تو بہت بڑا آدمی ہے۔ بہت بڑا سیاسی لیڈر — محمود بولا۔“

” کہیں یہ وہی بڑا آدمی تو نہیں ہے؟“ فاروق نے فوراً کہا۔
” شش — شاید — محمود کے مزے نکلا۔“

” بنے چارے شاید کے دو ٹکڑے کر دیے۔“

” حد ہو گئی — اب لفظ شاید کے ہمدرد بن گئے — اپنے بارے میں سوچو۔“

” اچھی بات ہے — ابھی شروع کرتا ہوں — اس نے کہا اور خاموش ہو گیا۔

” کیا سوچنے لگے؟“ محمود نے جل کر کہا۔

” خود ہی تو کہا ہے — اپنے بارے میں سوچو۔“

گا — بنوانے میں چھ ماہ یا سال لگ جائے گا اور غائب ہونے میں صرف ایک رات — اس کا تو صرف ایک ہی حل ہے۔ اور وہ یہ کہ ہم اس کا سراغ لگالیں۔“

” ارے ہاں! آبا جان بھی شاید بھول گئے۔ اس نے ابھی فون کیا تھا نا — ہم نے یہ معلوم نہیں کیا کہ فون کہاں سے کیا گیا ہے۔ جب کہ ٹیلی فون ایکس چینج میں وہ نمبر نوٹ کیا جا چکا ہو گا۔“

” وہ تو خیر ہم معلوم کر لیں گے۔“
” دوسرے ہمیں اس بد معاش کا پتا کرنا پڑے گا۔“

جو اس وقت بڑا آدمی بن چکا ہے۔ اس سے معلوم ہو سکے گا کہ اس نے کن میاں بیوی کو قتل کیا تھا اور کیوں، تیسرے اس ادارے کا پتا کرنا پڑے گا جس نے وہ رسالہ شائع کیا تھا۔ لیکن بازار میں دینے سے پہلے ہی وہ تمام کا تمام شاک اس نے خرید لیا تھا۔ فی الحال ہمارے پاس یہ تین باتیں ہیں: محمود کتنا چلا گیا۔

” ایک چیز تم بھی بھول گئے — پیتل کی توپ کو۔“
” اس کا تو صرف یہ ہے کہ پیتل کی چیزیں غائب نہیں ہوتیں اور بس۔“

” لیکن اس سے بھی ہم کوئی فائدہ تو اٹھا سکتے ہیں۔“

”پھر کیا سوچا اب تک؟“
 ”یہ کہ — میں ایک ناچیز انسان ہوں۔ بے بس — اللہ تعالیٰ ہر چیز پر قابض ہیں۔“
 ”بہت اچھی بات سوچی۔ اب یہ بتاؤ — کیا کریں؟“
 ”دشک دے دیتے ہیں۔ رانا ظاہر سے بات کرنا بہتر ہو گا۔
 کہیں یہ رانا غائب نہ ہو جائے۔“
 ”اچھا ٹھیک ہے۔“ اس نے مسکرا کر کہا اور پھر آگے بڑھ کر دروازے پر دشک دی۔ جلد ہی ایک ملازم نے دروازہ کھولا:
 ”کیا بات ہے؟ بھنا کر کہا گیا۔“
 ”ہمیں رانا صاحب سے ملنا ہے۔“
 ”وہ کوئی بے کار اور خالو آدمی نہیں ہیں۔“
 ”تو ہم نے یہ بات کب کہی۔“
 ”وقت لیے بغیر کسی سے نہیں ملتے۔“
 ”ٹھیک ہے۔ یہ ہماری گھڑیاں انھیں دے دیں۔“ محمود نے اپنی گھڑی اتار کر اس کی طرف بڑھا دی، ”فودا، یہ فاروق نے بھی یہی کیا۔“
 ”کیا مطلب؟ وہ زور سے بولا۔
 ”آپ نے فرمایا نا — وہ وقت لیے بغیر کسی سے نہیں ملتے۔
 تو یہ ہم انھیں وقت دے رہے ہیں۔“ فاروق نے کہا۔

”تم لوگ بے وقوف تو نہیں ہو؟“
 ”ہاں! تھوڑے بہت تو ضرور ہیں، کیونکہ تھوڑا بہت تو ہر آدمی بے وقوف ہوتا ہے۔“
 ”کیا یہ ضروری ہے؟ اس نے جھٹا کر کہا۔
 ”کون سی بات ضروری ہے؟ محمود نے حیران ہو کر پوچھا۔
 ”یہ کہ ہر آدمی تھوڑا بہت بے وقوف ضرور ہو۔“
 ”نہیں! ضروری بھی نہیں۔ اور غیر ضروری بھی نہیں۔ ضروری اور غیر ضروری کے درمیان — معاملہ سمجھ لیں۔“ فاروق نے جلدی جلدی کہا۔
 ”تم لوگ چیز کیا ہو؟ اس نے بھنا کر کہا۔
 ”اب آپ فودا، ہمارے کارڈ لے کر اندر جائیں۔ دودھ آپ کے لیے مشکل ہو جائے گی۔“
 ”کیا کہا — شکل اور میرے لیے — دماغ چل گیا ہے کیا؟“
 ”ایسی کوئی بات ہم نے راستے میں تو محسوس نہیں کی۔ اور نہ اب محسوس کر رہے ہیں۔ دیے ہم کارڈ چلا کر آئے ہیں۔“
 ”کیا کہا — کارڈ چلا کر آئے ہیں۔ ارے — تم اس کارڈ میں آئے ہو — نہیں جھوٹ — مجھے تو تم کوئی اٹھائی گیرے نظر آتے ہو۔“
 ”یہ آپ کی نظر کا قصور ہے۔ ہمارا نہیں۔“ فاروق نے فودا کہا۔

نہ سکا :

”یہ کیا ہو رہا ہے۔ کیسی گڑبڑ ہے دروازے پر“

انہوں نے ایک اور مسٹڈے کو باہر آتے دیکھا۔ شاید اس کوٹھی میں مسٹڈے ہی پالے جاتے تھے، جونہی دوسرے کی نظر پہلے پر پڑی۔ وہ بول اٹھا :

”ہائیں۔ یہ جیکی کو کیا ہوا؟“

”زمین چاٹ رہا ہے بے چارہ۔“

”لگ۔ کیا ہوا۔ تم کون ہو؟“

”ہم رانا ظاہر صاحب سے ملنے آئے ہیں۔“

”لیکن جیکی کو کیا ہوا؟“

”بکڑو۔ ان دونوں کو۔ انہوں نے مجھ پر حملہ کیا ہے۔“

”انہوں نے تم پر حملہ کیا ہے۔ اور تم گر گئے ہو۔“

یہ میں کیا دیکھ رہا ہوں۔ اس کے لہجے میں زمانے بھر کی حیرت تھی۔

”خواب۔ فاروق نے فرما دیا۔“

”چُپ رہو۔ جیکی تم تو دس آدمیوں پر بھاری ہو اور

ان دو لڑکوں سے مار کھا گئے۔“ دوسرے کے لہجے میں بلا کی حیرت تھی۔

”دو سے نہیں۔ صرف ایک سے۔ اس سے مقابلہ ہم

”اب میں تم دونوں کو مار بیٹھوں گا۔“

”چلیے پھر یہ جی کر کے دیکھ لیں۔ کوئی حسرت نہ رہ جائے آپ کی۔ لیکن ایک بات نوٹ کر لیں۔ ملاقات تو آپ کو مرانا ہوگی۔“

”ہرگز نہیں۔“ یہ کہہ کر اس نے ایک مٹکا محمود کی ٹھوڑی کی

طرف اچھال دیا۔ محمود پہلے ہی ہوشیار کھڑا تھا، لہذا وہ یکدم

نیچے بیٹھ گیا۔ اس کا مٹکا فضا میں لہرا کر رہ گیا۔ مٹکا واپس

گیا تو محمود پھر اس کے سامنے کھڑا تھا۔ اب اس نے اس

پر چھلانگ لگائی اور منہ کے بل زمین پر آ رہا۔

”رٹائی سکھانے والا آپ کا استاد کوئی ماہر آدمی نہیں تھا۔“

دوسرے پر چھلانگ لگانے کے بھی کچھ آداب ہیں۔

”آداب کی ایسی کی تھی۔ اس نے جھلا کر اٹھتے ہوئے کہا۔“

”ہائیں۔ آپ نے کیا کہا۔ آپ کی ایسی کی تھی۔ بے چارے

آداب سا کیا قصور اس میں۔“ فاروق کے لہجے میں حیرت تھی۔

اس نے اٹھتے ہی ایک دو ہتھڑ چلایا۔ اس کا خیال تھا

کہ اس کا یہ دو ہتھڑ خالی نہیں جائے گا اور محمود کو لے بیٹھے گا۔

لیکن ہوا یہ کہ جونہی دو ہتھڑ آگے آیا۔ محمود بائیں طرف ہو

گیا اور جونہی اس کا بدن جھکا۔ محمود نے اس کی کن پٹی

پر ایک ہاتھ رسید کر دیا۔ وہ تورا کر گرا۔ اور پھر اٹھ

جن باس

۸۱

منہ پر فاروق کا مٹکا لگا تو اسے رات میں بھی تارے نظر آ گئے۔ کیونکہ دن کا وقت نہیں تھا۔
 ”کیوں ڈابو صاحب۔ آپ کو کیا ہوا۔ بڑے تیس مارخان بن رہے تھے اور اپنے ساتھی کو لغت طامت کر رہے تھے۔ اب اپنی سناہیے۔“
 ”شش۔ شاید آج اتوار ہے۔“ ڈابو بولا۔
 ”اس سے کیا ہوتا ہے؟“
 ”اتوار کا دن میرے لیے منحوس ہوتا ہے۔“ ڈابو نے منہ بنا کر کہا۔

”یہ بات بالکل غلط ہے۔ کوئی دن کسی کے لیے منحوس نہیں۔ ویسے ہم کل پھر آ کر تمہارا یہ خیال بالکل غلط قرار دے سکتے ہیں۔ اگر تم ہمیں چیلنج کر دو۔ محمود نے جلدی جلدی کہا۔

”کیا مطلب؟“
 ”لڑنے کا موڈ ہو تو ہم سوموار کو آ جائیں گے۔ سوموار تو تمہارے نزدیک منحوس نہیں ہے نا۔“
 ”تم ہو کون۔ اور چاہتے کیا ہو؟“ ڈابو نے منہ بنا کر کہا۔

”ہمیں صرف دانا ظاہر سے ملنا ہے۔“

جن باس

۸۰

دونوں نے مل کر نہیں کیا۔ ہم میں سے صرف ایک نے کیا ہے۔“ فاروق مسکرایا۔
 ”یہ۔ یہ خطرناک ہیں ڈابو۔“
 ”ان کی خطرناکی کی ایسی کی تھی۔ اس نے جھلا کر کہا اور فاروق کی طرف پلکا۔

”ارے ارے بھئی ڈابو۔ تمہارے ساتھی کو میں نے نہیں، اس نے مارا ہے۔“ فاروق نے بوکھلا کر پیچھے ہٹتے ہوئے کہا۔
 ”میں تم دونوں کی چٹنی بناؤں گا۔“
 ”اتنا شوق ہے آپ کو چٹنی کا۔ تو احمد برادرز کی لا دیتے ہیں۔“ فاروق نے فوہا کہا۔

”ہاں واقعی۔ شیراز کی تو ہم لا کر دے نہیں سکتے۔ وہ تو مرزائیوں کی ہے اور مرزائیوں کی چیز خرید کر ہم انہیں طاقت ور بناتے ہیں، کیونکہ ان کی آمدنیوں کا دسواں حصہ ان کے گروہ میں جمع ہوتا ہے۔ جو مسلمانوں کے خلاف کاموں میں استعمال ہوتا ہے۔ محمود نے جلدی جلدی کہا۔

اور ڈابو نے تباہ توڑ اوپر تلے کئی کتے فاروق کے اوپر برسا دیے۔ یہ اور بات ہے کہ لگا اس کے ایک بھی نہیں۔ وہ اس تیزی سے ادھر ادھر ہوا کہ ڈابو کا منہ مارے حیرت کے کھل گیا۔ اور حیرت سے کھلے اس

”ان سے ملاقات کے لیے پہلے سے وقت لینا پڑتا ہے۔ اس نے جھٹکا کر کہا۔
 ”ہم یہ بات سن چکے ہیں۔“
 عین اس لمحے ان کے چادروں طرف روشنی پھیل گئی اور کسی نے سرد آواز میں کہا:
 ان دونوں کو پکڑ لو۔“

دُور بین والا

”آپ نے اب تک جن کا فون نمبر معلوم کرنے کی کوشش نہیں کی؟“
 ”اس طرح اس کا سراغ نہیں لگ سکتا۔ اس نے کوئی انتظام تو کیا ہو گا؟“ اسپیئر جمشید بولے۔
 ”چھر بھی۔ آپ معلوم تو کر لیں۔“
 ”اچھی بات ہے۔“ وہ بولے اور ایکس چینج کے نمبر ملائے۔
 ان کا نام سننے ہی دوسری طرف سے کہا گیا:
 ”آپ سے بات موبائل فون سے کی گئی ہے۔ اس کا نمبر ہے۔ ۹۷۹۰۰۳۔ اور یہ فون نمبر لیاقت خان چوڑی فروش کا ہے۔ اس کا پتا ہے، ۹۰۸ روزگارڈن۔“
 ”شکریہ! انھوں نے کہا اور ریسپور دکھ دیا، پھر فرزانہ کی طرف مڑے:
 ”اب کیا کہتی ہو۔ فرض کیا، لیاقت خان چوڑی فروش سے

”آپ کون صاحب بات کر رہے ہیں؟ دوسری طرف سے
حیرت زدہ انداز میں کہا گیا۔

”میں انسپکٹر جمشید بات کر رہا ہوں۔ میرا تعلق محکمہ ٹرانزپورٹ
سے ہے۔“

”اوہ۔ اوہ۔ کیا کوئی گڑ بڑ ہے۔ لیکن۔ میرا کسی گڑ بڑ
سے کیا تعلق؟“

”آپ کا تعلق نہیں ہے، لیکن کوئی آپ کے فون کو
استعمال کر رہا ہے۔ آپ ہمارا انتظار کریں۔ ہم پندرہ بیس
منٹ تک آ رہے ہیں۔“ یہ کہہ کر انھوں نے ریسپورڈ رکھ دیا اور
فرزاد سے بولے :
”آؤ فرزاد چلیں۔“

دونوں اس پتے پر پہنچے۔ لیاقت خان درمیانے سے قد
کا سٹول جسم والا آدمی تھا۔ اس کے سر کے بال سیاہ تھے،
آنکھیں بھی سیاہ تھیں۔ چہرہ گول تھا۔

”فرمائیے جناب! میرا تو مادے پریشانی کے بُرا حال تھا،
میں نے آج تک کبھی کوئی غلط کام نہیں کیا۔“

”آپ پریشان نہ ہوں۔ فون کے بل آپ کو ٹھیک آتے
ہیں۔ غلط تو نہیں آتے؟“

”ہر ماہ شکایت کرتا ہوں، لیکن محکمہ سنسٹا کب تہے۔ بہت زیادہ

یہ فون کسی نے خرید لیا ہو۔ اور نئے مالک کا نام اور پتا
اسے معلوم نہ ہو تو؟“

”لیکن۔ لیکن آپ اس نمبر پر رنگ تو کر سکتے ہیں۔“

”اوہ ہاں! یہ ٹھیک رہے گا۔“

وہ چونک کر بولے اور پھر فون پر یہ نمبر گھمائے۔ فوراً
ہی دوسری طرف سے کسی نے کہا:

”جی فرمائیے۔“

”یہ ۹۷۹۷۰۳ ہے؟“

”جی ہاں! آپ نے درست نمبر ڈائل کیا ہے۔“

”اور کیا یہ نمبر لیاقت خان صاحب کا ہے؟“

”یہ بھی ٹھیک ہے۔“

”آپ خود لیاقت خان بات کر رہے ہیں؟“

”ہاں جناب! آخر بات کیا ہے؟ اب اس نے پریشان
ہو کر کہا۔

”ہم آپ سے ملنا چاہتے ہیں۔ کیا اس وقت ہم آ
سکتے ہیں؟“

”ایسا کیا کام پڑ گیا۔ آپ کو۔ کہ رات کے وقت آنا
چاہتے ہیں؟“

”آپ اس بات کو چھوڑیں۔“

"سر! آپ خود جنرل مینجر سے بات کر لیں۔ وہ ہم پر بگڑیں گے کہ ان کی نیند کیوں خراب کی گئی؟"

"اچھی بات ہے۔ آپ جائیں۔ یہ کہہ کر وہ فرزانہ کی طرف مڑے: "اب کیا کریں؟"

"فون کریں جنرل مینجر کو: فرزانہ بولی۔"

جنرل مینجر سے بات کی کئی۔ وہ کئی ماہرین کے ساتھ خود دوڑا آیا۔ اس کے چہرے پر حیرت کے آثار تھے۔

"یہ معاملہ ہمدی سمجھ سے باہر ہے۔ خراب۔"

"لیکن ایسا ہو رہا ہے۔ ان صاحب کا فون ایک نامعلوم آدمی استعمال کر رہا ہے، اس نے خود مجھے اس نمبر سے فون کیا ہے۔ یہ اطلاع بھی آپ کی ایکس چیج کی ہے۔"

"تب پھر اس کا سراغ صرف اس صورت میں لگ سکتا ہے کہ اب جب اس نامعلوم آدمی کا فون آئے۔ اور ہم اس سیٹ پر بیٹھے ہوتے ہوں تو شاید کچھ اندازہ لگ سکے۔"

"ٹھیک ہے۔ آپ یہ سیٹ لے جائیں۔ فی الحال انہیں کوئی اور سیٹ دے دیں۔ اور جوئی کوئی بات معلوم ہو۔ مجھے فوراً بتا دیں۔ اور ہاں! فون کرنے والا اپنا نام جن بتاتا ہے۔"

"جی۔ کیا بتاتا ہے؟"

بل آتے ہیں۔

"آپ کا فون کوئی استعمال کر رہا ہے۔ ایک منٹ ٹھہریں۔"

انہوں نے ایکس چیج کو فون کیا۔ اپنا نام بتایا اور صورت حال بتا کر بولے:

"دو تین ماہر اس طرف بھیج دیں، تاکہ معلوم ہو سکے۔ ان کا فون کون چوری کر رہا ہے؟"

"ادکے؟ دوسری طرف سے کہا گیا۔"

اور پھر ماہرین آ گئے۔ لیکن وہ موبائل فون تھا۔ تار والا تو تھا نہیں کہ تار کو دیکھتے دیکھتے سراغ لگایا جاسکتا۔ لیکن سوال تو یہ تھا کہ بغیر تار کا فون کس طرح چرلایا جاتا ہے۔ ماہرین کی پیشانی پر پسینہ آ گیا۔

"یہ معاملہ ہمدی سمجھ سے باہر ہے۔ ہمدی کو نہیں میں ایسا کوئی طریقہ نہیں کہ جس کے ذریعے موبائل فون کو کوئی دوسرا استعمال کر سکے؟"

"تب پھر۔ ہم یہ سراغ کس طرح لگائیں گے؟ انکسپکٹر جمشید نے بھٹا کر کہا۔

"ہم کیا کر سکتے ہیں؟"

"اپنے سے بڑے ماہرین کو جلد از جلد بھیجیں۔ بہت سنگین معاملہ ہے۔"

معمولی کام ہے۔
 ” تو کیا آپ اپنی جنوں والی طاقت سے یہ کام لیتے ہیں؟
 ” ایکٹر جمشید بولے۔

” تو اور کیا؟
 ان الفاظ کے ساتھ ہی فون بند کر دیا گیا۔
 ” اب آپ کیا کہتے ہیں؟

” اس وقت تو اس نے بات کسی اور فون سے کی ہے۔
 مینجر نے کہا۔

” اوہ اچھا۔ آپ کا مطلب ہے۔ جب وہ اس نمبر کو
 استعمال کرے گا اور کسی کے نمبر ڈائل کرے گا تو اس وقت آپ
 کچھ اندازہ کر سکیں گے۔

” جی ہاں! اس نے فوڈا کہا۔
 ” اچھی بات ہے۔ آپ سیٹ لے جائیں، لیکن انھیں فوڈا
 ہی دوسرا سیٹ دے دیں۔
 ” آپ فکر نہ کریں۔

اور وہ دہلی سے لوٹ آئے۔ اپنے گھر کے پاس آئے
 تو اب بہت تھوڑا سا مکان باقی رہ گیا تھا۔ بچلی منزل
 کی دیواریں چند فٹ رہ گئی تھیں اور آہستہ آہستہ وہ بھی
 غائب ہوتی جا رہی تھیں۔

” جن۔ وہ بولے۔
 ” جن۔ یہ کیا نام ہوا؟
 ” جن بھوت نہیں ہوتے؟ وہ بولے۔
 ” اوہ۔ وہ والا جن۔ تو کیا یہ کام کوئی جن کر رہا ہے؟
 مینجر کے لہجے میں حیرت تھی۔
 ” نہیں۔ لیکن اس نے اپنا نام جن رکھ لیا ہے۔

” اوہ اچھا۔
 ” عین اس وقت فون کی گھنٹی بجی۔ وہ سب چونک اُٹھے۔
 ” واہ۔ مسئلہ فوڈا ہی حل ہو گیا۔ ذرا نہ بولی۔
 ” لیکن یہ ضروری نہیں کہ فون اسی کا ہو۔ یہ فون یاقوت
 صاحب کے کسی دوست عزیز کا بھی تو ہو سکتا ہے۔
 ” خیر۔ دیکھتے ہیں؟ یہ کہ مینجر نے بٹن دبا دیا۔

” جن بات کر رہا ہوں۔ دوسری طرف سے ہنس کر کہا گیا۔
 ” بہت خوب! ہمیں آپ کے فون کا ہی انتظار تھا۔
 ” میں نے سوچا۔ کیوں آپ لوگوں کو انتظار کی زحمت
 دوں۔ ماہرین آپ نے بلالے۔ لیجیے میں نے فون بھی
 کر دیا۔ اب لگا کیسے میرا سٹراخ؟

” آخر آپ اس فون کو کس طرح استعمال کر لیتے ہیں؟
 ” میں آخر ایک جن ہوں۔ کیا نہیں کر سکتا۔ یہ تو بہت

"کافی مدت بعد دیکھا اور پھر بھی پہچان یا۔ ہے ناکمل؟"
 "ہاں! واقعی۔ وہ سکرانے۔"
 "آئیے اندر۔ ضرور کوئی خاص بات ہوگی جو آپ کو
 آنا پڑا۔ فون میرے ہاں ہے نہیں۔ ورنہ آپ کو آنے کی
 زحمت نہ کرنا پڑتی۔"
 "ایسی کوئی بات نہیں۔"

وہ انھیں اندر لے آیا۔ ایک کمرے میں ایک میز اور
 چار گرسیاں بھی تھیں۔ اور بس۔ اس کمرے میں اور کچھ
 نہیں تھا۔

"فرزاد یہ امداد بھائی ہیں۔ اپنے وقت کے مشہور سیاستدان،
 لیکن انھوں نے کبھی مال اور دولت حاصل کرنے کے لیے
 سیاست نہیں کی۔ صرف اور صرف اپنے دین اور ملک کی
 حفاظت کے نظریے سے سیاست میں رہے۔ عام طور پر انھوں
 نے ناکامیاں حاصل کیں، کیونکہ سیاست میں کامیابیاں حاصل
 کرنے کے لیے بے تحاشہ دولت کی بھی تو ضرورت ہوتی ہے۔
 اور وہ ان کے پاس تھی نہیں۔ لہذا یہ ہمیشہ الیکشن ہارنے
 رہے۔ کچھ غلط لوگوں نے انھیں الیکشن لڑنے کے لیے
 دولت دینا چاہی، لیکن انھوں نے کبھی کسی سے کوئی دولت
 نہ لی۔ یہاں تک کہ ایک غیر ملک والوں نے بھی انھیں پیش کش

"ارے! یہ دونوں اب تک واپس نہیں آئے۔ انیکٹر جمید
 چوبک کر لو۔"

"اس کا مطلب ہے۔ انھوں نے صرف تعاقب نہیں کیا۔
 ٹانگ بھی اڑا دی ہے۔ فرزانہ سکرانی۔"
 "حالانکہ میں نے منع کیا تھا۔ انھوں نے منہ بنایا۔
 "ہو سکتا ہے۔ ٹانگ خود بخود اڑ گئی ہو۔"

"ہاں! یہ بھی ہو سکتا ہے۔ اچھا خیر۔ فون کے بارے
 میں تو ہم گمشدگی کر چکے۔ اب ذرا اس بد معاش کا پتا کر
 لیں۔ جس نے اس نامعلوم جن کے ماں باپ کو قتل کیا تھا
 اور اب بہت بڑا آدمی بنا بیٹھا ہے۔"

"اور اس کا سراغ آپ کس طرح لگائیں گے؟"

"یہ میرے لیے ذرا مشکل کام نہیں۔ آؤ چلیں۔"

وہ کار میں روانہ ہوئے اور جلد ہی ایک پُرانے سے مکان
 کے سامنے رکے۔ دستک کے جواب میں ایک بوڑھے آدمی
 نے دروازہ کھولا۔ پھر چند لمحے تک انیکٹر جمید کو گھورتے رہنے
 کے بعد اس نے کہا:

"اگر میری آنکھیں دھوکا نہیں کھا رہیں تو آپ انیکٹر جمید
 صاحب ہیں۔"

"آپ نے ٹھیک پہچانا۔"

لیکن سوال یہ ہے کہ اس نے ایک مرد اور اس کی بیوی کو کیوں ہلاک کیا ہے؟

”اس پر یہ الزام لگایا گیا تھا ، لیکن پولیس نے اسے گرفتار نہیں کیا تھا ، اس لیے کہ اس کے خلاف کوئی ثبوت نہیں تھا۔“

”اس زمانے میں یہ شخص کہاں رہتا تھا؟“

”اسی جگہ۔ جہاں اب رہتا ہے ، لیکن اُس وقت وہاں اس کا چھوٹا سا مکان تھا۔ اب ایک محل ہے۔“

”شکریہ! آپ سے ہمیں بہت قیمتی معلومات ملیں۔“

”لیکن معاملہ کیا ہے؟“

”جو مرد اور عورت اس کے ہاتھوں مارے گئے ، ان کا بیٹا اب جوان ہو گیا ہے۔ وہ رانا ظاہر کی تلاش میں ہے۔ لیکن ابھی اسے یہ نہیں معلوم کہ وہ رانا ظاہر ہے۔ صرف یہ معلوم ہے کہ وہ اب ایک بڑا آدمی بن چکا ہے۔“

”میرا خیال ہے ، اسے بھی معلوم ہو چکا ہوگا ، لیکن وہ یہ بات ظاہر نہیں کر رہا ہے ، تاکہ اسے قاتل نہ سمجھا جائے۔“

”کیا مطلب؟“

”مطلب یہ کہ اگر وہ رانا ظاہر سے انتقام لینے کے لیے اسے مار ڈالے تو کسی کا خیال اس کی طرف نہ جائے۔“

کی کہ وہ ان کے بل بوتے پر ایکشن لڑیں ، لیکن انھوں نے یہ بھی منظور نہ کیا۔ ہارنا منظور کیا۔ اور اب بھی گناہی کے گوشے میں بڑے ہیں۔ کسی سے مدد لینا انھیں اب بھی منظور نہیں ، ورنہ میں اور خان رحمان جیسے لوگ ان کی اب بھی مدد کر سکتے ہیں۔“

”شکریہ انپیکٹر صاحب۔ آپ نے اپنی بچی سے میرا اتنا لمبا چوڑا تعارف کرایا۔ یہ بتائیں ، سنا کیسے ہوا ہے؟“

”ایک سیاست دان کے بارے میں معلوم کرنا ہے۔ کسی زمانے میں وہ بہت بڑا غڈہ تھا۔ اس نے ایک مرد اور ایک عورت کو قتل بھی کیا تھا ، لیکن اپنے اثر و رسوخ کی بنا پر پکڑا نہیں گیا تھا۔ سنا ہے ، اب وہ بہت بڑا سیاسی لیڈر بن گیا ہے۔ کیا آپ بتا سکتے ہیں۔ وہ کون ہے؟“

”ہاں! کیوں نہیں۔ وہ رانا ظاہر ہے۔“

”اوہ! ان کے منہ سے نکلا۔“

”وہ بہت خطرناک ہے۔ سیاہ ناگ سے زیادہ خطرناک۔“

اس سے بچ کر رہنا انپیکٹر صاحب۔“

”وہ بہت بڑا سیاست دان بن چکا ہے ، یہ بات میں جانتا ہوں ، اس کا تعلق ملک کے بہت بڑے بڑے لوگوں سے ہے ، میں یہ بھی جانتا ہوں۔ غیر ملکیوں سے بھی اس کے تعلقات ہیں ،

"میرا مشورہ ہے کہ آپ وہاں نہ جائیں۔ آئی جی صاحب سے کہہ کر اسے دفتر بلوالیں۔"

"نہیں جیسی۔ وہ کوئی ہوتا تو نہیں ہے۔"

"جی ہاں۔ ہوتا نہیں ہے۔ لیکن لوگ اسے ہوتا خیال کرتے ہیں۔"

"چھوڑو۔ ہم جا رہے ہیں کہ دو گھنٹے تک واپسی نہ ہوئی تو اس کے محل کو گھیر لینا اور پھر کوئی تمہیں کچھ بھی کہے۔ گھبرا نہ توڑنا۔ جب تک کہ اسے اُلٹا لٹکا کر ہمارا سراغ نہ لگا لو۔ انھوں نے کہا۔"

"اچھا۔ آپ اکیلے نہ جائیں۔ مجھے اور چند ماتحتوں کو ساتھ لے لیں۔ مان جائیں بات، یہ بہت اہم ہے۔"

"نہیں۔ میں اور فرزاد ہی جائیں گے۔"

"کیا مطلب۔ محمود اور فاروق کا نام نہیں دیا آپ نے؟"

"وہ ایک دوسرے مقام پر کام کر رہے ہیں۔"

"اچھا۔ آپ کی مرضی۔ میں جانتا ہوں، اب آپ نہیں کہیں گے۔ ہم صرف دو گھنٹے تک آپ کا انتظار کریں گے۔"

اس کے بعد محل پر ریڈ کر دیں گے۔

"بس ٹھیک ہے۔ میں بھی یہی چاہتا ہوں۔"

"اللہ حافظ۔ اکرام نے کہا۔"

"رانا ظاہر کو ہلاک کرنا اس کے لیے آسان کام نہیں ہو گا۔ اس کے محل میں خنڈوں کی ایک پوری فوج رہتی ہے۔"

"اچھا شکریہ۔ آؤ فرزاد چلیں۔ ذرا رانا ظاہر سے بھی دو دو باتیں ہو جائیں۔"

"میں اس کا مشورہ نہیں دوں گا۔ اس سے نہ ملیں جشید صاحب۔ امداد بھائی بولے۔"

"وہ ہمارے لیے خطرناک ثابت نہیں ہو سکتا، آپ فکر نہ کریں۔"

"نہیں۔ میرا خیال ہے، وہ خطرناک ثابت ہو سکتا ہے۔"

"اللہ مالک ہے۔"

اور پھر وہ وہاں سے رخصت ہوئے۔ رانا ظاہر کے محل کے پارے میں انھیں معلوم تھا، تاہم خطرے کے پیش نظر انھوں نے اکرام کو فون کیا، اس کی آواز سننے ہی بولے:

"میں اور فرزاد رانا ظاہر کے ہاں جا رہے ہیں۔"

"جی۔ کیا فرمایا۔ کس کے ہاں؟ اکرام نے چونک کر کہا۔"

"رانا ظاہر کے ہاں۔"

"لیکن کیوں۔ اس سے آپ کو کیا کام نکل آیا؟"

"کوٹھیوں کے غائب ہونے کے سلسلے میں اس سے کچھ مدد مل سکتی ہے۔"

انہوں نے بھی اللہ حافظ کہہ کر دبیود رکھ دیا۔ اب ان کا رخ رانا ظاہر کی کوٹھی کی طرف تھا۔
 "ان لوگوں نے ہمیں تریادہ ہی ڈرا دیا۔ تمہیں بھی خوف محسوس ہو رہا ہے نا فرزانہ؟"
 "آپ کی موجودگی میں ہم کبھی خوف محسوس نہیں کرتے۔ ہاں جب آپ ساتھ نہ ہوں تو اور بات ہے۔"
 "لیکن نہ جانے کیہ بات ہے۔ آج میں خوف محسوس کر رہا ہوں۔"

"آپ مذاق کر رہے ہیں۔ فرزانہ سکرانی۔"
 "نہیں فرزانہ۔ میں مذاق نہیں کر رہا۔"

"تب پھر میرے لیے یہ حد دو جے انوکھی خبر ہے؟"
 "تم میرے خوف کی کوئی وجہ بتا سکتی ہو؟ وہ بولے۔"
 "جی۔ کیا مطلب؟ فرزانہ نے چونک کر کہا۔"

"مطلب یہ کہ آخر میں خوف زدہ کیوں ہوں؟"
 "اوہ ہاں! میں سمجھ گئی۔ آپ رانا ظاہر کے بڑوں سے بھی خوف زدہ نہیں ہو سکتے، آپ شاید اس عمارت کو غائب کر دینے والی ایجاد سے خوف زدہ ہیں۔"
 "کچھ کچھ یہ بات بھی ہے فرزانہ۔ لیکن میرا دل کہہ رہا ہے، کوئی اور بات بھی ہے۔"

"تب پھر۔ وہ کوئی اور بات کیا ہو سکتی ہے؟"
 "وہ ایک اور بات محمود اور فاروق کے بارے میں ہو سکتی ہے۔ کیا مطلب؟"
 "ایسا معلوم ہوتا ہے۔ اس دور بین والے کا تعلق رانا ظاہر سے تھا اور محمود اور فاروق اس وقت رانا ظاہر کے چنگل میں ہیں۔"
 "اوہ نہیں؟ فرزانہ بولی۔"
 "عین اس وقت انیکٹر جمشید نے بریک لگائے۔ ان کی نظریں سڑک پر بڑی ایک چیز پر جم گئیں۔"

پڑے ہوں گے۔“

غنڈے ان کے نزدیک آ گئے۔ وہ ایک دائرے کی صورت میں آ گئے آئے تھے۔ دونوں نے فوراً ایک لمبی جھپ لگائی اور ان کے دائرے سے باہر نکل آئے :

”ہم اگر چاہیں تو اس وقت یہاں سے نو دو گیارہ ہو سکتے ہیں، لیکن افسوس ہم ایسا نہیں کر سکتے۔ اس لیے کہ ہم رانا ظاہر صاحب سے ملاقات کیے بغیر نہیں جائیں گے۔“ محمود نے جلدی جلدی کہا۔

غنڈے بھٹا کر ان کی طرف پلٹے :

”یہ اس طرح قابو میں نہیں آئیں گے۔ ان کی مرمت کرنا ہو گی۔“

”بالکل ٹھیک۔ ہم بھی اپنے اندر مرمت کی ضرورت محسوس کر رہے تھے، آپ کا شکریہ۔“

”مادو انھیں کسی نے کہا۔“

”آخر ہم نے کیا کیا ہے۔ ہم تو صرف دانا صاحب سے ملاقات کرنا چاہتے تھے۔ ان کے ملازم اڑ گئے، بدتمیزی پر آئے۔ حالانکہ اتر آنے کے لیے صرف ایک بدتمیزی ہی تو نہیں ہوتی۔ وہ ادھار کھانے پر اتر آ سکتے تھے۔ بلکہ اتر جا سکتے تھے۔“

گھڑیا

محمود اور فاروق نے دیکھا۔ ان کے چہرہ پر طرت غنڈے ہی غنڈے تھے :

”اتیں۔ کیا غنڈوں کی پوری فوج جمع کر رکھی ہے یہاں۔“

فاروق نے حیران ہو کر کہا۔

غنڈے ان کی طرف بڑھے۔ یوں وہ خالی ہاتھ تھے۔ ان میں سے کسی کے ہاتھ میں کوئی ہتھیار نہیں تھا۔

”دیکھا بھائی صاحب۔ بہت نازک ہیں ہم، کہیں سے ٹوٹ پھوٹ گئے۔“ تا تو بُری طرح پیش آئیں گے۔“ فاروق نے ڈرے ڈرے انداز میں کہا۔

”عجیب احمق ہو۔ جب ٹوٹ پھوٹ جائیں گے تو بُری طرح کیسے پیش آئیں گے۔“

”بھئی ہمارے والد پیش آئیں گے بُری طرح۔ ہم تو انھیں بُری طرح پیش آتے ہوئے صرف دیکھیں گے، کیونکہ ٹوٹے پھوٹے

”انپکٹر جمشید کے کھیت کی موبیاں ہیں“ فاروق نے برا مانے بغیر کہا۔

”لگ — کیا کہا — انپکٹر جمشید — ارے باپ دے — ہم بھی کہیں — آج ہمارا مقابلہ آخر ہو کس سے گیا ہے — اب سمجھ آئی — آپ محمود اور فاروق ہیں“

”ہم تو اپنے کارڈ پہلے وہ ملازمین کو بھی دے رہے تھے، لیکن وہ کوئی بات سُنے پر تیاد ہی نہیں تھے“

”یہ ان کی غلطی تھی — اس کی سزا انھیں دانا صاحب ضرور دیں گے“

”اب اس کی کیا ضرورت رہ گئی — سزا تو بے جا رہی کہ مل گئی ہے“

”بہت خوب : اب ان کے لیے ہمدی بھی محسوس کر رہے ہیں“

”کیا کیا جائے — آخر انسان ہیں ہم بھی“

اور پھر انھیں ایک عالی شان کمرے میں لایا گیا — یہاں دانا ظاہر کسی بادشاہ کی طرح ایک تخت پر بیٹھا تھا —

”بیٹھ جاؤ — اور بتاؤ — کیا چاہتے ہو؟ دانا ظاہر کا لہجہ خراب تھا —

”جن نے آج ہمارا گھر غائب کر دیا — آپ کا ایک ملازم

”یاد کیا اوٹ پٹانگ باتیں کر رہے ہو تم“ محمود نے بھٹا کر کہا۔

”ان حالات میں ان سے زیادہ کام کی باتیں میں نہیں کر سکتا — لہذا باتیں کرنے کا چارج تم سنبھالو — مرمت میں کرا نا ہوں“ فاروق نے مزہ بنایا۔

”اُسی وقت غنڈوں نے ہر طرف سے ان پر حملہ کر دیا — وہ بے پُھد کئے — اُچھلنے — کودنے — اور دائیں بائیں جھکتیاں دینے — بنی یہ کہ غنڈے گوشش لٹے باوجود پندرہ منٹ تک انھیں ہاتھ نہ لگا سکے اور اس دوران واقعی اگر وہ چاہتے تو بھاگ جتے تھے —

”بس کرو مالاغوت — دیکھ لیں میں نے تمہاری پھرتیاں تمہاری راج فوج سے تو یہ کہیں بہتر ہے کہ میں ان دونوں کو ملازم روں — اب انھیں اندر لے آؤ — آج مجھے اپنا اصول توڑنا پڑ رہا ہے — میں وقت دیے بغیر ان سے ملوں گا“

انھوں نے ہاتھ پیر ڈھیلے چھوڑ دیے —

”چلو بھائی — تم تو ہمارے بھی گرو نکلو — کیا کھاتے ہو؟“

غنڈے نے مسکرا کر کہا۔

”جو مل جائے، کھا لیتے ہیں، ہم نے یہ فکر کبھی نہیں کی کہ انے کو کیا مل رہا ہے اور کیا نہیں“

”ہو کس کھیت کی مولی؟“

” اچھا نہیں کموں لگا۔ رانا نے منہ بنایا۔

وہ ایک لمبے قد کا بھاری بھر کم آدمی تھا۔ اور اس کی آواز بھی بہت بھاری تھی۔ رنگ سیاہ تھا۔ کوئی جھٹی لگتا تھا۔ وہ انھیں ایک ایک انگ لکڑے میں لے آیا۔

” میں یہ بات دوسروں کے سامنے نہیں بتا سکتا تھا۔“
” کیا بات؟“

” خان رحمان صاحب کی کوٹھی کل اڑا لی گئی۔ آج رات آپ کی باری ہے۔ یہ بات مجھے جن نے بتائی تھی۔“
” کیا کہا۔ جن آپ کو فون کر چکا ہے۔“

” ہاں! بالکل۔ اور اس کی تیسری دھمکی میرے بارے میں تھی۔ یعنی اگلی رات میری کوٹھی اڑا لی جائے گی۔ میں نے یہ جاننے کے لیے کو آپ کا مکان غائب ہوتا ہے یا نہیں۔ اس آدمی کو بھیج دیا تھا۔ میں نے سوچا تھا۔ اگر اس جن کے بچے نے آپ جیسوں کا مکان غائب کر دیا تو میں کیا ہوں۔ لہذا اس کا مطالبہ مان لوں گا۔“

” تو کیا اس نے کوئی مطالبہ بھی کیا ہے؟“

” ابھی تک نہیں۔ لیکن ظاہر ہے۔ ایسے لوگ کوئی مطالبہ ہی کرتے ہیں۔“

” ہوں! خیر۔ آپ نے ہمیں اصل بات بتا کر اچھا کیا۔“

نار میں بیٹھا دُور بین ہاتھ میں لیے اس ساری کارروائی کا جائزہ لے رہا تھا۔ ہم نے انھیں دیکھ لیا اور تعاقب کرتے ہوئے ماں تک آگئے۔ ہم جانا چاہتے ہیں۔ آپ کو ہمارے صر کی نگرانی کرانے کی کیا ضرورت تھی؟
” اسے ایسی سزا دوں گا کہ یاد کرے گا۔“
” کس کی بات کر رہے ہیں؟“

” جس کو نگرانی کے لیے بھیجا تھا۔ کم بخت کا پتا تک نہیں ہلا کہ اس کا تعاقب بھی کیا جا رہا ہے۔“
” اس کی وجہ یہ ہے کہ تعاقب کرنے والے ہم تھے۔“
” اچھا خیر۔ اب آپ کیا چاہتے ہیں؟“
” وجہ بتائیں؟“

” آئیے میں آپ کو وجہ بتاتا ہوں۔“
یہ کہہ کر وہ اٹھ کھڑا ہوا۔

” کیا مطلب۔ وجہ بتانے کے لیے کہیں جانے کی کیا ضرورت ہے، یہیں بتا دیں۔“

” نہیں۔ ایک چیز دکھانا ہو گی۔“

دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا، پھر محمود نے کہا۔
” کوئی چال اگر آپ چلنے کے موڑ میں ہیں۔ تو اس چال کا سامان آپ کو ہو گا۔ پھر نہ کہے گا۔“

نے کہا۔

اب اس نے بچوں بھی نہ کی اور اندر کی طرف دوڑ گیا۔
خود اس کی واپسی ہوئی :

”چلیے دانا صاحب آپ کو بلا رہے ہیں۔“

وہ اس کے ساتھ اندر داخل ہوئے اور اسی کمرے میں آئے،
دانا ظاہر تخت کی پشت سے کمر لگائے بیٹھا تھا۔ اس نے
ان پر ایک نظر ڈالی اور بولا :

”آئیے انیکٹر صاحب، فرمائیے میں کیا خدمت کر سکتا ہوں،
دیے یہ آپ کے بچے حیرت انگیز ہیں۔“
جی ہاں ! یہ مجھے بھی حیران کرتے رہتے ہیں۔ انھوں نے
منہ بنایا۔

”واہ ! کیا لڑنے کا انداز ہے ! اس نے اپنی ران پر ہاتھ
مارتے ہوئے کہا۔“

محمود نے برا سا منہ بنایا۔ شاید اس لیے کہ اس نے
اس کے انداز میں ران پر ہاتھ مارا تھا۔

”ایک نامعلوم شخص۔ جو خود کو جن کہتا ہے۔ اور جس نے
شہر کی دو کوٹھیوں کو اس طرح غائب کر دیا ہے، جیسے واقعی
کوئی جن اٹھا لے گیا ہے۔ اور اب وہ آپ کے محل پر
نظریں جما کے بیٹھا ہے۔ سنا ہے، آج رات اس کا پروگرام

اب ہمیں اجازت دیں۔ ہمارا آپ سے کوئی جھگڑا نہیں۔ شکریہ !
”ایسی بھی کیا جلدی۔ آپ کم از کم چائے تو پنی کر جاتیں۔“

”ہمیں عادت نہیں۔ وہ اٹھ کھڑے ہوئے۔“

”جونی وہ باہر نکلے۔ انیکٹر جمشید اور فرزاد پر ان کی نظر پڑی :

”خیر تو ہے۔ یہاں تمہارا رومال بڑا ملا ہے۔“

”جی بس۔ ذرا لڑائی بھڑائی پر ٹپل گئے تھے یہ لوگ۔“

”کون دانا ظاہر؟ وہ چونکے۔“

”جی ہاں !“

”آؤ۔ میں اس سے نبٹ لوں گا۔ انھوں نے سرد آواز میں کہا۔“

لیکن اب تو معاملہ ختم ہو گیا ہے۔ ہم ان سے بات کر
چکے ہیں۔“

”کیا کہتا ہے یہ؟“

محمود نے اس کی بتائی ہوئی بات انھیں سنائی۔

”ہوں ! لیکن مجھے بھی اس سے جند سوال کرنا ہیں۔“

محمود نے ایک بار پھر دستک دی۔ ایک بار پھر اسکی غنڈے

نے دروازہ کھولا اور انھیں دیکھ کر حیران رہ گیا :

”ابھی ابھی تو آپ گئے ہیں۔“

”ہاں ! یہ ہمارے والد صاحب ہیں، انھیں بھی ان سے کچھ

ضروری بات کرنا ہے۔ آپ فوراً انھیں اطلاع دیں۔ محمود

" بات تو معقول ہے۔ تو کیا آپ نے اس کے ماں باپ کو قتل نہیں کیا تھا؟
" ایسی کوئی بات نہیں۔"

" خیر! ہم اُسے یہی مشورہ دیں گے۔ جو آپ نے کہا ہے۔
" مجھے کوئی اعتراض نہیں۔"

" اس لیے کہ آپ جانتے ہیں۔ اب وہ سامنے نہیں آئے گا، خود مجرم کر چکا ہے۔
" یہ اس کا معاملہ ہے۔ میرا نہیں؛"

" اچھا! اب ہم چلیں گے۔ آج رات سے پہلے اگر ہم نے اسے گرفتار کر لیا تو ٹھیک۔ ورنہ آپ کی کوٹھی بھی گئی کام سے۔
" آپ تو اپنا مکان نہیں بچا سکے۔ میری کوٹھی یہ بچائیں گے۔"

" خیر۔ آپ کو کون سا اس کی پروا ہے؟
" وہ اور بات ہے۔ اس نے منہ بنایا۔"

" اچھا۔ آپ ان کوٹھیوں کا پتا ہمیں تو دے سکتے ہیں؟
" تاکہ آپ سے وہ جن معلوم کر لے۔ نہ بابا۔ میں نہیں بتاؤں گا آپ کو۔ ہاں آپ ان کے غائب ہونے کی گارنٹی دے دیں۔ کہ اگر ان میں سے کوئی غائب ہوگئی تو آپ ان کی قیمت مجھے ادا کریں گے تو میں تپے نوٹ کرا دیتا ہوں۔"

آپ کی کوٹھی اڑانے کا ہے؟
" ہاں! اس نے یہی دھمکی دی ہے۔
" اس نے آپ سے کوئی مطالبہ تو نہیں کیا؟
" نہیں، اس کا کہنا ہے۔ چونکہ اسے مجھ سے انتقام لینا ہے، اس لیے وہ کوئی سودے بازی نہیں کرے گا۔ سودے بازی ہوگی دوسروں سے۔"

" اوه! وہ دھک پے رہ گئے۔
" لیکن آپ تو بہت بے فکر بیٹھے ہیں۔
" اس کوٹھی کی میرے نزدیک کیا اہمیت۔ میں اور کسی کوٹھیوں کا مالک ہوں۔ ان میں سے کسی میں جا کر رہ لوں گا۔
" وہ ان کوٹھیوں کو بھی غائب کر دے گا۔ انیکٹر جمشید بولے۔
اس نے ایک قہقہہ لگایا۔"

" یہ قہقہہ ہماری سمجھ میں نہیں آیا۔
" وہ کوٹھیاں کہاں ہیں۔ یہ کسی کو نہیں معلوم۔
" اس کے الزام کے بارے میں آپ کیا کہتے ہیں؟
" کیسا الزام؟ اس نے منہ بنایا۔
" اس نے ماں باپ کو قتل کرنے کا الزام۔"

" وہ سامنے آئے اور مجھ پر مقدمہ درج کرائے، عدالت میں مجھ پر جرم ثابت کر دے۔ اور بس۔ اس نے بے فکری کے

کا سراغ لگانے کے لیے کوئی کوشش نہیں کی تھی۔ اب فرصت ملی تو تجربہ گاہ پہنچے۔ ایک ایک چیز کا بغور جائزہ لیا، لیکن کوئی ایسی چیز نہ ملی۔ جس سے انخوا کرنے والے کا سراغ مل سکتا۔

”اس بار کا مجرم بہت زیادہ ہوشیار ہے۔ کہیں ہمیں ناکوں چھنے نہ چھو دے۔“

”اگر اس نے ہمیں ناکوں چھنے چھوائے تو ہم بھی اسے لوہے کے چھنے چھو دیں گے۔ فاروق نے منہ بنایا۔

”عین اس وقت موبائل فون کی گھنٹی بجی۔ انھوں نے فوراً اسے آن کیا۔

”جمشید! تم کہاں ہو۔ فوراً دفتر پہنچو۔“

”خیر تو ہے سر۔ ہم اس وقت بردفیسر صاحب کی تجربہ گاہ میں ہیں۔ آخر ہمیں ان کا بھی تو سراغ لگانا ہو گا۔“

”اوہ ہاں! لیکن پہلے تم ادھر آ جاؤ۔“

”بات کیا ہے سر؟“

”وزیر داخلہ کے سیکرٹری صاحب کو جن کی طرف سے پیغام ملا ہے۔ آج رات ان کی کوٹھی غائب ہو جائے گی۔“

”نہیں! وہ ہسکلائے۔“

”اور مزے کی بات۔ وہ کوئی مطالبہ بھی کرنے کو تیار نہیں،

”جی نہیں۔ میں کوئی گارنٹی نہیں دے سکتا۔“

”تب پھر میں پتے نہیں دے سکتا!“

”اوکے۔ آؤ بھی چلیں۔“

اور وہ باہر نکل آئے۔ کار میں بیٹھنے کے بعد ایکٹر جمشید نے

اکرام کے نمبر ملائے۔

”اکرام! یار وہ تو ذرا بھی خطرناک ثابت نہیں ہوا۔“

”آپ کا مطلب ہے۔ رانا ظاہر۔“

”ہاں! وہ بولے۔

”اس بات پر مجھے بھی حیرت ہے۔ خیر۔ میرے لیے کیا

حکم ہے؟“

”اس کی نگرانی۔ آج رات جن اس کی کوٹھی کو غائب کرے

گا۔ اور وہ کہیں اور چلا جائے گا۔ بس میں یہ جاننا چاہتا

ہوں کہ وہ کہاں جاتا ہے۔“

”یہ کیا مشکل کام ہے۔ میں اسی وقت سادہ لباس والے

مقرر کر دیتا ہوں۔“

”ٹھیک ہے! وہ بولے۔

اب وہ گھر کی طرف روانہ ہوئے، پھر خیال آیا۔ گھر

اب کہاں رہا۔ باقی لوگ بیگم شیرازی کے ہاں تھے۔ لہذا

انھوں نے تجربہ گاہ کا رخ کیا۔ ابھی تک انھوں نے انخوا

”ادھو — یہ کیا :
” چلو شکر ہے — کوئی ادھو تو سٹائی دیا۔“ فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

” خاموش ! کہیں یہ ادھو اس کے ذہن سے نکل نہ جاتے
محمود نے گھبرا کر کہا۔

” فکر نہ کرو جی۔ اس کا دماغ ہے۔ کوئی چھلنی نہیں ہے۔“
” جلدی کو فرزانہ — کیا بات ہے؟“

” ایک عجیب ترین بات۔“
” ارے تو بتاؤ نا۔ اتنی دیر میں اگر وہ عجیب نہ رہ گئی
تو۔ فاروق نے جھٹا کر کہا۔

فرزانہ نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا، پھر آتش دان کی طرف بڑھنے لگی :

” آپ اسی گڑیا کو دیکھ رہے ہیں؟“
” ہم آپ کو کھین کھین کر یہیں آنے“ محمود نے منہ بنایا۔

” شائستہ کبھی بھی گڑیا سے نہیں کھیلتی۔“
” کیا!!“

” اور نہ بہرہ نمبر انکل شائستہ کو ایسی چیز سے کھیلنے دیتے ہیں،
نہ مہری اور شائستہ کی عمر ایسی ہے کہ ہم گڑیا سے کھیلیں۔ نہ
ہم نے آج تک تجربہ گاہ میں کبھی کوئی گڑیا دیکھی۔“

یا تو وہ کچھ رقم لے کر ایسا کرنے سے باز آنے کا ارادہ دکتا ہو۔“
” تب پھر سر! ہم آپ کو کیا کریں گے — ہمیں یہیں کام
کرنے دیں۔“

” سمجھنے کی کوشش کرو۔ سیکرٹری صاحب بہت گھبرائے
ہوئے ہیں — انھوں نے ابھی ابھی تو اپنی نئی کوٹھی بنوائی ہے۔“

” ہوں اخیر۔ میں آ رہا ہوں — لیکن پروفیسر دادو کی
گیم شدگی کا سراخ لگانا بھی ضروری ہے۔ ہم اس جن والے

کیس میں ان کی مدد کے بغیر کوئی کامیابی حاصل نہیں کر سکتے۔“
” بس تم ایک بار آپ کو انھیں تسلی دے جاؤ۔“

” افسوس! میں کس طرح تسلی دے سکتا ہوں۔ میں تو اپنا
گھر نہیں بچا سکا۔“

” جی میں جو کہ رہا ہوں کر آ جاؤ۔“

” آپ اس وقت کہاں ہیں؟“

” ان کی کوٹھی میں ہی۔“

” بہت بہتر — ہم آ رہے ہیں۔“

فون بند کر کے وہ ان کی طرف مڑے :

” اب جانا ہو گا۔“

” چلیے — یہاں پھر آپ کام شروع کر لیں گے۔“

وہ باہر نکلنے کے لیے مڑے ہی تھے کہ فرزانہ زور سے چونکی :

" اودہ اودہ! ان کے مزے نکلا۔"

" دو اودہ آپ لوگوں کے مزے نکلے ہیں۔ اس کا مطلب ہے۔ میری بات میں وزن ہے؟"

" ایسا ویسا وزن۔ ہزاروں من وزن کیونکہ انیکٹر جمید پر جوش انداز میں بولے۔"

" ارے باپ دے۔ اس قدر وزن سے تو میں بالکل ہی دب کر رہ جاؤں گا؟"

" اب سوال یہ ہے کہ یہ گڑیا یہاں کس نے رکھی اور کیوں؟ محمود بولا۔"

" ٹھہرو! انیکٹر جمید نے کہا اودہ گڑیا کی طرف بڑھنے لگے۔"

" آبا جان! تجھے ڈر لگ رہا ہے؟"

" لیجیے آبا جان۔ اس کی بہادری ملاحظہ فرمائیے۔ گڑیا سے ڈر رہی ہے۔"

" ہو سکتا ہے۔ اس میں کوئی کم ہو۔"

" یا پھر کوئی اور بات ہو۔"

" دیکھا جائے گا۔ انھوں نے منہ بنایا اور آتش دان کے نزدیک پہنچ گئے۔ جوڑی انھوں نے گڑیا کو اٹھانے کے لیے

ہاتھ اس کی طرف بڑھایا۔ گڑیا آتش دان کے ایک سرے کی طرف سرک گئی۔"

وہ دھک سے رو گئے۔

" ارے باپ دے۔ نج۔ جادو کی گڑیا۔ محمود نے گھبرا کر کہا۔"

" نج۔ جادو کی نہیں۔ الہ دین کے جن کی گڑیا۔ فاروق بولا۔"

" تم تو خاموش رہو۔ ذرا چپ نہیں رہ سکتے۔ فرزانہ جل گئی۔"

انیکٹر جمید ایک قدم آگے بڑھے اور پھر گڑیا کی طرف ہاتھ

بڑھایا۔ اس بار وہ آتش دان سے سرک کر تینچے جاگری۔ یہ

دیکھ کر فرزانہ خود اس کی طرف بڑھی۔ اور اسی کو اٹھانے کے

لیے جھکی، لیکن وہ تیزی سے پھسل کر کمرے کے دوسرے کونے

میں چلی گئی۔

" یہ۔ یہ گڑیا ہے یا چھلاوہ؟"

" او۔ مل کر اسے پکڑتے ہیں۔"

انیکٹر جمید نے کہا اور گڑیا کی طرف چھلانگ لگا دی۔

گڑیا کی طشت آنا ہے۔ خود وہ اس جگہ کھڑے ہو گئے۔ جس جگہ گڑیا نے محمود کی حرکت کے نتیجے میں آنا تھا۔
محمود گڑیا کو پکڑنے کے لیے جونیسی آگے بڑھا، وہ اسے پکڑنے کے لیے تیار ہو گئے، لیکن یہ دیکھ کر وہ دھک سے رہ گئے۔ کہ گڑیا نے اس بار اس سمت میں دوڑ نہیں لگائی تھی۔
اب وہ دوسری طرف چل گئی تھی۔

"اُف میرے مالک۔ یہ کیسی گڑیا ہے؟
جن کی گڑیا: فاروق کے مزے نکلا۔

"اب ہم چاروں مل کر چار سمتوں سے اس کی طرف بڑھیں گے۔ آؤ۔" انیکٹر جمشید نے جھلا کر کہا۔

اب وہ چاروں گڑیا کو پکڑنے کے لیے بڑھے۔ اس بار ان کی حیرت اس قدر بڑھی کہ کیا بتائیں۔ گڑیا اوپر کی طرف اچھلی اور آتش دان پر جا کر ٹپک گئی۔ انھیں یوں لگا جیسے وہ ان کا مذاق اڑا رہی ہو۔

"محمود۔ یہاں سے تیسرے کمرے میں پروفیسر داؤد نے ایک جال رکھا ہوا ہے۔ جو ان کے مختلف تجربات میں کام آتا ہے۔ ذرا وہ اٹھا لاؤ۔"
جی اچھا۔

جلد ہی محمود جال اٹھا لایا۔ انھوں نے چاروں طرف

مطالبہ

PkPdf.Blogspot.Com

یہ جھلانگ اگر انھوں نے کسی انسان پر یا تیز ترین کسی جانور پر لگائی ہوتی تو وہ ان کی گرفت میں آنے سے بچ نہیں سکتا تھا۔ لیکن گڑیا صاف نکل گئی اور کمرے کے دوسرے سرے پر نظر آئی۔

محمود، فاروق اور فرزاد نے ان کی پشانی پر پسینہ چھکتے دیکھا۔ ایسے میں انھوں نے کہا:
"محمود۔ تم اسے پکڑنے کی کوشش کر دو۔ فاروق۔ فرزاد تم میرے ساتھ آ کر کھڑے ہو جاؤ۔"
جی بہتر! وہ بولے۔

وہ دونوں ان کے ساتھ آ کر کھڑے ہو گئے۔ محمود نے گڑیا کو پکڑنے کے لیے بھاگ دوڑ شروع کی۔ انیکٹر جمشید بغور گڑیا کی حرکات کو دیکھتے رہے۔ پھر وہ خاموشی سے آگے بڑھے۔ انھوں نے محمود کو اشارہ کیا۔ کہ کس طرف سے

”جی بہتر!“

عین اس وقت فون کی گھنٹی بجی۔

”اوہ! یہ ضرور آئی جی صاحب کا فون ہو گا۔“ یہ کہہ کر انھوں نے بٹن دبا دیا۔

”جمشید۔ ابھی تم یہیں ہو۔ جیت ہے۔ افسوس ہے۔“

”اوہ! آپ نہیں جانتے۔ ہمارے ساتھ ایک انوکھا واقعہ

پیش آیا ہے۔ ہمارے تو ذہنوں سے ہی نکل گیا تھا کہ ہمیں سیکرٹری صاحب کے اہل پہنچنا ہے۔ خیر ہم ابھی اور اسی وقت روانہ ہو رہے ہیں۔ آپ پریشان نہ ہوں۔“

اور وہ سیکرٹری صاحب کی کوٹھی پہنچ گئے۔ کوٹھی کی تھی، ایک بہت بڑا عالی شان محل تھا۔ اس محل کو دیکھ کر وہ مسکرا دیے:

”اس کے لیے اگر سیکرٹری صاحب پریشان ہیں تو ٹھیک ہی پریشان ہیں۔ جن بھی عجیب ستم ظریف واقعہ ہوا ہے۔ کوٹھیاں بھی وہ چن رہا ہے۔ جو شہر میں سب سے زیادہ قیمتی ہیں۔“

”لیکن خان رحمان کی کوٹھی اور ہمارا گھر تو اتنے قیمتی نہیں تھے۔“ فاروق بولا۔

”ان پر تو اس نے تجربہ کر کے دیکھا تھا۔ وہ مسکرائے۔“

سے جال کو پکڑا اور گڑیا۔ کے نزدیک ہوتے بغیر جال نے کمرے کے بڑے۔ اس بات کا وہ اندازہ لگا چکے تھے کہ گڑیا صرف اس وقت حرکت کرتی ہے، جب اس کی طرف بڑھا جائے۔ آہستہ آہستہ جال اس کے نزدیک آتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ انھوں نے اس پر جال دے مارا۔ گڑیا جال میں آ گئی۔

”وہ مارا۔ آخر ہم نے اس کو پکڑ لیا۔“ فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

”ابھی کچھ نہیں کہا جا سکتا۔“

یہ کہہ کر انیکٹر جمشید نے اس کی طرف ہاتھ بڑھایا۔ دوسرا لمبو حیران کُن تھا۔ گڑیا تیر کی طرح جال سے نکل کر کمرے کے دوسرے سرے کی طرف چلی گئی۔ انھوں نے دیکھا۔ جال میں ایک بڑا سودا خ ہو چکا تھا۔

”دھت تیرے کی۔“ محمود نے جھل کر اپنی دان پر ہاتھ مارا۔ ”اب تو مجھے اس گڑیا سے خوف محسوس ہونے لگا ہے۔ آؤ چلیں۔“

”آپ کا مطلب ہے۔ گڑیا کا خیال دل سے نکال دیں۔“

”نہیں۔ فی الحال ہم کمرے کو بند کر کے باہر سے تالا لگا دیتے ہیں۔ پھر اس کو پکڑنے کی کوشش کریں گے۔“

"میں کہ چکا ہوں۔ اپنی پوری کوشش کریں گے۔ انھوں نے منہ بنا کر کہا۔

"اور یہ آپ نے منہ کیوں بنایا؟ انھوں نے تہلکا کر کہا۔
اس لیے کہ ایک بات مبرے بس میں نہیں۔ اور آپ کہہ رہے ہیں کہ آپ کچھ نہیں جانتے؟
ہاں! میں کچھ نہیں جانتا۔"

"بات ہے بھی یہی۔ انھوں نے جل کر کہا۔
کیا مطلب؟ وہ چلائے۔
یہ کہ آپ کچھ نہیں جانتے؟
"انیکٹر جمشید آپ ہوش میں تو ہیں۔"
"بالکل بخاب۔ میں نے تو آپ کے الفاظ دہرائے ہیں۔"
وہ بولے۔

"جمشید۔ خدا کے لیے۔ آئی جی۔ بولے۔
"آپ خود غور فرمائیں۔ شہر میں دو عمارتیں غائب ہو چکی ہیں۔ آج رات اس نے وہ اور غائب کرنے کا دعویٰ کیا ہے۔ جب تک ہم اس کا سراغ نہیں لگا لیتے یا اس ایجاد کا توڑ دریافت نہیں کر لیتے۔ اس وقت تک کیا کیا جا سکتا ہے۔ ارے ہاں۔ یاد آیا۔ ایک ترکیب آب کا محل بچا سکتی ہے۔"

دو اندر داخل ہوئے۔ سیکرٹری صاحب کا نام جہاں خان تھا، وہ بے چینی کے عالم میں ادھر سے ادھر سے ادھر سے ادھر ٹھل رہے تھے۔ انھیں دیکھتے ہی بولے:
"آپ آئے تو۔ میرا خیال تھا۔ آپ نہیں آئیں گے۔ انھوں نے غصے میں آکر کہا۔

"ایسی بات نہیں سر۔ ہمارے ساتھ ایک عجیب واقعہ پیش آگیا ہے۔ ورنہ، ہم یہاں آدھ گھنٹا پہلے پہنچ چکے تھے۔"
"خیر۔ اب سنیں، اس جن کے بچے نے کہا ہے کہ آج رات میرا یہ محل غائب ہو جائے گا۔ لیکن میں یہ بات برداشت نہیں کر سکتا۔ وہ کسی قسم کا سودا کرنے کے لیے بھی تیار نہیں۔ ورنہ میں تو کوئی بڑی رقم دے کر بھی پیچھا چھڑا لیتا۔ اب یہ آپ کی ذمہ داری ہے۔ میرے محل کو غائب نہ ہونے دیں۔"
"معاف کیجیے گا بخاب۔ میں تو اپنا مکان نہیں بچا سکا اور نہ اپنے دوست خان رحمان کا۔"

"میں کچھ نہیں جانتا۔"
"ہم اپنی کوشش ضرور کریں گے۔ کامیابی اور ناکامی اللہ کے ہاتھ ہے۔"
"میں کچھ نہیں جانتا۔ میں جب صبح اٹھوں تو میرا محل اسی جگہ پر موجود ہونا چاہیے۔"

گئے۔ وہ بولے۔

"لیکن اس صورت میں تمہیں آسانیاں حاصل نہیں ہوں گی۔"

"دیکھا جائے گا۔"

"اب تم کہاں جاؤ گے؟"

"پروفیسر صاحب کی تجربہ گاہ۔ وہاں بھی ایک مسئلہ درپیش ہے۔"

"اچھا۔ رپورٹ دیتے رہنا۔ تاکہ میں خبردار رہوں۔"

"جی بہتر۔"

اور وہ تجربہ گاہ کی طرف روانہ ہوئے۔ مچوہی انھوں نے
کمرے کا دروازہ کھولا۔ دھک سے رہ گئے۔

گڑیا کمرے میں نہیں تھی۔ جب کہ دروازہ اسی طرح بند

تھا اور گڑیا کے نکلنے کا کوئی راستا نہیں تھا۔ روشن دافوں پر

جالیاں لگی تھیں۔ جالیاں درست حالت میں تھیں۔ اور دروازہ باہر

سے اسی طرح بند ملا تھا۔

"حیرت ہے۔ گڑیا کہاں گئی؟"

"جن نے اس کو واپس بلا لیا۔ فاروق بولا۔

"کیا مطلب؟" خان رحمان نے حیران ہو کر کہا۔

"جن نے اس کو یہاں ہماری نگرانی کے لیے مقرر کیا تھا۔

جب ہم نے اس کی حقیقت جان لی تو اس نے اس کو واپس

بلا لیا۔"

"کیا مطلب؟"

"آپ اس پر پستل کا خول چڑھوا لیں۔"

"کیا مطلب؟" انھوں نے جل جھن کر کہا۔

"اس کی ایجاد پستل پر اثر نہیں کرتی۔"

"اودہ! لیکن اتنے بڑے محل پر خول کس طرح چڑھوا

جا سکتا ہے؟"

"یہ بتانا میرا کام نہیں۔"

"ایسا نہیں ہو سکتا۔ خول نہیں چڑھوا یا جا سکتا۔"

"تب پھر ہم اپنی کوشش کریں گے۔"

سیکرٹری صاحب نے مزہ چلا لیا اور وہ باہر نکل آئے۔

ان کے پیچھے آئی جی صاحب چلے آئے۔

"یہ تم نے اچھا نہیں کیا جمشید۔ انھیں ناراض کر دیا۔"

ان کے تعلقات انشارجہ سے بہت گہرے ہیں۔ اگر یہ صدر صاحب

سے کر دیں کہ تمہیں معطل کر دیں، تو صدر صاحب بھی کچھ نہیں

کر سکیں گے۔"

"پروا نہیں۔ وہ بولے۔

"لیکن مجھے پروا ہے۔ اس جن والے کیس سے کون نمٹ

سکے گا پھر۔"

"ہم ہی نمٹیں گے۔ معطل ہونے کے باوجود کام جاری رکھیں

کے جن کا چراغ ہے۔" فادوق نے جھٹاکر کہا۔
 "بس رہنے دو۔ وہ الہ دین کے چراغ کا جن ہے۔" محمود
 نے اسے گھورا۔
 خان رحمان ہنس پڑے، پھر بولے:
 "ایسا معلوم ہوتا ہے۔ اس کیس میں ہمیں کسی اور سائنس دان
 کی مدد لینا پڑے گی۔"
 "ارے ہاں! بہت خوب۔ تو پھر پروفیسر غالب کو بلا لیتے
 ہیں۔ وہ بولے۔
 "یہ ٹھیک رہے گا۔"
 "میں ابھی فون کرتا ہوں۔ مم۔ نگ۔" وہ ہسکلائے۔
 "یہ فون کرنے کے سلسلے میں مگر کہاں سے نکل آیا؟"
 "اسے ہمارے ہر پروگرام کا علم ہو جاتا ہے۔ پہلے اس
 کا علاج کرنا پڑے گا۔"
 "بلائیے پھر کسی ڈاکٹر کو۔" فادوق نے منہ بنایا۔
 "کیا کہہ رہے ہو بھئی؟ محمود کے لمبے میں حیرت تھی۔
 "ہم نے ابھی یقیناً خان سے ملاقات نہیں کی۔ آخر اس کا
 فون یہ جن کس طرح استعمال کر لیتا ہے؟
 "ملاقات کرنے میں کیا خرچ آتا ہے۔ ابھی کر لیتے ہیں۔"
 انپکٹر جمشید نے کہا۔

"لیکن کیسے؟"
 "بھاپ بنا کر۔ جو جن عمارات کو بھاپ بنا کر اڑا دیتا ہو،
 اس کے لیے ایک گڑیا کو اڑا دینا کیا مشکل ہے؟"
 "شاید تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔" انپکٹر جمشید نے فادوق کی طرف
 دیکھ کر کہا۔
 "جی کیا فرمایا۔ میں ٹھیک کہہ رہا ہوں۔" اس نے بوکھلا
 کر کہا۔
 "یاد کوئی ٹھیک کہنے پر بھی اس طرح بوکھلاتا ہے؟"
 "مم۔ میرا مطلب ہے۔ میں تو مذاق کر رہا تھا۔"
 "اچھا، کہہ رہے ہو گے مذاق۔ لیکن بات ہے یہی۔ گڑیا
 اڑ گئی۔" فرزانہ نے منہ بنایا۔
 "چلو چٹھی ہوئی۔ ہم اس گڑیا کا راز بھی نہ معلوم کر سکے۔
 افسوس! انپکٹر جمشید مسکرائے۔
 "اور آج رات دو کوٹھیاں غائب ہو جائیں گی۔" فادوق نے
 کھوئے کھوئے انداز میں کہا۔
 "دو کون سی۔ صرف جہاں خان صاحب والی کوٹھی کے بارے
 میں معلوم ہوا ہے؟"
 "عقل کے ناخن لو۔ کیا یہ ضروری ہے کہ وہ ایک رات
 میں صرف ایک کوٹھی ہی غائب کر سکتا ہے۔ آخر وہ الہ دین

" فرمائیے۔ کیا خدمت کر سکتا ہوں؟ پہلی بار وہ نرم لہجے میں بولا۔

" آپ کے پاس جو موبائل فون ہے۔ وہ کہاں ہے؟
" مجھ سے کسی نے خرید لیا تھا۔ میں ان دنوں بے کار
ہوں۔ پیسوں کی ضرورت تھی۔ لہذا میں نے وہ بیچ دیا۔
پہلے میرے حالات بہت اچھے تھے۔

آپ کیا کرتے ہیں؟

" جھوٹا موٹا سائنس دان ہوں۔

" کیا کہا۔ آپ سائنس دان ہیں؟

ن! کوئی چھوٹی موٹی چیز اگر ایجاد کرنے میں کامیاب ہو
جاتا، تو کسی فرم کو وہ ایجاد بیچ دیتا ہوں۔ اس طرح میرا
کام چلا ہے۔

" اورو اچھا۔ اس کا مطلب ہے۔ کافی مدت سے آپ نے
کوئی چیز ایجاد نہیں کی۔" فرزانہ بول اٹھی۔

" جی ہاں! یہی بات ہے۔

" اچھا! آپ نے فون کن صاحب کو فروخت کیا؟

" میں نے اخبار میں اشتہار دیا تھا کہ موبائل فون برائے فروخت
ہے۔ لہذا ایک صاحب اور خرید کر لے گئے۔

" ان کا نام پتا۔ اس طرح آپ کیسے فون فروخت کر

پتا انہیں معلوم تھا۔ لہذا وہ آسانی سے لیاقت خان
کے گھر تک پہنچ گئے۔ دستک دی تو لیاقت خان خود باہر نکلا،
وہ ایک نوجوان آدمی تھا۔ اس کے چہرے پر چھوٹی سی
ڈاڑھی تھی۔ بال سیاہ تھے۔ ناک طوطے جیسی۔ وہ انہیں کچھ
عجیب سا آدمی لگا۔

" فرمائیے! میں کیا خدمت کر سکتا ہوں؟

" آپ کے پاس موبائل فون ہے؟

" ہاں ہے۔ تو پھر؟

" اس سلسلے میں کچھ بات کرنا ہے، لیکن باہر کھڑے رہ کر تو
ہو نہیں سکتی۔ انہوں نے جل کر کہا۔

" آئیے۔ اس نے بھی ناخوش گوار انداز میں کہا۔

اور وہ انہیں اندر ایک کمرے میں لے آیا۔ اس میں ہر
طرف چیزیں بکھری پڑی تھیں۔ یوں لگتا تھا جیسے۔ بے ترتیب
سا آدمی ہو۔ اس کمرے میں ایک چارپائی اور دو کرسیاں بھی
نہیں۔ وہ ان پر بیٹھ گئے۔

" آپ کیا کام کرتے ہیں؟

" آپ کیا چاہتے ہیں۔ پہلے یہ بتائیں۔ اس نے بھٹا کر کہا۔

انفیکٹر جینڈ نے اپنا کارڈ نکال کر اس کی طرف بڑھا دیا۔
کارڈ پڑھ کر اس کی آنکھوں میں خوف پھیل گیا۔

خبر گونج گئی کہ تین اور بڑی کوٹھیاں غائب ہو چکی تھیں۔
ان چار خبروں نے سنسنی دوڑا دی۔ خاص طور پر مال دار
لوگوں کے چہروں کے رنگ اڑ گئے۔ مزے کی بات یہ تھی
کہ ابھی تک جن نے کسی سے کوئی مطالبہ نہیں کیا تھا۔ ایسے
میں شہر کے ایک بڑے سیاست دان کو فون موصول ہوا :
”ہیلو سردار گھوڑ صاحب“

”کیا بات ہے۔ کون صاحب ہیں آپ؟“ سردار گھوڑ نے
جھلا کر کہا۔

”میں ام دین کا جن ہوں۔“

”کیا ہو؟“

”ام دین کے چراغ کا جن۔“

”میں اس نام کے کسی آدمی کو نہیں جانتا۔“ سردار گھوڑ نے
بھٹا کر کہا۔

”میں آدمی نہیں۔ جن ہوں۔ وہ بھی ام دین کے چراغ کا۔
اور اگر بات اس طرح بھی تمہاری کھوپڑی میں نہیں اتر رہی
تو پھر یوں سن لو کہ اس وقت تک میں شہر کی قریباً چھ
عمارات کو اٹھا کر لے جا چکا ہوں۔ آج رات آپ کی باری ہے۔“
”کیا بکو اس ہے؟“ اس نے جل کر کہا۔

”آپ سیدھی طرح بات کرنے پر تیار نہیں۔ لہذا آپ سے

سکتے ہیں؟“

”ہاں! میں نے ان کا نام بتا لوٹ کیا تھا۔“

وہ اٹھ کر گھر کے اندر چلا گیا۔ واپس لوٹا تو ایک کاغذ پر
نام بتا درج تھا۔

”اچھا جناب! شکریہ۔ ضرورت پڑی تو پھر آپ سے بات
کریں گے۔ اللہ بکرے آپ جلد کوئی چیز ایجاد کرنے میں
کامیاب ہو جائیں۔ ویسے آپ کوئی شدید ضرورت محسوس کر رہے
ہوں تو ہم کچھ مدد کر سکتے ہیں آپ کی۔“

”بس، میں بھیک نہیں لیتا۔ کسی سے سوال نہیں کرتا۔ شکریہ!“
اس نے کہا۔

وہ دہاں سے نکل کر اس پتے پر پہنچے، لیکن انہیں بتایا گیا
کہ اس پتے پر اس نام کا کوئی شخص نہیں رہتا۔

”مطلب یہ کہ ہمارا مجرم فرضی نام سے فون خرید کر لے گیا۔“
”وہ چالاک ہے۔ بہت چالاک۔ لیکن خیر۔“

دوسری صبح سیکورٹی داخلہ جہاں خان کا عظیم الشان محل
غائب تھا۔ دانا ظاہر کی کوٹھی غائب تھی۔ شہر کے لوگ
اس منظر کو دیکھنے کے لیے ٹوٹ پڑے۔ جہاں خان اور
ان کے گھر والے اسی جگہ بستروں پر سوئے رہ گئے تھے اور
ان کے اوپر سے مکان غائب تھا، لیکن پھر فوراً ہی شہر میں

فودا، انپیکٹر جشید کو فون کیا۔ نئی اطلاع سُن کر وہ بولے:

"ہم ان وارداتوں کو نہیں روک سکتے۔ ابھی تک ہمیں کوئی کامیابی حاصل نہیں ہو سکی۔"

"اور ادھر وہ جہاں خان طوفان اٹھائے ہوئے ہے۔ تمہیں معطل کرنے سے کم بات پر تو وہ آمادہ ہی نہیں ہے۔"

"ٹھیک ہے۔ آپ مجھے معطل کر دیں۔ آرام اور سکون سے کام تو کر سکوں گا۔"

"اور دوسری طرف رانا ظاہر کا کیا بنا؟"

"اس کی کوٹھی بھی غائب ہے۔ اور وہ خود بھی غائب ہے۔ میرے آدمیوں نے اطلاع دی ہے کہ وہ رات ہی کوٹھی سے قیمتی چیزیں نکال کر چلا گیا تھا۔"

"لیکن کہاں؟"

"اس کے پاس کئی کوٹھیاں ہیں۔ ان میں سے ایک میں چلا گیا۔ اور کہاں جاتا؟"

"اور تم جانتے ہو۔ وہ کہاں ہے؟"

"جی ہاں بالکل۔ میرے آدمی اس کی نگرانی کر رہے تھے۔ لہذا انھوں نے مجھے خبر دی ہے، وہ ابجن روڈ کی کوٹھی نمبر گیارہ میں موجود ہے۔"

"اب میں کیا کروں؟"

کوئی سودے بازی بھی نہیں ہو سکتی۔

"کیا کہا۔ سودے بازی؟ وہ چونک کر بولے۔"

"ہاں! سودے بازی۔ جن نے کہا۔"

"کیا کہنا چاہتے ہو؟"

"کوٹھی پر چالیس لاکھ تو لگائے ہی ہوں گے۔ یہ صرف میرا اندازہ ہے۔ ورنہ ہو سکتا ہے، آپ نے ایک کروڑ لگایا ہو، کیونکہ ایک کروڑ کی آپ کے نزدیک کوئی اہمیت نہیں۔"

"جلدی کہو۔ وہ بولے۔"

"بس صرف پچیس لاکھ کا مطالبہ ہے۔ پچیس لاکھ دے کر اپنی جان چھڑا لو۔ ورنہ دنیا کی کوئی طاقت تمہاری کوٹھی کو نہیں بچا سکتی۔"

"بدتمیز۔ کیا تم تیز سے بات نہیں کر سکتے؟"

"تم جیسوں سے نہیں۔ تم خود دوسروں سے بدتمیزی سے بات کرتے ہو۔ ابھی فون پر کس طرح باتیں کر رہے تھے۔"

"تمہاری ایسی کی تیسی۔ انھوں نے تہلکا کر کہا۔"

"ٹھیک ہے۔ آج رات معلوم ہو گا کہ کس کی ایسی کی تیسی ہوتی ہے۔"

اور پھر فون بند کر دیا گیا۔ سردار گھور نے فودا آئی جی کے نمبر ملائے۔ انھیں اس فون کی اطلاع دی۔ انھوں نے

"جن تے مجھے دھمکی دی ہے۔ وہ آج رات میرا مکان اڑا دے گا، اگر میں نے اس کا مطالبہ پورا نہ کیا۔"

"کیا کہا۔ مطالبہ۔ کتنے کا مطالبہ ہے اس کا؟"

"پچاس لاکھ کا۔ اس کا کہنا ہے کہ میں نے کوٹھی پر قریباً ایک کروڑ لگائے ہیں۔ لہذا پچاس لاکھ دے کر ایک کروڑ کی کوٹھی بچانا چاہتے ہو تو بچاؤ۔"

"آپ نے کیا سوچا پھر؟"

"میں نے اس سے تو سوچنے کی مہلت مانگی ہے۔ اور اب تمہیں فون کر رہا ہوں۔"

"بہت خوب! آپ نے اچھا کیا۔ ہم آ رہے ہیں۔"

اب وہ کب فون کرے گا؟

"ایک گھنٹے بعد۔"

"شکریہ! یہ کڑ کر انھوں نے فون بند کر دیا۔"

اب اس نے تیزی سے کام شروع کر دیا ہے۔ کوٹھی کی نصف قیمت کے برابر کا مطالبہ کر رہا ہے وہ۔ جو لوگ ادائیگی کر دیں گے۔ ان کی کوٹھیاں بچ جائیں گی۔ باقی غائب ہو جائیں گی۔

"اللہ اپنا رحم فرمائے۔" فاروق نے کہا۔

اور پھر وہ طاہر رضا کے ہاں پہنچ گئے۔

"پہلا کام یہ کریں کہ مجھے معطل کر دیں۔ اس طرح میں پرسکون رہوں گا۔"

"ٹھیک ہے جمشید۔ میں ایسا کرنے پر مجبور ہوں، اس نے تو صدر صاحب تک سے شکایت لگا دی ہے اور اس میں میری شکایت بھی شامل ہے۔"

"آپ کی کیا شکایت لگائی اس نے؟"

"یہ کہ میں تمہارا ساتھ دے رہا ہوں۔"

"بہت خوب۔ شکریہ! اور انھوں نے فون بند کر دیا۔"

"اب یا تو کوٹھیاں دھڑا دھڑا غائب ہوں گی یا کوٹھیوں والے رقم ادا کرنا شروع کر دیں گے۔"

اسی وقت فون کی گھنٹی بجی۔

"یاد جمشید۔ یہ میں ہوں۔ طاہر رضا! انھیں ایک جانی پہچانی آواز سنائی دی۔ طاہر رضا شہر کا سب سے بڑا وکیل تھا۔ بہت دولت مند تھا اور ان سے زبردستی کی دوستی جتنا تھا۔ جب کہ وہ اس جیسے لوگوں کو پسند نہیں کرتے تھے۔"

"ہاں جناب! فرمائیے۔"

"بھئی اس لمحے میں تو مجھ سے بات نہ کیا کرو۔ میں آخر تمہارا دوست ہوں۔"

"اچھا خیر۔ کیسے! انھوں نے منہ بنایا۔"

”لو بھئی۔ آپ کو خود ہی بات کرنا ہو گی۔ اس نے مجھے پہچان لیا ہے۔“

”ارے باپ ارے! اس نے گھبرا کر کہا، پھر دلیورے کر دولا۔“

”میں طاہر رضا بات کر رہا ہوں۔“

”کیا سوچا ہے؟“

”میں رقم ادا کرنے کے لیے تیار ہوں۔“

”ٹھیک ہے۔ صبح انشاء جین بینک کی مرکزی شاخ میں اکاؤنٹ نمبر ۹۹۹ میں رقم جمع کرا دیں۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی فون بند کر دیا گیا۔ اس خبر نے انھیں حیرت میں ڈال دیا۔ عین اس وقت فون کی گھنٹی ایک بار پھر بجی۔

”خدا کا شکر ہے۔ تم آگئے۔ اب تم جانو۔ وہ جن بھوت جانے۔“

”پہلی بات تو یہ کہ ہم ابھی تک اس پوزیشن میں نہیں کہ کوٹھی غائب ہونے سے بچا سکیں۔ لہذا پہلے تو آپ سوچ لیں۔ اس صورت میں اس سے سودا کرنا پسند کریں گے یا کوٹھی اڑوانا۔“

”جو تم کہو۔ میں وہ کروں گا۔“

”بہت خوب! میرا مشورہ یہ ہے کہ رقم اسے دینے کی حامی بھر لو۔ پھر دیکھتے ہیں نا کہ وہ کس طرح رقم وصول کرتا ہے۔ شاید ہم اسی طرح اس کا سراغ لگا سکیں۔“

”اچھی بات ہے۔ فون آنے لگا تو میں بات کر لوں گا۔“

ٹھیک ایک گھنٹے بعد فون کی گھنٹی بجی۔ انیکٹر جمشید نے دلیور اٹھایا اور طاہر رضا کی آواز میں بولے:

”یس۔ فرمائیے۔ کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

”آپ انیکٹر جمشید ہیں، لہذا دلیور طاہر رضا کو دے دیں۔“

”کمال ہے۔ یاد آپ تو واقعی جن معلوم ہوتے ہیں۔ ہر

بات کا علم آپ کو ہو جاتا ہے۔“

”اس بات کو چھوڑیں۔ دلیور طاہر رضا کو دے دیں۔“

انھوں نے بے چارگی کے عالم میں دلیور طاہر رضا کو دے دیا:

پروفیسر داؤد کو یہاں آٹا لٹکا دوں گا اور فون پر صبح شام بطور
ناشتے کے تم اس کی جینیں سُن سکو گے۔ اگر اب تم سیدھے
اپنے گھر نہ گئے اور وہاں گوشہ نشین ہو کر نہ بیٹھے تو میں پروفیسر
داؤد کی کھال اتارنا شروع کر دوں گا۔

”خبردار۔ اگر تم نے انھیں ہاتھ بھی لگایا۔ وہ چلائے۔
”مجھے کون روکے گا؟“

”میں روکوں گا۔“ انیکٹر جمشید بولے۔

”کیا بکواس ہے۔ میرا سراغ لگا نہیں سکتے اور چلے ہیں
مجھے روکنے۔“

”تم اپنا یہ کھیل زیادہ دیر تک جاری نہیں رکھ سکو گے۔“
”اور میرا کھیل کبھی ختم نہ ہونے کے لیے شروع ہوا ہے،
ابھی تو تم دیکھنا کہ معاملہ کہاں تک جاتا ہے۔“ انیکٹر جمشید تم
سویچ بھی نہیں سکتے۔ تمھاری عقل وہاں تک نہیں پہنچ سکتی۔“
”اچھی بات ہے۔ تم پروفیسر داؤد کو ہاتھ لگا کر دیکھو۔
میں تم تک پہنچتا ہوں یا نہیں۔“ انیکٹر جمشید بولے۔

”مجھے تم پر ترس آ رہا ہے۔ ورنہ میں اسی وقت پروفیسر داؤد
کی جینیں تمھیں سنوانا شروع کر دیتا۔“
”اور ترس کس بنا پر آ رہا ہے؟“

”تمھاری بے بسی پر۔ تم اپنے بال فوجو گے۔ سر پیٹو گے،

تیر کا وقت

بٹن دبا دیا گیا تو فون میں سے آواز ابھری :
”انیکٹر جمشید صاحب۔ ٹھکے سے تو آپ کو فارغ کر دیا گیا
ہے۔ گھر سے بے گھر آپ کو میں کر چکا ہوں۔ اب بھی آپ
اس کیس پر کام کر رہے ہیں۔ میں آپ کو وارننگ دیتا
ہوں۔ اس کیس پر کام بالکل بند کر دو۔ خود کو واقعی معطل
خیال کرو۔ اب تمھیں کوئی کمال نہیں کرے گا۔ جس نے
بھی کمال کرنے کی کوشش کی۔ میں اس کی کوٹھی غائب کر
دوں گا۔“

”اور کچھ؟“ انیکٹر جمشید ہر سکون آواز میں بولے۔
”اور بھی بہت کچھ۔ ہوش کے ناخن لو۔ پروفیسر داؤد
میری قید میں ہے۔“

”کیا مطلب؟“

”اگر تم آدمی سے اپنے گھر میں بیٹھو گے۔ تو پھر میں

”تم بس۔ چپ چاپ میرے ساتھ چلو۔ ابھی میں یقین سے کچھ نہیں کر سکتا۔“

اور وہ ان کے ساتھ روانہ ہوئے۔ پہلے گھر آئے۔ کسی سے کچھ کہے بغیر انپکٹر جمشید نے ایک خط لکھا۔ اس کو بند کیا اور بیگم کو دے دیا۔

”اگر ہم شام تک واپس نہ آئیں۔ تو ہمارا انتظار نہ کرنا۔ پتا نہیں ہم آتے ہیں یا نہیں۔ ہم اس وقت مجرم کے جال میں پھنسنے کے لیے مجبور ہیں۔“

”جی۔ یہ آپ کیا کر رہے ہیں؟ ان کے لہجے میں حیرت تھی۔“

”ہاں بیگم۔ اگر پروفیسر داؤد اس کے قبضے میں نہ ہوتے تو پھر ہم اس سے ٹھٹھ لیتے۔“

”لیکن ہم اس کے جال میں کیوں آئیں۔ کیا جال میں آتے بغیر ہم اپنا کام نہیں کر سکتے؟“

”نہیں کر سکتے۔ یہی تو مشکل ہے۔“

”خیر۔ چلیے پھر۔ اللہ مالک ہے۔“

وہ اسی وقت روانہ ہوئے۔ محمود، فاروق، فرزانہ اور خان رحمان کو کچھ معلوم نہیں تھا کہ انہیں کہاں جانا ہے۔ مجرم کون ہے۔ کہاں رہتا ہے۔ اور یہ کہ انپکٹر جمشید نے کیا اندازہ لگایا ہے۔ اس لیے مارے سپنس کے ان کا بُرا حال تھا۔

پکڑے پھاڑے بیٹھو گے، لیکن پروفیسر داؤد کی چینی بدستور جاری رہیں گی۔ پھر تم کیا کرو گے انپکٹر جمشید؟“

”پھر میں تم تک پہنچ جاؤں گا اور تمہارا کھیل ختم کر دوں گا۔ وہ بولے۔“

”اگر ایسا ہے تو آؤ۔ مجھ تک پہنچ کر دکھاؤ۔“

”ہاں! میں آ رہا ہوں۔ انپکٹر جمشید بولے۔“

”کیا واقعی؟ اس نے ہنس کر کہا۔“

”ہاں واقعی۔ ہم آ رہے ہیں۔ تم اپنا بچاؤ کر لو۔ انہوں نے کہا۔“

”ہوا میں تیر چلا رہے ہو۔ جب تم جانتے تک نہیں کہ میں کون ہوں تو پھر تم مجھ تک کس طرح پہنچو گے؟“

”بس کسی نہ کسی طرح پہنچ جاؤں گا۔“

”ہاں ہاں۔ دوسری طرف سے ایک لمبا قہقہہ لگایا گیا۔ اور فون بند کر دیا گیا۔“

”آؤ چلیں۔ یہ بھی کیا یاد کرے گا۔“

”لیکن ہم جائیں گے کہاں۔ ہمیں کیا معلوم کہ وہ کون ہے۔“

”جسٹی میں اس وقت تک بھاڑ نہیں جھونکتا رہا ہوں۔ آخر میں نے کچھ اندازے لگائے ہیں۔“

”تب پھر ہمیں بتائیں۔ وہ کون ہے؟“

”ابا جان! ہمیں کچھ تو بتادیں۔ مجرم کون ہے“

”ابھی میں خود نہیں جانتا۔ اندھیرے میں تیر چلا رہا ہوں۔“

”گویا آپ آخری لمحے تک پس منہ کو بحال رکھنا چاہتے ہیں؟“

”اے! یہ بات تو ہے۔ وہ مسکائے۔“

پچیس منٹ کے سفر کے بعد آخر کار وہ شمالی پہاڑیوں تک پہنچ گئے۔ فدا ہی ایک آواز سنائی دی:

”چپ چاپ سیدھی طرح ہاتھ اٹھا دو۔ اوپر نظر اٹھا کر دیکھ لو۔ اگر تم نے ذرا بھی گڑبڑ کی تو پھر پروفیسر داؤد کی لاش ہلکتی نظر آئے گی۔“

پروفیسر داؤد کی دہ سے وہ بالکل بے بس ہو چکے تھے۔ انھوں نے ہاتھ اٹھا دیے۔ پھر انھیں ایک بند گاڑی میں لے جایا گیا۔ گاڑی سیدھی ایک عمارت میں داخل ہو گئی۔ انھیں گھیرے میں لے لیا گیا۔ اور پھر ان کے اوپر ایک جال آ کر گرا۔ ابھی وہ جال میں گڑبڑ ہو رہے تھے کہ کوئی خوشنود سائیکل جال پر گرا۔ اس سائیکل کے گرتے ہی وہ بے ہوش ہوتے چلے گئے۔ ہوش آیا تو ایک کمرے میں بند تھے اور پروفیسر داؤد ان کے ساتھ تھے۔

”یا اللہ تیرا شکر ہے۔ پروفیسر داؤد صاحب تو نظر آئے۔“

پکڑ جیشد بولے۔

”لیکن کیا فائدہ۔ اب تم بھی اس کے قیدی ہو۔“

”کوئی بات نہیں۔ ہمیں فکر آپ کی تھی۔“

”لیکن جمشید! تم نے اس کی قید میں آ کر اچھا نہیں کیا۔“

یہ نصیحت بہت بڑا سانس دان ہے۔ میں بھی اس کا مقابلہ نہیں کر سکتا۔ مکانات کو بخارات بنا کر اڑا دینے والا فادولا میں اب تک نہیں سمجھ سکا۔ حالانکہ میں وہ مضمون پڑھ چکا ہوں۔ وہ مضمون اس بارے میں مدد کر بھی نہیں سکتا، اس لیے کہ بہت ابتدائی دور کا ہے۔ اور اب اس ایجاد نے مکمل طور پر شکل اختیار کر لی ہے۔“

”لیکن ہم اس کی قید سے نکلنے کے لیے بہت کچھ کر سکتے ہیں۔“

”کچھ نہیں کر سکو گے جمشید۔ کچھ نہیں۔ ہاں، باہر رہ کر تم ضرور کچھ کر سکتے تھے۔ میں تو اب مایوسی کا شکار ہو گیا ہوں۔“

”اللہ اپنا رحم فرمائے۔ ہم نے آج تک ایسی بات آپ کے منہ سے نہیں سنی۔“

”تم نے ابھی اس کے عجیب خانے کی سیر نہیں کی۔ جب سیر کرو گے تو تم جی وہی باتیں محسوس کرو گے جو میں محسوس کر رہا ہوں۔ اس نے مجھے بھی سیر کرائی تھی۔“

”ہوں خیر۔ دیکھا جائے گا۔“

” اور میں جانتا ہوں۔ تم آنے سے پہلے کچھ انتظام بھی کر کے نہیں آئے ہو گے۔“

” اگر میں انتظام کر کے آتا تو بھی کیا ہوتا؟ وہ بولے۔“

” ہاں! یہ بھی ہے۔ اس کے مقابلہ میں کوئی بھی کچھ نہیں کر سکتا۔ یہ شخص چاہے تو پورے شہر پر قبضہ کر سکتا ہے۔“

چاہے تو پورے شہر کو بھاپ بنا کر اڑا سکتا ہے۔ ذرا سوچو جمشید، اس صورت میں کیا ہو گا۔ جب ایک بھی عمارت

باقی نہیں بچے گی اور صرف انسان شہر میں رہ جائیں گے۔ بلکہ شہر میں نہیں، گھلے میدان میں۔“

” آپ تو مجھے ڈرائے دے رہے ہیں۔“

” ابھی جب تم یہاں کی سیر کرو گے تو معلوم ہو جائے گا۔“

” ایک بات آپ بھول رہے ہیں۔ انپکٹر جمشید مسکرائے

” اور وہ کیا؟“ پروفیسر داؤد نے فورا کہا۔

” کوئی مجرم کتنا ہی چالاک کیوں نہ ہو۔ ہوشیار کیوں نہ ہو۔

اپنے آپ کو کتنا ہی محفوظ کیوں نہ بنالے، لیکن آخر ایک دن

اس کو قانون کی زد میں آنا ہی ہوتا ہے۔“

” اور اگر اس نے قانون کو ہی اپنے قبضے میں کر لیا۔ پورے

ملک پر اگر اس کا قبضہ ہو گیا۔“

” اس صورت میں بھی ہم اس کے خلاف کارروائی جاری

رکھیں گے۔ ہم جیسوں سے بھی اس کا واسطہ نہیں پڑا ہر گا۔ اگر ہمارا واسطہ اس جیسے سے نہیں پڑا تو؟ وہ بولے۔

” انپکٹر کامران مرزا اور شوکی برادرز کا کیا حال ہے؟“

” ان کا کوئی پتا نہیں۔ ادھر آنے سے پہلے میں نے ان سے کوئی بات نہیں کی۔“

” یہ اور بُرا کیا۔ کم از کم انھیں اطلاع تو دے سکتے تھے کہ کہاں جا رہے ہیں۔“

” میں نے سوچا۔ انھیں کیوں پریشان کیا جائے۔“

” ہوں خیر۔ اللہ مالک ہے۔“

عین اس وقت دروازہ کھلا۔

” جن صاحب نے آپ لوگوں کو بلایا ہے۔“

” بہت خوب! آخر انھیں ہمداری یاد آ ہی گئی۔“ فاروق نے خوش ہو کر کہا۔

” آپ کو تو وہ بہت دیر سے یاد کر رہے ہیں۔ بس ذرا

مصرفیات ہی اس قدر تھیں۔“ آنے والوں میں سے ایک نے کہا۔

ان کے ہاتھوں میں کلاشن کوفیں تھیں۔ تعداد جس کے

قریب تھی۔ ان سے نمٹ لینا کوئی مشکل کام نہیں تھا۔

لیکن انھیں تو ہاتھ اصل آدمی پر ڈالنا تھا۔ جلد ہی

انھیں ایک بہت بڑے ہال میں لایا گیا۔ اس پورے ہال

کیا۔ اب وہ بھی غائب ہو گئے ہیں۔ پہلے تو ہم ان سے رپورٹ بھی لیتے رہتے تھے۔ لیکن اب ہم کیا کریں گے؟
"کوئی ہمدارے ٹکے میں ایک انپکٹر جمشید ہی نہیں ہیں۔

اور بھی لوگ ہیں! ایک آفیسر نے جل کر کہا۔

"آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ اور بھی لوگ ہیں۔ اور ہمیں موجود ہیں۔ ہمیں تو جو ہدایات ملیں گی، ان پر عمل کریں گے۔"
آئی جی صاحب کہہ رہے تھے۔

"آپ نے دیکھا۔ میں پورے شہر پر نظر رکھ سکتا ہوں۔ لہذا میرے خلاف جو کوئی بھی پروگرام بنایا جائے گا، وہ مجھے معلوم ہوتا رہے گا۔ ارے ہاں! مسٹر انپکٹر جمشید۔ تم ایک خط لکھ کر اپنی بیوی کو دے آتے تھے۔ ہم کوڑن کبر باوجود اس خط کو تلاش نہیں کر سکے۔ وہ خط کس کے نام پر تھا؟"
"کی مطلب۔ تلاش کر چکے۔"

"ہاں! جو نہی تم خط دے کر ادھر کے لیے۔ روانہ ہوئے۔ میرے آدمی گھر میں داخل ہو گئے۔ انھوں نے اس خط کے بارے میں پوچھا۔ بیگم صاحبہ نے کچھ نہیں بتایا۔ انھوں نے پورا گھر چھان مارا، لیکن خط نہ مل سکا۔ پھر انھوں نے کچھ سختی بھی کی، لیکن انھوں نے خط کے بارے میں مزید نہ کھولا۔ عجیب سخت عورت ثابت ہوئی۔ تنگ آ کر،

میں سائنسی آلات نصب تھے۔ ان گنت بلب جل اور بجھ رہے تھے۔ گویا آلات اپنا کام کر رہے تھے۔ کئی ٹی وی سکرینیں لگی ہوئی تھیں۔ ان پر مختلف مناظر تھے۔ انھوں نے فوراً ہی محسوس کر لیا کہ شہر کی مختلف جگہیں ان پر نظر آ رہی تھیں، گویا مجرم اس جگہ بیٹھا سارے شہر کا نظارہ کر سکتا تھا۔ پورے شہر پر نظر رکھ سکتا تھا۔

"آؤ آؤ۔ انپکٹر جمشید۔ تم نے دیکھی میری تجربہ گاہ۔ تم نے زندگی میں کبھی ایک لمحے کے لیے بھی نہیں سوچا ہو گا کہ اس شہر میں کوئی نئی تجربہ گاہ بھی ہو سکتی ہے۔ کو پروفسر داؤد کی بھی اتنی بڑی نہیں ہو گی۔ آج تم اپنی زندگی کے حیرت انگیز مناظر دیکھو گے۔ ٹوی۔ ذرا ان کے دفتر میں تو دکھانا، کیا ہو رہا ہے۔ کیا باتیں ہو رہی ہیں! ایک ٹی وی پر مناظر بدلنے لگے اور پھر ان کا دفتر وہاں نظر آیا، پھر دفتر کا اندرونی منظر نظر آنے لگا۔ آئی جی صاحب اپنے دفتر میں بیٹھے تھے۔ ان کے کمرے میں میٹنگ ہو رہی تھی۔ اور یہ میٹنگ اسی سلسلے میں ہو رہی تھی کہ شہر کی عمارات کو غائب ہونے سے کس طرح بچایا جائے۔ انپکٹر جمشید کا بھی ذکر آیا۔ آئی جی کہہ رہے تھے:
"سیکرٹری صاحب نے انپکٹر جمشید کو معطل کروا کر اچھا نہیں

پر بے ہوش تھیں۔

"تم نے ان پر بہت ظلم کیا ہے۔ سڑ جن۔ میں تم سے ان کے ایک ایک ذخم کا حساب لوں گا۔"

"ایسا وقت کبھی نہیں آئے گا۔ تم ترسو گے۔ اس نے ہنس کر کہا۔

"تم بھول رہے ہو۔ انھوں نے خط کے بارے میں نہیں بتایا۔

یہ تمھاری پہلی شکست ہے۔"

"ایک خط۔ صرف ایک خط میرا کیا بگاڑے گا۔"

"وہ خط نہیں۔ ایٹم بم تھا۔ فاروق بولا۔

"اب تم شاید مذاق پر اتر آئے ہو۔ سُنو۔ آج رات شہر

کی پندرہ عمارات غائب ہو جائیں گی۔ سو کے قریب کوٹھیوں

والے میرے اکاؤنٹ میں رقم جمع کرا چکے ہیں۔ اب جس کو

بھی میں فون کر رہا ہوں۔ بس وہی پیسے جمع کرانے کے

لیے دوڑ پڑتا ہے۔ بہت جلد اس شہر کی کوٹھیوں سے رقم

حاصل کر لی جائے گی۔ یا پھر ان کو بھاپ بنا کر اڑا

دیا جائے گا۔"

"آخر تم اتنی دولت کا کیا کرو گے؟

"یہ بات تمھارے چھوٹے دماغ میں نہیں آئے گی۔"

"کیا کہا۔ ہمارے والد کا دماغ چھوٹا ہے۔ فاروق

بھی یہیں اٹھا لائے۔ تاکہ خط کے بارے میں کسی کو کچھ نہ بتا سکیں۔"

"ادہ۔ ادہ۔ وہ کہاں ہیں؟ وہ بے چین ہو گئے۔

"تم لوگ تو ان کا ذکر سن کر ہی پریشان ہو گئے۔ اگر

اس حالت میں انھیں دیکھ لیا تو نہ جانے کیا حال ہو گا۔

نہیں۔ اس وقت تم ان سے ملاقات نہ کرو۔"

"میں نے کہا ہے۔ فوراً انھیں یہاں لے آئیں۔ انپکٹر جمشید

کا چہرہ سُرخ ہو گیا۔

محمود، فاروق، فرزانہ اور خان رحمان کانپ گئے۔ پردیفر

داؤد بھی گھبرا گئے۔

"خبردار انپکٹر جمشید۔ ہاؤ میں آنا نقصان دہ ہو گا۔ چاروں

طرف کلاشن کوفوں والے کھڑے ہیں۔ انھیں ہدایات ہیں۔

تمھاری زندگیوں کی میری نظروں میں کوئی قیمت نہیں ہے۔

چیونٹی کی طرح مسل دیے جاؤ گے۔ وہ غرایا۔

"اور میں نے کہا ہے۔ انھیں یہاں بلواؤ۔ انپکٹر جمشید گرجے۔

"انپکٹر جمشید تو کچھ زیادہ ہی جذباتی ہو گئے۔ ذرا ان کی بیگم

کو۔ یہ آنا بھی اس نے ہنس کر کہا۔

دو آدمی گئے اور ایک سڑ پیچر اٹھائے اندر داخل ہوئے،

بیگم جمشید رخصتوں سے چور اس سڑ پیچر پر تھیں۔ وہ مکمل طور

”ٹی دی سکریں پر وہ عمارت لے آتا ہوں۔ جس کو تباہ کرنا ہوتا ہے۔ بس پھر تو مجھے ایک ٹٹن دانا پڑتا ہے۔ اور عمارت بھاپ، بن کر اڑنے لگتی ہے۔ لیکن وہ بھاپ عام آنکھوں سے نہیں دیکھی جاسکتی۔ اس کے لیے خاص دور بین کی ضرورت ہے۔“

”دور بین۔ اوہ تو وہ تمہارا آدمی تھا جو ہمارے گھر کے سامنے دور بین لیے بیٹھا تھا۔ وہ اس سے بھاپ کو دیکھ رہا تھا۔“ فاروق نے کہا۔

”نہیں! وہ سب کچھ تو ہم یہاں بیٹھ کر ہی دیکھ لیتے ہیں۔“ جن مسکرایا۔

”تب پھر..“ محمود کے منہ سے نکلا۔

”یہ تم خود بتاؤ نا۔ بڑے عقل مند بنے پھرتے ہو۔“ اس نے طنزیہ لہجے میں کہا۔

”یہ کیا مشکل ہے۔ ہمیں جال میں پھانسنے کے لیے اس دور بین والے کو بھیجا گیا تھا۔“ فرزانہ نے منہ بنایا۔

”واقعی۔ تم لوگ عقل مند تو خیر ہو۔“

”تم نے ابھی تک لیڈی ڈاکٹر کو بلانے والی بات پر توجہ نہیں دی۔“

”انھیں ان کے کمرے میں لے جاؤ۔“ بیگم جمشید کو بھی دیں

نے بھٹا کر کہا۔

”اُن اور کیا۔ ورنہ یہاں کیوں آ پھنستے؟“

”بہیں پروفیسر انکل کے لیے آنا پڑا۔“ محمود نے جل کر کہا۔

”اور آ کر بڑا تیر مار لیا۔“ اس نے طنزیہ انداز میں کہا۔

”تیر ضرور ماریں گے۔ وقت ہو لینے دو تیر کا۔“

”تت۔ تیر کا وقت۔ یہ تو کسی نادل کا نام ہو سکتا ہے۔“

”حد ہو گئی۔ یعنی کہ۔ سامنے آتی جان زخموں سے

چور پڑی ہیں۔ اور انھیں ناولوں کے ناموں کی سوجھ بوجھ

ہے۔“ فرزانہ نے تکیا کر کہا۔

”اسی کا نام زندگی ہے۔“ فاروق نے سنجیدہ لہجے میں کہا۔

”بالکل ٹھیک فاروق۔ میں تمہاری تائید کرتا ہوں۔“ یہ کہ

کر وہ جن کی طرف مڑے:

”مسٹر جن۔ انصاف کا تقاضا یہ ہے کہ کسی لیڈی ڈاکٹر سے

ان کی مرہم پٹی کرائی جائے۔ یاد رکھو۔ جتنا ظلم کرو گے۔

اتنا ہی برداشت کرنا ہو گا۔“

”اس بات کا اب کوئی امکان نہیں رہ گیا۔ تم لوگ پوری

طرح میرے قبضے میں ہو۔“

”تم نے اب تک یہ نہیں بتایا کہ عمارت کس طرح غائب

کرتے ہو۔“

کس کی آنکھیں

PkPdf.Blogspot.Com

”میرے دائیں کان کی لو پھڑک رہی ہے۔ بلکہ جڑی طرح پھڑک رہی ہے۔ لہذا خبردار ہو جاؤ۔ آصف نے گویا اعلان کرتے ہوئے کہا۔“

”شکریہ۔ تمہاری بائیں آنکھ نہیں پھڑک رہی؟“ آفتاب خوش ہو کر بولا۔

”یکوں، پھر کیا ہو جاتا؟“

”اس صدمت میں پھر ہمیں کسی مہم پر روانہ ہونا پڑتا۔“

”اد ہو سمجھا کرو۔ آج میں پھڑکنے کا آنکھ کا کام کان کی لو سے لے رہا ہوں۔“ آصف مسکرایا۔

”لے لو بھائی۔ جو کسی سے لینا ہے لے لو۔ ہم کون ہوتے ہیں اعتراض کرنے والے؟ آفتاب نے منہ بنایا۔

”ہاں اود کیا۔ کہیں پھر لینے کے دینے نہ پڑ جائیں؟“

”ہائیں۔ تو کیا یہ محاورہ اس موقع کے لیے بنایا گیا تھا؟“

”ذرا آؤ۔ یہ خود ہی ان کی مہم مٹی کرتے رہیں گے۔ رات کو جب عمارت بھاپ بننے لگے گی تو میں تم لوگوں کو بلا لوں گا۔ اس وقت مجھے کچھ ضروری کام کرنے ہیں۔“

”نہیں۔ پہلے تم ڈاکٹر کو بلاؤ گے۔ پھر ہم جائیں گے۔“

”یہاں میں نے ایک ڈاکٹر کو رکھا ہوا ضرور ہے۔ لیکن وہ میرے اور میرے ساتھیوں کے لیے ہے۔ میرے دشمنوں کے لیے نہیں ہے۔“

”اگر یہ بات ہے تو پھر یہ لو۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی انھوں نے اس پر چھلانگ لگائی۔

تمام کلاشن کوف والوں کی پروا نہ کرتے ہوئے۔

فرحت چونکی۔

”بتا نہیں۔ یہ تو محاورات بنانے والے سے پوچھا جاسکتا ہے۔ میں کس مولیٰ کا کھیت ہوا؟ آفتاب بولا۔
کس مولیٰ کا کھیت نہیں۔ اس موت کی کھیتی۔ آصف نے منہ بنایا۔

د۔ برا محمد دست کرانے چلے ہیں۔ خود نہ جانے کہاں کے کہاں پہنچ گئے۔
”اوہ۔ ارے باپ رے۔ یہ میں کیا کر بیٹھا۔ موت کی کھیتی۔ آصف بوکھلا اٹھا۔

”کوئی بات نہیں۔ ان باتوں سے کوئی فرق نہیں پڑتا۔“
آفتاب نے فوراً کہا۔

”لیکن کے فرق نہیں پڑتا۔ تمہیں یا ہمیں؟“
”جی اُردو کو۔ سمجھا کر دو۔“

”یہ آج تم نے سمجھا کر دو کی رٹ کیوں لگا رکھی ہے۔ آصف جل گیا۔

”نہیں تو۔ ابھی تک تو صرف دو بار کہا ہے۔ تیسری بار کی ہو سکتی ہے۔“

”لاچی کہیں کا۔ فرحت نے جلد کہا۔

”اس وقت فون کی گھنٹی بجی۔ آصف نے فوراً ریسیور

اٹھا لیا :

”پروفیسر غین بات کر رہا ہوں۔ ایک بھڑی سی آواز سنائی دی۔

”اگر آپ پروفیسر عین ہوتے تو بہتر تھا۔ آصف نے کہا۔

”نہیں۔ میں غین ہوں۔ یہی بہتر ہے۔ ایک ضروری کام سے جا رہا ہوں۔ میرے ساتھ چل سکتے ہو یا نہیں؟“

”ارے! نہیں۔ یہ تو آپ ہیں۔ تب تو غین ہی ٹھیک ہے۔ اس نے کہا۔

”بے وقوف قسم کے طالب علموں کا بھیس بدل کر۔ یعنی میک آپ کر کے آجاؤ اور اپنے بڑے کو ساتھ لانا نہ بھولنا۔ ورنہ... دوسری طرف سے کہا گیا۔

”ورنہ کیا غین انکل؟“

”ورنہ میں تم لوگوں کو عین غین کر دوں گا۔“

”مر گئے۔ آفتاب نے منہ بنایا۔

”کون مر گئے۔ انہیں! تم نے مجھے اطلاع تک نہیں دی اور میں کب مر گئے۔ غین کی آواز سنائی دی۔

”میں تو یہ کہہ رہا تھا کہ مر گئے ہمیں عین غین کرنے والے، لیکن پھر خیال آیا کہ آپ کے لیے تو یہ جملہ نہیں بولا جاسکتا۔

ارے ہاں! آج آپ نے بھول میں تو ہمیں فون نہیں کر

کیا ہو گیا ہے لوگوں کو، جسے دیکھو فون کرنے لگ جاتے ہیں ہے کوئی ٹیک؟
"نہیں ہے۔ غین نے فوراً کہا۔

"لگ۔ کیا نہیں ہے؟
"بھئی ٹیک اور کیا۔ تم اسی کی بات کر رہے تھے۔
"ہاں! کر تو رہا تھا۔۔۔ لیکن جب بھی میں ٹیک کی بات کرتا ہوں۔ بے ٹکی ہو جاتی ہے۔
"یوں تو یہ سادی گفت گو ہی بے ٹکی ہے۔ غین کی بھنائی ہوئی آواز سنائی دی۔

"اب شاید آپ کو غصہ آ رہا ہے۔ لہذا فون بند اور کام شروع۔"

"ہاں! یہ بات ہوئی نا؟
اور اس نے ٹن آف کر دیا۔
"تم تیاری کرو۔ میں ابھی آتا ہوں۔ آصف نے کہا اور گھر سے نکل گیا۔ دونوں نے تیاری شروع کر دی۔ آدھ گھنٹے بعد بیگ کامران مرزا کسی کام سے ان کے کمرے میں آئیں تو زور سے جھکیں:

"ہائیں! تم کون ہو۔ یہ تینوں کہاں گئے؟
"تین کے اگر دورہ جائیں تو پھر اسی شکل صورت کے رہ

دیا۔ غالباً آپ شین کو فون کرنے چلے تھے۔
"چلا ضرور تھا، لیکن پھر واپس نہ گیا۔"

"اچھا کیا کر واپس آگئے۔۔۔ دور نہ ہوتے۔ خیر۔ اب پروگرام کیا ہے؟
"بس آ جاؤ بھئی۔ اور کیا پروگرام ہوتا۔ ذرا بھاڑ جھونکس گئے۔ غین نے کہا۔

"اب آپ نے یہ غلوں بھی پال لیا؟
"ہاں! مرنے کا کیا نہ کرتا؟"

"کیوں کیوں۔ اس میں ہنرتے کیا نہ کرتے والی بات کہاں سے نکل آئی؟"

"بس کچھ نہ پوچھو۔ باتوں کا کیا ہے۔ وہ تو نکلتی ہی رہتی ہیں اور اوپر تلے نکلتی ہی رہتی ہیں۔ ویسے میں شین کو بھی فون کر رہا ہوں۔ وہ تم لوگوں سے پہلے یہاں ہوں گے۔
"تب ٹھیک ہے۔ لیکن جیم کا کیا کریں گے؟
"انھی کے لیے کہیں جانا ہے۔"

"اچھی بات ہے۔ میں ابھی اپنے بڑے کو فون کرتا ہوں۔
"حد ہو گئی۔ غین نے جھٹکا کر کہا۔

"ہاں! وہ تو خیر ہو گئی۔ اچھا نہیں کرتا فون۔ کچھ اور کر لوں گا۔ فون بھی کوئی کرنے کی چیز ہے۔ نہ جانے

”کیوں جیسی۔ کیا ہم کسی شان دار دعوت میں نہیں جا سکتے؟“
 ”بالکل جیسی جانتے۔ کسی شان دار دعوت میں ضرور جا
 سکتے ہیں۔ کیونکہ ہم جیسی بھی کسی شان دار دعوت میں گئے۔
 وہ دعوت کیس بن گئی۔ اصل مصیبت یہی ہے۔“
 ”کون سی مصیبت کی بات کر رہے ہو جیسی؟“ انپکٹر کامران
 مرزا کے لہجے میں حیرت تھی۔

”دعوت تو کیس بن جاتی ہے، لیکن کیس آج تک دعوت
 نہیں بنا۔“
 PkPdf.Blogspot.Com
 انپکٹر کامران مرزا ہنس پڑے۔
 ”آج بہت شوخ ہو رہے ہو۔“

”جی نہیں تو۔ صرف آج ہی تو نہیں۔ ہم تو عام طور
 پر شوخ ہوتے رہتے ہیں۔“
 ”آصف کہاں ہے؟“
 ”شاید آپ کی تلاش میں دفتر گیا ہے۔“
 ”فون غراب ہے؟“
 ”جی نہیں۔“

”تو پھر فون کر لیتے۔ خود جانے کی کیا دیرت تھی۔“
 ”غین صاحب کی ٹانگ اڑ گئی نا اس لیے۔“
 ”کس کی ٹانگ۔ مرنے کی۔“ انپکٹر کامران مرزا بولے۔

جائیں گے نا آنٹی۔“ فرحت بولی۔
 ”ارے باپ رے۔ لڑکے کی آواز میں فرحت کہاں
 سے آ گئی۔“ انھوں نے بوکھلا کر کہا۔
 ”گگ۔ کیا کہا۔ لڑکے کی آواز میں فرحت کہاں سے آ
 گئی۔ غالباً آپ یہ کہنا چاہتی ہیں کہ فرحت کی آواز لڑکے کی
 آواز کیسے بن گئی۔“

”پتا نہیں۔ میں کچھ کہنا ضرور چاہتی تھی۔ یہ بھی پتا نہیں
 کہ کیا کر گئی۔ بہر حال تم اسی سے بزارا کر لو۔“
 ”وہ تو ہم پہلے ہی کر چکے ہیں۔“
 ”بھی کیا پہلے سے کر چکے ہو۔“
 انھوں نے انپکٹر کامران مرزا کی آواز سنی۔
 ”ہائیں۔ یہ آواز تو ہمارے آبا جان کی ہے۔“ آفتاب نے
 خوش ہو کر کہا۔

”لیکن آصف کہاں ہے۔ اور یہ تم نے کیا چلے بنا رکھے ہیں،
 کی کسی ڈرامے میں حصہ لینے کا ارادہ ہے۔ اگر بات یہی ہے
 تو فوراً لباس تبدیل کر لو یہ بھونڈا سائیک آپ اتار دو۔“
 مجھے تم تینوں کو ساتھ لے کر ایک شان دار دعوت میں جانا ہے۔“
 ”لیکن آبا جان۔ شان دار دعوت میں ہمارا کیا کام۔“ آفتاب
 کے لہجے میں حیرت تھی۔

”جی نہیں۔ دفتر دلوں کا کنا ہے کہ آپ گھر جانے کے لیے روانہ ہو چکے ہیں۔“
 ”چلو ٹھیک ہی ہوا۔ لیکن آپ دلوں کس خوشی میں گئے تھے۔ انھوں نے کہا۔“
 ”میک آپ میں نظر آنے کا مطلب ہے۔ آپ کو بتا دیا گیا ہے۔ آصف بولا۔“
 ”اندازہ درست ہے۔ تم لوگ کام کرنے کے موڈ میں لگتے ہو۔ چلو پھر چلیں۔“

”جانا ہلی ہو گا۔“

وہ گھر سے نکلے، لیکن اپنی کار میں نہیں۔ پیدل۔ انھوں نے ٹیکسی کے ذریعے جانے کا فیصلہ کیا تھا۔ گھر سے کچھ فاصلے پر ایک ٹیکسی کھڑی نظر آئی۔ وہ اس کی طرف بڑھے، لیکن انپکٹر کامران مرزا دک گئے۔

”نہیں! ہم کم از کم اس ٹیکسی میں نہیں جائیں گے۔“
 ”تب پھر۔ کس میں جائیں؟ آصف نے حیران ہو کر کہا۔“
 ”کسی دوسری میں۔“

”دوسری بھی غلط ہو سکتی ہے۔“

”تو تیسری دیکھ لیتے ہیں۔“

”جیسے مناسب سمجھیں۔ آصف نے کہا۔“

”جی نہیں۔ وہ تو ایک ہوتی ہے۔“
 ”اوہ! میں سمجھ گیا۔ تو کیا میں بھی تیاری کروں؟“
 ”حیرت ہے۔ اس قدر جلد کیسے سمجھ گئے۔“
 ”اب اس میں نہ سمجھنے والی کیا بات ہے۔ عین نے فون کیا۔ تم نے میک آپ کیا۔ آصف فون کرنے کی بجائے خود مجھے بلانے گیا۔ صاف ظاہر ہے۔ اب مجھے بھی تیاری کرنا ہو گی۔ انتظار کرو۔“

”جی وہ تو ہماری مجبوری ہے۔ فرحت نے کہا۔“

”کیا مجبوری ہے تمھاری؟ انھوں نے آنکھیں نکالیں۔“

”جی۔ انتظار کرنا۔“

”ارے ہاں! یہ تو ہے۔“

اور وہ اپنے کمرے میں چلے گئے۔ بس منٹ بعد دلوں سے نکلے تو وہ بھی ان کے رنگ میں رنگے ہوئے تھے۔

”واہ! اسے کہتے ہیں۔ خربوزے کو دیکھ کر خربوزہ رنگ پکڑتا ہے۔ رنگ خوب پکڑا آپ نے ہمارا۔“

”بھئی میں نے رنگ نہیں۔ خربوزہ ہی پکڑ لیا تھا۔ لائیں۔“

آصف اب تک نہیں آیا۔

”میں آ گیا ہوں انکل۔“

”تو میں تمھیں دلوں نہیں ملا۔ انپکٹر کامران مرزا بولے۔“

”اے باپ دے۔ آپ تو خطرناک سے لگتے ہیں۔ میں نہیں لے جاؤں گا، آپ کو۔“

”یہ خوب دہی۔ چھان بین ہم کر رہے تھے۔ اور آپ ہماری چھان بین میں لگ گئے۔“

”نہیں تو۔ میں نے تو کچھ بھی نہیں چھانا بینا۔ بس ذرا احتیاط کر رہا تھا۔ آئیے بیٹھے۔“

”خدا کا شکر ہے۔ تم نے بٹھایا تو۔“ ٹیکسی روانہ ہوئی۔ یہاں تک کہ ایک جگہ وہ اس سے اتر گئے۔

وہاں سے انھوں نے دوسری ٹیکسی پکڑی۔ اس طرح آخر وہ ایرپورٹ پر پہنچ گئے۔ ڈیڑھ گھنٹے کے ہوائی سفر کے بعد وہ پروفیسر غالب کے ہاں موجود تھے، لیکن پروفیسر غالب اس وقت اپنے گھر میں یا تجربہ گاہ میں نہیں تھے۔ بلکہ ایک دوست کے ہاں موجود تھے اور انھوں نے اسی جگہ آنے کا کہا تھا۔ اسی جگہ شوکی برادرز بھی موجود تھے۔ وہ بھی بے وقوف طالب علموں کے گروپ میں تھے اور پروفیسر غالب ایک جھکی سے پروفیسر نظر آ رہے تھے۔ انیسٹر کامران مرزا بھی کسی کالج کے پروفیسر لگ رہے تھے جو حد درجے جھکڑے ہوں۔ پہلے تو وہ نہایت گرم جوشی سے ایک دوسرے سے ملے، پھر شوکی نے حیران ہو کر کہا،

وہ پسند ہی چل پڑے۔ انیسٹر کامران مرزا نے گھر کے پاس کھڑی ٹیکسی کے نمبر ذہن نشین کر لیے۔ وہ سڑک پر کھڑے ہو گئے۔ ٹیکسیاں گزرتی رہیں۔ آخر ایک کو کینے کا انھوں نے اشارہ دیا۔ وہ ان کے نزدیک آ رک گئی۔

”آپ کا نام؟ انیسٹر کامران مرزا بلوے۔“

”جی، مطلب آپ کو میرا نام پوچھنے کی کیا ضرورت پیش آ گئی۔“

”ہم پہلے ٹیکسی ڈرائیور کا نام پوچھتے ہیں، پھر بیٹھتے ہیں۔“

”خالہ حمید ہوں۔ کیا اپنا پتا بھی بتاؤں؟“

”ہاں، ضرور بتا دیں۔“

”آریا ہے۔“

”کیا ہر۔ آپ ہمیں لے کر فرار ہو جائیں۔“

”حدیں۔ بھلا میں آپ کو اغوا کر کے کیا کروں گا۔“

”ہاں واقعی! یہ بات بھی ہے۔ آپ کو بھلا اغوا کرنے کی کیا ضرورت۔ پڑکنی۔ ہمیں ضرورت پڑتی تو ایک بات

بھی تھی۔ آفتاب نے جلدی جلدی کہا۔“

”کس چیز کی ضرورت پڑتی آپ کو؟ اس نے چونک کر کہا۔“

”بھئی۔ اغوا کرنے کی۔“

" یہ عجیب و غریب ملاقات اب تک ہمیں خاک بھی سمجھ میں نہیں آئی اور نہ پروفیسر انکل نے اب تک کچھ بتایا ہے۔
 " تو اب پوچھ لیتے ہیں۔ یہ شاید ہمارا انتظار کر رہے تھے۔ تاکہ انھیں بار بار نہ بتانا پڑے۔
 " یہ بات نہیں، بلکہ بات یہ ہے کہ میں نہیں جانتا، بات کیا ہے؟ پروفیسر غالب نے کہا۔
 " سبحان اللہ! طبیعت خوش ہو گئی آپ کی معلومات جان کر! آفتاب نے خوش ہو کر کہا۔
 " ابھی اور ہوگی۔ فکر نہ کرو۔
 " فکر کرنے کی تو ابھی کوئی وجہ یہاں نظر نہیں آتی۔" مکھن نے کہا۔
 " ایک منٹ۔ پروفیسر صاحب آپ کیا کہنا چاہتے ہیں؟
 " وہی جو کہ چکا ہوں۔ میں نہیں جانتا۔ میں کچھ نہیں جانتا۔ بات کیا ہے؟
 " آپ نے خود ہمیں یہاں بلایا اور اب کہہ رہے ہیں کہ آپ نہیں جانتے، بات کیا ہے؟ انپکٹر کامران مرزا کے لہجے میں حیرت تھی۔
 " میں نے نہیں بلایا۔ مجھے تو خود آپ نے بلایا ہے یہاں پروفیسر غالب نے کہا۔

" کیا کہا۔ آپ نے نہیں بلایا۔ ارے باپ ارے۔
 تب ہم کسی کے چکر میں آگئے ہیں۔ آصف نے گھبرا کر کہا۔
 " اور شوکی! تم کس کے بلانے پر آتے ہو؟
 " پروفیسر نعین کا پیغام ملا تھا۔
 " وہی ہمیں ملا تھا۔ اب پروفیسر نعین تو آپ ہی ہو سکتے ہیں۔
 " اگر میں ہی ہو سکتا ہوں تو پھر میں نے کیوں نہیں بلایا آپ کو۔ سوال تو یہ ہے۔
 " پتا نہیں، یہ سوال ہے یا جواب۔ مارے حیرت کے میں تو خود کو گھن چکر محسوس کرنے لگا ہوں۔
 " اس کا صاف مطلب یہ ہے کہ کسی نامعلوم آدمی نے ہم لوگوں کو یہاں پراسرار طریقے سے جمع کیا ہے۔
 " آپ لوگوں نے بالکل ٹھیک نتیجہ نکال لیا۔ اس کام کے آپ واقعی ماہر ہیں۔ ایک آواز نے انھیں چونکا دیا۔ ان سب نے دروازے کی طرف مڑ کر دیکھا۔ وہاں ایک سیاہ پوش کھڑا تھا۔ اس نے سر سے پاؤں تک سیاہ لباس پہن رکھا تھا۔ اس کے ہاتھ میں کوئی پستول نہیں تھا۔
 " آپ کون صاحب ہیں اور کیا چاہتے ہیں؟ انپکٹر کامران مرزا پرسکون آواز میں بولے۔
 " میں ابھی اپنا تعارف بھی کراؤں گا اور یہ بھی بتاؤں گا کہ

ہوئے کہا،

"انپکٹر صاحب نے پہلے ہی یہ بات لکھ دی ہے کہ جب تک یہ خط آپ کو نہیں دکھایا جائے گا۔ آپ یقین نہیں کریں گے۔ PkPdf.Blogspot.Com اور پھر سیاہ پوش نے خط ان کے سامنے رکھ دیا۔ انھوں نے جلدی جلدی پڑھا۔ خط میں دارالحکومت میں پیش آنے والے پُر اسرار واقعات کا ذکر تھا اور پھر یہ کہ اگر وہ غائب ہو جائیں تو اس صورت میں اس خط کو کس طرح ان لوگوں تک پہنچانا تھا۔ اور کس طرح ان لوگوں کو جمع کرنا تھا۔ یہ سب اس میں تحریر تھا۔

"خط دیکھ کر یقین آ گیا۔ لیکن ایک بات سمجھ میں نہیں آئی۔ انھوں نے کہا۔

"اور وہ کیا؟

"اتنے چالاک مجرم۔ جو غالباً شہر میں ہونے والی ہر بات معلوم کر لیتے ہیں۔ اس خط سے بے خبر کیوں رہے؟

"وہ بے خبر نہیں رہے۔ انپکٹر جمشید کے جانے کے فوراً بعد وہ گھر میں گھس گئے تھے اور بیگم صاحبہ سے انھوں نے خط کا مطالبہ کیا تھا، لیکن انھوں نے خط کے بارے میں نہ بتایا کہ خط انھوں نے کہاں چھپایا ہے۔ یہاں تک کہ انھوں

آپ یہاں کیوں جمع ہیں۔ کیا آپ مجھے بیٹھنے کی اجازت دیں گے؟ پہلے آپ یہ بتائیں۔ آپ نقاب پوش کیوں ہیں؟ میں دراصل انپکٹر جمشید کی خفیہ فورس کا ایک آدمی ہوں، انتہائی مجبوری کی حالت میں مجھے یہاں آنا پڑا۔ حالات ہی کچھ ایسے ہیں۔ دارالحکومت اس وقت عجیب و غریب حالات کا شکار ہے۔ اور سب سے بڑی بات یہ کہ انپکٹر صاحب، محمود، فاروق، فرزانہ اور خان رحمان صاحب غائب ہیں۔ بس ان کی طرف سے ایک خط موصول ہوا تھا۔ اور میں نے اس خط کی ہدایات پر عمل کیا ہے۔ اس خط میں کیا تھا؟

"ہدایات۔ اس صورت میں اگر وہ غائب ہو جائیں۔ اور جب میں نے معلوم کر لیا کہ وہ غائب ہیں تو میں نے فوراً ادھر کا رخ کیا۔

"لیکن ہم لوگوں کو اس قدر پُر اسرار طریقے سے جمع کرنے کی کیا ضرورت تھی؟

"آپ دراصل حالات سے لاعلم ہیں۔

"جب تک آپ ہمیں وہ خط نہیں دکھا دیتے۔ ہم آپ کی کسی بات پر کان نہیں دھریں گے۔" سیاہ پوش مسکرایا۔ پھر اس نے جیب میں ہاتھ ڈالتے

”تب پھر؟“

”میں اپنے ساتھ دس ساتھیوں کو لے کر گیا تھا۔ پہلے ہم نے ان دو کو قابو میں کیا اور پھر خط تلاش کیا۔“

”اور آپ کو خط کیسے مل گیا؟“

”اس لیے کہ ہمارے درمیان ایسی خفیہ جگہیں پہلے ہی ملے ہیں۔“

”آپ نے تمام باتوں کے جوابات دیے ہیں اور شک کی کوئی وجہ نہیں۔ لہذا ہم دارالحکومت جا رہے ہیں۔ لیکن اگر ہمیں آپ کی مدد کی ضرورت پیش آئی تو؟“

”فون نمبر نوٹ کر لیں۔ خفیہ الفاظ بھی لکھ دیتا ہوں۔ بس آپ فون پر وہ الفاظ دہرا دیجیے گا۔ ہم آجائیں گے۔“

”ہوں ٹھیک ہے۔“ انپکٹر جمشید صاحب نے اس قدر احتیاط دراصل کی، ہی اس لیے تھی کہ انھوں نے یہ بات بھانپ لی تھی کہ دشمنوں کو ان کی ہر حرکت اور ہر بات کا علم ہو رہا ہے۔ لہذا انھوں نے یہ طریقہ اختیار کیا۔ اور وہ اس میں کامیاب رہے، لیکن ایسا کرنے کے لیے بھی انھیں خود کو دشمن کے حوالے کرنا پڑا ہے۔

”کیا مطلب؟ سیاہ پوش سمیت سب لوگ چونک کر بولے۔“

”اے! انھوں نے سراغ لگا لیا تھا کہ مجرم کون ہے۔ لہذا وہ اکیلے ہی اس سے ٹکرانے چلے گئے۔ میرا مطلب ہے،“

نے ان سے زبردستی معلوم کرنا چاہا، لیکن پوچھ نہ سکے۔ بیگم صاحبہ نے کمال کر دیا۔ ان کے جسم پر زخم پر زخم لگاتے گئے۔ انھوں نے نہ بتایا۔ اور آخر وہ انھیں اٹھالے گئے۔“

”لیکن آپ کو یہ باتیں کس طرح معلوم ہوئیں؟“

”بیگم شیرازی کے ذریعے۔“

”اوہ ہو۔ بیگم شیرازی نے آپ سے رابطہ کس طرح کیا؟ انپکٹر کامران مرزا جھٹاکر بولے۔“

”سیاہ پوش ایک بار پھر مسکرایا اور بولا :“

”میں جانتا تھا۔ آپ یہ پوچھیں گے۔ خیر نہیں۔ صرن ایک بات انپکٹر جمشید صاحب نے بیگم صاحبہ کے کان میں کہی تھی اور وہ یہ کہ ان کے جاتے ہی وہ اس نمبر پر فون کر دیں کہ لھر میں ایک جگہ ایک خط دکھ دیا گیا ہے۔“

”اور یہ فون انھوں نے کیوں نہ سنا؟“

”انھوں نے سنا تھا۔ لیکن انھوں نے اس جگہ کے بارے میں کچھ نہیں بتایا تھا۔“

”لیکن انھوں نے آپ کا انتظار کیوں نہ کیا؟“

”میں وہاں اکیلا نہیں گیا تھا۔ انھوں نے دو آدمیوں کو لڑائی پر مقرر کیا تھا کہ جو آدمی خط نکالنے کے لیے آئے، اس کو قابو میں کر لیں۔ لیکن پہلے اسے خط نکال لینے دیں۔“

وہ شاید ہم سے خوف زدہ ہے۔ یا پھر یہ بات ہو گی کہ پہلے وہ ایک شہر سے دولت سمیٹ لینا چاہتا ہو، پھر دوسرے شہروں پر توجہ دے گا اور اس سے پہلے دہاں کے لوگوں کو خوف و ہراس میں مبتلا نہیں کرنا چاہتا۔ تاکہ اطمینان سے اپنا کام جاری رکھے۔

”ایک اور سوال۔ جس کا جواب آپ نہیں دے سکیں گے۔ شوکی نے کچھ سوچ کر کہا۔

”بوچھیے۔ سیاہ پوش نے کہا۔“
”انسپکٹر انکل کا مکان تو غائب ہو گیا تھا، پھر ان کی بیگم
صاحبہ نے خط کہاں چھپایا۔ جیسا کہ ابھی آپ نے کہا ہے کہ گھر

عمادات کی عمادات اڑا دیتا ہے۔
 "اے۔۔۔ مم۔۔۔ مگر۔۔۔ لیکن۔۔۔ آفتاب نے بوکھلا کر کہا۔
 "اے۔۔۔ مگر۔۔۔ لیکن۔۔۔ کوئی اور لفظ رہ گیا ہے تو وہ بھی
 شامل کر دو۔۔۔ مکھن نے جل کر کہا۔
 "کیا بات سوچ گئی ہے؟
 "اخبارات ہیں۔۔۔ ان عمادات کے اڑنے کی خبریں کیوں شائع
 نہیں ہوتیں؟

”ہوتی ہیں۔ بالکل ہوتی ہیں۔“ سیاہ پوش نے کہا۔
 ”نہیں ہوتیں۔ ہم نے نہیں پڑھیں۔“
 ”اس کا مطلب ہے۔ صرف دارالحکومت اور اس پاس کے شہروں

کی کچھ خفیہ جگہیں آپ لوگوں میں طے ہیں۔
 "اپنے گھر سے وہ بیگم شیرازی کے گھر میں آگئے تھے۔ خط
 بھی وہیں لکھا گیا اور وہیں چھپایا گیا۔ بیگم شیرازی کو پہلے
 ہی ان کے گاؤں بھیج دیا گیا تھا۔
 "تب پھر بیگم صاحبہ کو بھی گاؤں بھیجا جاسکتا تھا۔ پروفیسر غالب
 نے کہا۔

"نہیں۔ مجھے فون جو کرنا تھا۔ اور پھر اس وقت انہیں یہ
 اندازہ نہیں تھا کہ وہ ظلم پر اتر آئیں گے۔
 "ہوں خیر۔ ہم روانہ ہو رہے ہیں۔ کیا آپ بھی ہمارے
 ساتھ جائیں گے؟

"نہیں۔ ہمیں اپنا کام کرنا ہے آپ کو اپنا۔ ہم آپ کے
 اس وقت کام آئیں گے جب آپ کو ہماری ضرورت محسوس ہو
 گی۔ اس کیس میں اصل کام پروفیسر غالب کا ہے غالباً۔ یہ
 سوچنا خیر آپ کا کام ہے۔ ہمارا نہیں۔ میں نے تو یہ بات
 اس خیال سے کہی ہے کہ پروفیسر داؤد سے اس شخص کو خطرہ
 محسوس ہوا تھا۔ لہذا اس نے سب سے پہلے انہیں اغوا کیا۔
 "ٹھیک ہے۔ ہم پروفیسر غالب صاحب سے کام لیں گے،
 میں انیکٹر جمشید کی مجبوری سمجھتا ہوں۔ انہیں پروفیسر داؤد
 کی وجہ سے دشمن کی قید میں جانا پڑا۔ ورنہ دشمن کی طاقت

اور تعداد کی کثرت سے وہ شکست کھانے والے نہیں تھے۔
 "آپ کا خیال بالکل ٹھیک ہے۔ اور اب میں اجازت
 چاہوں گا۔

"ایک سوال اور رہ گیا۔ آپ نے میرے دوست کا پتا کیسے
 چلایا؟ پروفیسر غالب نے کہا۔

"اوہ ہاں۔ واقعی۔ اس سلسلے میں مجھے ضرور محنت کرنا
 پڑی۔ پہلے یہاں آیا۔ پروفیسر صاحب کے ایک ملازم سے
 ملا۔ ان سے ان کے دوستوں کے نام پتے معلوم کیے۔ اور
 یہ جگہ پسند آنے پر آپ لوگوں کو یہاں کا پتا دیا۔
 "خیر۔ آپ جاسکتے ہیں۔

"شکریہ بہت بہت۔
 اس کے جانے کے بعد انیکٹر کامران مرزا نے ان کی طرف

دیکھا، پھر بولے :
 "کیا خیال ہے تم لوگوں کا؟
 "کس بارے میں؟
 "بھئی اس سیاہ پوش کے بارے میں؟
 "بس سیاہ پوش تھا۔ اور انکل کی خفیہ فورس کا تھا۔
 "بھئی یہ اکرام تھا؟ وہ منکوائے۔
 "کھا!! وہ چلائے۔

" دارالحکومت تو یہ خیر جا رہا ہے۔ اگر یہ کہیں اور جا رہا ہوتا تو ہمیں اس جہاز میں سوار ہی نہ ہونے دیا جاتا۔"

" تب پھر؟"

" کوئی ہمداری نگرانی کر رہا ہے۔ دو آنکھیں مسلسل ہمیں گھور رہی ہیں۔"

" نن۔ نہیں؟ وہ ایک ساتھ بولے۔"

" اب ہمیں یہ دیکھنا ہے کہ وہ دو آنکھیں کس کی ہیں۔ خیر ادھر ادھر دیکھنا تو شروع کر دو۔ بہت احتیاط کی ضرورت ہے۔"

انھوں نے سرد آواز میں کہا۔

اور ان کے جسموں میں سنسنی دوڑ گئی۔

ان کی آنکھیں مارے حیرت کے پھیل گئیں۔

" اگر یہ اکرام تھے تو انھوں نے یہ بات بتا کیوں نہ دی؟"

" ہدایات۔ اس کیس میں ہمیں اس قدر احتیاط کرنا ہو گی کہ تم سوچ بھی نہیں سکتے۔ سارا شہر آئینے کی طرح مجرم کے سامنے دہتا ہے۔"

" اوہ نہیں۔"

" اگر یہ بات نہ ہوتی تو انپکٹر جشید کو خود کو دشمن کے حوالے کرنے کی ضرورت نہیں تھی۔ وہ پردیسر داؤد کو بھی کسی طرح چھڑا سکتے تھے۔"

" آپ تو ہمیں بھی ڈرائے دے رہے ہیں۔ ان حالات میں ہم ان کی نظروں سے کس طرح چھپے رہیں گے؟ آفتاب نے ڈرے ڈرے انداز میں کہا۔

" بات ڈرنے کی ضرورت ہے۔ لیکن اس کا یہ مطلب نہیں کہ تم ڈر ڈر کر دبے ہو جاؤ۔ آؤ ہمیں ابھی اور اسی وقت اپنا سفر شروع کرنا ہے۔"

وہ فوراً ہی ایرپورٹ پر پہنچے۔ ٹکٹ انھیں مل گئے۔ آدھ گھنٹے بعد وہ جہاز میں سوار ہوئے اور اپنی سیٹوں پر بیٹھ گئے، ایسے میں انپکٹر کامران مرزا کی پیشانی پر بل بڑ گئے:

" یار! ہم غلط جہاز میں بیٹھ گئے۔ انھوں نے سرگوشی کی۔"

" آپ کا مطلب ہے۔ یہ جہاز دارالحکومت نہیں جا رہا؟"

اس نے کہا۔

”نہیں۔ لوگ چلائے۔“

”اگر آپ لوگوں کو میری بات پر یقین نہیں تو پھر یہ دیکھ لیں۔“ اس نے پیٹ پر سے کپڑے ہٹا دیے۔ اس کے سامنے والے مسافروں نے ہم کو صاف طور پر دیکھ لیا۔ ان کے چہرے بالکل زرد نظر آنے لگے۔ جسموں میں تھر تھراہٹ سی دوڑنے لگی۔

”لیکن بٹن دبانے کے ساتھ آپ کے اپنے چیتھڑے بھی تو ہٹیں گے۔“ ایسے میں انپکٹر کامران مرزا کی آواز گونجی۔

”ہاں! انپکٹر کامران مرزا آپ ٹھیک کہتے ہیں۔ لیکن یہ لوگ نہیں جانتے۔“ اس نے ہنس کر کہا۔

”یہ لوگ نہیں جانتے۔ کیا نہیں جانتے۔“ انھوں نے حیران ہو کر کہا۔ حیرت اس لیے ہوئی تھی کہ اس نے ان کا نام لیا تھا۔

”یہ لوگ نہیں جانتے کہ اس وقت جہاز پر ہم صرف اود صرف آپ اور آپ کے ساتھیوں کی وجہ سے ہے۔ اگر آپ لوگ جہاز سے کود جائیں۔ تو باقی لوگ محفوظ ہو جائیں گے۔ باقی لوگوں کو پھر کوئی خطرہ نہیں رہے گا، کیونکہ آپ کے پیچھے ہی میں بھی کود جاؤں گا۔ فرق صرف یہ ہو گا کہ میں پیرا شوٹ

سیاہ پوش

”آپ نے کچھ اندازہ لگایا انکل؟ کچھ دیر بعد آصف نے دبی آواز میں کہا۔

”ابھی تک نہیں، لیکن یہ بات طے ہے۔ کوئی ہم پر نظر رکھے ہوئے ہے۔ اور وہ جہاز میں ہی کوئی کام دکھانا چاہتا ہے۔“

”ارے باپ رے۔ تب تو اس کے ارادے خطرناک ہیں۔“

”کوئی ایسے ویسے خطرناک۔ بہت جلد وہ سامنے آجائے گا۔“

”اللہ اپنا رحم فرمائے۔“

اور پھر ان کا اندازہ اس وقت بالکل درست ثابت ہو گیا۔ جب مسافروں میں سے ایک آدمی نے اٹھ کر کہا:

”میرے سینے سے ہم بندھا ہوا ہے۔“

”کیا!!!“ مسافر چلائے۔

”ہاں! ہم۔ بہت طاقتور ہم۔ اس قدر کہ اگر میں لٹھ میں پکڑا ہوا بٹن دبا دوں تو پورے جہاز کے پرچے اڑ جائیں گے۔“

”کیا ایسا ہوا تھا پکتان صاحب؟“
 ”ہاں! مجھے افسوس ہے۔ ہمارے محکمے کی ایک ایر ہوسٹس
 نے اس حد تک غداری کی ہے۔“

”اور یہ غداری اس نے اس خیال سے کی ہے کہ یہ جہاز
 نہیں بچے گا۔ لہذا اس کے خلاف کون کارروائی کرے
 گا۔ میں نے اسے بھی بتایا تھا کہ میں پیرا شوٹ کے ذریعے
 اتر جاؤں گا اور پورا جہاز بم کے دھماکے سے پھٹ جائے گا،
 فضا میں ہی لوگوں کے ٹکڑے اڑ جائیں گے۔ لہذا اس کے
 بارے میں کسی کو معلوم نہیں ہو سکے گا۔“ بم والا بولا۔

”اس ایر ہوسٹس سے تو ہم بعد میں نہیں گے۔ پہلے تم یہ
 بتاؤ۔ کیا یہ ٹائم بم ہے؟“
 ”نہیں۔ جب تک میں بٹن نہیں دباؤں گا۔ یہ نہیں پھٹے
 گا۔“ اس نے کہا۔

”تب تم یہ بازی ہار گئے۔ اس لیے کہ کوئی اب ہماری
 طرف توڑھے گا نہیں۔ اور ساتھ میں تم مرنا پسند نہیں کرو
 گے۔ یا تو تم بھی اپنی جان ساتھ دو۔ تب سب مر سکتے
 ہیں۔ بولو۔“

”ہل۔ لیکن آپ کو پستول کس نے لانے دیا؟“
 ”میں محکمہ سٹراغرسی کا ایک آفیسر ہوں۔ ہم جیسوں کو پستول

باندھ کر کودوں گا، تاکہ گرنے کے باوجود زندہ رہوں۔“
 ”بہت خوب! یہ ہوئی نا بات! انسپکٹر کامران مرزا نے کہا اور
 پھر انھوں نے اپنا پستول ہاتھ میں لے لیا، کیونکہ وہ اس
 کا مقصد سمجھ گئے تھے۔

”ارے! آپ نے تو پستول نکال لیا۔ خیر تو ہے؟“
 ”اپنا ایک اصول ہے پیارے۔ وہ مسکرائے۔

”چلیے۔ آپ وہ اصول بتا دیں۔“
 ”اصول یہ ہے کہ ہم تو ڈوبے ہیں صنم۔ تم کو بھی لے ڈوبیں
 گے۔ تو پیارے بم فروش۔ اگر کوئی ہماری طرف بڑھا بھی
 تو میں اس پر گولی چلا دوں گا۔ اب جو ہونا ہے ہو جائے۔“
 ”دیکھا آپ نے۔ اس پاگل شخص کو۔“ بم والا چلایا۔

”پاگل میں نہیں۔ تم ہو۔ جہاز پر بم لیے پھر رہے ہو۔
 ارے تم۔ مگر یاد۔ تم جہاز میں بم لے کس طرح آئے، کیا تمھاری
 چینگ نہیں ہوئی؟“ انھوں نے خوش گوار انداز میں کہا۔

”اس کے لیے مجھے بہت بھاری رشوت دینا پڑی۔ ہم ایک
 ایر ہوسٹس کے ذریعے لایا گیا۔ جہاز میں پھر اس نے یہ مجھے
 دے دیا۔ اور وہ اچانک طبیعت خراب ہونے کا بہانہ کر کے
 جہاز سے اتر گئی۔ ایمرضی حالت کے لیے رکھی گئی ایر ہوسٹسوں
 میں سے ایک کو اس کی جگہ پر مقرر کیا گیا۔“

کیپٹن صاحب، جو ایر ہوٹس اتر گئی تھی۔ آپ اس کے بارے میں اپنے آفیسر کو اطلاع دیں۔ کہ اسے فوراً گرفتار کر کے دارالحکومت پہنچا دیا جائے۔ حکم سرکاری کی عمارت میں ہم اس سے ملاقات کریں گے۔

”ہمت بہتر بخاب! آپ مبارک باد کے مستحق ہیں کہ اس قدر آسانی سے حالات پر کنٹرول کر لیا۔“

”بس! یہ سب اللہ کی مہربانی ہے۔“

اور پھر ان کی ہدایات پر عمل کیا گیا۔ وہ جہاز سے اتر کر مدینہ دفتر پہنچے۔ آئی جی صاحب سے ملاقات کی اور ان سے حالات پوچھے:

”پچاس کوٹھیاں اب تک غائب ہو چکی ہیں۔ ان گنت لوگ گرفتار ہوئے۔ اسے ان گنت رقوم دے چکے ہیں۔ اس کا بنک سسٹم روز بروز بڑھتا جا رہا ہے۔ شاید چند دنوں کے بعد وہ دنیا کا دولت مند ترین انسان بن جائے گا۔ ابھی تو اس کی واردات کا دائرہ صرف ہمارے اس شہر تک ہے۔ ذرا سوچو۔“

کاہران مرزا۔ اگر یہ معاملہ پورے ملک میں پھیل گیا تو کیا ہوگا؟

آپ اسے ملک کی بات کر رہے ہیں۔ میں تو کہتا ہوں، یہ شخص دوسرے ممالک تک بڑھے گا۔ شاید یہ پوری دنیا کا حکمران بن جائے۔“

ساتھ لانے کی اجازت ہوتی ہے۔“

افسوس! اس بات کا ہمارے باس کو علم نہیں تھا۔ ورنہ وہ منصوبہ کسی اور طرح ترتیب دیتے۔

”تب تم جن باس کی بات کر رہے ہو۔“

”اوہ! تو آپ نے یہ اندازہ بھی لگا لیا۔“

”ہاں! لگا لیا۔ تم اب ہاتھ اوپر اٹھا دو۔ میں پر سے ہاتھ اٹھا لو۔ اس لیے کہ تم کامیاب نہیں ہو سکو گے۔“

کامیاب ہونے کی صرف ایک صودت ہے تمہارے لیے کہ اپنی جان بھی ساتھ دو۔ ورنہ تمہارا پروگرام یہ تھا کہ لوگوں کے ذریعے میں نیچے پھسکا دیتے اور پھر خود نیچے کود جاتے۔ لیکن میں یہاں نہیں ہونے دوں گا۔“

اب ہم والے کے چہرے پر ایک رنگ آ رہا تھا تو دوسرا جا رہا تھا۔ پھر اس نے مسکرا کر کہا:

”کوئی بات نہیں۔ مجھے کوئی سزا نہیں ہو سکے گی۔ میرا باس مجھے فوراً چھڑا لے گا۔“

”اور ہمیں تم سے نہیں۔ تمہارے باس سے غرض ہے۔ وہ بھی مسکرائے۔“

اس نے ہاتھ اوپر اٹھا دیے۔

”آفتاب، آصف۔ اسے بازو لا۔ ہم بے کار کردہ اور

”جی نہیں۔ لیکن آپ فکر نہ کریں۔ ہم بہت جلد مجرم کی راہ پر لگ جاتیں گے۔“
 عین اس وقت فون کی گھنٹی بجی۔ آئی جی صاحب نے ریسیور اٹھایا :
 ”مسٹر آئی جی۔ میں ادرین کے چراغ کا جن بول رہا ہوں۔“
 ”فرمائیے۔ اب کیا ہے؟“

”اگرچہ اس وقت جو لوگ آپ کے پاس موجود ہیں۔ وہ بہت شان دار میک آپ میں ہیں۔ لیکن جب جہاز میں سے میں نے انھیں اڑانے کی کوشش کرائی تھی تو ان کے میک آپ بے معنی ہو گئے تھے۔ میں انھیں اچھی طرح جانتا ہوں۔ اور یہ بھی جانتا ہوں کہ انپیکٹر جمشید نے جان بوجھ کر خود کو میرے حوالے کیا ہے۔ تاکہ پروفیسر داؤد کے لیے کچھ کر سکیں۔ لیکن اس وقت انپیکٹر جمشید کس قدر مجبور اور بے بس ہیں۔ آپ لوگ اندازہ بھی نہیں لگا سکتے۔ اور اب میں انپیکٹر کامران مرزا اور ان کے ساتھیوں کو بھی یہیں بلا رہا ہوں۔ اور انھیں خود بخود میرے جال میں آنا ہو گا۔“
 ”کیا مطلب؟“ انپیکٹر کامران مرزا چونکے۔

”اگر آپ سب مقررہ جگہ پر مقررہ وقت پر نہ آئے تو۔ میں محکمہ سراغ رسانی کی عمارت کو اڑا دوں گا۔ اور اس

”کیا!!! آئی جی جلائے۔“
 ”ہاں! آپ نے دراصل سوچا نہیں اب تک۔ یہ شخص پہلے ہمارے ملک کا حکمران بنے گا، پھر دوسرے ممالک کی بڑی بڑی سرکاری عمارات کو اڑا دے گا۔ سب لوگ آخر جائیں گے کہاں۔ لہذا اس کا مطالبہ مان لیں گے۔“
 ”مطالبہ۔ کیسا مطالبہ؟“

”یہ کہ ان سب کا حکمران یہ خود ہے۔“
 ”کامران مرزا۔ آپ کیوں مذاق کر رہے ہیں۔“
 ”یہ مذاق نہیں۔ اگر ہم جلد از جلد اس کا سراغ نہ لگا سکے تو پھر سب کچھ ہو گا۔“
 ”اور یہ انپیکٹر صاحب کو کیا سوچھی۔ خود بخود اس کی قید میں چلے گئے۔“

”انھیں اسی میں بہتری نظر آئی تھی۔ پروفیسر داؤد کو بچانے کا مسئلہ بہت ٹیڑھا ہو گیا تھا۔ لہذا انھیں مجبوراً ایسا کرنا پڑا۔“

”لیکن اب۔ تم کیا کرو گے؟“
 ”ہم سے جو ہو گا۔ کریں گے۔“
 ”کیا انپیکٹر جمشید نے اپنے خط میں اشارہ کیا ہے کہ مجرم کون ہے؟“

ہو جاؤ۔ اور آئی جی صاحب۔ آپ یہ اطلاع نوٹ کر لیں کہ کل شہر کی بیس عمارات غائب ہو رہی ہیں۔ پچاس اور آدمیوں نے پیسے جمع کرا دیے ہیں، لہذا ان کی کوٹھیاں محفوظ ہو گئی ہیں۔

”لیکن یہ اتنے لوگ تو دھڑا دھڑا بے گھر ہو رہے ہیں۔ وہ بے چارے آخر کہاں جائیں؟“

”ہوٹلوں اور سرائوں میں ٹھہریں۔ سب سے اچھا ہوٹل۔ ہوٹل کمال ہے۔ لوگوں کو چاہیے کہ اس میں رہیں۔ ہوٹل کمال یوں بھی بہت اچھا ہے۔ اس کی سروس بھی بہت خوب ہے، یہ اعلان آپ خود کرا دیں کہ لوگ ہوٹل کمال میں بہت محفوظ رہیں گے۔ میں اور تو سب کچھ کر سکتا ہوں۔ ہوٹل کمال کو غائب نہیں کر سکتا۔“

”بہت خوب! میں یہ اعلان کرا دوں گا۔“
فون بند ہونے پر انھوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا:
”کیا تم واقعی خود کو اس کے حوالے کر رہے ہو؟“
”آپ خود بتائیں۔ کیا ہم اپنے لیے اس عمارت کو غائب کر دیں؟“

”اے! کیوں نہیں۔ عمارت اور بن جائے گی۔ تم لوگ اور نہیں بن سکو گے۔ اور پھر ابھی تو تمہیں اس کا سراغ بھی لگانا

کے ساتھ ایوان صدر کو بھی۔“
”نہیں! وہ چلائے۔“

”تو بس پھر۔ سیدھے چلے آئیں۔ ہم آپ کا استقبال کریں گے۔“

”ہم کہاں آئیں؟“

”شمالی پہاڑیوں میں۔ وہاں سے میرے آدمی آپ کو لے لیں گے۔ اور اگر آپ نے گڑ بڑ کرنے کی کوشش کی تو پھر میں اپنا وعدہ پورا نہیں کر دوں گا۔ ساتھ میں آپ کے ساتھ پھر سختی بھی بہت ہو گی۔“
”نہیں۔ ہم کوئی گڑ بڑ نہیں کریں گے۔“

”آپ بہت عقل مند ہیں۔ وقت سے پہلے ہر بات کا اندازہ لگا لیتے ہیں۔ اس وقت بھی آپ نے یہ اندازہ لگا لیا ہے کہ میرے خلاف کوئی حرکت کرنے کا مطلب یہ ہو گا کہ پورا ملک مصیبت میں مبتلا ہو جائے گا۔“

”وہ تو پہلے ہی ہوا ہوا ہے۔ آفتاب نے منہ بنایا۔“

”ابھی تو ابتدا ہے۔ آگے آگے دیکھنا، کیا ہوتا ہے۔“

”بہت بہتر جناب، ضرور دیکھیں گے۔ اگر آپ نے دیکھنے دیا۔ اس نے کہا۔“

”ضرور کیوں نہیں۔ اسی وقت شمالی پہاڑیوں کی طرف روانہ

اور وہ دفتر سے نکل کر سیدھے ہوٹل کمال پہنچے۔ یہ ایک بہت بڑا ہوٹل تھا۔ سیکڑوں کمرے تھے اس میں۔ وہ سیدھے کاؤنٹر پر جا کر رک گئے:

"ہمیں چار کمرے چاہییں۔"

"اچھے وقت پر آ گئے۔ کل سے اس ہوٹل میں کمرے ملنا بہت مشکل ہو جائے گا۔ ایک ہزار روپے روزانہ کرایہ ہے ایک سنگل کمرے کا۔ آپ کو ڈبل کی ضرورت ہوگی، یعنی چار ڈبل تو وہ دو ہزار روپے روز کے حساب سے ہیں۔"

"یہ تو بہت زیادہ کرایہ ہے۔"

"کل دیکھیے گا آپ۔ ہوش اڑ جائیں گے۔"

"اچھا بھائی۔ دیکھ لیں گے۔ فی الحال آپ چار سنگل کمرے دے دیں۔ ہم ان میں ہی گزارا کر لیں گے۔"

"ضرور۔ کیوں نہیں۔ کل دو گنا کرایہ ہو چکا ہوگا۔"

"ہمیں کیا؟" الیکٹرکس کا مران مرزا بولے۔

"نہیں۔ آپ کو بھی کل کے بھادے سے کرایہ دینا پڑے گا۔"

"یاد بہت کاروباری ہو۔ خیر۔ دے دیں گے۔ وہ مسکرائے۔"

"تو ہم کسی سرائے میں کیوں نہ چلے چلیں آبا جان۔ آفتاب نے گھبرا کر کہا۔"

"نہیں۔ ہمیں یہیں ٹھہرنا ہوگا۔ وہ بولے۔"

ہے! آئی جی صاحب بولے۔

"وہ ہم اس کی قید میں جا کر زیادہ آسانی سے لگا سکیں گے۔"

"میں تو کہتا ہوں۔ ابھی کوئی ضرورت نہیں قید میں جانے کی۔ پہلے ادھر ادھر رہ کر اس کا سراغ لگانے کی کوشش کرو۔"

"کیا یہ آپ کا حکم ہے؟"

"ہاں! یہ حکم ہے۔"

"تب پھر آپ عمارت کو خالی کر دیں۔ ٹائلیں کسی اور مقام پر پہنچا دیں۔ ہم جا رہے ہیں کمال ہوٹل۔"

"کیا!؟ وہ چلائے۔"

"ہاں! اس نے کہا ہے نا۔ وہ اور تو سب کچھ کر سکتا ہے۔"

ہوٹل کمال کو نہیں اڑائے گا۔ اس کا مطلب ہے۔ یا تو وہ ہوٹل خود اس کا ہے۔ یا اس کے کسی آدمی کا۔ لیکن ان حالات میں وہ بہترین پناہ گاہ ہو سکتا ہے۔ اور یہ بات بھول میں وہ خود بتا گیا۔

"ویری گڈ الیکٹرکس کا مران مرزا۔ میرا خیال ہے۔ اس کا سراغ بھی اس ہوٹل سے ہی لگایا جاسکتا ہے۔"

"ہم دیکھ لیں گے۔ آپ فکر نہ کریں۔ یہاں کے ریکارڈ کی فکر کریں۔"

"میں اسی وقت پوری عمارت کو خالی کروا رہا ہوں۔"

دو پھر وہ اپنے کمرے میں آ گئے۔ کمرے دوسری منزل پر تھے۔ دیسے یہ ہوٹل گیارہ منزلہ تھا۔ ابھی وہ اپنا سامان لگا کر فارغ نہیں ہوئے تھے کہ دروازے پر دستک ہوئی۔ انھوں نے چونک کر ایک دوسرے کی طرف دیکھا، پھر انکپٹر کامران مرزا نے اٹھ کر دروازہ کھول دیا۔ انھوں نے دیکھا۔ باہر وہی سیاہ پوش کھڑا تھا۔

جن خور

”ہائیں! آپ تو وہی ہیں۔ یعنی کہ سیاہ پوش۔ عرف خفیز فوری۔ عرف انکل اکرام!“ آفتاب چمکا۔

”ہاں! میں وہی ہوں۔ اور اس بات پر حیرت زدہ ہوں کہ کس طرح ہماری تمام احتیاطی تدابیر خاک میں مل گئیں۔ آپ لوگوں کی آمد بالکل بھی چھپی نہ رہ سکی۔ پتا نہیں، اس شخص نے کس قسم کے انتظامات کر رکھے ہیں۔“

”کوئی بات نہیں۔ اب ہم بھی یہ میک اپ ختم کر رہے ہیں اور اس کے خلاف اعلان جنگ کر رہے ہیں۔“

”لیکن اس طرح انکپٹر صاحب کا پلان تو ختم ہو گیا نا۔“ اکرام نے کہا۔

”کیا کیا جائے۔ بڑی بڑی ہے۔ اس میں ہمارا کوئی قصور نہیں۔ ویسے میں ایک نتیجے پر پہنچا ہوں اور وہ یہ کہ اس نے اپنا کام شروع کرنے سے بہت پہلے ہی ہم لوگوں کے

گرد اپنا جال کھل کر لیا تھا۔ لہذا ہماری تمام حرکات و سکنات اس کی نظروں میں ہیں۔ پھر یہ کیسے ممکن تھا کہ ہم اس کی نظروں سے چھپ کر یہاں آ جائے۔
عین اس وقت فون کی گھنٹی بجی۔ دوسری طرف آئی جی صاحب تھے؟

”انپیکٹر کامران مرزا۔ وہ ایر ہوٹل دفتر پہنچ گئی ہے۔ ہم والا پہلے ہی پہنچ چکا ہے۔ ان کا کیا کرنا ہے؟“
”ایر ہوٹل اور بم والے سے میں دو دو باتیں کرنا چاہتا ہوں۔ دوسری بات۔ بم والے نے دعویٰ کیا تھا کہ ہم اسے قید میں نہیں رکھ سکیں گے۔ لہذا دیکھنا یہ ہے کہ ہم اسے رکھ سکتے ہیں یا نہیں۔“
”ٹھیک ہے۔ پھر کیا تم یہاں آ رہے ہو نا؟“
”جی ہاں! وہ تو آنا ہی پڑے گا۔“

وہ فوراً دفتر پہنچے۔ اکرام نے اب سیاہ لباس اتار دیا تھا، کیونکہ اب اس کی ضرورت بھی نہیں رہ گئی تھی۔ ایر ہوٹل کا سارا خون پھڑپھڑا تھا۔

”غذاری کا انعام تم نے پا لیا، لیکن ایسی کیا مجبوری تھی تمہیں؟ انپیکٹر کامران مرزا نے نفرت زدہ انداز میں کہا۔
”مم۔ میرا بھائی۔ اس نے کانپ کر کہا۔

”تمہارا بھائی۔ کیا مطلب؟“
”مطلب یہ کہ۔ میرا بھائی ان لوگوں کی قید میں ہے۔ انہوں نے دھکی دی تھی کہ اگر میں نے یہ کام نہ کیا تو وہ میرے بھائی کو مار ڈالیں گے۔“
”تو تم نے ایک بھائی کی خاطر اتنے لوگوں کو موت کے منہ میں دھکیلا پسند کیا؟“

”مم۔ میں کیا کرتی۔“
”انکار۔ یا ہمیں اطلاع تو دے سکتی تھیں۔“
”میں اطلاع نہیں دے سکتی تھی۔ ان کی نظریں مجھ پر جمی تھیں۔“

”خیر۔ تم کہہ سکتی تھیں کہ ایک بھائی کے لیے میں اتنے بھائیوں اور بہنوں کی زندگیوں کو خطرے میں نہیں ڈال سکتی۔“
”بس! یہ مجھ سے نہ ہو سکا۔“

”اور اب اسی کی سزا تمہیں بھگتنا ہوگی۔ خیر۔ بتاؤ۔ تمہارے بھائی کو انہوں نے کب اغوا کیا؟“

”اس واقعے سے صرف ایک دن پہلے۔ جبران کا فون ملا کہ میرا بھائی ان کے قبضے میں ہے اور وہ مجھ سے ایک چھوٹا سا کام لینا چاہتے ہیں۔ انہوں نے فون پر میرے بھائی کی آوازیں بھی سنوائیں۔ وہ بُری طرح خیرخ رہا تھا۔“

کر رہے ہیں۔
 "یہ تم کو رہے ہو کامران مرزا۔ جب کہ ابھی تھوڑی دیر پہلے تم نے کیا کہا تھا۔"
 "اب ہم کر بھی کیا سکتے ہیں؟ وہ بولے۔
 "جیسے تمہاری مرضی۔ کیا رہا کرنے سے پہلے تم اس سے بات کرنا چاہتے ہو؟

"ہاں! چند سوالات۔ انھوں نے کہا اور پھر ہم والے کمرے کی طرف قدم اٹھانے لگے۔ ان کا چہرہ سا ہوا تھا۔ پیشانی پر کلیں اُبھر آئی تھیں۔ جونہی وہ کمرے میں داخل ہوئے۔ ہم والا انھیں دیکھ کر بھرپور انداز میں مسکرایا۔

"تم مسکرا سکتے ہو بھی۔ مسکرا سکتے ہو۔"

"مجھے رہا کب کر رہے ہو؟"

"چند سوالات پوچھنے کے بعد۔ وہ بولے۔

"میں نے کہا تھا۔ تم مجھے جیل میں نہیں رکھ سکو گے۔"

"ہاں! اس میں کیا مشکل ہے۔ تم نے بالکل ٹھیک کہا تھا،

صرف یہ بتا دو۔ یہ جن صاحب کون ہیں؟"

"ہمیں کیا معلوم۔ ہمارے سامنے تو نقاب پہن کر آتے ہیں۔ اس نے کہا۔

چلا رہا تھا اور کہ رہا تھا کہ باجی مجھے ان بھیڑیوں سے بچا لو۔ یہ میری چمڑی ادھیڑ رہے ہیں۔ میں کانپ گئی اور ان کا کام کرنے کی حاسی بھری۔ اسی وقت بجائی کی جینیں رگ گئیں۔ "جیل تو تمہیں جانا ہو گا، کیونکہ تم نے بجائی کی قیمت پر اپنی ڈیوٹی قربان کر دی۔ جب کہ ہمارے ملک کا قانون اس کی اجازت نہیں دیتا۔ کیا تمہارا بجائی واپس آ گیا ہے؟"

"آج رہا کرنے والے تھے وہ لوگ۔ لیکن اب میرے پکڑے جانے کے بعد یہاں نہیں، وہ لوگ اسے رہا کرتے ہیں یا نہیں۔ یہ کہہ کر وہ رونے لگی۔

انسپکٹر کامران مرزا اور باقی لوگ دوسرے کمرے کی طرف بڑھ گئے۔ اس میں ہم والے کو دکھا گیا تھا۔ عین اس لمحے ایک ماتحت نے فون کی اطلاع دی۔ وہ فون کے پاس گئے۔ سائی جی صاحب فون سن رہے تھے اور ان کے چہرے کا رنگ اڑا ہوا تھا۔ آخر انھوں نے ریسپورڈ پر ہاتھ رکھ کر کہا:

"جن بات کر رہا ہے۔ وہ کہہ رہا ہے۔ ہم والے کو رہا کر دیا جائے۔ اگر نہیں کریں گے۔ تو ایوانِ صدد سے ہاتھ دھولیں گے۔"

"اچھی بات ہے۔ آپ اس سے کہ دیں۔ ہم اسے رہا

رید کر دی :

”اب بتاؤ۔ تم میں چلنے پھرنے کی سکت ہے یا نہیں؟“
”نہیں۔“

”تو پھر کچھ دیر آرام کرنا بہتر ہو گا۔ جب چلنے کے قابل ہو جاؤ۔ بتا دینا۔“

اس نے کچھ نہ کہا۔ انپکٹر کامران مرزا نے ڈاکٹر کو فون کیا اور پھر اپنے کام میں مصروف ہو گئے۔

”تمھارا نام کیا ہے؟“

”بالی خان۔“ اس نے کہا۔

”ہوں۔ ابھی ڈاکٹر تمھاری مریض پٹی کر دے گا۔ فکر نہ کرو۔“

”لیکن ان زخموں کا حساب آپ کو دینا پڑے گا۔“ اس نے جمل کر کہا۔

”اچھا یار کر لینا۔“ انھوں نے منہ بنایا۔

تھوڑی دیر بعد بالی خان محکمہ سرائح رسانی کی عمارت سے نکلتا

نظر آیا۔ اور ادھر انپکٹر کامران مرزا پارٹی مناسب فاصلے سے

اس کے تعاقب میں روانہ ہوئے۔ باہر نکلتے ہی بالی خان نے

ایک ٹیکسی پکڑ لی۔

”شاہی بلڈنگ چلو۔“ اس نے کہا۔ سر پر بندھی پٹی کی وجہ

سے اس سے اچھی طرح بولا بھی نہیں جا رہا تھا۔ جلد ہی ٹیکسی

”ان کا ٹھکانا کہاں ہے؟“

”مجھے کیا پتا۔“

”ابھی تم نے کہا۔ تم لوگوں کے سامنے جن نقاب پہن کر

آتے ہیں۔ یہ ملاقات کہاں ہوتی ہے؟“

”شہر کی ایک عمارت۔ شاہی بلڈنگ میں۔“

”اگر یہ بات جھوٹ ہوئی تو؟“

”تب بھی تم میرا کچھ نہیں بگاڑ سکو گے۔“

انپکٹر کامران مرزا ایک قدم آگے بڑھے اور ایک بھر پور

مڑکا اس کی تھوڑی پر رید کر دیا۔ وہ پورا گھوم گیا اور دھڑام

سے گرا۔ ساتھ ہی اس کے منہ سے خون بہنے لگا۔ سب

لوگ سکتے ہیں آگئے۔ وہ سوچ بھی نہیں سکتے تھے کہ انپکٹر

کامران مرزا اس طرح اچانک غصے میں بھی آ سکتے ہیں :

”اب کیا خیال ہے۔ ہم تمھارا کچھ بگاڑ سکتے ہیں یا

نہیں؟ انھوں نے کہا۔

”مم۔ میں۔ تت۔ تم۔“ اس سے کوئی بات نہ ہو سکی۔

”یہ بتاؤ۔ تم یہاں سے سیدھے کہاں جاؤ گے؟“

”تم میرا تعاقب کرنا چاہتے ہو۔ ضرور کر لو۔ میں شاہی

بلڈنگ جاؤں گا۔ ان۔“ اس نے چیخ کر کہا۔

انپکٹر کامران مرزا نے آگے بڑھے کہ اس کی کمر پر ایک ٹھوکر

ہمارا سُراخ لگانے کی ضرورت نہیں۔ ہم ہر وقت تو اس کی نظروں میں ہیں۔
 جال اُپر اُٹھتے اُٹھتے اس قدر اُپر اُٹھ گیا کہ انھیں ڈر لگنے لگا:

”اس وقت اگر یہ جال نیچے سے پھٹ جائے۔ یا کٹ جائے۔ تو ہمارا کیا بنے گا؟ فرحت بڑ بڑائی۔
 ”سرمد! شوکی نے فوراً کہا۔

”وہ تو ہڈیوں کا بنے گا۔ گوشت پوست کا کیا بنے گا؟
 ”قیمہ“ آفتاب نے کہا۔

”شوکی بھائی۔ اس بار رفعت بہن آپ کے ساتھ نظر نہیں آ رہی؟“

”اسے ہم نے دفتر کا کام سونپ دیا ہے۔“

”بہت زیادتی کی۔ آئندہ اسے ساتھ لانا نہ بھولنا۔“

”اچھی بات ہے۔ نہیں بھولیں گے۔ کیا اس کی خاص ضرورت محسوس ہو رہی ہے؟“ کھن بولا۔

”چوچھ تو اس طرح رہے ہو جیسے ابھی جا کر لے ہی تو آؤ گے۔“

”ہاں کیوں نہیں۔ اگر یہ جال میں سے نکل جانے کی اجازت دے دیں تو میں اسی وقت جا کر رفعت کو لا سکتا ہوں۔“

شاہی بلڈنگ کے سامنے رک گئی۔ بل ادا کر کے وہ دروازے کی طرف بڑھا۔ انیسٹر کاہران مڑا پارٹی قدرے فاصلے پر رہ گئی۔
 دس منٹ بعد ہی۔ بالی خان وہاں سے نکلتے نظر آیا۔
 باہر نکل کر اس نے پھر ایک ٹیکسی پکڑی۔ اب اس کا رخ شمالی پہاڑیوں کی طرف تھا۔ پہاڑیوں کے نزدیک ٹیکسی سے اتر کر وہ پیدل آگے بڑھنے لگا۔ وہ بھی گاڑی سے اتر کر پیدل چلنے لگے۔ اچانک ان سب پر ایک جال گرا۔ وہ اس میں گڈ بٹ ہو گئے اور جب جال کو کھینچا گیا اور وہ سب ایک جگہ سمٹ گئے۔ اچانک جال اُپر اُٹھنے لگا۔
 ”یہ ہمیں اُپر کیوں اٹھایا جا رہا ہے؟“ کھن نے گھبرائی ہوئی آواز میں کہا۔

”اوہ اچھا۔ کتنے اچھے میزبان ہیں! آصف مسکرایا۔“

”اس کا مطلب ہے۔ ہم بھی چھنس گئے۔ ہمیں بالی خان کا تعاقب نہیں کرنا چاہیے تھا۔“
 ”تو اور کس کا تعاقب کرتے بھلا، اور تھا کون تعاقب کے لیے؟“ آفتاب نے منہ بنایا۔

”حد ہو گئی۔ بھئی کیا تعاقب کرنا اتنا ضروری ہے؟“

”ہاں! بہت ضروری۔ آخر کو مجرم کا سُراخ لگانا تھا۔“
 ”اس مجرم کا سُراخ ہم شاید ہی لگا سکیں گے۔ اسے تو

ہی اوپر جا رہا ہے۔ کمال ہے۔ کیا آسمان تک لے جانے کا ارادہ ہے ان لوگوں کا؟ آفتاب نے گھبرا کر کہا۔
 "اس کے لیے پہلے انھیں خود آسمان پر جانا ہو گا۔ شوکی نے خود کہا۔

اچانک جال ایک چٹان پر آ کر ٹک گیا، پھر اس چٹان کے دوسری طرف نیچے ہونے لگا۔
 "جال کا دوسرا سفر شروع ہو چکا ہے۔ آفتاب نے گویا اعلان کیا۔

"غلط جملہ بولا۔ جال کے سفر کا دوسرا حصہ شروع ہو چکا ہے، کنا چاہیے تھا۔ آفتاب نے کہا۔

"دیکھا۔ کیسے ہیں یہ۔ ایسے میں بھی غلط اور درست جملوں کی بات سوچ رہی ہے۔
 "اللہ اپنا رحم فرمائے۔"

"سوچا تھا کیا۔ کیا ہو گیا۔ اب ہم لوگ انیکٹر جمیڈ پارٹی کو کیا منہ دکھائیں گے؟ انیکٹر کامران مرزا نے مایوسانہ انداز میں کہا۔

"یہی منہ دکھائیں گے۔ اور کون سے منہ دکھائیں گے۔ ہمارے پاس ہیں ہی ایک ایک۔
 "حد ہو گئی یعنی کہ... شوکی نے بھنا کر کہا۔

"اچھا بھائی کان نہ کھاؤ۔ اس جال میں کم از کم ہم اپنے کان نہیں کھلوا سکتے۔"

"یہ جان کر خوشی ہوئی۔ مطلب یہ کہ باقی چیزیں تو کھلوا سکتے ہیں۔"

"آدم خور ہو کیا؟
 "جنوں کے مقابلے میں آدم خوروں کو ہی تو آنا پڑے گا، ورنہ کام کیسے چلے گا؟"

"گویا اس بار مقابلہ جنوں اور آدم خوروں میں ہو گا۔
 "ہاں! کیا حرج ہے۔ اگر ہم ان جنوں کے لیے آدم خور بن جائیں۔"

"نیکن اس سے جنوں کا کیا بگڑے گا۔ ہم تو آدم خور بن جائیں گے۔ کیوں نہ ہم جن خور بننے کی کوشش کریں؟
 "نچ۔ جی۔ جن خور؟ آفتاب گھبرا گیا۔

"ہاں! اگر ہم آدم خور بن سکتے ہیں تو جن خور کیوں نہیں بن سکتے۔"

"حد ہو گئی۔ یعنی کہ۔ ہم تو آدم خوروں اور جن خوروں کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ گئے۔ جن اور آدم کیا خیال کریں گے؟"

"بڑا خیال آ رہا ہے ان کا۔ ارے ہائیں۔ یہ تو اوپر

دینے جا رہے ہیں! آفتاب نے بوکھلا کر کہا۔
 "چلو شکر ہے۔ صوف غوطہ ہی دینے جا رہے ہیں۔ غرق کرنے نہیں جا رہے۔" کھن نے خوش ہو کر کہا۔
 "ہائیں۔ نیچے تو ایک عدد بھری جہاز نظر آ رہا ہے۔" فرحت نے کہا۔
 "اے!۔ پھر تو موت مل گئی۔ یہ لوگ تو ہمیں بحری سفر کرانے جا رہے ہیں۔"

"بھئی واہ۔ کتنے اچھے ہیں یہ لوگ! شوکی بولا۔
 جال جہاز کے عرشے پر ٹپک گیا۔ جال کا منہ کھول دیا گیا۔ وہ اپنے ارد گرد بے شمار بحری ٹراکو دیکھ رہے تھے، ان کے ہاتھوں میں ننگی تلواریں اور کلاشن کوفیں تھیں۔ ان کے چہروں سے بے رحمی ٹپک رہی تھی۔ یوں لگتا تھا۔ جیسے وہ ابھی ان تلواروں سے ان کے جسموں پر وار وار کرنے لگیں گے۔"

"اسے کہتے ہیں۔ آسمان سے گرا، کھجور میں اٹکا۔ آصف نے منہ بنایا۔
 "لیکن یاد۔ یہاں کھجور تو کہیں بھی نظر نہیں آ رہی۔ آفتاب نے فوراً کہا۔

"عقل کے اندھوں کو نظر آنے لگی ہیں نہیں۔ آصف نے

"مد کی کیا بات ہے۔ وہ تو ویسے بھی ہوتی رہتی ہے آفتاب نے کہا۔

اور پھر اچانک جال بہت تیزی سے نیچے چلا۔ ان کی شبیاں گم ہو گئیں۔ موت آنکھوں کے سامنے نظر آنے لگی۔ معلوم ہوتا ہے۔ ہمارا آخری وقت آ پہنچا۔ آصف کے منہ سے نکلا۔

"یا اللہ! ہم سب کی مغفرت فرما! شوکی نے فوراً کہا۔
 "ہم نے سوچا بھی نہ تھا کہ ہماری موت اس طرح واقع ہوگی۔" فرحت بولی۔

"بے چارے انپکٹر جمشید وغیرہ کیا سوچیں گے۔" یہ سوچیں گے کہ ہم کس قدر خود غرض نکلے۔ بالکل مدد کو نہیں آئے۔ جب کہ انھوں نے ہماری وجہ سے خود کو دشمنوں کے حوالے کر دیا تھا۔

"بھئی اللہ کو یاد کرو۔ آخری وقت میں ادھر ادھر کی باتیں نہیں کرتے۔ انپکٹر کامران مرزا نے کہا۔
 وہ اللہ کو یاد کرنے لگے۔

اچانک جال کا نیچے گرنا رک گیا۔ انھیں ایک جھٹکا سا لگا نیچے دیکھا تو سمندر تھا۔

"ارے باپ رے۔ یہ تو جال سمیت ہمیں سمندر میں غوطہ

جل کر کہا۔

”مائیں۔ تو تم کس چیز کے اندھے ہو؟“
 ”دل کے اندھے ہیں بھئی۔ شوکی مسکرایا۔“
 ”خوش آمدید دوستو۔“

ایک آواز نے انہیں چونکا دیا۔ وہ آواز کی طرف گھومے
 اور حیران رہ گئے۔

فرق

اُن کے سامنے ایک بے وقوف قسم کا بوڑھا آدمی کھڑا مسکرا
 رہا تھا۔ باقی سب لوگ اس کے آتے ہی دم بخود سے رہ
 گئے اور بہت ادب سے کھڑے ہو گئے:

”میرا منہ کیا دیکھ رہے ہو۔ ہمارے معزز مہمان آئے ہیں،
 ناچو گاؤ۔ خوشیاں مناؤ۔ ارے احمقو۔ اتنے معزز مہمان
 تو کبھی کبھی آتے ہیں۔ تم نے سنا نہیں؟“

وہ سب اچھلنے کودنے اور ہا ہو کرنے لگے۔ اس قدر شور
 مچا کہ کان پڑی آواز سنائی دینا بند ہو گئی۔ ساتھ میں وہ
 بوڑھا بھی اچھل کود رہا تھا۔ یوں لگتا تھا جیسے ان پر ناپینے
 کا دورہ پڑ گیا ہو۔ یہ اچھل کود پورے پانچ منٹ
 جاری رہی۔ وہ کھڑے دیکھتے رہے۔ آخر بوڑھے نے دونوں
 ہاتھ اٹھا دیے۔ وہ اس طرح یک لخت رک گئے جیسے
 مشینیں ہوں اور ان کے بٹن آف کر دیے گئے ہوں۔

لو۔ دے دو بھی انھیں داد۔ اس نے ڈاکوؤں نے کہا۔
 وہ ایک بار پھر اُپھلنے لگے۔ ایک منٹ تک اُپھلتے رہے۔
 اس نے پھر ہاتھ اُپر اٹھا دیے۔ وہ رک گئے۔
 "اتنی داد کافی ہے۔ یا اور؟"
 "جی بس۔ جی خوش ہو گیا۔" مکھن نے منہ بنایا۔
 "ہو گیا نا۔ آپ کو ایسی داد بھی تو پہلے نہیں ملی ہو گی۔" بوڑھے
 پروفیسر جھاڑ نے کہا۔

"جی ہاں! یہ تو خیر ہے۔"
 "اب کھانا ہو جائے۔"

"اس جھاڑ پر صرف اور صرف میرا حکم مانا جاتا ہے۔ جو میں کہتا
 ہوں۔ بس وہ ہو جاتا ہے۔" اس نے پہلی بار سرد آواز میں کہا،
 "دو اب تک تو وہ بچکانہ انداز میں باتیں کرتا رہا تھا۔"
 "اس بات کے کہنے کا مطلب کیا ہے؟ انیکٹر کامران مرزا۔ بولے۔
 "میں نے دو بار کہا ہے۔ اب کھانا ہو جائے۔ اور تم
 لوگ نہیں اُٹھے۔ ٹھہرو۔ پہلے ایک نمونہ دکھاتا ہوں۔ جبو۔
 سمندر میں کود جاؤ۔ تیرو گئے نہیں۔"
 فوراً ہی ایک آدمی نے عرشے کی طرف اس طرح دوڑ
 لگائی جیسے موت اس کے تعاقب میں ہو اور پھر وہ سمندر
 میں کود گیا۔

"یہ تو تھا آپ لوگوں کا استقبال۔ اب آئیے۔ کھانا
 ہو جائے۔"
 "آپ نے اب تک اپنا تعارف نہیں کرایا۔" انیکٹر کامران
 مرزا مسکرائے۔
 "اے لو۔ تعارف کی بھی ایک ہی کمی۔ آپ مجھے نہیں
 جانتے۔ کمال ہے۔ ارے بھئی، یہ میں ہوں پروفیسر جھاڑ۔"
 "کیا کہا۔ پروفیسر جھاڑ۔"
 "وہ زور سے اُپھلے۔ ان کی آنکھوں میں حیرت دوڑ گئی،
 انیکٹر جمشید کے خط میں اگرچہ حالات مختصر طور پر درج تھے۔
 لیکن ان حضرت کا ذکر بھی آیا تھا کہ کس طرح وہ پروفیسر
 داؤد کو اغوا کر کے لے گیا۔"
 "یاد آ گیا۔ آپ وہی ہیں جو ہمارے پیادے پروفیسر انکل
 کو لے گئے تھے۔"
 "بالکل ٹھیک سمجھے۔"
 "تو ہمیں داد تو دیں نا۔ ایسی بھی کیا بے مروتی۔ آفتاب بولا۔
 "داد۔ ادو اچھا وہ والی داد۔ جو شاعروں کو ملتی ہے۔"
 اس نے چونک کر کہا۔
 "داد صرف شاعروں کو نہیں۔ ہر فن کے ماہرین کو مل سکتی ہے۔"
 "مل سکتی ہو گی۔ مجھے کیا۔ خیر لے لو۔ جتنی داد چاہو لے

”یہ پانی میں گرنے کے بعد تیرے گا نہیں۔ حالانکہ بہترین تیراک ہے۔ یہ سب لوگ بہترین تیراک ہیں، لیکن چونکہ میں نے حکم دیا ہے۔ اس لیے تیرے گا نہیں۔ اور ڈوب جائے گا۔“
 ”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟“
 ”ریٹنگ پر جا کر دیکھ لو۔“

وہ عرشے کے کنارے پر چلے آئے اور دیکھنے لگے، لیکن جھوٹا کہیں نام و نشان تک نظر نہیں آ رہا تھا۔
 ”تم نے دیکھا؟“

”ہاں! دیکھا۔ ہم نے ایک آدمی کے بارے میں سنا ہے۔ وہ اپنی فوج کے کچھ سپاہیوں کو کسی عمارت کی تیسری منزل پر چڑھنے کا حکم دیتا تھا۔ اور پھر انہیں نیچے کود جانے کا حکم دیتا تھا۔ سنا ہے۔ فوجی فوراً نیچے گرنے لگتے تھے۔ حالانکہ ان میں سے ہر ایک یہ بات جانتا تھا کہ جونی وہ نیچے گرے گا۔ اس کا جسم ٹکڑے ٹکڑے ہو جائے گا۔ اس کے باوجود وہ گرتے چلے جاتے تھے۔ جب تک کہ وہ انہیں روک نہیں دیتا تھا۔ اور اس کا نام ہٹلر تھا۔ تم بھی اسی کی نسل سے لگتے ہو۔ انپکٹر کامران مرزا نے نفرت زدہ انداز میں کہا۔

”ہٹلر سے میری مثال تم نے بالکل ٹھیک دی ہے انپکٹر کامران مرزا۔ مجھے بہت پسند بھی آئی۔ اپنی زندگی میں مجھے اگر کوئی

شخص پسند آیا ہے۔ وہ ہٹلر ہی ہے۔ لیکن میں اس سے بھی دو ہاتھ آگے ہوں۔ یہ لوگ میرے ایک استاد پر سمندر میں کود جائیں۔ اور مڑ کر نہ دیکھیں۔ کہ شاید میں مذاق کر رہا ہوں۔ اس نے جلدی جلدی کہا۔

”آپ ہیں کون؟“
 ”بتایا تو ہے۔ پروفیسر جھاڑ ہوں۔“
 ”یہ تو بالکل ایسا لگتا ہے۔ جیسے آپ پروفیسر جھاڑ ہوں۔“
 مکھن نے منہ بنایا۔

”جھاڑ تو پھرے گی اب تم لوگوں پر۔“
 ”ہائیں۔ آپ تو گاڑھی اردو بھی جانتے ہیں۔“
 ”ابھی تم نے دیکھا ہی کیا ہے۔ وہ ہنسنا۔“
 ”خیر۔ جو آپ دکھائیں گے۔ وہ بھی دیکھ لیں گے۔ آپ ناراض نہ ہوں۔ چلیے کھانا کھالیں۔“

وہ انہیں ہال میں لے آیا۔ یہاں کھانا چنا جا چکا تھا۔ انہوں نے مل کر کھایا۔ کھانے کے دوران انہیں خیال آیا کہ کہیں کھانے میں زہر نہ ہو۔ لیکن پھر انپکٹر کامران مرزا کو پُر سکون انداز میں کھاتے دیکھ کر وہ بھی کھانے لگے۔ آخر کھانا ختم ہوا تو پروفیسر جھاڑ نے کہا:

”ہمارا سفر شروع ہو چکا ہے۔ سات دن کے سفر کے

غائب کر دے۔ اور ہم سمندر میں غوطے کھاتے رہ جائیں۔
لیکن اسے ہمارے بارے میں اس قدر فکر مند ہونے
کی کیا ضرورت ہے؟
"وہ فکر مند ہرگز نہیں ہے۔ لیکن اسے بس ایک شوق ہے۔
"اور وہ شوق کیا ہے؟"

"کیا کوئی اسے شکست دے سکتا ہے۔ وہ ہر کام اس
نظریے سے کرتا ہے۔ یعنی۔ یہ کہ کیا کوئی اسے شکست
دے سکتا ہے۔ اب اس عمارات والے معاملے کو ہی لے
لو۔ کیا ابھی تک کوئی اس معاملے میں اسے نیچا دکھا سکا
ہے۔ کتنے دن ہو گئے ہیں۔ عمارات تباہ ہوتے یا لوگوں
کو رقوم ادا کرتے۔ پھر۔ کیا قانون اس کا سراغ لگا سکا۔
کوئی سائنس دان اس کا کوئی علاج ڈھونڈ سکا۔
نہیں۔ ابھی تک نہیں۔ پروفیسر غالب بولے۔

"اب اس نے سوچا ہے۔ تم لوگوں کو ایک جزیرے پر
پہنچا دے۔ وہاں مل بیٹھ کر تم اس کے خلاف پلاننگ کرو۔
اس کا سراغ لگاؤ۔ یہ کہ اس کا ہیڈ کوارٹر کہاں ہے۔
وہاں سے وہ کس طرح شہر بھر کی یا ملک بھر کی عمارات کو
بھاپ بنا کر اڑا سکتا ہے۔ اور سوچ سوچ کر پھر اس کے
خلاف کامیاب ہو کر دکھاؤ۔ بس وہ صرف یہ دیکھنا چاہتا

بعد ہم تم لوگوں کو ایک جزیرے پر اتار دیں گے۔ اگر تم
نے اس وقت تک کوئی غلط حرکت نہ کی۔ غلط حرکت کی تو
پھر سمندر میں اتار دیں گے۔ اور میرا خیال ہے۔ تم جزیرے
کی بجائے سمندر کو پسند نہیں کر دو گے۔
"ٹھیک ہے۔ انیکٹر کامران مرزا بولے۔
"اس جزیرے پر اتر کر تم لوگ ضرور خوش ہو گے۔

بلکہ بہت خوش۔
"وہاں ایسی خوشی کی کیا بات ہے؟
"یہ تو وہاں اتر کر ہی پتا چلے گا۔
"چلیے ٹھیک ہے۔ چل جائے گا پتا۔ اور اگر نہ چلا پتا
ہم پتے کو چل جائیں گے۔ آفتاب نے جلدی جلدی کہا۔
"لیکن آپ نے یہ نہیں بتایا۔ اس معاملے سے آپ کا
تعلق کیا ہے۔ آپ کی حیثیت کیا ہے؟
"عمارات اڑانے والے معاملے سے؟ اس نے سوالیہ انداز
میں کہا۔

"ہاں! وہ فوراً بولے۔
"میں ایک ادنیٰ کارکن ہوں۔
"اس کا مطلب ہے۔ باس کوئی اور ہے۔
"ہاں! وہ بہت بڑی چیز ہے۔ چاہے تو اس جہاز کو بھی

”ہم اس کے اس فیصلے کی قدر کرتے ہیں کہ اس نے ہمیں چھوڑ دینے کا فیصلہ کیا ہے۔ اس طرح دونوں فریقوں کو پتا چل جائے گا کہ کون کتنے پانی میں ہے۔ آصف بولا۔

”چادروں طرف سمندر ہے۔ اور کدہے ہو۔ کون کتنے پانی میں ہے۔ ارے میاں جاؤ۔ آفتاب نے جل کر کہا۔

”یہی تو مشکل ہے۔ یہاں سے ہم کہیں جا بھی تو نہیں سکتے۔“

”سمندر میں تو کود ہی سکتے ہیں۔ شوکی مسکرایا۔

”وہ خودکشی ہوگی اور خودکشی اسلام میں حرام ہے۔ کیوں پرورفیر جھاڑن صاحب؟

”جھاڑن نہیں۔ صرف جھاڑ۔ کہیں میں تمہیں جھاڑ نہ رکھ دوں؟ اس نے جل کر کہا۔

”ارے باب رے۔ آپ تو بامحاورہ اُردو بھی بول لیتے ہیں؟“

”تو کٹاڑھی اُردو اور بامحاورہ اُردو میں کیا فرق ہے؟“

”بپ۔ پتا نہیں۔ اُردو کے ٹیچر سے پوچھ کر بتاؤں گا؟“

”اب تم لوگوں کو سات دن گزارنے ہیں۔ اس بات کا خیال رہے کہ تم کوئی سازش نہیں کرو گے۔ سازش وغیرہ کرنے کی اجازت جزیرے پر آنے کے بعد ہوگی۔ اس سے پہلے نہیں۔“

”بہت بہتر! وہ بولے۔

ہے۔ تم بھی اس تک پہنچ سکتے ہو یا نہیں، کیونکہ تصادی بھی ایک تاریخ ہے۔ یہاں تک کہ کہ پرورفیر جھاڑ خاموش ہو گیا۔

”بہت خوب! یہ جان کر خوشی ہوئی۔ اس کا مطلب ہے۔ وہاں ہماری ملاقات انیکٹر جمشید پارٹی سے بھی ہوگی۔“

”ہاں! ضرور ہوگی۔ اب تم نے اندازہ لگا لیا ہے تو بتا رہا ہوں۔ ان لوگوں کو پہلے ہی وہاں پہنچا دیا گیا ہے۔“

”اور وہاں پرورفیر داد بھی ہوں گے؟“

”وہ بھی ہیں۔“

”بہت خوب! پھر تو واقعی مزا رہے گا۔“

”لیکن یہ مزا اس وقت کرکرا ہو جائے گا۔ جب تم اس کے مقابلے میں بالکل ناکام ہو جاؤ گے۔“

”اور شہر کا اس وقت تک کیا حال ہو چکا ہوگا؟“

”وہ ایک شہر میں جم کر نہیں رہے گا۔ ایک شہر سے دوسرے شہر اور دوسرے سے تیسرے شہر کو اپنا نشانہ بنائے گا، یہاں تک کہ اس کا دائرہ دوسرے ملکوں تک بھی پہنچ جائے گا۔ اپنی اس ایجاد کے بل پر وہ پوری دنیا کا حکمران بنے گا خواب دیکھ رہا ہے اور میرا خیال ہے کہ اس کا یہ خواب پورا ہوگا۔ کیونکہ ابھی تک تو وہ کامیابیاں ہی کامیابیاں دیکھ رہا ہے۔“

ایک طرف سے آواز آئی اور وہ جہاز کے عرشے پر دوسرے
پروفسر جھاڑ کو دیکھ کر حیرت زدہ رہ گئے۔

”یہ۔۔ کیا؟“

”یہ نقلی پروفسر جھاڑ ہے جس کی گردن تم نے پکڑ رکھی ہے۔
یہاں بھی ہمارے پاس کی عقل کام کر رہی ہے۔ لہذا تم
ایک بار پھر بری طرح ناکامی سے دو چار ہوتے ہو۔ اس
کیس میں سوائے ناکامی کے قصیں کچھ نہیں ملے گا۔ جانتے ہو،
اگر تم اس جہاز پر قبضہ بھی کر لیتے اور میں ان لوگوں کو سمندر
میں کود جانے کا حکم دے دیتا تو بھی تم جہاز کو اپنے استعمال
میں نہیں لاسکتے۔“

”وہ کیوں؟ انھوں نے چونک کر کہا۔

”وہ اس طرح کہ اس جہاز کو بھاپ بنا کر اڑا دیتا اس کے
یہ کیا شکل ہے۔“

”اوہ! ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا۔

”اب تم چاہو تو اس گردن توڑ دو۔ ہمیں کوئی فرق نہیں
پڑے گا۔ پروفسر جھاڑ نے ہنس کر کہا۔

انھوں نے اسے چھوڑ دیا۔ وہ اپنی گردن مسلے لگا۔
اور پھر اپنے ساتھیوں میں جا ملا۔ دوسرے جزیرہ نزدیک آ رہا
تھا۔ انھوں نے دیکھا۔ کچھ لوگ جزیرے کے کنارے کھڑے

اور پھر انھوں نے سات دن واقعی اس اور سکون سے
گزار دیے۔ اس لیے کہ وہ جزیرے پر پہنچنے کے لیے بری
طرح بے چین تھے۔ ساتویں دن جو جہاز انھیں جزیرہ نظر آیا اور
عرشے پر کھڑے پروفسر جھاڑ نے اشارہ کرتے ہوئے بتایا کہ
وہ رہا جزیرہ تو انپیکٹر کامران مرزا نے فوراً اس کی گردن پکڑ
لی۔ اور کچھ اس طرح پکڑی کہ وہ حرکت نہ کر سکے، بلکہ جو بھی
حرکت کرے۔ اس کی گردن ٹوٹ جائے۔

”یہ۔۔ کیا؟ اس نے پُر سکون آواز میں کہا۔

”اس جہاز پر قبضہ کرنے کا اس سے بہتر طریقہ اور
کوئی نہیں۔ اب ہم اس جہاز پر بیٹھ کر اپنے وطن کا رخ
کریں گے۔ تم ان سب کو سمندر میں کود جانے کا حکم دو،
کیونکہ یہ تمہارے حکم پر مشین کی طرح عمل کرتے ہیں۔ اگر حکم
نہ دیا تو تمہاری گردن ہرگز نہیں بچے گی۔“

”تم خوش فہمی میں مبتلا ہو! اس نے ہنس کر کہا۔

”کیا مطلب؟ وہ چونکے۔

”باس جانتے تھے، تم ایسا کرو گے۔“

”تو پھر؟ وہ بولے۔

”انھوں نے اس کے لیے مجھے پہلے سے تیار کر دکھا تھا۔

پروفسر جھاڑ یہ میں ہوں ادھر۔“

طرف تیرنے لگئے۔ سب سے آخر میں انیکٹر کامران مرزا نے
 پھلانگ لگائی اور پھلانگ لگانے سے پہلے انھوں نے کہا :
 "پروفیسر جھاڑ صاحب ! ایک بات میری بھی یاد رکھیے گا۔"
 "اور وہ کیا ہے؟"
 "تم لوگ اللہ کو نہیں مانتے۔ اور ہم اللہ کو مانتے ہیں۔"

جہاز کی طرف بے تحاشہ اٹھ بلا رہے تھے۔ گویا وہ جہاز
 کو جزیرے کی طرف لے جانے کے لیے کڑ رہے تھے۔
 "تم دیکھ رہے ہو انیکٹر کامران مرزا۔ تمہارے دوست
 کس قدر بے چین ہیں کسی جہاز کے لیے۔ ان کے پاس پہنچ
 کر تم بھی بے چین ہو جاؤ گے۔ جہاز کے لیے؟"
 "ہوں ! شاید آپ ٹھیک کر رہے ہیں۔"
 "اور غلط کڑ کر رہیں کیا کروں گا۔"

جہاز جزیرے سے نزدیک ہوتا چلا گیا ، لیکن وہ اتنا نزدیک
 بھی نہ ہوا کہ کنارے پر کھڑے لوگوں کو وہ پہچان لیتے۔ اور
 پھر پروفیسر جھاڑ نے کہا :

"چھلنگیں لگا دو۔ اور جزیرے پر چلے جاؤ۔ یہاں رہ کر
 میرے پاس کے بارے میں منصوبے بناؤ۔ جاسوسی کرو۔
 اس تک پہنچنے کے جتنے جی چاہے ، خواب دیکھو۔ اس طرف
 کوئی جہاز کبھی نہیں آئے گا۔ یہ جزیرہ بحری ڈاکوؤں کا جزیرہ
 ہے۔ جہاز بھول کر بھی اس طرف کا رخ نہیں کرتے۔ وہ
 خاموش ہو گئی۔ اور ان کی طرف دیکھنے لگا۔ گویا ان کی چھلنگیں
 لگانے کا اشتیاق کر رہا ہو۔

اور پھر وہ چھلنگیں لگانے لگے۔ پانی میں ان کے مرنے
 کی چھاپ چھپ گرجنے لگی۔ پانی میں مرنے ہی وہ جزیرے کی

”اب تو میں بھی کہنے پر مجبور ہوں! انیکٹر جمشید بڑا بڑا ہے۔“
 ”جی۔ کیا۔ کہنے پر مجبور ہیں۔ یہ بھی تو بتائیں نا۔“
 ”یہ کہ یہ ہمارے ساتھی ہیں۔“

”پیٹھے پھر تو عیش ہو گئی: فاروق نے خوش ہو کر کہا۔
 ”اور میٹھ کس طرح ہو گئی۔ مجھے تو یہاں دُور دُور تک
 کہیں کسی عیش کا نام و نشان تک نظر نہیں آ رہا۔“ محمود نے
 منہ بنایا۔

”بھئی ایک دوسرے سے ملنے کی عیش۔ اب یہاں کام ہی
 کیا ہو گا۔ گویا راوی ہمارے پیٹے عیش ہی عیش کھتا ہے۔“
 ”اب راوی کو سوائے عیش کھنے کے اور کھنہ ہی کیا
 آتا ہے۔“

”بڑے سوہیں گے سکیں۔ جھوٹے لائیں گے باتوں کے
 طوفان۔ محاورات کا سیلاب۔ جملوں کے جھکڑ اور ضرب الامثال
 کے سیلاب۔“
 ”بس بس۔ سب کچھ جادو بنے پر کیوں تل گئے ہو۔“ فریاد
 نے جھنڈ کر کہا۔

”یاد جمید۔“ مرزا آگیا۔ یہ واقعی انیکٹر کا مرزا تھا جس
 پر دھیسرا داد دے ہوئے
 ”مرزا تو ابھی اور آنے کا انکل۔“ بس بھنے باتیں۔ فاروق

خوفناک آواز

”ہائیں۔ اے۔۔۔ یہ۔ یہ تو۔ اپنے ساتھی ہیں۔“ فریاد چلن
 ”تنے فاصیے سے تم نے بات کس طرح کر سکتی ہو؟“ فاروق
 نے منہ بنایا۔

”بھئی عین کر۔“

”عد ہو گئی۔ گھنے سے بھی یہ اندازہ لگ سکتا ہے کہ یہ ہمارے
 ساتھی ہیں۔“

”اں! کیوں نہیں لگ سکتا۔“

”اچھا، لگ سکتا ہو گا اور لگا لو۔ ہم تو جہاز کی اُمید
 باندھے بیٹھے تھے۔ یہ تو انھیں بھی بالکل ہماری طرح سمندر
 میں غرق کر جا رہا ہے۔“

”بلکہ یہ وہی جہاز ہے۔“ پروفیسر جھاڑ والا۔ محمود بولا۔
 ”میں نے بھی اس کے منہ پر جھاڑو مارا تو کام نہ کیا،
 جھاڑو کہیں کا! فاروق نے بڑی دڑھیسوں کے انداز میں کہا۔

بچ پچ میرے کان کھا گئے؟
 یہ کہ کر انہوں نے بوکھلا کر اپنے دونوں کانوں کو چھو
 کر دیکھا اور کانوں کو اپنی جگہ موجود پا کر بولے :
 "یار اتنی بے پیر کی تو نہ اڑا یا کر دے؟"
 "لیکن اس میں میرا کیا قصور انکل؟ فاروق نے مزہ بنایا۔
 "کیا مطلب؟"

"مطلب یہ کہ۔ بے پیر کی آفر اڑتی ہی کیوں ہے۔ اگر
 یہ اڑے گی تو ہم تو اڑائیں گے۔ لوگ عمارات اڑا رہے ہیں۔
 ہم بے پیر کی بھی نہ اڑائیں۔ اس قدر تو پابندی عاید نہ
 کریں پروفیسر انکل؟ فاروق نے جلدی جلدی کہا۔
 "اچھا بھائی۔ اڑا لو۔ جو جی میں آئے کر لو۔ اب تم
 سے کون مفز مارے؟"

"اس جہیز سے ہر اور سے ہی کون۔ آپ لوگوں کو ہی
 مارنا پڑے گا۔"

"اچھا پیپ۔ وہ تو کچھ نزدیک آئے ہیں
 "یا اللہ تیرا شکرت ہے۔ یہ لوگ نزدیک تو آئے۔ سارے ہیں۔
 فرزانہ کا اندازہ کس قدر درست ثابت ہوا ہے۔ کمال ہے۔
 یہ لوگ تو واقعی انکلیٹر کامران مرزا انکل اور ان کے ساتھی انکل
 آئے ہیں۔"

نے ہنس کر کہا۔
 "کچھ دیکھتا جاؤں؟"
 "جو نظر آئے۔ بس وہ دیکھتے جائیں۔"
 "اچھا اچھا۔ فی الحال تو ان لوگوں کو دیکھنے دو۔
 بے چارے پانی میں تیر کر آ رہے ہیں۔ پروفیسر داؤد بولے۔
 "اب یہ ہوا میں تیر کر تو آئے سے رہے انکل۔"
 فرزانہ بولی۔

"آلو۔ پروفیسر غالب بھی ہیں۔ خوب گزروے گی جو مل
 بیٹھیں گے دیوانے دو۔ پروفیسر داؤد بولے۔
 "یہ دیوانے آپ اپنے آپ کو کہہ رہے ہیں۔ اور ہم کہاں
 کئے؟ محمود نے برا مان کر کہا۔
 "بھئی دیوانے بننے کا اتنا ہی شوق ہے تو تم بھی بن
 جاؤ دیوانے۔ میرا کہا جاتا ہے
 "لیکن یہاں آتا بھی تو کچھ نظر نہیں آتا فاروق مسکرایا۔
 "اچھا یار کان نہ کھاؤ؟"

"وہ ذرا منہ کا مڑا بدل رہا تھا۔ درختوں کے پھل کھا کھا
 کر تنگ آچکا ہوں نا۔"

"کیا مطلب۔ میرے کان کھا کر تم نے منہ کا مڑا بدلا
 ہے۔ اسے باپا رستہ میں تو مچا دینا گھر لانا تھا اور تم

”بہر حال۔ پسند آئی ہمیں“ محمود نے کہا۔
 ”اگر اتنی زیادہ پسند آگئی ہے تو پھر میں وہ لیتے ہیں باقی
 ماندہ زندگی۔ آصف نے جل کر کہا۔
 ”ہمارے دشمنوں کا پروگرام تو یہی ہے۔“
 ”اور ہم، لوگوں کا تو کوئی پروگرام وہ ہی نہیں گیا۔ آخر
 ہم یہاں کیا کر لیں گے۔ چادوں طرف سمندر ہے۔ اوپر
 کھلا آسمان ہے۔ ان حالات میں ہم اپنی دنیا میں کس طرح
 جاتیں گے۔ لہذا یہ جزیرہ ہی اب ہماری دنیا ہے۔ پروفیسر
 داؤد نے جلدی جلدی کہا۔

”یہ جزیرہ ہماری دنیا ہے یا یہ دنیا ہمارا جزیرہ ہے۔
 بات ایک ہی ہے۔“ انپیکٹر جمشید مسکرائے۔
 ”بالکل! ہم مایوس نہیں ہوں گے۔ اللہ تعالیٰ سبب بنائے
 والے ہیں۔ ایک جہاز اگر ہمیں یہاں لے سکتا ہے تو دوسرا جہاز
 ہمیں یہاں سے لے جا بھی سکتا ہے۔ خان رحمان نے کہا۔
 ”ہم۔ مگر کیسے نکل، خدمت، ولی۔“

”اچھا بھلا تو ہوں نکل، خان رحمان نے۔“
 ”میں آپ کی بات نہیں کر رہی۔ آخر ہم یہاں سے کیسے
 نکل سکیں گے۔“
 ”ابھی مکمل طور پر سہلے ہیں نہیں۔ اسی سبب نہ تو اچھی طرح

”بلکہ شوکی برادرز بھی نکل آئے ہیں۔“
 ”دھت تیرے کی۔ بھی نکلے نہیں، سمندر سے آئے ہیں۔“
 خان رحمان نے بھٹا کر کہا۔
 ”کمی محسوس ہو رہی ہے تو نکل منور علی خان کی۔“
 ”وہ بھی کیوں نہ کہیں مل جاتیں گے۔“
 ”ان شاء اللہ! ان سب نے ایک ساتھ کہا۔
 ”اب ضرور ملیں گے۔ اس لیے کہ سب نے ان شاء اللہ جو
 کر دیا ہے۔ محمود نے کہا۔

”تو پہلے ہم کب ان شاء اللہ نہیں کہتے۔“
 ”کیوں نہ ہم بھی آج بڑھیں اور پانی میں جا کر ان
 سے ملیں۔“
 ”چلو ایسا کر لیتے ہیں! انپیکٹر جمشید مسکرائے۔

”وہ سب بھی آگے بڑھے۔ ادھر سے وہ نزدیک آئے اور
 پھر زوردار آواز کھینچی:

”السلام علیکم
 وعلیکم السلام۔“

”طلاقات کی یہ جگہ خوب چنی۔ انپیکٹر کامران مرزا بولے۔
 ”ہم نے نہیں۔ ہمارے دشمنوں نے چنی ہے۔ انپیکٹر جمشید
 نے مسکرا کر کہا۔

کام کرتی ہیں۔ اور کوئی کام نہیں کرتیں؟
 میری نصف زندگی تو قریباً اسی کام میں گزر گئی ہے۔
 ویسے ایک اور کام بھی کرتی ہوں۔ وہ بھی یہاں نہیں کرنا
 پڑے گا۔ بس اسی بنا پر کہ یہی ہوں کہ یہ جزیرہ دنیا سے
 بہت اچھا ہے۔
 آپ نے چوتھی بات نہیں بتائی؟

چوتھی بات۔ جو ذرا اب کم ہو گئی ہے۔ پہلے بہت
 زیادہ تھی۔ یہ ہے کہ یہاں وہ کران کی پتلونوں کے سوراخ
 بند نہیں کرنا پڑیں گے۔ پہلے تو یہ آئے دن پتلون کی جیب
 میں سے ہی دشمن پر خار کرتے رہتے تھے۔ اب اس عادت
 میں بہت کمی واقع ہو گئی ہے۔ تاہم یہاں تو بالکل ہی
 ضرورت نہیں پڑے گی۔

ہوں ٹھیک ہے۔ آپ کی چادروں باتیں بہت پسند آئیں۔
 اب ذرا اس جزیرے کو ہم بھی دیکھ لیں۔ شاید کچھ وجوہات
 کی بنا پر یہ ہمیں کی اند آجائے۔ ایکٹر ومان مرزا
 نے سکھانے کہا۔

میں تو پہلے سے اُٹا کر رہی ہوں کہ آپ سب کو پس
 آجائے اور سب کے سب یہیں رہنے کا فیصلہ کر لیں؟
 لیکن آئی۔ اور عمارات کی عمارت گلاب ہو رہی ہیں۔

دیکھا تک نہیں اور یہاں سے جانے اور نکلنے کی باتیں ہوں
 لگیں۔ سچ بات تو یہ ہے کہ مجھے یہ جگہ بہت پسند آئی ہے۔
 بیگم جمشید کی آواز ابھری۔

اس بار یہ نئی بات ہوئی ہے۔ آفتاب نے خوش ہو کر کہا۔
 تمہارا مطلب ہے۔ اتنی جان نے جو بات کہی ہے وہ نئی
 ہے۔ فاروق کے لیے میں حیرت تھی۔

جی نہیں۔ میرا مطلب تھا۔ آئی کسی مہم میں دور دراز مقام
 پر پہلی بار ہمارے ساتھ ہیں۔ یہ بات نئی ہوئی ہے۔
 ہاں! یہ تو خیر ہے۔ ویسے آئی۔ آپ کو یہ جزیرہ اس
 قدر کیوں بھایا ہے؟

پہلی بات تو یہ کہ یہاں کھانا گرم نہیں کرنا پڑے گا۔
 وہ لگے ہنسنے۔ ہنسنے ہنسنے فاروق نے کہا۔

اور دوسری بات اتنی جان؟
 دوسری بات یہ کہ کھانا گرم نہیں کرنا پڑے گا۔ وہ بولیں۔
 بہت خراب آئی۔ اچھا پہلے یہ بتا دیں۔ تیسری بات کیا
 پسند آئی ہے۔ آفتاب ہنسا۔

تیسری بات بھی یہی پسند آئی ہے کہ کھانا نہیں گرم کرنا
 پڑے گا۔

تو کیا آئی۔ آپ اپنے گھر میں صرف کھانا گرم کرنے کو

"ابھی کیا ہے۔ ہمیں تو چند دن گزارنے کے بعد یہاں
برہنہ چیز فرضی ٹنٹے لگے گی۔ بلکہ ہم خود اپنے آپ کو فرضی ٹنٹے
ٹنٹے لگے اور پھر یاد آئیں گے ہمیں حساب کے سوالات۔" محمود
نے جلدی جلدی کہا۔

"لیکن حساب کے سوال یہاں کہاں سے نکل آئے۔" آصف
نے حیران ہو کر کہا۔

"بھئی حساب کے سوال نکل نہیں آتے۔ نکالے جاتے ہیں۔
فرحت نے منہ بنایا۔

"اوہو۔ میں محمود سے پوچھ رہا ہوں۔ تم نے اپنی ٹانگ
اڑا دی؟"

"سفید جھوٹ تو ڈالو۔ میری ٹانگ تو یہ۔ یہی ادھر میرے
جسم کے ساتھ۔ فرحت نے جل کر کہا۔

"یار محمود تم بناؤ پیٹلے۔ کہ حساب کے سوال یہاں کہاں سے
نکل آئے۔ اس سے تو میں بعد میں تمہوں کو آصف نے
بھنا کر کہا۔

"میرا مطلب تھا۔ حساب کے سوالات میں ہمیں بار بار
فرض کرنا پڑتا ہے نا۔ فرض کیا خریدنا۔ اور اپنے فرض یا
دوست اتنے۔ فرض کیا یہ اور فرض کیا وہ۔ تو اس جزیبہ
کو یاد آئے گا کہ کیا کچھ فرض کیا کرتے تھے۔ فرضی

ہمارا ملک تو ٹنٹے لگے گا گنجنا شوکی بولا۔

"لگ۔ کیا کہا۔ گنجنا ملک۔ اورے باپ دے۔ یہ تو کسی
نادل کا نام ہو سکتا ہے۔" فاروق نے لوکھلا کر کہا۔

"ایک تو ان حضرت کو نادلوں کے ناموں کی پڑی رہتی
ہے۔ یار تمہارے اندر کسی مصنف کی روح تو نہیں گھس
گئی؟" آفتاب نے جھٹکا کر کہا۔

"اورے باپ دے۔ یار ایسی بددعا نہ دو۔" فاروق نے
لوکھلا کر کہا۔

"ہائیں۔ یہ بات بددعا کیسے ہو گئی؟"

"م۔ میں نے کسی سے سنا تھا۔ کہ اگر کسی مصنف کی روح
کسی کے جسم میں حلول کر جائے تو پھر مرتے دم تک پیچھا
نہیں چھوڑتی؟"

"تب پھر۔ تمہارے ساتھ ضرور ایسا ہو چکا ہے۔ اسی لیے
تو تم نادلوں کے ناموں کی بات کرتے رہتے ہو؟"

"م۔ مارا گیا پھر تو میں؟"

"لیکن ہمیں تو آپ زندہ نظر آ رہے ہیں۔ کمال ہے۔
کھن بول۔

"بھئی سمجھا کرو۔ یہ فرضی زندگی ہے؟"

"یہیجے۔ اب زندگی بھی فرضی ہونے لگی؟"

”خبر۔ بفر بلائے میٹنگ بلا لیں گے۔“ انیکٹر جمشید بولے۔
 ”آج آپ لوگ ہمارے انداز میں باتیں کر رہے ہیں۔
 فرحت نے حیران ہو کر کہا۔

”تو کیوں نہ ہم ان کے انداز میں باتیں کریں؟“
 ”اوہ ہاں! یہ ٹھیک رہے گا۔ تو پھر کیوں نہ پہلے ہم
 ذرا جزیروں کو دیکھ لیں۔ سنا ہے۔ جزیروں کو دیکھنے کی
 چیز ہوتے ہیں۔ بلکہ بعضوں نے تو کہا ہے۔ یہ دیکھنے
 کی چیز اسے بار بار دیکھ۔ اور کچھ کہتے ہیں۔ ایک بار دیکھا ہے۔
 کئی بار دیکھنے کی ہوس ہے۔“ خادق نے جلدی جلدی کہا۔
 ”نہیں تو۔ ہم نے تو ایسا نہیں سنا۔ صرف یہ سنا ہے۔
 ایک بار دیکھا ہے۔ دوسری بار کی ہوس ہے۔“

”ہو گی، ہمیں کیا۔ ہمیں تو اس جزیروں میں رہنا ہے۔
 لہذا اسے دیکھنا ہے۔ آئیے چلیں۔“

”اور جزیروں کو دیکھنے کے بعد ہم کس پر خود کریں گے۔ پتا
 نہیں، بڑی پائی کر رہی ہو گی ہے۔ کوئی بات کام کی نہیں کر
 رہی۔ اور ادھر ادھر کی باتیں کرتے ہیں۔“

”انہیں دقت صانع نے دی۔ ہم اپنا کام جاری رکھیں
 گے۔ آخر ہمیں یہ کس مل لانا ہے۔ جو جس عمارت کو غائب
 کر رہا ہے۔ اس کا سراغ لگا ہے۔“

”آدمیوں کو یاد نہیں آتے تھا تو اور کن لوگوں کو یاد آئے
 گا۔ اس نے کہا۔

”دماغ نہ چالو۔ میں تو فرحت اب بولو۔ تم کیا کر
 رہی تھیں۔“

”پتا نہیں۔ اب تم سے کون منظر مارے۔“
 ”بھئی کیوں نہ پہلے ہم بھی ذرا اس جزیروں کو دیکھ لیں۔“
 ”ضرور۔ کیوں نہیں۔ ہم تو دکالے کو تیار ہیں، لیکن
 ان کے ٹھیلے بار بار رکاوٹ بن رہے ہیں۔ ہمیں ان کے
 جھلوں کی فصل کاٹنا ہی پڑے گی۔“ انیکٹر جمشید نے سکراتے
 ہوئے کہا۔

”جی کیا فرمایا۔ جھلوں کی فصل۔“ فرزانہ حیران رہ گئی۔

”ہاں اگر ہم تھوڑے جھلوں کی فصل کاٹ دیں تو پھر تم
 کہاں سے چھلے لگو گے۔“ انیکٹر کا حیران مڑا ہوا ہے۔

”لیکن آخر آپ اس نے یہ کیا طریقہ اختیار کریں گے
 ، ہم اس پر غور کر رہے ہیں۔“ فرزانہ نے کہا۔

”اس جزیروں پر یہ بھی لاترہ ہے۔ بلائے کی ضرورت
 نہیں پڑے گی۔ سب تو ایک جگہ ہی موجود ہوں گے۔ محمود
 نے کہا۔

ہیں۔ آپ سُنیں گے نہیں تو کیا آنسو بہائیں گے کاؤں سے؟
 'اور ناک سے گائیں گے کی۔'
 'یہ ہمارے انداز میں نہیں۔ تم اپنے ہی انداز میں باتیں کر رہے ہو۔ انیکٹر کامران مرزا نے خبردار کیا۔'
 'کیا کریں۔ ہمارا وہی حال ہے۔ تو چلا ہنس کی چال اپنی بھی بھول گیا۔'
 'یہ اس لمحے انھوں نے ایک خوفناک کی آواز سنی۔ ان کے دل دھل گئے۔'

"دیئے ایسا لگتا ہے، مجھے اس کا سُراخ لگانا دودھ کی نہر نکال لانے کے برابر ثابت ہو گا۔"
 "ہمیں دودھ کی نہر نکالنے کی ضرورت بھی کیا ہے۔ آج کل تو ہمارے مُلک میں دودھ کی دیئے ہی نہیں جاری ہیں۔"
 "مل۔ لیکن۔ ہم یہاں دودھ کہاں سے لائیں گے؟"
 "دودھ کا یہاں کیا کام؟ آصف بولا۔"
 "ہائیں۔ تو کیا ہم یہاں چائے نہیں پیا کریں گے؟ محمود نے کہا۔"
 "چائے کا یہاں کیا کام؟"
 "اس کا مطلب ہے۔ ناشتہ ہی نہیں کیا کریں گے۔"
 "ناشتے کا بھی یہاں کیا کام؟"
 "تب پھر کام کس چیز کا ہے؟"
 "ہیں درختوں سے پھل توڑ کر کھا لے۔ اور چشمے سے پانی پنی یا۔ اور۔ نازوق کی مصیبت ضرور آیا کرے گی۔"
 "کیوں۔ بری مصیبت کیوں آیا کرے گی؟"
 "اب درختوں سے پھل تو تم ہی توڑا کر دے گے۔"
 "اوہ ہاں۔ خیر۔ کام میں کروں گا۔ ہم ان بڑوں کی طرح کام چور تو ہیں نہیں۔"
 "ہم سب سُن رہے ہیں۔ انیکٹر جمشید نے ہانک لگائی۔"
 "وہ تو ظاہر ہے۔ اللہ نے ہر ایک کو دو دکان دیے"

”اور یہ کوئی آسان کام نہیں ہو گا۔
 ”ہم آسان اور مشکل کے چکر میں تو دیسے بھی نہیں پڑتے۔
 ”ہمارے پڑنے نہ پڑنے سے کیا ہوتا ہے۔ مشکلات تو
 ہمارے چکر میں پڑی رہتی ہیں۔ نادروق نے کہا۔

”عد ہو گئی یعنی کہ۔ ادھر اڑدھا صاحب پھنکار رہے ہیں
 اور ادھر انھیں جھلے فٹل کرنے کی پڑی ہے۔ آفتاب نے منہ بنایا۔
 ”پیلے خیر۔ پڑی ہے۔ گری تو نہیں۔ کھن بولا۔

”یاد تم تینوں ایک ہی تحصیل کے چٹے بنے تو نہیں ہو؟ خان خان
 نے حیران ہو کر کہا۔

”کیا خیال ہے۔ پہلے اڑدھے سے دو دو باتیں نہ کر لیں۔
 ”وہ یہ تو سونے نہیں دے گا۔ پروفیسر دادو بولے۔

”خیر۔ سونے سے تو بے جاہ چادر ہمیں روک نہیں سکے گا۔
 انپکٹر جلیڈ نے کہا۔

”کیا تو رہے ہیں اٹکل۔ بے چارہ اور اڑدھا!
 ”چلو ہم ہوں گے بے چارے اس کے مقابلے میں۔

”ایک بار پھر وہی خونخوار آواز گونجی اور وہ کانپ گئے۔
 ”شاید یہ ہماری زندگیوں کا سب سے بڑا اڑدھا ہے۔

”انپکٹر کامران مرزا بولے۔
 ”کک۔ کیا اس غار والے اڑدھے سے بھی بڑا؟

سگ

”ارے باپ دے! یہ آواز تو شاید کسی اڑدھے کی ہے۔
 ”کیسے اڑدھوں کا اور جزیروں کا پھولی دامن کا ساتھ تو
 نہیں ہے۔ جب بھی ہمیں کسی جزیرے پر جانے کا اتفاق ہوتا
 ہے، اڑدھے سے بھی ملاقات ہو جاتی ہے۔
 ”لیکن اس مرتبہ دوسرا اتفاق نہیں ہوا اتفاق سے؟ شوکی نے
 منہ بنا کر کہا۔

”دوسرا اتفاق۔ کیا مطلب؟ کئی آوازیں ابھریں۔
 ”دوسرا اتفاق۔ یعنی کہ اس بار اٹکل منور علی خان نہیں ہیں!
 ”اوہ ہاں! یہ بات واقعی نکل میں مبتلا کر دینے والی ہے۔
 ”انپکٹر کامران مرزا بولے۔

”گویا ہمارے لیے اب صرف یہی مسئلہ نہیں ہے کہ اس جزیرے
 سے نکلا ہے۔ بلکہ اس جزیرے پر رہنے کے لیے ان حضرات
 سے مقابلہ بھی کرنا ہو گا۔“

انکل جاتا ہو گا۔

”لیکن یہاں کوئی ڈاکو ہے کیوں نہیں؟“

”اب اس سوال کا ہمارے پاس کیا جواب ہو سکتا ہے بھلا۔“
”یہ ضروری تو نہیں کہ ہر سوال کا جواب بھی ہو ہمارے پاس۔“
”میرا خیال ہے۔“ کھڑکی کی موٹی موٹی شاخیں تو ہم توڑ ہی
سکتے ہیں۔ اور گھاس پھوس وغیرہ جمع کر کے۔ پتھروں کو اس
میں دھرا کر آگ لگا دی جاتی ہے۔

”میرے پاس اتفاق سے ایک لائٹ ہے۔ انھوں نے لائٹ
کو ہاتھ نہیں لگایا تھا۔ پتا نہیں، لائٹ سے انھوں نے کوئی
خطرہ محسوس نہیں کیا تھا۔ یا اسے ہتھیار خیال نہیں کیا تھا۔“
غلان دھان جلدی جلدی بولے۔

”اس وقت لائٹ بھی بہت بڑی قیمت ہے۔ لاڈ پٹے آگ
ہی جلاتے ہیں۔ پھر آگے بڑھیں گے۔“

انھوں نے گھاس پھوس اور کڑیاں جمع کر کے انھیں آگ
دکھادی۔ پھر بڑی بڑی شاخیں توڑنے لگے اور ان کے سر
آگ میں ڈال دیے۔ جلد ہی ان کے سروں نے آگ پکڑی۔
”اب یہ ہمارا۔“ پاس اس اڈم کے لیے بہترین ہتھیار
ہیں۔ ہم آگے بڑھ سکتے ہیں۔ ان شاخوں اور اڈم کے
آگے آگے بھاگے گا۔“

”ان! شاید انھوں نے فوراً کہا۔“

”تب پھر اس کے سامنے جانے سے پہلے، مقابلے کی
تیاری تو کر لیں۔ دیکھنا یہ ہے کہ ہمارے پاس لڑنے
کے لیے کیا کچھ ہے۔“
”کچھ بھی نہیں۔ ان لوگوں نے ہمارے پاس کوئی ہتھیار
نہیں دینے دیا۔“ انیکٹر جھنجھ بولے۔

”کیا محمود کا چاقو بھی نہیں؟“ انیکٹر کامران مرزا نے کہا۔
”نہیں! وہ بھی نکال یا تھا۔ شاید یہ لوگ ہماری جگہ
سے واقف ہیں۔“

”اور ادھر اُتو کا پٹھا عمارات پر عمارات غائب کر رہا ہو
گا یا پھر ان کے بدلے بڑی بڑی بقیں اکٹھی کر رہا ہوگا۔“
شوکی نے کہا۔

”اس سے بھی نہیں گے۔“ انیکٹر کامران مرزا غرائے۔

”مشکل ہے انکل۔“

”کیا مطلب۔ مشکل کیوں نہ؟“

”فی الحال تو اس جزیرے سے انکل ہی ممکن نظر نہیں آ
رہا۔ ڈاکوؤں کے جزیرے کا بھلا کون سا جہاز کدخ کرے
گا۔ یہ جزیرہ تو بحری جہازوں کے لیے خطرے کا نشان خیال
کیا جاتا ہوگا۔ ہر جہاز اس سے بہت دور سے گزرتی ہے۔“

لیکن ابھی اس کے غروب ہونے میں قریباً دو گھنٹے باقی تھے، لہذا وہ بے فکری سے اژدھے کو تلاش کر سکتے تھے۔
”کیا آپ لوگوں نے پورے جزیرے کو گھوم پھر کر نہیں دیکھا تھا؟“

”نہیں۔ ابھی ہم اس کا کچھ ہی حصہ دیکھ پائے ہیں۔ یہ کافی بڑا ہے۔ اس قدر کہ اس پورے کو نہیں دیکھا جاسکتا۔“ انیکٹر جمشید نے بتایا۔

”اور آپ لوگ آئے کب؟“
”ہم لوگ یہاں آج ہی صبح آئے ہیں۔ آپ لوگ دوپہر کے بعد یہاں پہنچے ہیں۔“

”باد باد میرے ذہن میں ایک ہی سوال گونج رہا ہے۔ آخر ہم اس جزیرے سے نکلیں گے کیسے؟“ فرزانہ بولی۔

”اس کا بہترین حل یہ ہے کہ تم دونوں کوئی ترکیب سوچنا شروع کر دو۔“ اژدھے سے ہنٹ کر ہم جزیرے سے نکلنے کے بارہ گرام پر عمل شروع کر دیں گے۔“ انیکٹر کامران مرزا نے کہا۔

”لیکن انکل۔“ ان حالات میں تو شاید ذہنوں کو کسی رنگ لگ گیا ہے، دور دورہ، شک کوئی ترکیب نظر نہیں آتی۔“ فرزانہ سگریلی۔
”عجیب الٹی ہو۔“ یعنی دور دورہ کوئی ترکیب نظر نہیں آتی تو پاس پاس تلاش کر لو۔“

”وہ آگے بڑھنے لگے۔ جزیرے کے درخت بھی عجیب قسم کے تھے۔ انھوں نے اس قسم کے درخت پہلے نہیں دیکھے تھے۔ بہر حال ان کی قسم بڑے درختوں جیسی تھی اور ٹھانہیں جو انھوں نے توڑی تھیں۔ بہت مضبوط تھیں۔ سروں پر لگنے والی آگ بھی بہت آہستہ آگے بڑھ رہی تھی۔ یوں بھی کوئی کڑی آگ تک جھنڈ گئی تو وہ دوسری شاخ توڑ لیتے تھے۔ ان درختوں پر انھیں نیلے رنگ کے لمبی چونچوں والے پرندے بھی نظر آئے۔ یہ پرندے خون زدہ نظروں سے دیکھ رہے تھے۔ شاید وہ سوچ رہے تھے۔ یہ کون لوگ یہاں آ گئے ہیں ہمارے آرام میں غل ڈالنے کے لیے۔“

ان درختوں پر ناریل جتنے بڑے پھل لٹک رہے تھے۔ ان کا رنگ گلابی تھا۔ انیکٹر جمشید پارٹی پہلے ہی ان پھلوں کو چکھ چکی تھی اور یہ کھانے کے قابل تھے۔ جزیرے میں چند چشے بھی انھیں نظر آئے تھے۔ گویا پیٹ بھرنے اور پانی پینے کا انتظام وہاں تھا اور بھوکوں مرنے کا کوئی امکان نہیں تھا۔ یہ اور بات ہے کہ ان پھلوں سے وہ اس حد تک آکتا جاتے کہ ان سے کھاتے نہ جاتے۔

فی الحال تو انھیں اژدھے کی تلاش تھی۔ وہ برابر آگے بڑھتے رہے۔ سورج اس وقت مغرب کی طرف جھک چلا تھا۔

”یہ میں نے کب کہا ہے۔ فرزاد ترکیب سوچتی رہے! انیکٹر
مجید نے اسے گھورا۔

”چانک انہیں اڑدے کی چھکار بہت نزدیک سے سنائی
دینے لگی۔ وہ رک گئے اور آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر دیکھنے لگے۔
چانک انہیں گھاس پھوس میں چھپی دو بڑی بڑی آنکھیں نظر آ
گئیں۔ دونوں آنکھیں انگادوں کی طرح دکھ رہی تھیں۔ اس جگہ
گھاس پھوس کا ایک بہت عظیم ڈھیر موجود تھا اور اس ڈھیر
کے نیچے وہ اڑدھا چھپا ہوا تھا۔ اگر وہ اس کی چھکار کی وجہ
سے اسے دیکھ نہ لیتے تو سب کے سب اس کی پیٹ میں آ
جھٹے ہوتے۔ انیکٹر کامران مرزا تو اس کو دیکھ کر کانپ ہی گئے،

”اُٹ مائک۔ یہ تو واقعی۔ غلہ والے سے کئی گنا بڑا ہے!“
”اب اس کے بڑے اور چھوٹے بوسنے سے کوئی فرق نہیں
پڑتا۔ یہ ایک اڑدھا ہے۔ اور ہمیں اس کو ہلاک کرنا ہے۔
کیونکہ اسے ہلاک نہیں کریں گے تو یہ ہمیں ہلاک کر دے گا!“
”تب پھر۔ اسے ہلاک کرنے کا آسان ترین طریقہ یہ ہے کہ
اس گھاس پھوس کو آگ لگا دی جائے۔ نہ رہے گا باقی۔ نہ
بچے گی بالی!“

”پہلے ٹھیک ہے!“

انہوں نے ایسا ہی کیا۔ گھاس پھوس کو آگ دکھائی دی۔

”بہت خوب! جواب معقول ہے!“

”اوہ! ایسے میں فرزاد کے مزے نکلا۔

”یہ اوہ کہاں سے نکل آیا؟ فاروق نے چونک کر کہا۔

”اوہ کے نکلنے کی بھی ایک ہی کمی۔ جیسی اوہ ہوں گا کیا
ہے۔ یہ تو نکلنے ہی رہتے ہیں مزے سے!“ انیکٹر نے جل
کر کہا۔

”یار تم سے کون پوچھ رہا ہے!“

”تم بتا دو فرزاد۔“ فاروق نے فوراً کہا۔

”اُل۔ لیکن کیا بتا دوں؟“

”یہی۔ اوہ نکلنے والی بات!“

”حد ہو گئی۔ پوچھنے والی بات ان سے یہ سہے کہ یہ اوہ

ان کے مزے سے کس خوشی میں نکلا ہے؟ شوکی نے مزہ بنایا۔

”میرے ذہن میں ایک ترکیب آئی ہے، لیکن شاید وہ اس

قدر زور دار نہیں ہے۔

”ارے تو زور دار بنا لیں گے اس کو! خان رحمان نے فوراً کہا۔

”اُل اور کیا! زور دار بنانے میں ہمارا کیا گنا ہے؟“

”جیسی پہلے اڑدھا!“ انیکٹر جمید بلائے۔

”فرزاد ترکیب سوچنا بند کرو۔ پہلے اڑدے سے بننا جائے

گا! محمود نے فوراً کہا۔

ہو سکتا ہے۔ ہمیں آگ سے بچنے کے لیے سمندر میں چھلانگیں لگانا پڑیں۔

اور پھر انھوں نے کنارے کی طرف دوڑ لگا دی۔ وہاں پہنچ کر انھوں نے دیکھا، دھوئیں کا ایک بہت عظیم گولا اوپر اٹھ رہا تھا۔ ہزاروں درخت جل رہے تھے اور ان کے جلنے سے جو دھواں پیدا ہو رہا تھا۔ وہ گولے کے انداز میں اوپر اٹھ رہا تھا۔ اس قسم کا نظارہ انھوں نے زندگی میں پہلے کبھی نہیں دیکھا تھا۔

گولا اونچا ہی اونچا ہوتا چلا گیا۔ یہاں تک کے دھوپ کے راستے میں رکاوٹ بن گیا اور وہ گولے کے سائے میں کھڑے یہ منظر دیکھتے رہے۔ ایک طرف کے درخت ابھی باقی تھے۔ وہ بھی ہوا کے دُخ کی وجہ سے۔ لیکن یہ بہت تھوڑے درخت تھے۔ اور اگر یہ بھی ختم ہو جاتے تو ان کے لیے بہت مشکلات پیدا ہو سکتی تھیں۔

آگ مسلسل جاری رہی۔ پوندے آگ لگتے ہی سمندر کی طرف اڑنے لگے۔ اب وہ کہیں نظر نہیں آ رہے تھے۔

”موجود عذاب ہو رہا ہے۔ اب بات نہ رہی۔“
ہمارے لیے بہتر یہ ہے کہ ہم اس بے رحمی سے کھڑے
بھل نہ سکتے ہیں۔ توڑ لیں۔ کہیں آگ نہ پھیلے اور نہ تو

آگ بہت تیزی سے بھڑک اور پھر انھوں نے ایک ہولناک منظر دیکھا۔ آگ درختوں نے بھی پکڑ لی تھی۔
”ارے باپ دے۔ جزیرے کی آگ۔“ نادر دق چلا اٹھا۔

”جزیرے کی آگ۔ کیا مطلب؟“
”جس طرح جنگل کی آگ بہت خوفناک ہوتی ہے۔ اسی طرح جزیرے کی آگ بھی کم خطرناک نہیں ہوتی۔ اس لیے کہ جزیرہ بھی آخر ایک طرح سے جنگل ہی ہوتا ہے۔“
”اے واقعی! یہ آگ تو پھیلتی ہی جا رہی ہے۔ ذرا سوچو اگر سارا جزیرہ جل گیا تو ہم کھائیں گے کہاں سے؟“

”لیکن اس آگ کو بجھانے کا ہمارے پاس کوئی حل نہیں ہے۔ کوئی ذریعہ نہیں۔ سمندر کا پانی کس چیز میں بھر کر اس آگ پر ڈالیں۔ انھوں سے تو ڈالنے سے رہے۔“

”اس کا اب کوئی حل نہیں۔ اُدھا تو چلا ہے ساتھ میں نصف جزیرہ بھی جل کر راکھ ہو جائے گا۔“

”جی کیا فرمایا۔ نصف کیوں۔ پورا کیوں نہیں؟“
”اس لیے کہ ہوا کے دُخ پر ہی آگ بڑھے گی۔“
لیکن ہوا کا دُخ بدلتے بھی تو دیر نہیں لگتی۔ نصف نے کہا۔
”اے! یہ بھی ہے۔“

”گویا اب ہمیں جزیرے کے کنارے کا رخ کرنا چاہیے۔“

کی نماز ادا کی۔ جزیہ رسہ کو دیکھا تو وہ جل کر داکھ ہو چکا تھا۔
 بگولا اب تک اٹھ رہا تھا۔ لیکن اس میں اب وہ تیزی نہیں
 تھی۔ بہر حال اب بھی یوں لگتا تھا، جیسے سیاہ دھوئیں کا ایک
 بہت لمبا ستون آسمان تک چلا گیا ہو۔

”اللہ کو یہی منظور تھا“
 ”اے واقعی! اللہ کے ہر کام میں کوئی نہ کوئی بہتری ہوتی ہے“
 ”فرزاد۔ تعادلی ترکیب کیا ہے؟“

”بات یہ ہے اٹکل۔ عین جہاں اس طرف سے نہیں گزرتے
 لیکن کچھ خاصے سے تو ضرور گزرتے ہیں نا۔ ہم ٹکڑیوں کو جوڑ
 کر ایک بیڑا سا تیار کر سکتے ہیں۔ جس پر ہم اس سے ایک یا
 دو ساتھی بیٹھ کر یہاں سے کافی فاصلے پر جا سکتے ہیں۔ اور اس
 طرح۔ اورے۔ وہ۔ وہ۔ وہ کیا؟“
 ”فرزاد کی آواز نے ان سب کو چونکا دیا۔“

یہ درخت بھی جل جائیں گے اور پھر ہمیں بھوکے پیاسے رہنا
 پڑے گا۔

”پانی تو خیر پھر بھی مل سکے گا۔ چھتے تو ختم نہیں ہوں گے۔“
 ”بہر حال پھل تو توڑنا پڑیں گے؟“

”ابھی شروع کر دیتے ہیں یہ کام۔“ غادوق نے کہا۔

وہ سب پھل توڑنے اور جمع کرنے میں لگ گئے۔ انھوں
 نے پھلوں کا ڈھیر کنارے کے بالکل نزدیک لگایا، تاکہ آگ سے
 محفوظ رہے۔ دیکھتے ہی دیکھتے کافی بڑا ڈھیر لگ گیا۔

”اب کوئی فکر نہیں۔ یہ ذخیرہ پندرہ دن سے پہلے ختم نہیں
 ہوگا۔ ویسے بھی اس طرف کے یہ تھوڑے سے درخت آگ سے
 محفوظ ہیں۔“

”اور اس طرف کوئی جانور یا کیڑا بھی موجود نہیں ہے، مطلب
 یہ کہ ہم رات کو سو سکیں گے۔“

”اے شاہ اللہ! وہ ایک ساتھ بولے۔“

انھوں نے پھل کھانے۔ پانی پیا۔ اور پھر وضو کر کے نماز
 ادا کی۔ اس کے بعد سونے کے لیے لیٹ گئے۔ باری باری جاگ
 کر پہرہ دینے کا پروگرام بھی بنایا گیا تھا۔ تاکہ خطرے کی صورت
 میں سب کو جگایا جاسکے۔

لیکن رات خیریت سے گزر گئی۔ انھوں نے اٹھ کر

” وہ ہمیں ڈاکو خیال کر کے نزدیک نہیں آئیں گے؟
” ہوں! یہ بات بھی ہے۔“

اور انھوں نے خود کو درختوں کے پیچھے چھپا لیا۔ پھلوں کے ڈھیر کو بھی درختوں کے پیچھے چھپا دیا۔ جہاز نزدیک آتا چلا گیا۔ یہاں تک کہ وہ پورا دکھائی دینے لگا۔ اس کے عرشے پر کھڑے لوگ دور بینوں سے اس طرف دیکھ رہے تھے۔ یہ اور نزدیک آئیں گے۔ اصل صورت حال معلوم کرنے کے لیے انھیں اور آگے آنا ہو گا۔ بلکہ جب یہ دیکھیں گے کہ جزیرے پر زندگی کے کوئی آثار نہیں ہیں تو پھر ہو سکتا ہے کہ جہاز سے آخر کر جزیرے پر بھی آ جائیں۔ اور میں دھاکتا ہوں کہ ایسا ہو جائے۔“

” آئیں! انھوں نے ایک ساتھ کہا۔

جہاز جزیرے کے نزدیک آ کر رک گیا۔ پھر کچھ لوگوں نے اس پر سے پانی میں چھلانگیں لگا دیں اور تیر کر جزیرے کی طرف آنے لگے۔ یہاں تک کہ وہ جزیرے پر آ کر کھڑے ہو گئے اور چاروں طرف کا جائزہ لینے لگے۔

” شاید سب ڈاکو ہلاک ہو گئے۔ ہم لوگوں کو ان سے بیش ہمیشہ کے لیے بھٹکارا مل گیا ہے۔ یہ الفاظ انگریزی میں کہے گئے۔

سوال کی خوشحالی

ان سب کی نظریں سمندر کی طرف اٹھ گئیں، کیونکہ فریڈ کی نظریں اس طرف جم گئی تھیں اور پھر انھوں نے بھی ایک جہاز کے آؤپر والے حصے کو دیکھ لیا۔

” کوئی جہاز اس طرف آ رہی ہے۔“

” غالباً اس جگہ کو دیکھ کر اس طرف کا رخ کیا ہے اس جہاز نے۔“

” شاید وہ اس بات کی تصدیق کرنا چاہتے ہیں کہ کیا واقعی ڈاکوؤں کا جزیرہ جل گیا ہے۔ اب ان کے لیے کوئی خطرہ ہے یا نہیں؟“

” ایسا ہی لگتا ہے۔ خیر۔ یہ بات ہمارے لیے بہت خوش کن ہے۔ لیکن ہمیں نود کو چھپا لینا چاہیے۔“ انکپٹر جمشید نے کہا۔

” جی۔ چھپائیں کیوں خود کو؟“

”چلو چھٹی ہوئی۔ ہم یہ بات ہرگز نہ دے والے جہاز کو
بتاتے رہیں گے۔“ اگر اب ہمدانے بھائی بلاوجہ خوف زدہ
نہ ہوں اور لمبا چکر کاٹ کر نہ گزرا کریں۔ وہ سب جل
گئے ہیں۔“

”تو پھر آؤ اب چلیں۔“
”لیکن پہلے ہمدانے بات سننے جائیں۔ ایسے میں انیسٹر جشیہ
کی آواز ابھری۔“

”وہ بُری طرح اچھلے۔ آنکھوں میں خوف دوڑ گیا۔ بے تحاشہ
سمارے کی طرف مڑے اور دوڑنے لگے۔“

”ارے ارے رک جائیے۔ ہم ڈاکو نہیں ہیں۔ ہمیں تو ڈاکو
یہاں پکڑ کر لانے تھے۔“ فرزانہ چلائی۔

ایک لڑکی کی آواز سن کر وہ رک گئے۔ مڑ کر دیکھا تو
فرزانہ اور فرحت ان کے سامنے کھڑی تھیں۔ باقی لوگ ابھی
رک درختوں کی اوٹ میں تھے۔

”کیا تم صرف دو ہو؟ ان میں سے ایک نے کہا۔

”جی نہیں۔ ہم بھی ہیں۔“ بڑی پادلی کے علاوہ باقی سب
نے سامنے آ کر کہا۔

”آؤ۔“ یہ تو بچے ہیں۔ تو ڈاکو آپ کو اٹھا کر لانے تھے
یہاں۔ اور وہ جل گئے ہیں۔ تم کس ملک کے ہو؟

”پاک لینڈ کے۔ لیکن آپ ہمیں کسی بھی ملک میں آباد
سکتے ہیں۔ وہاں سے اپنے ملک ہم خود پہنچ جائیں گے۔“
”ابھی بات ہے۔ ہم تم لوگوں کو جہاز پر چڑھا لیتے ہیں۔“
”لیکن جناب معاف کیجیے گا۔ ہمدانے چند بڑے بھی
یہاں موجود ہیں، لیکن آپ فکر نہ کریں۔ ہم آپ کے جہاز
کا کرایہ ادا کر سکتے ہیں۔“

”کرایہ۔ اور لوگ بھی ہیں۔ کہاں ہیں؟“
اب باقی لوگ ان کے سامنے آ گئے۔ انھوں نے سب
کا جائزہ لیا۔

”یہ تو واقعی ڈاکو نہیں ہیں۔“

”تب پھر انھیں جہاز پر سوار کر لیتے ہیں۔“

”بہت بہت شکریہ۔“

”تم نے کہا تھا۔ کرایہ ادا کر سکتے ہو؟“

”ہاں، کیوں نہیں؟“

”دکھاؤ۔ کیا کرایہ دے سکتے ہو؟“

”آپ جو کہیں گے۔ ہم دے دیں گے۔“

”شاید تم لوگ جاگتے ہیں خواب دیکھنے کے عادی ہو۔“

”جی نہیں۔ ہم خواب دیکھتے ہیں جاننے کے عادی ہیں۔“

نادانی سے اندہ بنایا۔

”یہ کیا بات ہوئی؟“
 ”جی یہ تو پتا نہیں کہ یہ کوئی بات ہوئی ہے یا نہیں۔
 ہم تو بس اتنا جانتے ہیں کہ ہم آپ کو کراہ ادا کر سکتے ہیں۔“
 ”ان کی تلاشی لی جائے؟ جہاز پر سے اڈاؤ سنائی دی۔“
 ”او کے کیپٹن! ادھر سے کہا گیا۔“
 ”تلاشی ضرور لیں۔ ہمیں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ آپکے جہاز پر۔“
 ”ان کی تلاشی لی گئی۔“
 ”کیپٹن! ان کے پاس کچھ نہیں ہے۔“
 ”پھر یہ کرائے کی بات کیوں کر رہے ہیں۔ یہ ہمیں کچھ نہیں
 دے سکتے۔ ہاں اگر یہ بھیک مانگیں تو ہم ان کی مدد کر سکتے
 ہیں؟ اس نے کہا۔“

”ہم نے آپ کو ڈاکوؤں سے نجات دلا دی۔ کیا یہ کسی
 کرائے سے کم ہے؟ آصف نے بل کر کہا۔“
 ”تم نے نجات دلا دی۔ وہ کیسے؟“
 ”اس جزیرے کو آگ ہم نے لگائی ہے۔ ورنہ اس وقت
 آپ کے نزدیک آنے پر نہ جانے آپ کے ساتھ کیا حالات
 پیش آتے؟“
 ”ہمیں اس غرض نہیں۔ یہ بتاؤ۔ تم ہمیں بطور کرایہ کیا دو
 گے۔ ایک شرط تو یہ ہے کہ تمام لوگوں کی تم خدمت کرو گے۔“

”یہ کیا بات ہوئی؟“
 ”لیکن اگر ہم نقد رقم دیں تو؟ خان دھان دوسے۔“
 ”تم لوگوں کے پاس کچھ ہے ہی نہیں تو تم دو دو گے
 کہاں سے؟“
 ”اس بات کو چھوڑو۔ سودا کرو۔ کتنا کرایہ لو گے کسی بھی
 ملک کے ساحل پر اتارنے کا۔ نہ دیں تو بات کرنا۔“
 ”اور تمہارا مطلب ہے۔ اپنے ملک پہنچ کر تم ہمارا کرایہ
 رواں کرو گے۔ اس طرح کون بیچتا ہے۔ اپنے ملک پہنچ کر
 سب بھول جاتے ہیں۔ بہر حال ہم تو تم لوگوں کو یونہی سے
 جانے کے لیے تیار ہیں۔“

”لیکن ہم جہاز پر غلاموں کی طرح کام نہیں کریں گے۔
 ہاں اس کے لیے ضرور دے سکتے ہیں۔ اگر آپ یہ خیال کرتے
 ہیں کہ ہم آپ کو کچھ نہیں دے سکتے۔ تو اتنا اعتبار کر لیں
 کہ اپنے وطن جا کر بیچ دیں گے۔ نہ بیچنے والے تو آپ نے
 دیکھے ہوں گے۔ اب ذرا ہمیں بھی دیکھ لیں۔“
 ”ابھی بات ہے۔ تم لوگ بھی کیا یاد کرو گے؟ بہن کے
 ہنس کر کہا۔“

”انھیں جہاز پر سوار کر لیا گیا۔ بے موسم جزیرے اور
 انھوں نے اودامی نظروں سے دیکھا۔“

ہے؟ انھوں نے کہا۔
 "اے تو کی تم کھانے اور کرائے کے بل کے طور پر یہ
 گھڑیاں ہمیں دو گے۔ بھلا ان کی کیا قیمت ہوگی؟
 "کیا اس وقت اس جنازہ پر کوئی صاحب گھڑیوں کے بارے
 میں جانتے ہیں؟
 "ہاں! میں گھڑیوں کا تاجر ہوں۔
 "بہت خوب! ذرا میری گھڑی پر نظر ڈالیں۔
 وہ آگے آگیا اور اس نے گھڑی کو ایک نظر دیکھا۔ دوسرے
 ہی لمحے اس کی آنکھیں مارے حیرت کے پھیل گئیں۔
 "اوہو۔ کمال ہے۔
 "کیا کمال ہے؟ پکتان بولا۔
 "یہ انتہائی قیمتی گھڑی ہے۔ شاید ایک لاکھ روپے کی ہوگی۔
 "کیا بات کرتے ہیں آپ۔ گھڑی بھی کہیں ایک لاکھ روپے
 کی ہو سکتی ہے۔
 "اس میں بہت نمایاں میرے گئے ہیں۔ ایک لاکھ روپے تو
 اس گھڑی کے ہیں دینے کے لیے تیار ہوں۔ اور ظاہر ہے۔
 ان لوگوں کے ذمے کھانے اور کرائے کا اتنا بل ہرگز
 نہیں بنے گا۔
 "اے! یہ تو خیر ہے۔ پکتان نے کہا۔

"ہم نے تو سوچا تھا۔ اے جانے کتنے دن یا کتنے ماہ اس
 جزیرے پر رہنا پڑے گا۔ لیکن یہاں کا قیام تو بہت ہی
 مختصر نکلا۔
 "یہ سب اللہ کی مہربانی ہے۔
 اور پھر جہاز رواد ہوا۔ کھانا شروع ہوا تو انھوں نے
 یہ بات صاف طور پر محسوس کی کہ انھیں بہت گھٹیا کھانا دیا
 گیا تھا۔ جب کہ مافی سب کو بہت اچھا کھانا دیا گیا تھا۔ یہ
 دیکھ کر انھوں نے اتھارہ دھک لیے۔
 "ہم یہ کھانا نہیں کھاتے تھے۔ آپ لوگ ہمیں بھی وہی کھانا
 دیں۔ جو سب کو دیا ہے۔
 "ابھی تک ہمیں اس بات کا یقین نہیں آیا کہ تم اپنے وطن
 جا کر کرایہ بھیج دو گے! پکتان نے کہا۔
 "تب پھر آپ جہاز پر ہی وصول کر دیجیے گا۔ اترنے آپ
 اس وقت دیجیے گا جب ہم آپ کو کرایہ ادا کر دیں۔
 "یہی تو میں جانا چاہتا ہوں۔ آخر تم لوگ کرایہ کس طرح ادا
 کر دو گے اور کمال سے؟
 "یہ سوچنا ہمارا کام ہے۔ آپ کا نہیں۔
 "جب تک تم کچھ دکھا نہیں دیتے۔ ہم کیسے یقین کر سکتے ہیں۔
 "اچھا! دیکھو۔ کیا ہم میں سے ہر ایک کے ہاتھ میں گھڑی

ہیں؟ کپتان نے کہا۔
 ”اتنی قیمتی تو غیر نہیں۔ لیکن کئی حد تک ضرور قیمتی ہیں،
 لیکن اب آپ کو اس سے کیا غرض کہ باقی گھڑیاں کس قدر
 قیمتی ہیں۔“
 ”اے! ٹھیک ہے۔“

ان کا سفر جاری رہا۔ یہاں تک کہ انھیں ایک ملک
 کے ساحل پر اتار دیا گیا۔
 ”اب آپ جانیں آپ کا کام جانے۔ یہ لوگ آپ کو
 غذا ہی گرفتار کر لیں گے۔“
 ”آپ فکر نہ کریں، انیسٹر جمشید بولے۔“

چونسی وہ جہاز سے اترنے والے دوسرے مسافروں
 کے ساتھ آگے بڑھے۔ ان سے کافذات دکھانے کے لیے
 کہا گیا۔ لیکن ان کے پاس کافذات کہاں تھے۔
 ”ہمیں ہمارے دشمنوں نے ایک جزیرے پر چھوڑ دیا
 تھا۔ وہاں سے یہ جہاز ہمیں اٹھا لیا ہے۔ یہ مسافر اس
 بات کے عموام ہیں۔ یوں ہی ہمارا ملک ہمارے بارے
 میں کاذب دے گا اور ہمارے کافذات بھی ارسال کرے
 گا۔ بس ایک فون کرنے کی دیر ہے۔“

”لیکن فون کے اخراجات کون ادا کرے گا؟“

”کیا آپ یہ گھڑی مجھے ایک لاکھ میں فروخت کرتے ہیں؟“
 ”اگرچہ آپ نے ایمان داری سے کام نہیں لیا۔ لیکن خیر۔
 اس صورت حال میں میں آپ کی پیش کش کا خیر مقدم کرتا
 ہوں۔ یہ لیں گھڑی اور ایک لاکھ کپتان صاحب کو دے
 دیں۔ انھوں نے کہا۔“

”کیا۔ ایک لاکھ مجھے دے رہے ہیں آپ؟ کپتان دھک
 سے رہ گیا۔“

”اب تو ہمیں اچھا کھانا ملے گا نا؟“
 ”اب تو آپ کو سب سے اچھا کھانا ملے گا۔ لیکن۔
 یہ آپ نے کیا کہا تھا کہ تاجر صاحب نے ایمان داری سے
 کام نہیں لیا۔“

”اے! یہ گھڑی دراصل پانچ لاکھ کی ہے۔“
 ”اوہ۔ نہیں۔ وہ دھک سے رہ گیا۔ اور باقی لوگوں
 نے تاجر کا دنگ اڑتے دیکھا۔ اسی وقت کپتان نے کہا:
 ”تب تو پھر آپ یہ گھڑی ہی مجھے دیں۔ یہ فائدہ تاجر
 کیوں اٹھائے۔ جب کہ انھوں نے ایمان داری سے کام نہیں لیا۔“
 ”مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ انھوں نے گھڑی اتار کر اسے
 دے دی۔“

”اور کیا۔ باقی لوگوں کے پاس بھی اتنی ہی قیمتی گھڑیاں

”وہ انھیں فوراً ان کے ملک بھیج دیں، اخراجات ادا کر دیے جائیں گے۔ اس طرح وہ اپنے ملک پہنچنے میں کامیاب ہوئے، لیکن وہاں پہنچ کر انھوں نے ہولناک مناظر دیکھے، دارالحکومت کھنڈر کا منظر پیش کر رہا تھا۔ ان گنت عمارات غائب تھیں اور ان کی جگہ میدانِ نظر آ رہے تھے۔ لوگ ہوٹلوں میں زندگی بسر کرنے پر مجبور تھے۔ ہوٹل والے بھی جن کے بنک میں ہر ماہ بھاری رقم جمع کراتے تھے۔ تب کہیں جا کر ان کے ہوٹل قائم تھے۔ اور ہوٹل والے اس کی کسر ان گناہوں سے نکالتے تھے، جن کی عمارات، غائب ہو گئی تھیں۔ انھیں بتایا گیا کہ اب یہ معاملہ صرف دارالحکومت تک ہی نہیں رہ گیا۔ بلکہ دوسرے تمام بڑے بڑے شہروں میں یہی صورت حال ہے۔ بلکہ اب تو یہ دبا دوسرے بڑوں کی ملکوں میں بھی پہنچ چکی ہے۔ اور اللہ دیں گا، جن دنیا کے لیے جڑا بنا جا رہا ہے۔

یہ تمام خبریں رُوحِ فرسا تھیں۔ خود نکلے سرِ باغِ رسانی کا دفتر ایک معمولی سی عمارت میں قائم تھا۔ کیونکہ ان کے دفتر کو بھی جن بے اڑا تھا۔ ان کا اپنا گھر۔ خانِ دھان کا گھر۔ اور پروفیسر داؤد کی تجربہ نگاہ۔ ان کا نام و نشان نہیں رہا تھا۔ آٹ میرے مالک۔ ہمیں تو اپنے پیروں پر کھڑے ہونے

”ہم اور کریں گے۔“
”آپ لوگوں کے پاس تو کچھ ہے ہی نہیں؟“
”آپ فکر نہ کریں۔ ہم بڑی سے بڑی ادائیگی کرنے کے قابل ہیں۔“
”اے صرا یہ لوگ بہت مال دار ہیں۔ انھوں نے تو جہاز کے کپتان کو پانچ لاکھ روپے کی گھڑی بطور کرائے کے دے دی تھی۔“
”کیا کہا۔ پانچ لاکھ کی گھڑی؟ آفسیر حیران رہ گیا۔“
”ہم کوئی معمولی لوگ نہیں ہیں۔ اپنے ملک کے بہت اہم لوگ ہیں۔ اسی لیے تو ہمیں کسی دشمن نے اتنی دود جزیروں پر لا پھینکا تھا۔“

”خیر۔ آپ لوگ اس طرف آ جائیں۔ بعد میں بات کریں گے۔“

انھیں دو گھنٹے تک انتظار کرنا پڑا۔ پھر آفسیر کی ایک ایم ان کے پاس پہنچ گئی۔ ان کے سوالات آدھ گھنٹے تک جاری رہے۔ ان سے ان کے ملک کے بارے میں اور دوسری بہت سی باتیں پوچھی گئیں۔ پھر ان کے ملک سے رابطہ قائم کیا گیا۔ ان کے ملک سے ان کی تمام باتوں کی تائید ہو گئی۔ اور اس حکومت سے درخواست کی گئی کہ

نقطہ

PkPdf.Blogspot.Com

وہ بہت دیر تک گہری سوچ میں ڈوبے رہے۔ اچانک
فرزاد بول:

”ہمارے پاس چند پلانٹس ہیں۔ ہم ان پر غور بھی کر
سکتے ہیں۔ اپنی تفتیش کی گھڑی کو آگے بھی بڑھا سکتے ہیں۔
ان سب کی نظریں فرزاد پر جم گئیں۔ لیکن وہ تو اس
طرح خاموش ہو چکی تھی جیسے اس نے کوئی بات کی ہی
نہ ہو۔“

”کہاں گم ہو گئیں؟“ انکسٹر جمشید نے کہا۔
”جج۔ جی میں۔ ذرا دہاں چلی گئی تھی۔ اس نے کھوئے
کھوئے انداز میں کہا۔“

”میری بات ہے۔ وہاں نہیں جایا کرتے۔ جب سب یہاں
موجود ہیں۔ فاروقی نے منہ بنایا۔
”کہاں چلی گئی تھیں۔ وضاحت کرو نا جیسی۔“

میں شاید سو سال تک جائیں گے۔ یہ عمارات دوبارہ کیا اس قدر
جلد بن سکیں گی؟ پروفیسر دادو نے کانپ کر کہا۔

”آپ اس بات کو چھوڑیں۔ اصل سوال یہ ہے۔ اس
نجیث کو ختم کرنے کا۔ جب تک آپ اس کا سراغ نہیں
لگا لیتے۔ اس وقت تک کیا کر سکیں گے۔ اگر عمارات بنا
بھی لیتے ہیں تو کیا وہ پھر سے غائب نہیں ہو دے گا۔“

”ہاں! یہ تو ہے۔ پھر سوال یہ ہے کہ اس کا سراغ
کس طرح لگایا جائے۔ اور پھر اب تو وہ نہ جانے کس ملک
میں پہنچ چکا ہو گا۔“

یہ ایسا خوفناک سوال تھا۔ جس نے ان سب کی شبیہاں
گم کر دیں۔

اس کا ہوٹل کمال سے؟

”خیر۔ ایک تو یہ نقطہ ہو گیا۔ دوسرا نقطہ؟ محمود نے فرزاد کی طرف دیکھا۔

”پہلے اس نقطے پر کیوں نہ کام کر لیا جائے؟“ فرزاد گھبرا کر بولی۔

”نہیں۔“ باقی نقطوں کا ذکر بھی کر دو۔ تاکہ ہم اس بات کا جائزہ لے لیں کہ کس نقطے پر پہلے کام کرنے کی ضرورت ہے یا پھر ہم مختلف پارٹیوں کی صورت میں کام شروع کر سکتے ہیں۔“

”اچھی بات ہے۔ دوسرا نقطہ ہے۔ رانا ظاہر نے ہمارے

بھرم کے ماں باپ کو قتل کر دیا تھا۔ وہ اس کے خلاف

انتقام کا ایک جذبہ لے کر جوان ہوا ہے۔ اس نے

سائنس کی اعلیٰ تعلیم حاصل کی ہے۔ رانا ظاہر کے خلاف

کوئی کارروائی اس زمانے میں نہیں ہو سکی تھی۔ اور نہ بعد

میں کسی۔ ہم اس کیس کو پھر سے نکال کر شروع کر سکتے ہیں۔

”یہ بھی بہت اچھا خیال ہے؟“ انکسٹر جنس نے خوش ہو کر کہا۔

”جیلے شکوے۔ میرا یہ نقطہ بھی آپ کو پسند آیا۔“

”بھی اور کتنے نقطے ہیں تمہارے دماغ میں؟“ آفتاب نے

جل کر کہا۔

”اگر تمہیں حقہ ۳ روپے تو آج بھی بند کر دو۔“ فرزاد نے

”م۔“ مجھے یہ سب بہت عجیب سا لگتا ہے؟ فرزاد نے کہا۔

”لگتا ہو گا، تم بات کرو۔ وہ پوائنٹس بیان کرو؟“

”ہم نے ہوٹل کمال کی طرف توجہ نہیں دی۔ آخر اس نے

ہوٹل کمال کو کیوں کچھ نہیں کہا؟“

”ضرور کہا ہو گا۔ اس کا دوبارہ تو اس وقت بہت زیادہ

چمکا ہوا ہے اور یہ اسی کی وجہ سے چمکا ہے۔ آخر کیوں؟“

”تمہارا یہ آخر کیوں اچھا ہے فرزاد، لیکن اتنا اچھا نہیں۔“

”صاف بولا۔“

”وضاحت کرو۔ کیوں اتنا اچھا نہیں؟“

”ہو سکتا ہے، وہ اس ہوٹل کے مالک سے بھی لمبی چوڑی

رقبہ وصول کر رہا ہو۔“

”بہر حال، ہم تفتیش میں اسے آگے بڑھ سکتے ہیں؟“ فرزاد

نے کہا۔

”اس میں تو خیر شک نہیں؟“

”بکہ ہم تو رپورٹس بھی اسی ہوٹل میں اختیار کر لیتے ہیں؟“

فرحت نے کہا۔

”یہ اچھا خیال ہے۔“ بھان راجان نے فورا کہا۔

”واقعی۔“ یہ بات اہم ہے۔ آخر اس نے سب سے پہلے

ہوٹل کمال کا ہی نام کیوں لیا تھا۔ کوئی تو تعلق ہو گا۔“

تک نہیں دی۔ آخر کو اس قسم کا مضمون تو سب سے پہلے
 اُسی نے لکھا تھا؟
 "ویری گڈ۔ ہم اس سے ضرور ملاقات کریں گے۔" انیکٹر جمشید نے
 خوش ہو کر کہا۔
 "بلکہ سب سے وزنی نقطہ مجھے یہ معلوم ہوا ہے۔" انیکٹر کارن
 مرزا بولے۔

"دھت تیرے کی۔ فرزانہ کے کیے کرائے پر تو پھر گیا پانی؟"
 محمود نے جھلا کر اپنی دان پر ہاتھ مارا۔
 اچانک انیکٹر جمشید بہت بے چین نظر آنے لگے۔ ان کے چہرے
 پر پائے جانے والے بے چینی کے اثرات ان سب سے
 چھپے نہ سکے۔

"کیا ہوا آبا جان؟"
 "جانتا نہیں۔ لیکن ہوا ضرور ہے؟"
 "لیکن جب تک آپ یہ اندازہ نہیں لگا لیں گے کہ ہوا کیا
 ہے، تو جھلا کیا کیا جا سکے گا؟" محمود نے گھبرا کر کہا۔
 "کچھ کرنے کی ضرورت نہیں۔ میں ذہن دوڑا رہا ہوں کہ
 مجھے کیا ہوا ہے۔ جلد اندازہ ہو جائے گا۔ فکر نہ کرو۔"
 "جی بہتر ہے۔ آپ کہتے ہیں تو ہمیں کہتے فکر۔ دیے
 اس کیس میں فکر کرنے کے سوا کیا ہی کیا ہے۔" ٹھٹھک کر رہے

مسکرا کر کہا۔
 "ہائیں۔ کیا آفتاب آنکھوں سے سُنتا ہے؟"
 "ہاں آنکھوں سے سُنتا ہے اور کانوں سے دیکھتا ہے؟"
 "ادھر ادھر کی باتیں نہیں چلیں گی۔ اس وقت بات نفاذ
 پر ہو رہی ہے۔ انیکٹر کارن مرزا نے جھلا کر کہا۔
 "فرحت کوئی نقطہ تم بھی بتا دو۔ یہ آج تمام نقطے
 بھول میں فرزانہ کی طرف چلے گئے ہیں؟ آصف بولا۔
 "بھئی فرزانہ بتائے۔ میں بتاؤں۔ ایک ہی بات ہے۔
 میں تو اس وقت بھی یہ محسوس کر رہی ہوں کہ یہ نقطے ہیں
 بیان کر رہی ہوں؟"

"اسے کہتے ہیں اینٹنگ گک ز چٹکڑی، رنگ چوکھا آئے؟"
 "دیکھا۔ بات اینٹنگ اور چٹکڑی تک جا پہنچی؟" انیکٹر جمشید
 نے تہلکا کر کہا۔

"اور تیسرا نقطہ ہے۔ پروفیسر جھاڑ۔ وہ دو بار سامنے آیا۔
 دونوں بار عجیب انداز میں آیا؟" فرزانہ ہلدی سے بولی۔
 "لیکن فرزانہ تم ایک نقطے کو بھول رہی ہو۔ فرحت نے مسکرا
 کر کہا۔

"چلو وہ تم بتا دو۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں؟" فرزانہ مسکرائی۔
 "اور وہ نقطہ ہے پروفیسر نیلاہی۔ اس کی طرف ہم نے توجہ

نہیں سروں پر۔
 "چلو گھر نہیں رہے سروں پر تو کیا ہوا۔ ہم گھر سروں پر اٹھا لیتے ہیں۔ فاروق نے جلدی جلدی کہا۔
 "ٹھیک ہے۔ ہم اپنے گھر بھی تھوڑے سروں پر رکھ دیتے ہیں۔ شوکی نے کہا۔
 "بی مینڈکی کو بھی ہوا زکام۔
 "جی ہاں بکھڑ نہیں۔ ایک نقطہ میں بھی بیان کر دے گا۔ شوکی نے فوراً کہا۔
 "اجازت ہے شوکی۔ جلدی بتاؤ۔ انکسٹر جمیڈ نے خوش ہو کر کہا۔

"رانا ظاہر نے کہا تھا کہ اس کے پاس کئی اور کوٹھیاں ہیں اور ان کے بارے میں اس کے علاوہ کسی کو معلوم نہیں۔ وہ ان میں سے کسی ایک میں چلا جائے گا۔ اس کے بعد اسے کہیں نہیں دیکھا گیا۔ اس کا ٹھکانا آخر اب کہاں ہے؟
 "لیکن ہم اس کا ٹھکانا معلوم کر کے کیا کریں۔ خان رحمان نے منہ بنایا۔

"مجھے ایسا محسوس ہوتا ہے۔ جیسے اس کیس کا رانا ظاہر سے بہت گہرا تعلق ہے۔
 "خیر۔ ہم رانا ظاہر کا بھی سراغ لگانے کی کوشش شروع

کر دیتے ہیں۔
 "کوئی اور نقطہ۔ کسی اور کے ذہن میں اگر ہو تو؟
 "مم۔ مجھے بھی اجازت ہے۔ پروفیسر داؤد بولے۔
 "جی ہاں کیوں نہیں۔ آپ کو اور اجازت نہ ہوگی۔ بلکہ اجازت اور آپ کو نہ ہوگی۔ فاروق نے کہا۔
 "اس سے کیا فرق پڑ گیا۔ دونوں طرح صحیح ہے۔ آفتاب نے اسے گھورا۔

"یہ بات طے ہے کہ اس کیس کا مجرم کوئی بہت بڑا سائنس دان ہے۔ مجھ سے بھی زیادہ بڑا۔ اول تو میں خود کو بڑا خیال کرتا ہی نہیں۔ دوسروں کے خیال کے مطابق بات کر رہا ہوں۔

"ہوں ٹھیک ہے۔ آپ کیسے؟
 "ہلکے کے بڑے سائنس دانوں کو ٹھٹھلا جائے۔ بلکہ دوسرے ممالک کے سائنس دانوں کو بھی۔
 "تب پھر پہلے ملک کے سائنس دانوں کو چیک کر لیتے ہیں۔ ان کے نام آپ کچھ کر دے دیں۔
 "ضرور۔ کیوں نہیں۔

"گگ۔ کیا مجھے بھی کچھ کہنے کی اجازت ہے؟ خان رحمان نے گھبرانے ہوئے انداز میں کہا۔
 "حد ہو گئی۔ اب آپ بھی نقطہ بیان کریں گے۔ آفتاب

لوگشش کی۔

”نہیں تو۔ میں کہیں جا تو نہیں رہا تھا۔ خان رحمان نے گھبرا کر کہا۔

”اب آپ لوگ بھی شوخیوں پر اتر آئے ہیں۔ مکھن نے ان کی طرف دیکھا۔

”اُن اور کیا۔ شوخیوں پر تو سوار ہو جانا چاہیے۔ ان پر اُتر نہیں آنا چاہیے؟

”نہیں سمجھ گیا؟ خان رحمان نے گویا اعلان کیا۔

”چلیے چہرے پہلے یہ بتا دیں کہ آپ کیا سمجھ گئے؟

”یہ کو تم لوگ مجھے اپنا نقطہ بیان نہیں کرنے دو گے؟

”ایسی کوئی بات نہیں۔ ایک دو نہیں۔ آپ پورے سو نقطے

بیان کریں۔ محمود جلدی سے بولا۔

”ارے باپ دے۔ میں اتنے نقطے کہاں سے لاؤں۔ میں

کوئی خزانہ ہوں یا فرحت ہوں۔ انھوں نے گھبرا کر کہا۔

”اچھا چلو۔ ایک تو بتاؤ؟ انیکٹر جمشید نے گھبرا کر کہا۔

”سب سے پہلے میرا مکان غائب کیا گیا تھا۔ آخر سب

سے پہلے اسے ہی کیوں یاد آیا۔ شہر میں تو مجھ سے بڑے

مال دار لوگ موجود ہیں؟

”یا تو وہ شروع سے ہی ہمیں ستانے کا پروگرام بنائے ہوئے

نے گھبرا کر کہا۔

”گگ۔ کیوں بھی۔ کیا میں نقطہ بیان نہیں کر سکتا۔ میں

عقل سے پیدل ہوں کیا؟

”جی نہیں۔ ایسی کوئی بات نہیں ہے آپ عقل سے بالکل

ہی پیدل نہیں ہیں؟ اس نے گھبرا کر کہا۔

”کیا کہا؟ خان رحمان نے جھٹکا کر کہا۔

”گگ۔ کیوں۔ کیوں۔ کیا میں نے کوئی غلط بات کر

دی؟ وہ ڈرے ڈرے انداز میں بولا۔

”دیکھا انگل آپ کو عقل سے کسی حد تک پیدل بھی کر دیا

اور انجان بھی بن رہے ہیں، ہے کوئی ٹمک؟ آصف نے

فورا کہا۔

”ارے باپ دے۔ م۔ میرا یہ مطلب نہیں تھا۔ اُن،

تم نے یہ مطلب نکال لیا ہے۔ مطلبی کہیں کے؟ اس نے

غرا کر کہا۔

”عد ہو گئی۔ بھی مطلبی اسے نہیں کہتے جو مطلب نکالے

بلکہ لالچی کو کہتے ہیں۔ اپنا مطلب نکالنے والے کو؟ شوکی

نے منہ ہٹایا۔

”اچھا کہتے ہوں گے۔ انگل خان رحمان کوئی نقطہ بیان

کرنے جا رہے تھے؟ فرحت نے موضوع کی طرف آنے کی

سب کچھ انشا دجہ کے اشارے پر ہو رہا ہے۔ آصف نے چوک کر کہا۔

”اور یہ نقطہ بھی نظر میں رکھنا چاہیے۔“

”میرا خیال ہے۔ اب ہمارے پاس کافی نقطہ جمع ہو گئے ہیں۔ اب ان پر کام شروع کرنا چاہیے۔“

”اور چونکہ سب سے پہلا نقطہ ہوٹل کمال ہے۔ لہذا پہلے وہیں چلتے ہیں۔ شوکی نے کہا۔

”بالکل ٹھیک۔ رہائش کا مسئلہ بھی تو حل کرنا ہے۔“

سب لوگ ہوٹل کمال پہنچے۔ وہاں انھوں نے عجیب نظارہ

دیکھا۔ ہوٹل کمال کے ارد گرد سیکڑوں عمارات خرید لی گئی

تھیں۔ عمارات کے ماسکان کو منہ مانگی قیمت دی گئی تھی۔

اور جس نے عمارت فروخت کرنے سے انکار کیا تھا۔ اسے یہ

دھمکی دی گئی تھی کہ اگر اس نے فروخت نہ کی تو دیے ہوئے

ہزارے کا جن اس کو غائب کر دے گا۔ ہر طرف ہوٹل کمال

ہی کمال کے ارد گرد نظر آ رہے تھے۔

یہاں تو ایک ہوٹل کمال کی بجائے ہزار ہوٹل کمال نظر

آ رہے ہیں۔ ہوٹل کمال کے مالک تک ہم کیسے پہنچ سکیں

گئے۔ انیسٹر جمیدہ بولے۔

”وہ ظاہر ہے۔ مرکزی عمارت میں ہو گا۔ اصل ہوٹل

تھا۔ یا پھر۔ بلکہ نہیں۔ یہی کہنا ہو گا کہ وہ شروع سے ہی ہم پر نظر رکھے ہوئے تھا اور اسی لیے اس نے سب سے پہلے تمہاری کوٹھی غائب کی۔“

”سوال یہ ہے کہ کیوں؟“ خان رحمان بولے۔

”کیا مطلب؟“ وہ چونکے۔

”میرا نقطہ سمجھنے کی کوشش کریں۔ اگر اس کا پروگرام صرف

دولت جمع کرنا تھا۔ تب اس کے لیے یہ کہیں بہتر تھا کہ

وہ ہماری نظروں میں آئے بغیر اپنا کام کرے۔ اس طرح وہ

ہمیں ہرگز نہ چھیڑتا۔“

”تم کیا کہنا چاہتے ہو خان رحمان؟“ پروفیسر داد بولے۔

”یہ پروگرام صرف دولت جمع کرنے کا نہیں ہے۔ یہاں

سے تو تجربات کی ابتدا کی گئی ہے۔ اصل میں یہ مسئلہ ہے،

پوری دنیا پر حکومت کرنے کا۔“

”تب پھر یہ شخص پروفیسر نیلابی کے سوا کوئی نہیں ہو

سکتا۔ شوکی نے بلند آواز میں کہا۔

”پروفیسر نیلابی سے ملاقات کرنا کوئی مشکل کام نہیں۔ وہ

انشا دجہ کا بہت مشہور آدمی ہے۔“

”اوسے! اگر وہ انشا دجہ کا آدمی ہے اور اگر انشا دجہ کی عمارت

غائب نہیں ہو رہی ہیں، تب پھر یہ اسی کا کام ہے۔ اور یہ

اس نے رسیور ان کی طرف بڑھا دیا۔

”انپکٹر جمشید بات کر رہا ہوں۔“

”کون انپکٹر جمشید، میں کسی انپکٹر جمشید کو نہیں جانتا۔“

”آپ اس شہر میں رہتے ہیں اور انپکٹر جمشید کو نہیں جانتے، تو سن لیں۔ میں محکمہ سرکاری کا انپکٹر جمشید بات کر رہا ہوں۔“

اصول نے کہا۔

”آہا، تو یہ آپ ہیں۔“

”چلو شکر ہے۔ آپ نے پہچانا تو۔“

”فرمائیے۔ کیا خدمت کر سکتا ہوں؟“

”ہمیں کمال صاحب سے ملنا ہے۔“

”ان سے ملاقات ایک ماہ تک ممکن نہیں۔ ایک ماہ بعد آپ

کی باری آئے گی۔ کہتے ہیں تو آپ کا نام ملاقاتیوں کی لسٹ میں لکھ لیں۔“

”کیا مطلب۔ کیا ان سے ملنے والوں کی فہرست اس قدر لمبی ہے؟“

”آپ سوچ بھی نہیں سکتے۔ سارے شہر کے مسائل سولہ کمال

ہی تو حل کرتے ہیں۔ اب یہاں ملک کے صدر۔ وزیر اعلیٰ۔

محکمہ اور دوسرے حکام کی کوئی حیثیت نہیں رہی۔ صرف اور صرف

کمال صاحب کا حکم چلتا ہے۔“

”اوہ اچھا۔ میری درخواست ہے کہ آپ ہماری ملاقات کمال

کمال میں۔ آؤ۔ انپکٹر کامران مرزا نے کہا۔

”وہ آگے بڑھے، لیکن ان کا داتا روک دیا گیا۔“

”اس طرف کوئی جگہ خالی نہیں ہے۔ نئی خریدی ہوئی

جگہوں میں بھی صرف دائیں طرف کچھ جگہیں باقی ہیں۔“

”وہ ہم بعد میں لے لیں گے۔ پہلے تو ہمیں سولہ کمال

کے مالک سے ملنا ہے۔“

”ان سے ملنا آسان کام نہیں۔ راستا روکنے والے ایک

نگران سے کہا۔

”کیا مطلب؟“

”ان سے ملاقات کرنے کے لیے تو دوزیروں کو کئی کئی روز

انتظار کرنا پڑتا ہے۔ آپ لوگ ہیں کس کھیت کی بولی؟“

”آپ ہمارے کارڈ ان تک پہنچا دیں۔ وہ ہم سے فوٹا

ملنا پسند کریں گے۔“

”نہیں جناب، حکم نہیں ہے۔“

”اچھا، فون پر ان سے بات ہو سکتی ہے؟“

”صرف ان کے میکر فون میں سے کسی میکر فون سے۔“

”اچھا چلیے۔ پھر کسی میکر فون سے ہی بات کرا دیں۔“

”آئیے۔ اس نے ہمارا سا منہ بنا کر کہا۔

اور انہیں ایک فون کے قریب لے آیا۔ خود نمبر ڈائل کر کے

” لیکن آپ کیا کریں گے؟ شوکی بولا۔
 ” بس دیکھتے جائیں۔ آؤ اب ذرا آگے چلیں۔“
 وہ اصل ہوٹل کی طرف قدم اٹھانے لگے۔ جلد ہی انھوں
 نے شوکی کی آواز سنی۔ سو کے قریب آدمی شور مچانے اور دڑتے
 اور کودتے ان کی طرف بڑھ رہے تھے۔ ان کے ہاتھوں میں
 ننگی تلواریں تھیں:

” ایک تو یہ مجرم لوگ تلواریں نہ جانے کہاں سے لے آتے ہیں؟
 ” ہیں تو خیر ان کے پاس پستول بھی، لیکن شاید یہ لوگ
 تلواروں کے زیادہ شوقین ہیں۔“ یہ کہتے ہوئے انھوں نے نگران
 کی لاکفل نال کی طرف سے پکڑ لی۔ اور ان کی طرف بڑھے:
 ” آپ۔ ان کا اکیلے مقابلہ کریں گے؟“

” نہیں۔ میرا ساتھ انپیکٹر کامران مرزا اور خان رحمان بھی
 دیں گے۔ باقی تم لوگ موقع کی تاک میں رہو گے، جونہی
 کوئی دشمن گرے۔ اس کی تلوار اٹھا لینا۔ اور مقابلہ شروع
 کر دینا۔“ تصویلی بہت تلوار بازی تو تم لوگوں کو آتی ہی ہے۔
 ” آتی تو خیر ہے، لیکن تلواروں سے ہمیں ڈر سا لگتا ہے:
 محمود مسکرایا۔

” آپ کو صرف ڈر سا لگتا ہے۔ اور ہمیں بہت زیادہ ڈر لگتا
 ہے۔ شوکی نے تجھ پر کہا۔“

صاحب سے کرا دیں۔
 ” افسوس! میں ایسا نہیں کر سکتا۔“
 ” تب پھر ہم زبردستی ملاقات کریں گے۔“
 ” کیا کہا۔ زبردستی ملاقات کریں گے؟“
 ” ہاں! جو ہمیں روک سکتا ہے۔ روک لے۔“
 ” یہ کہہ کر آپ نے اپنی موت کو خود آواز دی ہے۔ اب
 کوئی لحاظ نہیں کیا جائے گا۔“

” آپ اپنے لوگوں کو لے کر باہر نکل آئیں۔“ انپیکٹر جمید بولے
 اور دیسور دکھ دیا۔ ساتھ ہی انھوں نے اس نگران کی کین پٹی
 پر ایک سکا دھید کر دیا۔

” اعلان جنگ ہے۔ سنا تم نے دوستو؟“
 ” بالکل! ہم اس جنگ میں ایک ہیں۔“ انپیکٹر کامران مرزا
 ہر جوش انداز میں بولے۔

” اب ہم پر یہ بات کھل چکی ہے۔ یہ سازش انشا ربہ کی
 تھی۔ ہوٹل کمال کا مالک۔ کمال دراصل انشا ربہ کا آدمی ہے،
 گویا جن لوگوں نے ان کا مطالبہ پورا نہیں کیا۔ اور اپنے گھر
 غائب کر دیا۔ ان سے بھی یہی لوگ پھر دولت حاصل کر
 رہے ہیں۔ چنت بھی ان کی ہٹ بھی ان کی۔ میں اپنے ملک
 کے لوگوں کو اس طرح دونوں ہاتھوں سے نہیں لٹنے دوں گا۔“

یہ ہونی بات

تلواریں چلاتے ہوئے اٹھ ٹوک گئے۔ اُن کے چہرے آواز کی سمت اٹھ گئے۔

سر! یہ لوگ آپ سے زبردستی ملنا چاہتے ہیں! ایک دوسری آواز گونجی۔

انھوں نے دیکھا، شاہان لباس میں لمبے قد کا ایک آدمی، سر پر باقاعدہ تاج سجائے۔ ایک دروازے میں کھڑا تھا۔ اس کے پیچھے اسی کے قد و قیامت والا ایک دوسرا آدمی کھڑا نظر آیا۔ اس کے جسم پر بھی قیمتی لباس تھا، لیکن اس سے کم درجے کا۔ اگلے آدمی کے سر پر جو تاج تھا، وہ ضرور سونے کا تھا اور اس میں ان گنت میرے جگمگ کر رہے تھے۔

ان کے نام کیا ہیں؟
انپکٹر جمشید وغیرہ؟

اور اچھا: یہ وہ لوگ ہیں۔ اور یہ حقیر کیڑے مجھ سے زبردستی

اور وہ سکڑانے لگے۔ اچانک انپکٹر جمشید نے رائفل گھماتا شروع کر دی۔ رائفل اس تیزی سے گھومی کہ ان کے نزدیک آنے والے بھی گھبرا کر رہ گئے۔ پھر وہ پیچھے ہٹے۔ ایسے میں رائفل ایک دشمن کے سر پر لگی۔ وہ میوڑا کر گرا۔ اب انپکٹر جمشید اس جگہ سے آگے ہو گئے۔ دشمن ٹپنے لگا۔ انپکٹر کا مرلن مرزا نے فوراً اس کی تلوار اٹھا لی۔ محمد نے اس کے پستول پر قبضہ کر لیا۔

کیا خیال ہے۔ ہم فائرنگ کر سکتے ہیں ابا جان؟
نہیں۔ ابھی نہیں۔ ابھی ذرا تلواروں کی لڑائی ہو جائے۔
یہ کیا ہو رہا ہے؟

ایک مرد آواز سنائی دی۔

انپکٹر کا مران مرزا کمر سے کمر ملا کر کھڑے نظر آئے۔ ان کے
 ہاتھوں میں تلواریں تھیں۔ اپنا ہنگ وہ تلواریں گھومنے لگیں۔
 ان کے گھومنے میں اس قدر تیزی آئی کہ تلواریں دکھائی دینا
 بند ہو گئیں۔ دشمن اب پھر ان کی طرف بڑھا اور ان
 ہر چاروں طرف سے تلواروں کی بادش شروع ہو گئی۔
 ان کے علاوہ باقی سب اس جنگ کو حیرت بھری نظروں
 سے دیکھ رہے تھے۔ چونکہ وہ صرف دو تھے۔ اور ایک
 جگہ کھڑے ہو کر لڑ رہے تھے۔ اس لیے سو کے موڈ دشمن
 ایک ہی وقت میں تو ان پر وار کر نہیں سکتے تھے۔ لہذا
 دس کے قریب آدمی تلواریں برسا رہے تھے۔ باقی اس
 بات کے منتظر تھے کہ کسی جگہ سے انھیں بھی تلوار کا وار
 کرنے کا موقع مل جائے۔ لیکن ان دونوں کی تلواریں اس
 قدر تیزی سے گھوم رہی تھیں کہ ان کی کوئی ہمیش نہیں جا
 رہی تھی۔ اور پھر وہ کٹ کٹ کر گرنے لگے۔ جو گر جاتا،
 اس کی جگہ دوسرا لے لیتا۔ گرنے والے تو اسی کے ساتھی
 کیسٹ پلٹے۔
 اپنے مرنے والے ساتھیوں کو گنن شروع کر دیں مثلاً بال،
 آپ کو مرزا آتے تھا:

"نیں گن رہا ہوں۔ اگر یہ تم دونوں کو: گوا کے تو انھیں

ملاقات کرنا چاہتے ہیں۔ ان کی یہ جرات۔ ماروا انھیں۔ ان
 کی بوٹیاں کر دو۔ اور بوٹیاں کر کے ہمارے کتوں کو کھلا دو
 پورے ملک کے حکمران سے کوئی زبردستی ملتا ہے؟

"پورے ملک کا حکمران۔ اور تم شوکی مسکرایا۔
 "ہاں! اسے بے وقوف لڑکے۔ یہاں کے حکمران اب میرے
 آگے پانی بھرتے ہیں: اس نے کہا۔

"ارے! ٹوکی ہمارے ملک میں پانی کی اس حد تک کمی
 ہو گئی ہے؟

"کچھ دیر بعد اس شہر کے لوگ تم لوگوں کی کمی بھی محسوس کر
 گئے۔ اسے سنا نہیں۔ انھیں ختم کر دو۔ لیکن خبردار تلوار
 سے۔ کوئی فائر نہ کرے؟

"اور اگر ان کی طرف سے فائر ہوا؟

"نہیں ہو گا۔ یہ میرا اعلان ہے۔ انپکٹر جمشید بولے۔

"سُن یا۔ ان کی طرف سے کوئی فائر نہیں ہو گا؟

"واہ! پھر تو مرزا آ جائے گا۔ ہم کر دیں گے ان کا قہر

"لیکن ہمارے کتنے قہر کھانا پسند نہیں کرتے۔ صرف ا

صرف گوشت کے بڑے ٹکڑے پسند کرتے ہیں۔

"بہت خوب! آپ فکر نہ کریں؟

ایک بار پھر وہ ان کی طرف مڑے۔ اب انپکٹر جمشید

ابو دہی تھی:

"یاد شوکی - تم نے تلوار بازی کب سیکھی؟ محمود پرجوش انداز میں بولا۔

"ایک بار اٹکل منور علی خان نے سکھائی تھی۔ اس نے شرما کر کہا۔

"اچھا کیا تھا - سیکھ لی - آج کام آگئی۔ آصف بولا۔

"خبردار! تم باتیں نہیں کرو گے - غضب خدا کا - تلواریں آپس میں ٹکرا دہی ہیں اور یہ باتیں کرنے لگ گئے ہیں! انسپکٹر جمشید بولے۔

"یہ تو ہماری زندگی کا ثبوت ہے ابا جان۔ فاروق مسکرایا۔
"ہاں ہاں ہے - لیکن خاموش رہ کر لڑنے کی صورت میں ہم زندگی کا زیادہ ثبوت دیں گے؟

"بہت بہتر!"

اور پھر لڑائی میں اور شدت آگئی - اب ایک دشمن کے ابیس کے قریب آدمی ڈھیر ہو چکے تھے - جب کہ وہ بھی زخمی ضرور ہو چکے تھے - ان میں سے کوئی ایک بھی ایسا نہیں تھا - جس کا جسم زخمی ہونے سے بچ رہا ہو -

"بزدلو - یہ چند افراد تم سے مارے نہیں جا رہے - اب میں تم لوگوں کو مارنا شروع کرتا ہوں - بیکڑی - میری

یعنی کا حق تو دیے بھی نہیں رہ جاتے گا۔

"بہت خوب! مان گئے مسٹر کمال آپ کو - ہیں آپ بھی کمال کے آدمی!"

"ابھی تم نے میرا کمال کہاں دیکھا ہے - ابھی تو آگے دیکھو گے!"

"جمشید - ہم اس لڑائی کو طول کیوں دیں - اس طرح تم تھک جاؤ گے - مجھے بھی - بلکہ ہمیں بھی اجازت دو - ہم بھی اس لڑائی میں کود جائیں۔
"کود جاؤ۔"

اور پھر وہ عمر نے والوں کی طرف بچھٹے - ان کی تلواریں اب ان کے ہاتھوں میں آگئیں - اب انھوں نے ایک دائرہ بنا لیا - پہلے صرف انسپکٹر جمشید اور انسپکٹر کامران مرزا کمرے کمر ملائے لڑ رہے تھے - اب ان سب کے کندھے آپس میں ملے ہوئے تھے - منہ دشمنوں کی طرف تھے - اس طرح دشمن ان کی کمر کی طرف سے وار نہیں کر سکتے تھے - صرف سامنے سے وار کر سکتے تھے - ان سب کے جنگ میں شریک ہو جانے کی وجہ سے دشمن کی زیادہ تعداد جنگ میں مصروف ہو گئی - ان حالات میں شوکی برادرز بھی پیچھے نہیں رہے تھے - اور ان کے لڑنے کے انداز پر انھیں حیرت ہو

”بہت خوب شوکی۔ تم نے تو سچ کمال کر دیا۔ انہیکڑ جھینڈنے خوش ہو کر کہا۔

”بج۔ جی۔ میں نے اور کمال کر دیا۔ لیکن کمال تو یہ ہیں انکل۔ شوکی شرما گیا۔

ایک طرف سیکڑی بیٹگی بٹی بنا کھڑا تھا۔ کمال کے سب ساتھی دم دبا کر بھاگ چکے تھے اور وہ خود ہاتھ اوپر اٹھائے کھڑا تھا۔

”اب ہم سے ملاقات کے بارے میں کیا خیال ہے؟

”م۔ میں۔ میں ملاقات کرنے کے لیے تیار ہوں۔

”عجیب احمق ہے۔ پہلے ہی ملاقات کر لیتے۔ اپنے اتنے

آدمی کٹوائے۔ اتنے آدمی بگوائے اور ہمیں بھی اتنے زخم کٹوائے۔

آفتاب نے جلدی جلدی کہا۔

”تمہارا ارادہ شاعری کا تو نہیں۔

”نہیں۔ یہ شوق تم پورا کر لو۔

”مسٹر کمال۔ اب ذرا اپنے کمرے کی طرف پہلے تاکہ

ہم آرام اور سکون سے بیٹھ کر بات چیت کر سکیں۔

اس کے منہ سے کچھ نہ کہا اور اپنے کمرے کی طرف آگیا۔

”سیکڑی صاحب۔ آپ بھی آئیں۔ آپ کی موجودگی میں

بات ہوگی، تاکہ آپ خواہ وہیں اور بوقت ضرورت کام آسکیں۔

”تلوار لاؤ۔“

”دم فرمائیں۔ مسٹر کمال دم۔ سیکڑی نے کانپ کر کہا۔

”اگر تم نے فوراً میری تلوار نیام سے نکال کر مجھے نہ دے

دی تو میں اپنا دم سب سے پہلے تم سے شروع کروں گا۔ اس نے غرا کر کہا۔

سیکڑی نے گھبرا کر تلوار کا دستہ اس کی طرف بڑھا دیا۔

اور میان پکڑا کر کھینچ لی۔

اچانک اس کی تلوار اس کے اپنے ایک ساتھی کے سر پر

پڑی۔ اس کا سر دو ٹکڑے ہو گیا۔ ایک دل دوز بیچ نے

ان سب کو قہرا دیا۔

اب ان میں کھلبلی مچ گئی۔ کمال کے وار نے ان کے

قدم فوراً اکھاڑ دیے۔ وہ بھیڑوں کی طرح ادھر ادھر بھاگے۔

”بھاگ رہے ہو بزدلو۔ لیکن بھاگ کر جاؤ گے کہاں۔

کمال صرجا۔

اچانک اس کے ہاتھ سے تلوار گری۔ اور ایک تلوار کی

نوک اس کی گردن سے آگئی۔

”خبردار! ہاتھ اوپر اٹھا دو۔ ورنہ تلوار کی نوک گردن میں

گھسنے وقت کوئی دیر نہیں لگائے گی۔“

یہ آواز شوکی کی تھی۔

ہو گئے۔

"اب اگر ہم تم لوگوں کو قانون کے حوالے کرتے ہیں تو قانون تمہیں کچھ نہیں کر سکے گا۔ کیونکہ قانون تو تم نے اپنے ہاتھوں میں لے رکھا ہے۔ لہذا ہم خود تمہیں سزا سناتے ہیں۔ انیسٹر جمشید آپ خود کو جج فرض کر لیں۔ ہم نے ان کے خلاف ثبوت پیش کر دیے ہیں۔ یہ ہمارے ملک میں خرابیاں پیدا کرنے کے لیے بھیجے گئے ہیں۔ جب یہ حالات برپا کیے گئے تو ظاہر ہے۔ ان لوگوں کو اپنے ہی آدمیوں کو فائدہ پہنچانا تھا۔"

"اگر یہ سادش انشادج کی ہے۔ تب پھر انشادج میں ایسا کچھ بھی نہیں ہو رہا ہوگا۔ یعنی عمارات غائب نہیں ہو رہی ہوں گی۔"

"اگر ہو رہی ہوں گی تو مسلمانوں کی ہو رہی ہوں گے۔ انیسٹر کامران مرزا بولے۔"

"اوہ ہاں! یہ بات بھی ہے۔ خبر دیکھا جائے گا۔"

"فیصلہ سنائیں جج صاحب۔"

"میں ان لوگوں کو موت کی سزا سناتا ہوں۔"

"فہر دار! تم اس کا اختیار نہیں رکھتے۔ اور اگر تم نے"

"ایسا کیا تو یہ تمہارے حق میں بہت بھیاںک ہوگا۔ اس نے"

"وہ ایک عالی شان کمرے میں داخل ہوئے۔ بیٹھنے کے بعد انیسٹر جمشید بولے:

"کمال صاحب! آپ کا والد دین کے چراغ کے جن سے"

"کیا تعلق ہے؟"

"کوئی تعلق نہیں۔ بس وہ مجھ پر مہربان ہے اور"

"میں اس کی مہربانی سے فائدہ اٹھا رہا ہوں۔ اس نے"

"جواب دیا۔"

"بلاوجہ کوئی کسی پر اس حد تک مہربان نہیں ہو سکتا،"

"اصل بات بتائیں؟"

"اصل بات۔ کون سی اصل بات؟"

"تعلق والی اصل بات؟"

"اور کوئی بات نہیں ہے۔"

"محمود۔ اس کی تلاشی لو۔ باقی سب لوگ اس کمرے"

"کی تلاشی لے لیں۔"

"تلاشی۔ کیا مطلب؟"

"تلاشی کا مطلب تلاشی ہی ہوتا ہے۔ آپ کو ابھی معلوم"

"ہو جائے گا۔ فاروق مسکرایا۔"

"تلاشی لی گئی۔ بہت اہم کاغذات برآمد ہوئے۔"

"ان کاغذات کی دوسرے وہ انشادج کے ایجنٹ شابت"

جشید بولے۔
 "ہائیں انکل۔ تو کیا یہ ختم ہونے کے بعد بتائیں گے؟ مکھن نے
 حیران ہو کر کہا۔
 "نہیں۔ ہم بتانے کے لیے تیار ہیں؟
 "کیا بتانے کے لیے تیار ہو؟
 "یہ کہ اس سازش کے پیچھے اصل آدمی کون ہے؟
 "بہت خوب! یہ ہوئی نا بات۔ تو بناؤ پھر۔ انیکٹر
 کامران مرزا مسکراتے۔

غرا کر کہا۔
 "پروا نہیں۔ موت کی سزا پر عمل کیا جائے؟ انیکٹر
 جشید بولے۔
 اور کئی تلواریں ان کے جہوں کی طرف بڑھنے لگیں۔
 "نہیں نہیں۔ تم ایسا نہیں کر سکتے؟
 "تم لوگوں کے ساتھ ہم کچھ نرمی کر سکتے ہیں؟ انیکٹر جشید
 نے کہا۔
 "کیا مطلب۔ وہ کیسے؟ دونوں چونک کر بولے۔
 "اگر تم ہمیں یہ بتا دو کہ اس سازش کے پیچھے اصل
 آدمی کون کام کر رہا ہے۔ یعنی یہ بات تو ہم معلوم کر
 چکے ہیں۔ کہ اس سازش کے پیچھے انشا رب کا ہاتھ ہے۔
 لیکن ابھی تک یہ اندازہ نہیں ہوا کہ کس آدمی کے ذریعے کام
 کیا گیا ہے۔ مہدین کے چراغ کے جن کا کردار کون ادا
 کر رہا ہے؟
 "میں یہ بات نہیں جانتا۔ ایسی باتیں عام لوگوں کو نہیں
 بتائی جاتیں؟
 "تو تم بھی عام آدمی ہو؟
 "ہاں اور کیا؟
 "یہ ایسے نہیں بتائیں گے۔ انہیں ختم کرنا ہوگا؟ انیکٹر

”اے اے! لیکن افسوس ہم مجرم کا نام جانتے جانتے وہ گئے۔“
انپکٹر کا مرزا مرزا بڑا بڑا ہے۔

”اور مرزے کی بات یہ کہ اس گڑیا نے ہمیں کچھ نہیں کہا۔“
انپکٹر جمشید مسکرائے۔

”ارے ارے۔ اس کی آنکھوں کی طرف دیکھیے۔ کس طرح لال پیلی ہو رہی ہیں۔“ لیکن چلایا۔

سب نے گھبرا کر گڑیا کی آنکھوں کی طرف دیکھا۔ آٹ۔ وہ کس قدر خوف ناک لگ رہی تھیں۔ ایک گڑیا انہیں اس قدر خوف ناک بھی لگ سکتی ہے! یہ تو انہوں نے کبھی سوچا بھی نہیں تھا۔ ایسے میں پروفیسر داؤد چلائے:

”بچو۔ سب لوگ اس سے بچو۔ بھاگ نکلو یہاں سے۔“

”اے اے! ٹھیک ہے۔ سب لوگ نکل جائیں اس کمرے سے۔“
انپکٹر جمشید نے بھی چلا کر کہا۔

وہ افراتفری کے عالم میں وہاں سے نکل بھاگے، انہوں نے اپنے پیچھے دروازہ بند ہونے کی کواڑ کئی

”ارے یہ کیا۔ آج ہاں اور نکل اندر ہی رہ گئے ہیں۔“ محمود نے بلند آواز میں کہا۔

”اور دروازہ کیا اس گڑیا نے بند کیا ہے؟“

”اگر بات یہی ہے تو چہ۔“ خوف ناک ہوا۔

پہلے سے مہمان

دونوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا، ہر کمال نے کچھ کہنے کے لیے مزہ کھولا، لیکن ایمانک اس وقت نہ جانے کس طرف سے کوئی چیز اڑتی ہوئی آئی اور اس کے مزے لگوائے۔ وہ مارے خوف کے چلایا اور دوسری طرف الٹ گیا۔ انہوں نے دیکھا۔ اس کے منہ سے نکلنے والی چیز وہی گڑیا تھی!

”ارے باپ دے! یہ تو وہی گڑیا ہے! آصف چلایا۔“

اتنے میں گڑیا تیر کی طرح بیکڑی کی طرف آئی اور اسے بھی الٹ کر رکھ دیا۔ اب وہ گڑیا آتش دان پر جا چکی۔ سب نے ہلکلا ہٹ کے عالم میں ان دونوں کو دیکھا۔ ان میں زندگی کے کوئی آثار نظر نہیں پڑ رہے تھے۔

”حیرت ہے۔“ پہلے تو یہ گڑیا انسانوں کے نزدیک جانے سے

دور ہو جاتی تھی۔ اب ان سے ٹکرا رہی ہے

”یہ اس کا دوسرا ایکشن ہو گا۔“ فاروق بولا۔

ہو۔ تم اس کا مقابلہ نہیں کر سکتے۔
 ”دیکھا جائے گا۔ آپ بس باہر رہ کر نظارہ کریں۔“
 ”اچھا جیسے تھادی مرضی؟ انھوں نے بالواسانہ انداز میں کہا۔
 ”آپ کو پریشان ہونے کی ضرورت نہیں۔ آبا جان اور
 انکل موم کے بنے ہوئے نہیں ہیں۔“
 ”موم کے تو یہ دونوں بھی نہیں تھے۔ جو اس وقت
 مردہ بڑے ہیں۔“

”ان کی اور بات ہے۔“ آصف بولا۔
 اور پھر وہ دروازے میں کھڑے ہو گئے۔ گڑیا کی
 آنکھیں خوفناک تھیں اور پہلے سے زیادہ لال پیلی نظر آ
 رہی تھیں۔

”اچانک وہ ہمتش دان سے اٹھی اور انپکٹر جمشید کی طرف
 آئی۔ اور سیدھی دیوار سے جا ٹکرائی۔ اس لیے کہ انپکٹر جمشید
 تو فوراً اس کے راستے سے ہٹ گئے تھے۔“
 ”بہت خوب! آبا جان! محمود بولا۔“

”لیکن جیسی۔ اس طرح اس گڑیا کو کوئی نقصان نہیں
 پہنچے گا۔“ پروفیسر داؤد چلائے۔

”اوہ۔ آپ کا مطلب ہے۔ لڑنے لڑنے۔ ہم دونوں تھک
 جائیں گے۔ اس وقت ہم اس گڑیا کے وار سے بچ نہیں

نے کہا۔
 ”آؤ پوچھ لیتے ہیں۔“
 ”وہ پھر دروازے پر آئے۔“
 ”آبا جان! فائدہ چلایا۔“
 ”کیا ہے۔ کیوں چلا رہے ہو؟ انھوں نے لاٹوش گوار انداز
 میں کہا۔

”دروازہ آپ نے بند کیا ہے یا گڑیا نے؟“ آصف بولا۔
 ”دروازہ ہم نے بند کیا ہے۔ ہم اس گڑیا سے ہٹ لینا
 چاہتے ہیں۔ کہیں آگے چل کر یہ بھی ہمارے لیے کوئی مسئلہ
 نہ بن جائے۔“

”تب پھر دروازہ کھول دیں۔ ہمیں اس مقابلے سے کیوں
 محروم کر رہے ہیں؟“
 ”لیکن تم اندر نہیں آؤ گے۔ اس سے مقابلہ صرف ہم
 دونوں کریں گے۔“

”ٹھیک ہے۔ ہم باہر رہ کر نظارہ کریں گے۔“
 انھوں نے دروازہ کھول دیا۔

اور میں کہتا ہوں جمشید۔ تم گڑیا سے مقابلے کا خیال
 دل سے کیوں نہیں نکال دیتے۔ یہ ان دونوں کو ہلاک کرنے
 کے لیے جیسی گئی تھی۔ تم اسے ایک قسم کا میزائل کر سکتے

اسی وقت جھک کر انھوں نے چاقو اٹھایا۔ اب کھلا چاقو ان کے ہاتھ میں تھا۔ ادھر گڑیا اٹھ رہی تھی۔ انھوں نے صاف محسوس کیا کہ دیوار سے ٹکرائے کے بعد اسے ہنسنے میں کچھ لمحے صرف ہوتے ہیں۔ اب وہ گڑیا پر وار کرنے کے لیے تیار ہو گئے۔

غویا سائنس دان پر ایک بار پھر جا ٹکی۔ اور ٹکٹے ہی اچھل۔ بلا کی رفتار سے انیکٹر جمشید کی طرف آئی۔ اس بار انھیں پہلے کی نسبت زیادہ پھرتی سا مظاہرہ کرنا پڑا۔ گڑیا پھر بھی ان کے بالوں کو پھرتی ہوتی گزرد گئی۔ اگر سر سے ٹکرا گئی ہوتی تو وہ تو گئے تھے کام سے۔ جونہی وہ دیوار سے ٹکرائی۔ انھوں نے اس کی طرف پھلانگ لگائی اور چاقو اس کے پیٹ میں بھونک دیا۔ انھیں یوں لگا جیسے گڑیا کی چیخ نکل گئی ہو۔ چاقو انھوں نے واپس کھینچ لیا۔ گڑیا وہیں بے دم سی پڑی رہ گئی۔

”بہت خوب! آپ دونوں نے کمال کر دیا۔“
 ”بھئی جلدی باہر آ جاؤ۔ اب ہمیں یہاں سے نکل جانا چاہیے۔“
 پرو فیئر داؤد نے خوت زدہ انداز میں کہا۔
 ”گڑیا کو ٹھیک ہونے تک بس ایک منٹ گئے گا۔“
 ”جی۔ تو کیا یہ ابھی ہے؟“

”کیوں گئے؟“ انیکٹر کامران مرزا نے کہا۔
 ”ہاں! یہی بات ہے۔“

”اوہ! تب پھر محمود۔ تم اپنا چاقو اندر اچھال دو۔ ہم اس کا پیٹ چاک کر دیں گے۔“
 ”مشکل ہے جمشید۔ پرو فیئر داؤد نے کہا۔
 ”جی۔ کیا مشکل ہے؟“

”یہ کہ تم اس کا پیٹ چاک کر سکو۔ زیادہ سے زیادہ یہ ہو گا کہ پیٹ چاک ہو جائے گا، لیکن پھر جڑ جائے گا۔“
 ”اچھا خیر۔ دیکھا جائے گا۔ محمود تم چاقو اندر پھینک دو۔ انھوں نے کہا۔

”اسی وقت انھوں نے گڑیا کو اٹھتے دیکھا۔ گویا دیوار سے ٹکرائے کے بعد وہ اٹھنے کے قابل ہو گئی تھی۔ وہ ایک بار پھر سائنس دان کی طرف گئی۔ دال جا کر ٹکی اور پھر اچھل کر انیکٹر کامران مرزا کی طرف آئی۔ اس وقت محمود کا چاقو اندر کی طرف آیا اور انیکٹر جمشید نے ہاتھ بلند کیا۔ لیکن پھر فورا ہی انھوں نے ہاتھ گرا لیا، اگر وہ ایسا کرتے تو گڑیا ان کے ہاتھ سے نکل گئی تھی۔ گڑیا آگے نکل گئی۔ لیکن انیکٹر کامران مرزا پہلے ہی خود کو عمرا چکے تھے۔ وہ پھر دیوار سے ٹکرائی۔“

"ہوئی ہے، لیکن ایک منٹ بعد یہ پھر ٹھیک ہوگی۔"
اللہ اپنا رحم فرمائے۔ آئیے پھر چلیں۔"

وہ باہر نکل آئے اور دروازہ باہر سے بند کر دیا۔ اب انھوں نے قدرے سکون کا سانس لیا۔ وہ سیدھے اپنے کمرے میں آگئے، لیکن کمرے میں نئی صورت حال ان کے سامنے تھی۔ بکھ بونہی وہ آئے۔ لوگ ان کے کمرے کے باہر جمع ہو گئے۔

"کچھ معلوم ہے آپ کو۔ یہاں کیا شہد مچا ہوا ہے۔"
"کیا؟ وہ حیران ہو کر بولے۔"

"شور مچا ہوا ہے کہ انپکٹر جمشید اور انپکٹر کامران مرزا نے کمال صاحب اور ان کے سیکرٹری کو ہلاک کر دیا ہے۔"

"یہ بالکل جھوٹ ہے۔ ہم انھیں مارنا ضرور چاہتے تھے اس لیے کہ وہ غدار تھے، لیکن اس سے پہلے ہی ان دونوں کو جن نے مار ڈالا۔ انپکٹر جمشید نے انھیں بتایا۔"

"آپ نہیں جانتے۔ ہوٹل کمال کے تمام حصوں میں جن کی طرف سے کیا اعلان ہو رہا ہے۔"

"کیا اعلان ہو رہا ہے۔ آپ لوگ بتائیں نا۔"
"یہ کہ انپکٹر کامران مرزا اور انپکٹر جمشید نے ہوٹل کمال کے مالک اور ان کے سیکرٹری کو ہلاک کر دیا ہے، لہذا اس جرم

اگلے تحت اب پورا ہوٹل کمال رات کو غائب ہو جائے گا۔ لہذا ہم سب لوگ پریشان ہو جائیں گے اور یہ سب آپ کی وجہ سے ہوا ہے۔"

"نہیں۔ ہماری وجہ سے نہیں ہوا۔"
"آپ نے اعلان کا اگلا حصہ نہیں سنا۔"
"چلیے سنائیں وہ جی۔"

"اگلا حصہ یہ ہے کہ اگر آپ لوگ چاہتے ہیں کہ ہوٹل کمال غائب نہ ہو۔ آپ لوگ تل کر ان لوگوں کی نکال لوٹی کر دیں۔ یعنی آپ لوگوں کی۔ لیکن ہم آپ لوگوں کی خدمات جو ملک کے لیے ہیں ان کو بھی اچھی طرح جانتے ہیں۔ لہذا آپ سے درخواست کرتے ہیں کہ یہاں سے چلے جائیں۔ اور ہمارے ٹھکانے ہم سے نہ چھینیں۔"

"اچھی بات ہے۔ اگر ایسا ہے تو ہم کہیں اور چلے جاتے ہیں۔"
"شکر یہ بہت بہت۔"

انھوں نے اپنا سامان اٹھایا اور باہر نکل آئے۔ باہر ہزاروں لوگ جمع تھے۔ اور جن کوئی اور بات ان سے کر رہا تھا۔ انھوں نے کان دھرے تو یہ الفاظ صاف سنائی دیے: "نہیں نہیں۔ ان لوگوں کو جانے ہرگز نہ دیا جائے۔"

”ہاں ہاں جو ہو گا، دیکھا جائے گا۔ ہم انھیں ہاتھ بھی نہیں لگائیں گے؟“

”ان کی وجہ سے سارے شہر پر مصیبت آئے گی اب! جن نے بلند آواز میں کہا۔“

یوں لگتا تھا جیسے وہ کس پاس ہی بول رہا ہو۔ ویسے اس وقت اس کی آواز ٹی وی سکرین پر رہی تھی۔ اور ریڈیو سے بھی نشر ہو رہی تھی۔ گویا ٹی وی اور ریڈیو پر بھی اب اس کا قبضہ تھا۔

”مارا شہر پہلے ہی کون سا پُرسکون ہے؟“ ایک نے کہا۔ ”مکن یا مٹر جن۔“ لوگ کس طرح ان حالات میں بھی ہمارا ساتھ دینے کے لیے تیار ہیں؟

”ہاں اسن لیا۔“ تمہارے ساتھ اب یہ لوگ بھی مارے جائیں گے؟

”ایک بات سمجھ میں نہیں آئی مٹر جن۔ آخر یہ فرمایا کیا چیز ہے۔ اور اس کے انسانی چہروں سے نکراتے ہی لوگ مر کس طرح جاتے ہیں؟“

”سائنس کی حیرت انگیز ترین ایجاد۔ لیکن ابھی اس میں کچھ خامیاں ہیں۔ وہ خامیاں دور کروں تو پھر اسے تمہارے مقابلے میں دوا کر دوں گا۔ اور انجیل عیسیٰ۔“

انھیں مار مار کر مار ڈالا جائے؟“

لوگ پریشان ہو کر ایک دوسرے کی طرف دیکھنے لگے،

جیسے کہ دہسے ہوں۔ اب کیا کریں؟

”مرنا کرانا کیا ہے۔ آپ لوگ ہماری آواز جھگت کریں۔“

فاروق مسکرایا۔

”بہت خوب صورت بات کہ ڈالی تم نے۔ لاؤ تمہارے ہاتھ

چوم لوں۔“ پردیسیز داؤد اس کی طرف بڑھے۔

”لیکن انکل۔“ بات میں نے اپنے ہاتھوں سے تو نہیں

کسی۔ میں نے تو منہ سے کہی ہے۔ اگر مجھ سے غلطی ہوئی ہے

تو معافی چاہتا ہوں؟“

”یار چُپ رہو! آصف نے اسے بھڑکا۔

”اب لوگ آپس میں فیصلہ نہیں کر پا رہے؟“

انھوں نے لوگوں کی طرف دیکھا۔ صرف چند ایک ایسے

تھے۔ جو یہ کہہ رہے تھے۔ نہیں نہیں۔ ہم انھیں ہلاک نہیں

کر سکتے۔ یہ تو پوری قوم کے میرو ہیں۔ آخر ایک نے کہا،

”نہیں جن بادشاہ۔ یہ نہیں ہو گا۔ ہم انھیں ہلاک نہیں

کر سکتے۔“

”تب پھر تم لوگوں کا رہنے کا ٹھکانا چس جاتے گا؟“

”اب جو ہو گا، دیکھا جائے گا؟“

”ہم اپنے لیے نئے ٹھکانے تلاش کر لیں گے اور کچھ نہیں تو جنگل میں یکمپ لگا کر رہ لیں گے۔“

”ویسے یہ تجویز زیادہ مناسب رہے گی۔ بلکہ ہوا شہر اگر ایسا کرے تو فزائا جائے۔ اس جن دن کا سارا نخرہ ڈھیلا ہو جائے۔“

”تو ہم شہر میں یہ تحریک شروع کر دیتے ہیں؟“

”ٹھیک ہے۔ اجازت ہے؟“

”آپ جہاں جانا چاہیں۔ جا سکتے ہیں۔ اب ہم خود دیکھ لیں گے۔“

”بہت بہت شکریہ۔ ویسے مجھے آج معلوم ہوا۔ شہر کے لوگ مجھ سے بس مدد تک محبت کرتے ہیں۔“

”اس سے بھی کہیں زیادہ محبت کرتے ہیں؟“

”اور وہ مسکراتے ہوئے ایک دوست کے گھر کی طرف روانہ ہونے۔ انھیں بتائیں تھا کہ اس کا گھر محفوظ ہو گا، اس پر

کہ وہ ایک غریب آدمی تھا اور گھر بھی اس کا بہت معمولی سا تھا۔ ایسے آدمی سے بھلا اسے رقم کس طرح مل سکتی تھی۔“

”اسلام علیکم حامد۔ یاد کیسے تازہ ہیں؟“

”آپ لوگ اور میرے اہل اس نے ہو کھلا کر کہا۔“

”میکوں، کیا یہاں ہمارے لیے کوئی جگہ نہیں ہے؟“

شہر کے لوگ اس لڑائی کو بہت حیرت بھری نظروں سے دیکھیں گے؟

”کس لڑائی کی بات کر رہے ہو؟“ انیسٹر جشید مسکرائے۔

”اس عورت کی اور تمہاری۔ میں تو تم لوگوں کو صرف اس عورت سے شکست دے دوں گا۔“

”دیکھ لیں گے تمہاری عورت کو بھی اور تمہیں بھی؟“

”میں ناقابلِ تسخیر ہوں۔ مجھے کوئی شکست نہیں دے سکتا۔ تم اب تک اتنی سی بات کا بھی اندازہ نہیں لگا پاتے

نہیں۔“ ہمیں ایسے اندازے لگانے کی ضرورت ہے

اپنے اللہ کی رضا کے لیے کام کرتے ہیں ہم تو۔ شکست اور فتح کے لیے نہیں؟

”خیر کوئی بات نہیں۔ اس بار شکست تو تمہاری کہیں لگی

نہیں۔ صبح ہوئی کمال کا نام و نشان تک یہاں نہیں ہو

گا اور ان لوگوں کا یہ ٹھکانا بھی ختم ہو جائے گا۔“

”آپ لوگ ہمارے وجہ سے پریشان نہ ہوں۔ جو یہ

حضرت چاہتے ہیں، کر ڈالیں؟“

”یہ کیسے ہو سکتا ہے؟ کئی آوازیں ابھریں۔“

”ہونے کو اس دنیا میں کیا نہیں ہو سکتا۔ مکھن نے مسکا کر کہا۔“

آگئے

”تھوڑی ہے اور پھر...“
 ”اور پھر کیا؟“
 ”میرے ہاں ایک مہمان پہلے سے موجود ہیں۔“
 ”کوئی بات نہیں۔ ہم گزرا کر لیں گے۔“
 ”جو نہی وہ اندر داخل ہوئے، خود سے آچلے۔“

اندر منور علی خان موجود تھے :
 ”ہائیں ! یہ آپ یہاں کیسے آگئے؟“
 ”ارے ! آپ سب یہاں کیسے آگئے؟ منور علی خان چپکے۔“
 ”نہیں ! پہلے آپ بتائیں۔ ہم زیادہ ہیں۔ ہمیں بتانے
 میں وقت لگ جائے گا۔“
 ”نہیں گئے ہم۔ آپ میں سے کہانی تو صرف ایک سناٹے
 گا۔ انہوں نے کہا۔“
 ”اچھا ٹھیک ہے۔ نہیں وقت گئے گا۔ لیکن کہانی پہلے
 تم سناؤ گے۔“ (پکٹر جمید بولے۔)
 ”مشکل تو یہی ہے۔ میری کوئی کہانی نہیں۔ بس آپ
 سب ملنے چلا کر آتا تھا۔ لیکن یہاں کے نقشے بدلے جائے۔
 کسی کا گھر نہیں تھا تو کوئی خود نہیں تھا۔ آپ لوگوں کا
 بھی کوئی پتا نہیں تھا۔ ہوٹلوں میں ٹھہرا بھی خطرے سے

معلوم کیا جا سکتا ہے؟
 "تو پھر جلدی سے معلوم کر کے بتاؤ۔ شام ہو چلی ہے،
 ہمیں دہاں جانا ہونگا۔"
 انھوں نے فوڈا کو شہر شروع کر دی۔ اور پھر انھیں معلوم
 ہو گیا کہ آج رات بیٹھ ماجد خان کے مکان کو غائب کیا
 جانے والا ہے۔ اور وہ اس لیے کہ اس نے جن کا مطالبہ
 ماننے سے انکاد کر دیا ہے۔
 "حیرت ہے۔ کیا ابھی تک کچھ لوگ ہیں۔ جو اس کا
 مطالبہ نہ ماننے کی ہمت رکھتے ہیں؟"
 "ہیں۔ تبھی یہ نام ماننے آیا ہے۔"
 "جیشید۔ مجھے بازار سے کچھ چیزیں خریدنا ہیں۔ میں شوکی
 کو ساتھ لے کر جا رہا ہوں۔ ہم دہاں پہنچ جائیں گے۔"
 "تو ہم ساتھ ہی بازار چلتے ہیں؟"
 "نہیں۔ وہاں ڈر رہا ہے گا۔ وہ مسکراتے۔
 ہم سمجھ گئے۔
 کیا سمجھ گئے؟
 آپ دیکھیں اس لیے ساتھ نہیں لے جانا چاہئے کہ ہم
 جان جائیں گے کہ کیا ہمیں خریدنے ہیں۔
 چلو۔ کوئی سہی۔"

"اوہو جیشید اوہو۔ ایسے میں پردیہر داؤد حیرت زدہ انداز
 میں بولے۔
 "جی۔ کیا فرمایا۔ میں سمجھا نہیں! انکیش جیشید گھبرا کر بولے۔
 "آپ کیا۔ کوئی بھی نہیں سمجھا! آصف بولا۔
 "میں۔ میرا مطلب ہے۔ مجھے ایک خیال سوچا ہے۔
 اور اگر وہ خیال درست ثابت ہو گیا تو ہمارے گھر پر ہاتھیں
 گے وارے نیارے۔
 "کیا مطلب؟ وہ سب ایک ساتھ بولے۔
 "مطلب یہ کہ پوری دنیا اس مصیبت سے نجات پا جائے گی۔
 "تو پھر جلدی سے بتائیں۔ خیال کیا ہے؟
 "نہیں۔ بتاؤں گا۔ اس لیے کہ دیواروں کے بھی
 کان ہوتے ہیں۔
 "تو کھلے میدان میں چلے چلتے ہیں۔
 "آج کل کھلے میدان بھی کانوں والے ہو گئے ہیں۔
 "تب پھر ہم کہاں جا کر پوچھیں مکھن نے منہ بنایا۔
 "کہیں بھی نہیں۔ بس تم دیکھتے جاؤ۔ مجھے تجربہ کرنے
 دو۔ اور ہاں ذرا گھوم پھر کر یہ سراخ لگاؤ کہ آج رات کس
 کا مکان غائب ہونے والا ہے۔
 "یہ سراخ لگانا مشکل نہیں۔ پولیس اسٹیشنوں کو فون کر کے

بھی مشکل نہیں۔ لیکن ان حالات میں یہ بات کہنا مشکل ضرور لگتا ہے۔

”ہوں! بات ٹھیک ہے۔ لیکن ہم اپنی کوشش تو کر سکتے ہیں۔“

”بالکل! ضرور کر سکتے ہیں۔“

”اور آپ ہمیں اپنی کوشش کرنے کی اجازت دے دیں۔“

”بھلا مجھے کیا اعتراض ہو سکتا ہے۔“

کچھ دیر بعد پروفیسر داؤد اور شوکی آ گئے، ان کے ساتھ کچھ سامان تھا۔ انھوں نے سیٹھ ماجد خان سے ہاتھ ملائے، پھر پروفیسر داؤد بولے:

”مجھے ذرا چھت پر جا کر کچھ کام کرنا ہے۔“

”کیا ہم ساتھ چلیں؟“

”نہیں! باقی لوگ یہیں ٹھہریں۔“

انھوں نے کہا اور سامان سمیت اوپر چلے گئے۔

”کیا آپ لوگوں کے خیال میں میرا مکان بڑھ جائے گا؟“

”امید تو ہے۔ ہماری کوشش بھی یہی ہے۔ اور اگر ایسا ہو گیا تو پھر یہ ہماری پہلی بڑی کامیابی ہو گی اس پمدی ہم کے دوران۔“

”اور آبا جاجا اگر پروفیسر بالکل سونچے، کام ہو گا۔“

”خیر، جیسے آپ کی مرضی!“

اور وہ دونوں باز رہ گئے، باقی لوگوں نے سیٹھ ماجد خان کے گھر کا رخ کیا۔ انھوں نے دیکھا۔ سیٹھ ماجد خان دین دار قسم کے آدمی تھے۔ چہرے پر ایک نورانی ڈاڑھی تھی، بہت گرم جوشی سے ملے:

”فرمائیں۔ کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“

”ہم نے سنا ہے۔ آج رات آپ کا مکان غائب ہونے والا ہے۔“

”مجھے اس کی کوئی پروا نہیں۔ جس مالک نے یہ مکان دیا ہے۔ وہ دوسرا دے دے گا۔“

”جن کا مطالبہ کیا تھا؟“

”پانچ لاکھ روپے کا۔ میرے پاس موجود بھی ہیں، لیکن میں اس طرح نہ کسی کو رقم دینے کا عادی ہوں اور نہ کسی سے لینے کا۔ میں نے پوری زندگی ایمان داری سے گزرا ہے۔“

”آپ بہت اچھے آدمی ہیں، انیکٹر جمشید بولے۔“

”لیکن آپ کس سلسلے میں تشریف لاتے ہیں؟“

”ہماری خواہش ہے۔ جن آپ کا مکان نہ غائب کر سکے۔“

”اللہ چاہیں گے تو ایسا ہو جائے گا۔ اللہ کے لیے یہ کچھ

تو کچھ کر نہیں سکتے۔

”اچھی بات ہے، اس نے کہا اور گئے جانے۔

”آپ چاہیں تو اس کام میں میری مدد لے سکتے ہیں۔

”نہیں۔ اس کی ضرورت نہیں۔

اور پھر رات کے بارہ بج گئے۔ وہ پہلے ہی گھر سے باہر نکل چکے تھے۔

”انکل! میں مدد دے خون محسوس کر رہا ہوں۔“ شوکی نے انپکٹر جمشید کے نزدیک ہوتے ہوئے کہا۔

”وہ دراصل اس وقت سیٹھ ماجد کے گھر سے باہر ایک میدان میں کھڑے تھے، لیکن اس جگہ سے انھیں سیٹھ ماجد کا گھر بالکل صاف نظر آ رہا تھا۔

”جلدی بتاؤ۔ تم کی محسوس کر رہے ہو؟“ انپکٹر جمشید نے ہچکچاہٹ کر اس کی طرف دیکھا۔

”آپ پروفیسر انکل کو یہاں سے کہیں اور پہنچا دیں۔“

”اوہ ہاں! واقعی۔ یہ خیال مجھے پہلے ہی آ جانا چاہیے تھا۔

میں انھیں ایسی محاذ جگ چھوڑ کر آتا ہوں۔

”کیا ہم میں سے کوئی ساتھ چلتا؟“

”نہیں۔ میں تنہا یہ کام کروں گا۔“ صرف مجھے معلوم

ہوئی کہ پروفیسر داؤد کہاں ہیں۔ انھوں نے جلدی جلدی کہا۔

”تو یہ ہمارے لیے بہت بڑا جھٹکا ثابت ہو چکا، لیکن اس

کا یہ مطلب نہیں ہو گا کہ ہم ناامید یا مایوس ہو جائیں گے۔“

”جی نہیں۔ ہم نے مایوس ہونا نہیں سیکھا۔“ محمود نے جلدی

جلدی کہا۔

”تب آپ لوگ ضرور کامیاب ہوں گے۔“ سیٹھ ماجد خان

نے کہا۔

”اللہ آپ کی زبان مبارک کرے۔“ اشنافا نے خوش ہو کر کہا۔

کچھ دیر بعد پروفیسر داؤد واپس آتے نظر آئے، لیکن نیچے

آکر وہ ان کی طرف نہیں آئے، بلکہ باہر نکل گئے۔

”شاید انھیں گھر سے باہر بھی کچھ کام کرنا ہے۔“ آصف بڑا

”بس انھیں نگاہ دہنے دیں۔ اس قسم کے کاموں میں یہ

ہماری مدد نہیں لیتے۔“

ہندو منٹ بعد پروفیسر ان کے پاس آ گئے

”میں نے اپنا کام پورا کر دیا ہے۔ اب ہوتا کیا ہے۔

یہ مجھے معلوم نہیں۔“

”سیٹھ صاحب، آپ اپنا قیمتی سامان نکال چکے ہیں؟“

”جی نہیں۔ آپ لوگوں کے آنے سے پہلے یہ کرنے کا ارادہ

کر رہا تھا۔“

”اب آپ یہ کام کر ڈالیں، کیونکہ ابھی ہم لوگ یقین سے

پھر وہ ایک کار میں انھیں لے کر ہوا ہو گئے۔

”بہت خوب شوکی تمہیں بروقت خیال آیا۔ درنہ بردفیر صاحب تو گئے تھے کام سے؟“

”اے۔۔۔ لیکن ہمارا کیا بنے گا؟ کھن نے پریشان آواز میں کہا۔
”دیکھا جائے گا۔ اس میں پریشان ہونے والی کون سی بات ہے؟“

اور پھر بارہ بج گئے۔ مکان کے غائب ہونے کا عمل شروع ہونے کا وقت ہو گیا۔ ان کی نظریں عمارت کے اوپر والے حصے پر جم گئیں۔ آج ان کے دل بہت تیزی سے دھڑک رہے تھے۔ وہ دل ہی دل میں اپنے اللہ سے کہہ رہے تھے،
”اے میرے اللہ! آج یہ مکان غائب نہ ہو۔ پروفیسر صاحب کا تجربہ کامیاب ہو جائے، پھر ہم پوری دنیا کے لوگوں کو اس خوف ناک ویرانی سے بچالیں گے۔“

ایک گھنٹا گزر گیا۔ عمارت اپنی جگہ قائم رہی۔ اس کا ذرا سا حصہ بھی متاثر نہ ہوا۔ یہ دیکھ کر خان دھان پر جوش انداز میں بولا
”میرا خیال ہے۔ پروفیسر صاحب کا تجربہ کامیاب رہا۔“

”ابھی اور دیکھ لیتے ہیں۔ اگر صبح تک یہ عمارت اپنی جگہ قائم رہی تو اس کا مطلب یہ ہو گا کہ تجربہ کامیاب رہے گا۔ اس صورت میں پروفیسر اہل کی خوشی کی انتہا نہیں رہے گی۔“ محمود نے جلدی جلد

کہا۔

”وہ تو ہماری بھی نہیں رہے گی؟ آفتاب مسکرایا۔

”گگ۔ کیا چیز ہماری نہیں رہے گی؟ خان دھان نے بے خیال کے عالم میں کہا۔

”جی۔۔۔ وہ۔ خوشی کی انتہا۔“

”اچھا اچھا۔ خوشی کی انتہا نہیں رہے گی۔ اس واقعی ایہ تو ہے۔“

اور آخر دن اُٹھ گیا۔ مکان اپنی جگہ موجود رہا۔ ساتھ ہی انھوں نے اُن گنت فوجیوں اور پولیس والوں کو آتے دیکھا،
”ہو گیا کبڑا۔ یہ تو کر دیں گے سارا کھیل خواب۔“

”اور مزے کی بات یہ ہے کہ اب تک نہیں آئے؟“
”شاید انھوں نے زیادہ خطرہ محسوس کیا ہو گا اور حفاظت کے لیے ان کے ساتھ رہ گئے ہوں۔“

”اللہ کرے ایسا ہی ہو۔“

یہیں اس لمحے فون کی گھنٹی بجی۔ انھیں خیال آیا کہ جاتے ہوئے وہ بیٹھ ماہد خان کا فون نمبر لے گئے تھے۔

محمود فون کی طرف دوڑا۔ ادھر فوج اور پولیس ماہد خان نے گھر کو تیزی سے گھرے میں لے رہی تھی۔ ریسور اٹھاتے ہی محمود کو اپنے والد کی آواز سنائی دی۔

باس کی آواز

انسپیکٹر کامران مرزا نے دروازہ کھولا :
 "کیا بات ہے جناب - خیر تو ہے؟"
 "آپ ایک طرف ہسٹ جائیں - ہمیں پروفیسر داؤد صاحب
 کی تلاش ہے - مرکزی حکومت نے فوری طور پر ان کی
 گرفتاری کا حکم دیا ہے۔"
 "وہ یہاں نہیں ہیں؟"
 "آپ انسپیکٹر کامران مرزا ہیں نا؟ پولیس آفیسر نے کہا۔
 "ہاں آؤں۔"
 "تب سہر آپ جھوٹ نہیں بول سکتے - مجھے یقین آگیا کہ
 وہ یہاں نہیں ہیں، اب یہ بتادیں کہ وہ کہاں ہیں؟"
 "انسپیکٹر جمشید انھیں کہیں لے گئے ہیں - بتائے بغیر؟"
 "یہ کیسے ہو سکتا ہے؟"
 "پتا نہیں، لیکن ہوا یہی ہے۔"

"اس کا مطلب ہے - تجربہ کامیاب رہا۔"
 "اے اللہ کا شکر ہے، لیکن اب اس گھر کو پولیس اور فوج
 نے گھیرے میں لینا شروع کر دیا ہے۔"
 "وہ پروفیسر صاحب کو پکڑنے کے لیے آئے ہیں - تم فکر
 نہ کرو۔"
 ان الفاظ کے ساتھ ہی دسیور رکھ دیا گیا اور میں اس وقت
 دروازہ زور سے دھڑ دھڑایا گیا۔

نظر آئی۔

”یہ کون سا علاقہ ہے۔ اپنے ملک کا حصہ تو یہ نظر آتا نہیں۔“
انپکٹر کامران مرزا بولے۔

”اے آپ ایک پڑوسی ریاست میں ہیں۔ نام نہیں بتایا
جا سکتا۔“
”ضرورت بھی نہیں! انھوں نے منہ بنایا۔“

انھیں اس عمارت میں لایا گیا۔ عمارت بہت بڑی تھی۔ اس
قدر طویل اور عریض عمارت انھوں نے پہلے کبھی نہیں دیکھی ہوگی۔
ان کے لیے جب اس کا ایک کمرہ کھولا گیا تو وہ ایک بہت بڑا
ہال تھا۔

”تم لوگ اس ہال میں آرام کرو۔ تھوڑی دیر تک باس یہاں
آئیں گے۔ سب قیدیوں سے ملاقات کریں گے۔ آپ کو بھی
بلا یا جائے گا۔ اگر باس نے پسند کیا تو تم لوگوں کو اے کلاس دے
دی جائے گی۔ ورنہ بی بی اے سی کلاس ملے گی۔ ان میں سے ایک
نے کہا۔“

”کیا مطلب؟“ خان رحمان چونکے۔

”یہ ایک جیل ہے۔ ہمارے خلاف جو لوگ کام کرتے ہیں،
ہم انھیں یہاں لے آتے ہیں۔ اس جیل سے آج تک کوئی فرار
نہیں ہو سکا۔ تم لوگ بھی فرار نہیں ہو سکو گے۔ اس بات کو

”تب پھر ان کے بدلے میں ہمیں آپ لوگوں کو لے جانا پڑے گا۔“
لوگوں پولیس آفیسر نے کہا۔

”جیسے آپ کی مرضی۔ لیکن قانون تو اس بات کی اجازت
نہیں دیتا۔ اگر پروڈیوسر داد صاحب نے کوئی جرم کیا ہے تو پھر
گرفتار بھی انھی کو کرنا چاہیے۔“

”ہم مجبور ہیں۔ ہمیں یہی حکم ہے۔“
”چلیے۔ ہم بتا رہے ہیں! انپکٹر کامران مرزا سکھائے۔“

باقی ساتھیوں نے حیران ہو کر ان کی طرف دیکھا۔ جیسے کو
رہے ہوں۔ آخر ہم گرفتاری کیوں دیں۔
”جیسی۔ جھگڑے کا کوئی فائدہ نہیں۔ لہذا ہمیں گرفتاری دے
دینی چاہیے۔“ انپکٹر کامران مرزا بولے۔

”جیسے آپ کی مرضی۔“

اور پھر انھیں گرفتار کر کے ایک بند گاڑی میں بٹھایا گیا
بند گاڑی کا سفر شروع ہوا۔ یہ سفر کچھ زیادہ ہی طویل ہو گیا۔
”جیسی آخر کون سے پولیس اسٹیشن لے جایا جائے گا۔“ انپکٹر
کامران مرزا نے گاڑی کی دیولہ بجا دی۔

لیکن ان کی بات کا کوئی جواب نہ دیا گیا۔ آخر خدا خدا
کر کے گاڑی رکی۔ انھیں نیچے اتارا گیا۔ ان کے گرد ان کے
سلج آدمی نظر آنے لگے میدان کے بیچوں بیچ ایک بڑی عمارت

”ارے تو دکھا دو نا بھی“

”پہلے باس سے ملاقات ہوگی۔ پھر وہ جس حد تک اجازت دیں گے۔ ہم اُس حد تک جائیں گے“ اس نے کہا۔
”کیا عمارات کو اڑانے کا کام بھی اسی عمارت میں ہوتا ہے؟“
”نہیں! اس تحفہ جگہ کے بارے میں باس کے سوا کوئی نہیں جانتا“

”گو یا اب ہمیں باس کا انتظار کرنا ہے“

”اُن بالکل!“

یہ کہہ کر وہ سب چلے گئے اور دروازہ باہر سے بند کر دیا گیا۔

”کیا خیال ہے اُنکل۔ کیا ابا جان ہمیں تلاش کرنے یہاں تک آئیں گے؟“

”انہیں آنا نہیں چاہیے۔ میں تو یہی دعا کرتا ہوں۔ ویسے میرا خیال ہے۔ وہ وہی کریں گے۔ جو انہیں کرنا چاہیے۔ انکسٹر کا مران مرنا بولے۔“

”آخر وہ کیا کریں گے؟“

”انہیں ایک شان دار موقع ملا ہے۔ اور وہ اسی موقع سے فائدہ اٹھائیں گے۔ ادھر ڈیس ٹی وی کیمروں کے ذریعے ان کا سراغ لگانے کے چکر میں ہو گا۔“

”لکھ لو“

”لیکن لکھنے کی کیا ضرورت ہے؟ شوکی نے منہ بنایا۔
”چلو اگر تم لوگوں کی یادداشت بہت تیز ہے تو ذہن میں بات

ڈال لو“

”وہ تو اپنے آپ ہی ڈال چکی ہے۔ خود سے ڈالنے کی کیا ضرورت ہے؟ فاروق نے جمل کر کہا۔“

”تم لوگ ذرا دیر کے لیے چپ نہیں رہ سکتے۔“
”یہیچے۔ چپ ہو جاتے ہیں، ہمارا کیا جاتا ہے۔ جے دیکھو، ہمیں چپ ہونے کے لیے ہی کتنا رہتا ہے؟“ آفتاب نے جھٹکا کر کہا۔

”انگارے چبانے سے کچھ نہیں ہو گا۔ انکسٹر جمشید کو تم لوگوں کو چھڑانے کے لیے یہاں آنا ہی ہو گا اور جب وہ یہاں آئیں گے تو ہم ان سے پروفیسر داؤد کے بارے میں پوچھ لیں گے کہ وہ کہاں ہیں۔“

”شاید ایسا نہ ہو سکے؟“ فزاد مسکرائی۔

”کیا مطلب؟“ اس نے چونک کر کہا۔

”مطلب یہ کہ ہمارے ابا جان سے یہ بات اٹھوانا تم لوگوں کے لیے ناممکن ہو گا۔“

”ابھی تم نے یہاں مجھے ہوتے آلات نہیں دیکھے؟“

”اگر مالک ہے۔“ خان رحمان بولے۔

اسی شام ان کے کمرے کا دروازہ کھولا گیا۔ وہی آدمی نظر آنے۔ ان کے احمقوں میں عجیب و غریب رانفلز تھیں۔ انھیں ان رانفلز کے گھرے میں ایک دوسرے کمرے میں لایا گیا۔ یہ کمرہ شالان انداز میں سجایا گیا تھا۔ ایک تخت پر ایک سیاہ پوش کسی بادشاہ کی طرح تنہا بیٹھا تھا۔

”خوش آمدید۔“ معزز مہمانو۔ میں تم لوگوں سے صرف اور صرف انیکٹر جشید اور پروفیسر راد کے بارے میں پوچھنا چاہتا ہوں۔ ادھر تم ان کے بارے میں بتاؤ گے، ادھر میں نہیں دہ کرنے کا حکم دے دوں گا۔“

”ہمیں معلوم نہیں۔ اگر معلوم ہوتا تو بھی نہ بتاتے۔“ انیکٹر

کامران مرزا مسکرائے۔

”خیر ایسی بات تو نہیں۔ معلوم ہونے کی صورت میں تو تم بتاتے ہی۔ ہم تو تم سے معلوم نہ ہونے کی صورت میں بھی انگوٹھیں گے۔“ اس نے جھٹک کر اپنی دان پر ہاتھ مارا۔

محمود، فاروق اور فرزان لے اسے گھور کر دیکھا اور پھر محمود نے کہا:

”کیا مطلب۔ معلوم نہ ہونے کی صورت میں کیسے اچھلا تیں گے آپ؟“

”یہ ہمارے باپیں ہاتھ کا کھیل ہے۔ جاؤ بھی۔“ مشینیں اسی کمرے میں لے آؤ۔ اب ان کے پیلے سب دوسرے کمرے میں کیوں جائیں؟ اس نے سرد آواز میں کہا۔

فوراً ہی اس کمرے میں دو مشینیں سرکا کر لائی گئیں۔ ان کے نیچے پیسے لگے ہوئے تھے۔

”سب سے پہلے ان میں دونوں لڑکیوں کو کس دو اور تیسے باندھ دو۔“ پہلی بار پہلے بٹن کو پندرہ یکنڈ ٹیک دہانا ہے، اگر یہ نہ اگلیں تو دوسری بار دوسرے بٹن کو پندرہ یکنڈ ٹیک، اس طرح تیسری بار تیسرے بٹن کو۔“

”آپ فکر نہ کریں سر۔“

فرحت اور فرزانہ کو ان مشینوں میں کس دیا گیا۔

”تم گھبراؤ تو نہیں رہی ہو فرحت۔“ فرزانہ؟ انیکٹر کامران مرزا بولے۔

”نہیں۔“ انکل۔ یہ بھی کوئی گھبرانے کی بات ہے؟

”میں ایک بار پھر تم لوگوں سے کہہ دوں۔“ ہمیں معلوم نہیں ہے کہ وہ دونوں کہاں ہیں۔ اور پھر تم لوگ تو پورے شہر کو آکات کے ذریعے دیکھ سکتے ہو۔ انیس کیوں نہیں تلاش کر لیتے۔“

”تلاش کر چکے ہیں۔ یہی تو حیرت کی بات ہے۔ وہ شہر میں کہیں بھی نظر نہیں آتے۔“

"بس کر دو۔ ظالم۔ کہیں میں اپنی برداشت کے تمام بندھن
د توڑ ڈالوں؟"

"پندرہ سیکنڈ بعد ہی بٹن آف ہو گا۔ باس ہنا۔
اور پھر پندرہ سیکنڈ بھی گزر گئے۔ فرزانہ اور فرحت کی گردنیں
دھک چکی تھیں۔ بال میں موت کا سناٹا طاری ہو گیا۔
"یہ۔۔۔ یہ کیا ہوا؟" باس بوکھلا اٹھا۔

"انہوں نے برداشت کی انتہا کر دی باس۔ یہ اب بے ہوش
ہو گئی ہیں۔ جب تک انہیں علاج نہیں دیا جائے گا۔ یہ
ہوش میں نہیں آ سکیں گی، لہذا انہیں اب جانے دیا جائے۔
جب ہم ان سے نہیں اٹکوا سکے۔ تو پھر ان کے باقی ساتھیوں
سے کیا اٹکوا سکیں گے؟"

"ہوں آپ ٹھیک کہتے ہیں؟"

"انہیں دبا کر دیا جائے؟"

"یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں۔ ہو سکتا ہے۔ انیکٹر جمید ان کی
تلاش میں یہاں تک آ جائیں؟"

"میں نے یہ نہیں کہا کہ یہاں سے اسی نکال باہر کرو۔ میرا
مطلب ہے۔ ان لوگوں کو مشینوں سے اُتار دو۔
"او کے باس؟"

"انہیں پھر ان کے کمروں میں پہنچا دیا گی۔ فرزانہ اور

"تو شہر سے باہر تلاش کرتے انہیں؟"

"شہر سے باہر تو گئے نہیں۔ شہر سے باہر جانے والی ہر
سڑک پر ہمارا پوری طرح کنٹرول ہے؟"

"ان حالات میں آپ بتائیں۔ ہم کیا کر سکتے ہیں؟"

"کچھ کرنے کرانے کی ضرورت نہیں۔ ہم خود سب کچھ کر
لیں گے۔"

اور پھر بٹن دبا دیا گیا۔ انہوں نے فرحت اور فرزانہ کے
جسم ترپتے دیکھے۔ ان کے دو ٹکٹے بالکل میدھے کھڑے انہیں
صاف نظر آئے۔ گویا وہ دونوں تکلیف برداشت کرنے کا دیکھاؤ
توڑ رہی تھیں۔ مزہ ان کے بند تھے۔ دشمن ان کی دیکھیں نہ
سکے۔

"بہت خوب! مان گئے بھی۔ اگلا بٹن؟"

اب دوسرا بٹن دبا گیا۔ فرزانہ اور فرحت کے چہرے
اسی حد تک سرخ نظر آنے لگے، جیسے سارے جسم کا خون ان
کے چہروں میں آ گیا ہو۔ اس بار بھی پندرہ سیکنڈ گزر گئے۔

"کمال ہو گیا۔ اچھا فیر۔ تیسرا بٹن؟" باس بولا۔

اب تیسرا بٹن دبا گیا۔ انہیں فرزانہ اور فرحت کے چہرے
بالکل سیاہ ہوتے نظر آئے۔ ان کی ہاتھوں سے خون نکلتا
نظر آیا۔ وہ تڑپ گئے۔ انیکٹر کامران مرزا چلا اٹھے،

”خیر! تم ابھی اپنا اندازہ نہ بتاؤ۔ دیکھنا یہ ہے کہ انپکڑ
جھید کیا کرتے ہیں۔“
”وہ اب تک سامنے نہیں آئے۔ یہ لوگ ضرور انھیں
بہت شدت سے تلاش کر رہے ہوں گے۔“
”اس میں کیا شک ہے۔ ہمیں بلاوجہ تو یہ لوگ یہاں نہیں
لے آئے۔“

”گویا اب باقاعدہ مقابلہ شروع ہو چکا ہے۔“
”ارے! اس کمرے میں ریڈیو موجود ہے۔ کم از کم ہم خبریں
تو سن ہی سکتے ہیں۔“ خان دھان نے چونک کر کہا۔

انھوں نے ریڈیو لگا لیا۔ اچانک ایک اشتہار نشر ہونے لگا:
”شہر میں ایک حیرت انگیز بات سامنے آئی ہے۔ لہر دین
کے چراغ کے جن نے سیدھے ماجد کے مکان کو غائب کر
دینے کا دعویٰ کیا تھا۔ دیکھا پوری رات گزر جانے کے
بعد بھی مکان جوں کا توں موجود ہے۔ اور اب یہ جھوٹا
جن کسی کا مکان غائب نہیں کر سکے گا۔ اگر وہ یہ خیال
کرتا ہے کہ وہ اب بھی غارات کو غائب کر سکتا ہے
تو باقاعدہ اعلان کر کے کوئی عمارت غائب کر کے دکھا
دے۔ ہمارا خیال ہے کہ وہ ایسا ہرگز نہیں کر سکے
گا۔ واضح رہے کہ یہ اشتہار نشر کیا گیا ہے، کوئی

فرحت کی حالت بہت خستہ تھی۔ انھوں نے ان دونوں کو
ہوش میں لانے کی تدابیر شروع کر دیں، لیکن ان کی کوئی
کوشش کامیاب نہ ہو سکی۔ وہ برابر بے ہوش رہیں۔
میرا خیال ہے۔ انھیں خود ہی ہوش آ جائے گا۔ دیے
ان کے منہ میں پانی ضرور ٹپکانا چاہیے۔“

پانی بھی ٹپکا دیا گیا۔ دو گھنٹے بعد کہیں جا کر انھوں
نے آنکھیں کھولیں:

”کہیں ہم نے کچھ بتا تو نہیں دیا۔“
”ہمیں معلوم ہی کچھ نہیں تو بتائیں گے کیا۔“

”اوہ ہاں! ابا جان بھی خوب نکلے۔ اور یہ اچھا ہی ہوا۔
ہمیں معلوم ہوتا تو شاید ہم بتا دیتے۔“ فرزاد نے غلگن انداز میں کہا۔
”نہیں فرزاد، میرا خیال ہے۔ تم ہرگز نہ بتائیں۔“ انپکڑ کارلو
مرزا مسکرائے۔

”خیر چھوڑیں۔ کیا آپ مجرم کے بارے میں کوئی اندازہ قائم
کر سکے۔“

”نہیں۔ دراصل ہم اس کیس میں بعد میں شریک ہوئے
ہیں نا۔“ انھوں نے کہا۔

”میں نے ایک اندازہ ضرور لگایا ہے، لیکن وہ اندازہ غلط
بھی ہو سکتا ہے۔“ محمود نے کہا۔

کر دیا ہے۔ لہذا آج انپکٹر جمشید بھی اپنا زور نکالیں۔
اعلان ختم ہوتے ہی ان کے منہ سے ایک ساتھ نکلا
”سر امجد گھوڑی والا۔“
”کاش! یہ مقابلہ ہم بھی دیکھتے۔“
”تم لوگ ضرور یہ مقابلہ دیکھو گے۔“
انہوں نے ہاس کی آواز سنی۔

خبر نہیں نشر کی گئی۔ اشتہار نشر کرنے والے کا نام انپکٹر
جمشید ہے۔ اشتہار ختم ہوا۔
اشتہار سن کر انہوں نے ایک دوسرے کی طرف دیکھا:
”وہ میدان میں آگئے ہیں۔ انپکٹر کامران مرزا بولے۔
”لیکن اس طرح تو انہیں سامنے آنا پڑے گا۔“ خان رحمان
نے گھبرا کر کہا۔
”وہ کیسے؟ وہ ایک ساتھ بولے۔
”فرض کیا۔ جن تسمی عمارت کو غائب کرنے کا اعلان کرتا
ہے۔ تو انہیں پروفیسر انکل کو ساتھ لے کر وہاں آنا پڑے
گا یا نہیں۔ اور یہ حد درجے خطرناک ہو گا؟
”نہیں! ایسی کوئی بات نہیں۔ اس لیے کہ انپکٹر جمشید اتنے
سیدھے نہیں ہیں؟ انپکٹر کامران مرزا مسکرائے۔
”کیا مطلب۔ آپ کے خیال میں وہ کیا ترکیب کریں گے؟“
کھن نے چونک کر کہا۔

یہیں اس وقت ریڈیو پر پھر اعلان کیا گیا:
”ایک ضروری اعلان سنیں! اللہ دین کے جتنے
بھی پوچھ لیا ہے۔ وہ کان کھول کر سن لے کہ آج رات
سر امجد گھوڑی وال کا محل غائب ہو جائے گا۔ اور
وہ اس لیے کہ اس نے ہمارا مطالبہ ماننے سے انکار

”اُف مالک! اب کیا ہوگا؟ محمود نے گھبرا کر کہا۔
 ”اور اس کا مطلب ہے۔ ہمارے زبردست مجرم نے سر
 امجد گھوڑی والا کا اعلان کرنے سے پہلے ہی واپس پولیس بھیج
 دی تھی اور انہیں ہدایات دے دی تھیں کہ انپیکٹر جمشید اور
 پروفسر داؤد اس طرف کیوں بھی نظر آئیں تو انہیں فوراً گرفتار
 کر لیا جائے۔“

”ہوں خیر۔ دیکھنا یہ ہے کہ ہوتا کیا ہے۔“
 عین اس وقت انہوں نے ایک پولیس جیب واپس لے سکتے
 دیکھی۔ اس سے آئی جی صاحب اترتے نظر آئے۔ ان کے
 ساتھ ان کے چند ماتحت بھی تھے۔ گویا وہ حالات کا
 جائزہ لینے آئے تھے اور پھر وہ اندر داخل ہوتے نظر
 آئے۔ اب انہیں محل کے اندر کا حصہ بھی نظر آئے
 لگا۔ آئی جی صاحب اور ان کے ماتحت ادھر ادھر کچھ
 تلاش کر رہے تھے۔ شاید وہ انپیکٹر جمشید اور پروفسر داؤد
 کو تلاش کر رہے تھے کہ کہیں وہ کسی طرح اندر تو نہیں
 گھس گئے۔

یہاں تک کہ انہوں نے محل کی چھت کا بھی جائزہ لیا،
 چھت پر انہوں نے کافی دیر نگاہ ڈالی اور پھر نیچے اترتے
 نظر آئے۔ تھوڑی دیر بعد وہ محل سے باہر جا رہے

دھماکا

رات کے وقت ان کے کمرے میں ٹی وی لگا دیا گیا۔
 ساتھ ہی کمرے میں باس کی آواز گونجی۔
 ”اس سکرین پر سر امجد گھوڑی والا کا محل نظر آئے گا۔“
 اب تم تمام رات اس پر نظریں جماتے رہنا اور دیکھنا کہ یہ
 کس طرح غائب ہوتا ہے؟
 یا پھر ہم یہ دیکھیں گے کہ تم کس طرح غائب ہوتے ہو؟
 انپیکٹر کامران مرزا ہنسنے۔

”بہت جلد معلوم ہو جائے گا کہ کون بھاگتا ہے۔“
 اور پھر سکرین پر سر امجد گھوڑی والا کا محل نظر آئے گا
 اس کے اور گرد پولیس بھی نظر آنے لگی۔
 ”اوسے ایہ پولیس کس لیے مقرر کی گئی ہے؟“
 ”تاکہ انپیکٹر جمشید اور پروفسر داؤد واپس پہنچ کر اپنا کام
 کر سکیں۔“

اٹھٹو اور ٹی دی کی خبروں میں پوری دنیا کو وہ طریقہ بتا دیا جاسے گا، جس کے ذریعے ان کی عمارات محفوظ رہیں گی۔ گویا ہم نے انشا جہ کی سازش کو بالکل ناکام بنا دیا ہے۔
"آپ نے۔۔۔ سر آپ نے؟"

"اے! ہم نے۔۔۔ میں آئی جی نہیں ہوں۔ اور یہ بھی پولیس ملازمین نہیں ہوں۔ بلکہ یہ میں ہوں انپیکٹر جمشید۔ اور یہ میں برو فیئر داؤد۔ اور یہ ہیں چند خفیہ فورس والے۔ اب یہ لوگ برو فیئر داؤد کو یا مجھے ختم کر دیں تو بھی کچھ نہیں ہو سکتا، کیونکہ دنیا کے تمام نشریاتی اداروں کو وہ ترکیب بتا دی گئی ہے۔ جس کے ذریعے عمارات محفوظ رہ سکتی ہیں۔"

"آخر وہ ترکیب ہے کیا؟"

"پیش کے ننھے ننھے اینٹن مائپ سٹینڈ آپ اپنی چھتوں پر نصب کر دیں، ان میں بجلی کا تار لگا دیں اور اس تار کو نیچے زمین تک لے آئیں۔ زمین میں تھوڑا سا گڑھا کھود کر تار کا تیزاب اس گڑھے میں ڈال کر گڑھا پُر کر دیں۔ پس آپ کا مکان محفوظ ہے۔"

"انپیکٹر جمشید۔۔۔ لوگ چلے گئے۔"

"زندہ باد۔"

لوگ غصے لگانے لگے۔ پھر تو یہ نعرہ پورے شہر میں

تھے۔ گویا ان کا اطمینان ہو گیا تھا کہ دلوں ان دونوں نام و نشان نہیں تھا۔

پھر بادہ بچ گئے، لیکن بجلی غائب ہوتا نظر نہ آیا۔
"مسٹر باس! محل نے غائب ہونا شروع نہیں کیا۔ اور ہم دیکھ رہے ہیں۔ رات کے بارہ بجنے کے باوجود شہر کے ہزاروں لوگ محل پر نظریں جمائے کھڑے ہیں۔ اب آ کیا کریں گے؟ انپیکٹر کامران مرزا نے طنزیہ انداز میں کہا۔
باس کی طرف سے انھیں کوئی جواب نہ ملا۔
"آپ تو بالکل ہی خاموش ہو گئے باس۔"

اب بھی اس کے منہ سے کوئی لفظ نہ نکل سکا۔ اور محل بالکل صحیح سلامت حالت میں کھڑا تھا۔ لوگوں کے پر اب مسرت ہی مسرت نظر آ رہی تھی۔ ایسے میں آئی صاحب ایک بار پھر نظر آئے۔ ان کے ساتھ وہی ماحکت انھیں دیکھ کر لوگ ایک طرف ہو گئے۔

"کیا ہوا بھئی۔ محل باقی ہے یا نہیں؟ انھوں نے آئی صاحب کی آواز سنی۔

"محل باقی ہے سر۔"

تب پھر شہر کے لوگوں کو مہاوک ہو۔ اب الہ دین کا کوئی عمارت غائب نہیں کر سکے گا۔ صبح کے اخبارات:

گو بچنے لگا۔ جو لوگ سوئے ہوئے تھے۔ وہ بھی جاگ گئے۔
اسی حالت میں دن نکل گیا۔ سراج گھوڑی والا کا محل جوں
سکا توں کھڑا تھا۔

ادھر انپکٹر کامران مرزا اور ان کے ساتھیوں نے مل کر
دروازے پر زور لگایا۔ دروازہ ٹوٹ کر دوسری طرف جاگرا،
لیکن یہ دیکھ کر وہ حیرت زدہ رہ گئے کہ عمارت میں اب ان
کے علاوہ کوئی نہیں تھا۔

باس اور اس کے تمام ساتھی اس طرح غائب تھے پیسے گھر
کے سر سے ینگ۔

”لو بھئی۔ یہ حضرت تو بھاگ بھی لیے۔“

”اب وہ یہاں دک کر کرتے بھی کیا۔ اب تو یہ لوگ
شہر تک سے اسی طرح غائب ہو جائیں گے۔ انپکٹر کامران مرزا
نے کہا۔

”تو یہ تھا انجام۔ اس سارے کیس کا؟“ کاتب نے لمبا مانس
کھینچ کر کہا۔

”سارے کیس کا تو خیر نہیں کہہ سکتے۔“

”کیوں۔ اب کیا رہ گیا ہے؟“ خان دھان بولے۔

”بھئی۔ ابھی تو اصل مجرم وہ گیا ہے۔“

”اسی مجرم انشا دہ ہے۔“

”وہ پوری دنیا کی سطح پر ہے۔ لیکن ہمارے ملک کی
سطح پر موجود ہے۔ اسے پکڑنا تو ابھی باقی ہے نا۔“

”اور ہاں۔ وہ۔ یار محمود۔ میرے کان میں بتا دو۔ تم
نے مجرم کے بارے میں کیا اندازہ لگایا ہے؟“ آصف جلدی
سے بولا۔

”نہیں بتاؤں گا۔“

”دیکھو! ہم اس کیس میں شروع سے شریک نہیں تھے۔

اس لیے ہم اندازہ لگانے کی پوزیشن میں نہیں ہیں۔“

”تو میں نے کب کہا ہے۔ کہ پوزیشن میں ہو۔ محمود
نے مسکراتے ہوئے کہا۔

”دھت تیرے کی۔ تو بتاؤ نا۔“

”بتاؤں گا نہیں۔ ذرا مزار ہے گا۔ کیوں اُنکل؟“ محمود
نے انپکٹر کامران مرزا سے کہا۔

”ہاں واقعی۔ مزار تو اسی طرح ہے گا۔ انہوں نے اس کی
تائید کرتے ہوئے کہا۔

”یہی۔ آپ نے بھی ان حضرت کی ہاں میں ہاں ملا دی۔“

”تو اور کیا کروں۔ مزار تو اسی طرح ہے گا۔“

”لیکن کیا یہ ضروری ہے کہ مزار ہے۔ اگر مزار نہیں ہے
گا تو کیا فرق پڑ جائے گا۔“

چنانچہ انھوں نے بھی اس طرف کا رخ کیا۔ ملاقات ہونے پر وہ سب ایک ساتھ بولے :
"مبارک ہو۔"

"شکریہ۔ آپ سب بھی مبارک باد کے لائق ہیں۔"
"لیکن سہرا آپ کے سر پہے گا۔ اس لیے کہ پروفیسر داؤد صاحب کو اگر چھانڈ دیا جاتا تو یہ کامیابی حاصل نہیں ہو سکتی تھی۔"

"اب انشادجہ اس ایجاد کے ذریعے کسی کو پریشان نہیں کر کے گا۔"
"لیکن آپ اس ایجاد پر تحقیقات کر کے اس سے مفید کام لے سکتے ہیں؟"

"ہاں ! میں ایسا ضرور کروں گا۔"
"لیکن وہ اصل مجرم تو وہ ہی گیا۔ شوکی نے کہا۔"
"اے ہاں ! اسے تو ہم قبول ہی گئے۔"
"اب وہ یہاں کہاں رہا ہوگا۔ جھاگ گیا ہوگا انشادجہ۔"
"نہیں۔ انشادجہ ایسے لوگوں کو داپس نہیں بلاتا۔"
"یہیں رکھ کر اپنا کام ان سے لیتا ہے۔ لہذا وہ یہیں رہے گا۔"

"تب پھر آپ اسے گرفتار کیوں نہیں کر رہے۔ محمود

"مد ہو گئی یعنی کہ۔۔۔ سب لوگ مزے کے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ گئے۔ بڑا مان جائے گا بے چارہ؟ شوکی نے جلدی جلدی کہا۔"

"کھ۔ کون بڑا مان جائے گا؟"
"بھئی مزا؟"

"جستی مزا۔ یہ کون صاحب ہیں؟ خان رحمان کے بچے میں حیرت تھی۔"

"آپ پروفیسر انکل کی کچی پوری کر رہے ہیں کیا؟"
"اے باپ رے۔ میں اور ان کی کچی پوری کروں گا۔ وہ ٹھہرے سائنس دان۔ میں دینا رڈ فوجی۔ کچی پوری نہیں ہوگی۔ بلکہ اور بڑھ جائے گی؟ خان رحمان جلدی جلدی بولے۔"

وہ شہر کی طرف دوڑا ہوئے۔ اس عمارت کو تالا لگا کے تھے۔ تاکہ پروفیسر داؤد بعد میں ان آلات سے فائدہ اٹھا سکیں۔ عمارت کے باہر پاس پاس کوئی گاڑی نہیں تھی۔ لہذا انھیں پیدل چلنا پڑا۔ کئی گھنٹے تک پیدل چلنے کے بعد وہ مین روڈ پر آ سکے۔ اب انھیں ایک ٹرک مل گیا۔ اس طرح وہ شہر پہنچے۔ شہر میں جشن کا سماں تھا۔ انھوں نے سنی جی صاحب سے رابطہ قائم کیا۔ معلوم ہوا۔ انیکٹر جمشید وہیں ان کے پاس موجود ہیں

بجائے — محمود کیوں یہ بات بتانے کے قابل ہے کہ مجرم کون ہے؟ فرزانہ نے کہا۔

"ہاں واقعی! فرحت نے بھی کہا۔

"ابا جان! کیا میں آپ کو بتا دوں — اس کی وجہ کیا ہے؟"

"نہیں! اس طرح مرزا نہیں آتے گا۔

"جی کیا مطلب؟ محمود چونکا۔

"بلکہ تم مجھے مجرم کا نام بھی نہ بتاؤ، البتہ میں اپنا اندازہ قائم کر کے ایک کاغذ پر لکھ لیتا ہوں؟"

"گویا اس بار مجرم کے نام کا اعلان مجرم کے سامنے محمود کرے گا؟ فاروق نے برا سامنہ بنایا۔

"لیکن تم بڑے بڑے منہ کیوں بنا رہے ہو؟"

"ان حالات میں اچھے اچھے منہ بنائے ہی نہیں جا سکتے۔ وہ بولا۔

"دھت تیرے کی؟ محمود نے جھلا کر کہا۔

انپکٹر جمشید اور انپکٹر کامران مرزا نے جیبوں سے قلم اور کاغذ نکالے اور ان پر مجرم کا نام لکھ کر کاغذ پھر جیبوں میں رکھ لیے۔

"پردنیر انکل! آخر آپ اس قدر آسانی سے کامیاب کس طرح

کا خیال ہے کہ اسی نے اسے پہچان لیا ہے؟"

"اوہو اچھا! وہ چونکے۔

"جی — جی — میرا مطلب ہے — میں نے ایک اندازہ قائم کیا ہے — لیکن اپنا اندازہ میں سب کے سامنے نہیں بتاؤں گا۔"

"یہ بات کس قدر عجیب! بلکہ غریب ہے! ایسے میں فاروق نے کہا۔

"کون سی بات کی طرف اشارہ ہے؟ غائب کا؟ آفتاب نے برا سامنہ بنایا۔

"اس بات کی طرف کہ اس بار محمود صاحب کیوں اس معاملے میں نمایاں نظر آ رہے ہیں؟"

"ارے ہاں! یہ بات تو فرزانہ یا فرحت کو بتانا چاہیے تھی؟"

"بس! کبھی کے دن بڑے کبھی کی راتیں؟ محمود نے مسکرا کر کہا۔

"اس بات پر ویسے حیرت مجھے بھی ہے؟ فرزانہ نے برا سامنہ بنایا۔

"کس بات پر؟ کئی سوواڑیں ابھریں۔

"اس بات پر کہ اس بار میری بجائے یا فرحت کی

ایسا ہو جائے تو وہ تو پوری دنیا کو فوج کر کے دکھ دیں گے۔
 "اں واقعی۔ آج شاید اسی لیے ہمارے اندر سے
 جذبہ اسلام کو ختم کرنے کی کوششیں بہت زبردست طریقے
 سے کی جا رہی ہیں۔"

"یہ سب تو خیر ہے۔ اور اس بارے میں ہم بعد میں غور
 کر سکتے ہیں۔ اس وقت سوال یہ ہے کہ مجرم کو کب اور کس
 طریقے سے گرفتار کیا جائے؟ آصف نے جلدی جلدی کہا۔
 "جی بڑا مجرم ہے۔ دھوم دھام سے پکڑی گئے نا؟
 انیسٹر جمیلہ مسکرائے۔

"دھوم دھام سے کیا مطلب؟
 "شہر کے سب بڑے بڑے لوگ جمع کیے جائیں گے۔ ایک
 بڑی دعوت کا انتظام کیا جائے گا۔"

"لیکن اس بڑی دعوت میں وہ کیوں آنے لگا؟ شوکی نے کہا۔
 "آئے گا کیوں نہیں۔ یہی تو مزے کی بات ہے۔ وہ آئے
 گا، کیونکہ وہ بھی تو کوئی چھوٹا آدمی نہیں ہے۔"

"آج سے پورے ملک کا ان وارداتوں کا سلسلہ زل جائے
 گا۔ یہاں تو انشاء کی حکومت ختم ہو ہی چکی ہے، دوسرے
 ملکوں میں بھی ختم ہو جائے گی۔ اس وقت ہم دنیا کو بتائیں
 گے۔ یہ تمام انشاء کا تھا۔ اس طرح ان کی انتہائی تباہی

ہو گئے؟ ایسے میں شوکی نے پوچھا۔
 "آسانی سے تو خیر نہیں۔ مجھے کافی دماغ لڑانا پڑا۔ وہ
 پتیل کی توپ اگر نہ ملتی تو شاید ہم اب بھی ٹماک ٹوئیاں مار
 رہے ہوتے۔ یہ خیال تو اللہ تعالیٰ نے پہلے ہی مرحلے
 پر دے دیا تھا کہ پتیل پر ان لہروں کا کوئی اثر نہیں
 ہوتا۔ لیکن یہ سوچ بعد میں آئی کہ پوری عمارت پر
 پتیل کا خول چڑھانے کی بجائے۔ اگر پتیل کے نیچے نیچے
 ایٹینا بنائے جائیں اور ان سے بجلی کے تار جوڑ کر تار کو
 زمین میں دبا دیا جائے تو شاید عمارت کو کوئی نقصان
 نہیں پہنچے گا۔ اس خیال کو جب ٹیم عملی جامہ نہ پہنایا جاتا،
 کچھ معلوم نہیں ہو سکتا تھا۔"

"ہوں! خیر۔ اللہ کا شکر کریں۔ ورنہ اس ایجاد کی وجہ سے
 ہماری تو پوری قوم انشاء کی غلام بن جاتی۔
 "یہ لوگ بھی کیا کیا ہتھکنڈے اختیار کرتے ہیں۔ کمال ہے۔
 خان رحمان بولے۔

"اس کی وجہ بس ایک ہے۔ ان کے ذہنوں پر مسلمانوں
 کا خوف مدد دے سوار ہے۔ اور خاص طور پر ان پر یہ
 خوف بڑی طرح سوار ہے کہ مسلمانوں میں کہیں چودہ نو سال
 پہلے جیسی روح بیدار نہ ہو جائے، کیونکہ اس دور میں اگر

سے نفرت کرنے لگیں گے، پھر ہم ان سب کو ملا کر ایک جاک بنائیں گے۔ اس جاک کے ذریعے ہم ان رجبہ کے خلاف کام شروع کریں گے اور تم دیکھنا، ہم جلد اس کا ناطقہ بند کر دیں گے۔

تب پھر اس پارٹی میں بھی کیوں نہ دوسرے ملکوں کے لوگوں کو بلایا جائے، خان رحمان بولے۔

”بہت خوب یا یہ اور اچھا رہے گا۔ وہ اپنی آنکھوں سے دیکھ لیں گے اور سن بھی لیں گے۔“

میں اس وقت ہم کا ایک دھماکا ہوا۔

تفصیلی

وہ اب ہسپتال میں تھے، سب کے سب شدید زخمی ہوئے تھے.... اتنا ضرور ہے کہ زندہ رہے تھے اور یہ اللہ کی خاص مہربانی ہوئی تھی.... دھماکے کے ساتھ ہی اگر وہ سب اچھل نہ پڑتے تو ایک بھی نہ بچتا.... انہیں ہوش آیا تو شہر کے بڑے بڑے لوگ ان کے گرد جمع تھے۔

اللہ کا شکر ہے بہت.... تم لوگوں کو ہوش تو آیا نہ

”کیا ہم سب زخمی ہوئے ہیں؟“

”ہاں زخمی ہو لے سے کوئی نہیں بچا.... لیکن موت

گیا تھا اور اس نے مجھ سے درخواست کی تھی کہ
ہسپتال کی حفاظت کی ذمہ داری اسے سونپ دی جائے،
چنانچہ میں نے فوراً اجازت دے دی تھی... اور ہسپتال
کو اس وقت فوج اور پولیس کے گھیرے میں دے دیا
تھا...:

اکرام نے آگ لگانے کی سازش کو کس طرح ناکام
بنایا؟ انیکٹر جشیہ بولے۔

آگ لگانے کا کیمیائی سامان دواؤں کی گاڑی میں
چھپا کر لایا جا رہا تھا... اکرام اس کی تلاشی لینے
پر اڑ گیا... انہوں نے لاکھ کہا کہ اس میں تو صرف
دواؤں ہیں... لیکن اس نے ایک ایک چیز کو چیک
کیے بغیر گاڑی کو گزرنے کی اجازت دینے سے
انکار کر دیا۔

بہت خوب اس طرح وہ چیزیں پکڑی گئیں۔
اور دوسری کوشش انہوں نے کیا کی:
ایک نقلی ڈاکٹر کو بھیجا گیا تھا... تاکہ آپ لوگوں
کو زہر کے انجکشن دے دیے جائیں... لیکن اکرام
نے اسے بھی پکڑ لیا۔
بہت خوب! تب تو اکرام آج کل بہت ادنیٰ اڑ

سے سب بچ گئے ہیں: وہ بولے
"یہ بات سنیں سر... موت سے کوئی نہیں بچ
سکتا... ہمارا ابھی وقت ہی نہیں آیا تھا۔"
"ہاں! بات تو خیر یہی ہے..."

"اور یہ غلطی ہماری تھی... ہم یہ بھول گئے کہ دشمن
ابھی تک اتنا ہی طاقت ور ہے... جتنا کہ پہلے تھا...
ہم نے تو صرف اس کی ایک ایجاد کو ناکام بنایا تھا۔
اس کے لیے کام کرنے والے تو ہمارے ملک میں بہت
موجود ہیں اور وہ کسی وقت انتقامی کارروائی بھی کر
سکتے ہیں۔"

تم لوگ اب بھی زبردست خطرے میں ہو...
تمہارے زندہ بچ جانے کی خبر ان پر بجلی بن کر گری
ہے... لہذا وہ ایک کوشش کر چکے ہیں۔
کیا مطلب؟

"ہاں! پہلے تو اس پورے ہسپتال کو آگ لگانے کی
سازش کی گئی... لیکن اکرام نے اس سازش کو پکڑ
لیا۔"

جی... کیا کہا... اکرام؟
"ہاں! تم لوگوں کے یہاں پہنچتے ہی... وہ بھی آ

ہائے گی ہمارے بارے میں اخبارات میں یہ اعلانا
جاری رکھے کہ حالت نازک ہے ابھی کچھ نہیں کہا
جاسکتا کہ کب تک چلتے پھرنے کے قابل ہو سکیں
گے ؟
بھٹیک ہے :

• دعوت پندرہ دن بعد ہوگی
" یہی ہو گا ۔

• ہم اس میں خفیہ طور پر شریک ہوں گے یعنی
نظام ہیم ہسپتال میں ہوں گے ، لیکن پہنچ جائیں
گے اس دعوت میں :

• جوشید : تم کرنا کیا چاہتے ہو ؟
• جب تک اس سب کے گرد کو نہیں پکڑا جائے گا ...
اس وقت تک شہر میں امن نہیں ہو گا اور نہ ہمارے
خلاف کاؤ دائیاں ختم ہوں گی اور نہ ہم سکون سے اپنا
کام کر سکیں گے ۔

• تو تم اس پارٹی میں اصل مجرم کو گرفتار کر دے گے ۔
ہاں : وہ بولے ۔

• لیکن تمہیں یہ یقین کس طرح ہے کہ وہ بھی
اس پارٹی میں شریک ہو گا جب کہ تم نے اس

رہ ہے اسے بھی انعام ملنا چاہیے ؟
" ضرور ملے گا اور یہ لوگ بھی ابھی باز نہیں آئیں
گے اپنی کوششیں جاری رکھیں گے لہذا اس
کا علاج یہ ہے کہ ہم جلد از جلد بھٹیک ہو جائیں
اور ایسے لوگوں کو گرفتار کرا دیں :
• لیکن آپ لوگ پندرہ دن سے پہلے ہسپتال سے
فارغ نہیں ہو سکیں گے :

• رے باپ رے پندرہ دن : انھوں نے گہرا
کر کہا ۔

• ہاں ! پندرہ دن اور میں بھی تم لوگوں کو یہی مشورہ
دوں گی کہ پندرہ دن سے پہلے یہاں سے نکلنے کی
کوشش ہرگز نہ کرنا ورنہ : انھوں نے آنکھیں
نکالیں ۔

• ورنہ آپ کیا کریں گے انکل : فاروق نے کمزور
آواز میں پوچھا ۔

• صبر کروں گا اور کیا کروں گا ۔ وہ مسکراتے
• ایک بات اور سر آپ شہر کے اہم ترین
لوگوں کی ایک شان دار دعوت کا اہتمام کریں ۔ یہ دعوت
عمارات غائب ہونے کا پتہ ختم ہونے کی خوشی میں دی

کر دو :

" لیکن سر.... وہ کہتا ہے کہ اس کے پاس ثبوت موجود ہیں :

ثبوت.... کس بات کے ثبوت :

" اس بات کے کہ اس کے آپ سے پرانے خاندانی تعلقات ہیں :

" ہوں گے.... اسے بتا دو.... ان حالات میں ہم نہیں مل سکے.... وہ پندرہ بیس دن بعد آئے :

" اس کا کہنا ہے کہ معاملہ بہت ضروری نوعیت کا ہے.... آپ کے رشتے کے کوئی ماموں ہیں.... انہیں قتل کر دیا گیا ہے اور خود وہ مقتول کا بیٹا ہے :

" کیا کہا.... میرے رشتے کے ماموں.... اور انہیں قتل کر دیا ہے :

" جی ال! میں نے تو یہ بھی کر دیا ہے کہ آپ کے کوئی رشتے کے ماموں نہیں ہیں :

" اور تم نے اسے بالکل ٹھیک بتایا اکرام . وہ خوش ہو کر بولے ۔

" لیکن اس کا کہنا ہے کہ اس کے پاس اس بات کا ابھی ثبوت ہے :

کا نام مجھے نہیں دیا.... کیا خبر اسے دعوت نامہ ہی نہ بھیجا جائے :

" جی نہیں.... دعوت نامہ اسے بھیجا جائے گا.... آپ فکر نہ کریں ۔ اچھا.... فکر بھی میں ہی نہ کروں ۔ یہ عجیب بات ہے :

" وہ مسکرائے ۔ پس آپ ہم پر جھوٹ دیں اور فکر نہ کریں ۔

" فی الحال تو میں تم لوگوں کے لیے ہی فکر مند ہوں وہ ہسپتال میں کسی اور رُخ سے دائرہ کر سکتے ہیں : انہوں نے کہا ۔

" کوئی بات نہیں.... اب ہم ہوش ہیں آگئے ہیں.... ان شاء اللہ ان سے نیٹ لیں گے :

" عین اس وقت اکرام اندر داخل ہوا.... اس کے چہرے پر غصے کے آثار تھے ۔

" سر! کوئی نواب ظرم آپ لوگوں کی عیادت کے لیے آئے ہیں.... میں نے کہہ دیا کہ آپ کسی نواب ظرم کو نہیں جانتے.... لیکن ان کا کہنا ہے کہ ان کے

آپ کے ساتھ بہت پرانے خاندانی تعلقات ہیں ۔

" وہ جھوٹ بول رہا ہے اسے سختی سے چیک کرو.... اور کوئی بات ایسی دلیں ہو تو حوالات میں بنا

”کیا کہا.... اس بات کا بھی ثبوت ہے.... نرو ماسوں
 ہونے کا۔“
 ”جی ہاں! یہ دیکھیے.... آپ کے والد صاحب کے ساتھ
 ان کی تصویر ہے۔“
 اکرام نے یہ کہہ کر تصویر آگے کر دی.... انہوں
 نے حیرت بھری نظروں سے اس تصویر کو دیکھا.... پھر جبرتا
 دوازہ میں بولے۔
 ”تیرت ہے.... کمال ہے.... یہ تصویر تو خیر میرے
 والدہ کی ہے.... لیکن ان حضرات کو میں زندگی میں پہلی
 بار دیکھ رہا ہوں۔“
 تب پھر اسے حوالات میں بند کر دیتے ہیں۔
 ”نہیں۔ اس کی ابھی طرح تلاشی لے کر اندر لے
 آؤ۔“
 ”یہ کیا کہہ رہے ہو جشید.... میں خطہ مسوس کر
 رہا ہوں۔“
 ”جسم بہن خطہ ہی مسوس کر رہے ہیں، اسی لیے
 تو بلا رہے ہیں اسے۔“
 ”یہ بے خبری سے بچنے کا صحیح طریقہ۔ فاروق نے منہ بنایا۔
 تب پھر اسے اندر بلا لے گا فائدہ؟“

”ذرا دیکھیں گے.... وہ کرنا کیا چاہتا ہے۔“
 ”ٹھیک ہے سر! میں اسے اندر لے آتا ہوں۔“
 اکرام نے کہا اور جانے کے لیے مڑا۔
 ”لیکن انکل آپ اس کی ابھی طرح تلاشی میں گے
 پہلے؟ محمود نے پریشان ہو کر کہا۔
 ”تم ٹھکر نہ کرو۔ اکرام مسکرا دیا۔
 جلد ہی وہ تصویر والے آدمی کو ساتھ لے
 اندر داخل ہوا.... اس نے لواہوں جیسا لباس پہن رکھا
 تھا.... چہرے پر بے وقوفی کے آثار تھے....
 ”تو آپ فواب طرم خان ہیں۔“
 ”ہاں، بالکل.... اس میں کیا شک ہے؟ اس نے اگڑ
 کر کہا....
 ”اور آپ میرے رشتے کے ماموں کے بیٹے ہیں۔“
 ”جی ہاں بالکل! اس میں کیا شک ہے؟ اس
 نے کہا۔
 ”اور میرے رشتے کے ماموں کو کسی نے قتل کر
 دیا ہے۔“
 ”اں بالکل! اس میں کیا شک ہے؟
 ”کوئی ایسی بات بھی ہے.... جس پر شک ہو

• سمجھ لیں ہم ہی کریں گے.... لیکن ہم زخمی ہیں نا۔
 • ارے ہاں! میں نے یہ تو پوچھا ہی نہیں.... نصیب
 دشمن.... یہ آپ لوگ زخمی کس طرح ہو گئے؟
 • کسی نے ہم پھینکا تھا.... آپ پریشان نہ ہوں....
 پٹے لاش والا کام کروائیں۔
 • اچھا بہت.... بہت شکریہ۔
 اور وہ اکرام کے ساتھ اٹھ کر چلا گیا....
 • سر.... جلدی سے دیکھیں.... وہ یہاں کوئی چیز تو نہیں
 چھوڑ گیا....
 آئی جی صاحب اور دوسروں نے فوراً ادھر ادھر
 دیکھا.... ایک تھیلی پڑی نظر آئی.... بیسی تباکو رکھنے کی
 ہوتی ہے۔
 • جشیہ.... یہ تھیلی۔
 اسے فوراً اٹھا کر کھڑکی کے باہر گراؤنڈ میں پھینک
 دیں۔ وہ چلائے۔
 • ارے باپ رے۔
 آئی جی صاحب نے تھیلی اٹھا کر فوراً باہر اچھاں
 دی.... وہ بہت نیچے گراؤنڈ میں غرق.... اور پھر
 ایک کان پھاڑ دینے والا دھماکا ہوا۔

آپ کو؟ فاروق نے جل کر کہا۔
 • ہاں بالکل! مجھے شک ہے کہ انہیں زہر دے کر
 ہلاک کیا گیا ہے۔
 • آپ کو یہ تصویر کہاں سے ملی؟
 • ملی کیا؟ آپ سے والد صاحب اکثر ہمارے پاس آیا
 کرتے تھے.... بس ایک روز ہم نے ان کے ساتھ تصویر
 کھینچوا ڈالی....
 اس وقت ہمارے رشتے کے ماموں کی لاش کہاں ہے۔
 • ہمارے گھر میں بے گورد گفن پڑی ہے اور کہاں
 ہوتی۔۔۔
 • بہت خوب! آپ اپنے گھر کا پتا لکھوائیں۔
 • جی لکھیے.... بالکل لکھیے۔
 اکرام نے پتا نوٹ کر لیا....
 • اکرام! ان کے ساتھ ان کے گھر جاؤ.... اور اپنی کاروائی
 مکمل کرو۔ علاقہ چاہے کسی بھی پولیس اسٹیشن کا کیوں نہ
 ہو.... یہ کام تم کرو۔
 • او کے سر.... چلیے جناب۔
 • آئیے.... لیکن میں یہ بتا کہ اس کہیں کی نفیش آپ
 کریں۔

پر ساتھ لے گئے.... تاکہ آنے جانے کا پھر چکر نہ
 لے جائے اور پندرہ دن تک وہ بالکل نظروں سے
 اوجھل رہے.... ان کے دشمن شہر بھر کے ہسپتالوں
 میں انھیں تلاش کرتے پھریں.... سرکاری میں بھی اور
 پرائیویٹ میں بھی.... لیکن وہ بے وقوف نہیں جانتے
 تھے کہ وہ اس وقت وہیں چھپے ہوئے تھے.... جہاں
 پروفیسر داؤد لے کر چھپے تھے.... اور یہ ٹھکانا ان
 کے خفیہ ٹھکانوں میں سے ایک تھا....

"اب آپ کے زخم ٹھیک ہیں.... آپ چل پھر
 سکتے ہیں.... لیکن زیادہ محنت، مشقت اور جان جوکھوں
 کا کام ابھی آپ ایک ماہ تک نہیں کر سکتے... ڈاکٹر
 نے ان سے کہا۔

"آپ فکر نہ کریں.... ہم ایسا کوئی کام نہیں کریں
 گے۔"

انھوں نے ہیڈ کوارٹر فون کیا.... وہاں سے ملنے
 کی گاڑیاں اس مقام سے کچھ فاصلے پر پہنچ گئیں....
 وہاں تک وہ پیدل چل کر آئے اور گاڑیوں میں سوار
 ہو گئے.... اس وقت وہ سب تھے سب مکمل طور پر
 ایک آپ میں تھے۔ شہر میں بھی وہ ایک ایسے گھر

"آف ٹانک.... یہ شخص تو ہمیں لے ہی بیٹھا تھا۔
 انکسٹرچسید نے لرز کر کہا۔
 دو منٹ بعد ہی اکرام دوڑتا ہوا اندر آیا۔
 تو وہ فرار ہو گیا۔

"ہاں سر.... برآمدے کا کورڈ مڑتے ہی اس
 نے میرے سر پر کوئی چیز دے ماری.... میں بکرا کر
 گرا اور وہ نکل گیا.... ابھی میں سر کو جھٹکے ہی
 دے رہا تھا کہ دھماکے کی آواز سنی۔
 "اللہ نے بچی لیا اکرام۔"

"یہ لوگ تو آپ کے پیچھے ہاتھ دھو کر ہی پڑ
 گئے ہیں۔"
 "فکر نہ کرو.... میں نے ان کا علاج سوچ لیا
 ہے۔"

"اور وہ کیا سر؟ اس نے فوراً پوچھا۔
 "بھئی دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔
 "وہاں.... ٹھیک ہے۔"

اور اس روز رات کی تاریکی میں وہ نہایت
 خفیہ طور پر اس ہسپتال سے ایک اور نامعلوم جگہ منتقل
 ہو گئے.... اپنے ساتھ وہ ایکس ڈاکٹر کو بھی مستقل طور

دعوت کا آغاز

میں جا کر ٹھہرے.... جس سے بظاہر ان کا کوئی تعلق
نہیں تھا۔
اس جگہ سے انکسٹر جشید نے آئی جی صاحب
کو فون کیا۔
"السلام علیکم.... سوچو کیا حال ہے؟ انھوں نے پٹھانوں
کے انداز میں کہا۔
"کون بدتمیز ہے؟"
"سر.... ام دکی بدتمیز ہیں۔"
"کیا مطلب؟"
"پندرہ دن والا۔"
"ہاں.... یہ تم ہو؟"
"سر.... خدا کے لیے.... فون کے بھی کان ہوتے
ہیں...."
"اں اں.... ہماری تیاری مکمل ہے؟"
"یہ کہتے ہی انھوں نے ریسپور دکھ دیا۔"

نیشنل ہال میں شہر کے بہت بڑے بڑے لوگوں
کی شان دار دعوت کا اہتمام کیا گیا تھا.... یہ
دعوت اس خوشی میں دی جا رہی تھی کہ شہر کو بلکہ
ملک کو.... اور آگے بڑھ کر کہنا چاہیے کہ پوری
دنیا کو عمارت کے غائب ہونے سے نجات مل گئی
تھی....

دعوت سے پہلے اس سلسلے میں کچھ تقاریر کا
بھی پروگرام رکھا گیا تھا تاکہ لوگ جان سکیں کہ اس
سلسلے میں کیا کیا پارٹا جیسے گئے تھے.... کس قدر کوشش
کی گئی تھی.... کتنی تکالیف اٹھائی گئی تھیں.... اس

ہال دلیکم کی آواز سے گونج اٹھا....
 آپ اس ہال میں چند کرسیاں خالی دیکھ رہے ہیں۔
 یہ تقریب کے ہیروز کے لیے ہیں.... خطرے کے پیش نظر
 ہمارے ہیروز ہال میں نہیں ہیں.... آپ جانتے ہی ہیں ا
 میں کن کی بات کر رہا ہوں.... اگر نہیں تو وضاحت
 کیے دیتا ہوں.... میں پروفیسر داؤد صاحب، انسپکٹر
 جمشید پارٹی، انسپکٹر کامران مرزا پارٹی اور خنکی برادرز
 پارٹی کی بات کر رہا ہوں.... جن کی کوششوں سے عمارت
 غائب ہونے کا پھر ختم ہوا.... ورثہ انشارج تو پوری دنیا
 کو کھٹا جاتا.... خالی کر دیتا.... خاص طور پر اسلامی
 ملکوں کو۔ آپ اگر ہوائی جہاز پر پوری دنیا کی سیر
 کریں تو آپ کو معلوم ہو جائے گا کہ اس سازش
 میں بھی اصل نشانہ اسلامی ملک رہے ہیں.... غیہ مسلم
 ملک میں بھی جو عمارت غائب کی گئی ہیں.... وہ مسلمانوں
 کی تھیں.... گویا انشارج یہ چاہتا ہے کہ ہر قیمت پر
 اسلام کو نہ پہنچے دے۔ لیکن انشارج اور بنگال جیسے
 لوگوں کو یہ بات معلوم نہیں کہ اسلام دینی دنیا تک ہے
 گا.... اس کو مثلاً انشارج کے بس کی بات ہے نہ بنگال
 کی اور نہ کسی اور غیر مسلم ملک.... یہ کہ کوششیں کر

دعوت کے انشارج آئی جی شیخ شام احمد تھے... تم
 نے داری ان پر تھی.... انہوں نے خوب بھاگ دو
 کر انتظامات کیے تھے.... ایک مہینے سے وہ اس سلسلے
 میں مصروف رہے تھے.... اور اب تو ان کی مصروفیات
 کا عالم ہی اور تھا....
 مہانوں کی آمد شروع ہو چکی تھی.... وہ گیٹ پر
 کھڑے مہانوں کا استقبال کر رہے تھے۔ اس دعوت میں مہان
 خصوصی ملک کے صدر تھے.... صدر صاحب بھی دقت پر
 تشریف لے آئے تھے اور بانی لوگ ابھی آ رہے تھے،
 آخر تمام مہانوں کی آمد مکمل ہو گئی.... گیٹ بند کر دیا
 گی.... اب اس عمارت کے گرد فوج اور پولیس کا نہ بڑستا
 پہرہ تھا.... دعوت کے اختتام تک کوئی شخص بھی عمارت
 سے باہر نہیں جاسکتا تھا.... یہ ہدایات فوج اور پولیس
 کو پہلے ہی دی جا چکی تھیں۔
 - تقریب کے مہان خصوصی کی اجازت سے میں پروگرام
 شروع کرنے کی اجازت چاہتا ہوں :
 - ضرور! صدر صاحب مسکرائے۔
 آئی جی صاحب بایک کے سامنے جا کھڑے ہوئے۔
 - مہان گرامی! السلام علیکم....

نہیں ہے.... ہم نے آخری لمحات تک اس بات کو پوشیدہ رکھا تھا کہ دعوت کہاں دی جائے۔ پہلے اس عمارت پر قبضہ کیا.... اس کی اچھی طرح تلاشی لی گئی.... وہ بھی آلات کے ذریعے.... جب پوری طرح اطمینان ہو گیا تو تب کہیں جا کر ہم نے یہاں انتظامات شروع کیے.... بڑے بڑے انتظامات کر لینے کے بعد دعوت نامے جاری کیے گئے.... وہ بھی اسی وقت بھیجے گئے.... جب اس سے زیادہ دیر کی ہی نہیں جاسکتی تھی.... مطلب یہ تھا کہ دشمن یہاں بھی کوئی چال نہ چل جائے.... میں نے اس امکان کو ختم کر دیا ہے.... لہذا اب اسس منصف کے سرور اذرتشریف لا سکتے ہیں:

یہ کہ کر وہ خاموش ہو گئے.... ان کی نظریں ایک بھلی دروازے پر جم گئیں۔ اب کسی لمحے بھی آپ کے سرور ہال میں داخل ہونے والے ہیں۔ انھوں نے اعلان کرنے کے انداز میں کہا.... اذرتشریف سے وہ بڑی طعنے لگ رہے تھے.... کیونکہ اس اعلان کے فوراً بعد انھیں اذرتشریف آ جانا چاہیے تھا۔

آپ اذرتشریف لے آئیں.... تمام مہمان آپ کی محبت دیکھنے کے لیے بڑی طرح بے تاب ہیں:

لیں.... کچھ نہیں ہو گا.... اللہ تعالیٰ نے ابھی بھی ہمیں محمد بن قاسم اور خلیفہ سلطان جیسے لوگ عطا فرمائے ہیں۔ وہ زندہ رہیں.... سلامت رہیں.... ہر سازش کو ناکام بنا دیں گے.... اب اس واقعہ میں میں نہیں جھنجھکیے.... انھوں نے سر دھڑ کی بازی لگا کر دشمن کے عزائم کو ناکام بنایا ہے.... اور دشمن اب تک ان کا جان کا دشمن بنا ہوا ہے.... اس کی ہر ممکن کوشش ہے کہ بس ان تینوں پارٹیوں کو ختم کرنا ہے.... اسی وجہ سے وہ آپ کو ہال میں اپنی سیٹوں پر نظر نہیں آ رہے.... لیکن وہ آئیں گے ضرور:

ان کے ان الفاظ کے ساتھ ہی ہال تالیوں سے گونج اٹھا۔

نہیں جناب! تالیاں نہیں.... تالیاں بجانا اسلامی طریقہ نہیں.... آپ سبحان اللہ کر کر داد دے سکتے ہیں.... ماشاء اللہ.... کر سکتے ہیں.... یہ بہت بہتر طریقہ ہے۔ تالیوں کی آواز یک لمحات تک گئی.... آئی جن مہاجر پھر کہنے لگے۔

وہ آئیں گے ضرور.... لیکن جب اس بات کا جائزہ لے لیا جائے گا کہ دور دور تک اب خطرے کا امکان

اب بھی وہ نہ آئے تو آئی جی صاحبہ لڑ اٹھے :
 • اللہ اپنا رحم فرمائے... تمام مہمان اپنی جگہوں پر تشریف رکھیں... صوف میں جا کر دیکھتا ہوں نہ یہ کہہ کر آئی جی صاحبہ اس بظنی دروازے کی طرف بڑھ گئے... جونہی وہ دوسری طرف داخل ہوئے... سب لوگ انہیں صبح سلامت کھڑے نظر آئے... ساتھ ہی انھوں نے انھیں خاموش رہنے کا اشارہ کیا۔
 • ہم خطہ محسوس کر رہے ہیں : انسپکٹر جمشید نے سرگوشی کی....

”کیا کہا... خطہ...“
 • ہاں ! آپ تمام مہمانوں کی پہلے تلاشی لے لیں.....
 کرسیوں اور میزوں کے نیچے بھی اچھی طرح دیکھ لیں :
 • اے اچھا :

یہ کہہ کر آئی جی صاحبہ پھر ہال میں داخل ہوئے سب لوگ حیرت اور خوف کے عالم میں تھے۔
 ”کیا بات ہے شیخ صاحب... خیریت تو ہے۔“
 ”جی... جی ہاں ! ہمارے ہیروز بالکل خیریت سے ہیں“
 ”اوہ.... لیکن وہ اکیس نہیں رہے ؟“

• وہ اس وقت جس جگہ موجود ہیں.... وہاں بہت محفوظ ہیں۔.... لیکن ان کا کہنا ہے کہ اس ہال میں ان کے لیے خطرہ موجود ہے :
 ”کیا کہا.... خطرہ : سب لوگ چلائے۔“

”جی ہاں ! حالانکہ ہم نے ہر ممکن احتیاط کی ہے.... لیکن ان کا کہنا ہے کہ ان کا دشمن کسی نہ کسی طرح کوئی خطرناک چیز اندر لانے میں کامیاب ہو گیا ہے.... جب کہ اندر آتے وقت ہر ایک کی تلاشی لی گئی ہے۔“
 صدر صاحبہ تک کو تلاشی کے بغیر اندر نہیں آنے دیا گیا :

”تب پھر یہ کیسے ممکن ہے کہ اندر کوئی خطرناک چیز آگئی ہو :“
 ”پہلے ہال کی تلاشی لی جائے گی.... پھر ہیروز آئیں گے :“

”تلاشی.... لیکن اس طرح تو بہت وقت ضائع ہو گا : کسی نے گھبرا کر کہا۔“

”اب کیا کیا جا سکتا ہے :“
 ”کیا پھر تلاشی کا پروگرام شروع کریں۔ ایک اور نے کہا۔“

ابھی لے کر آتا ہوں : انھوں نے کہا اور ہال میں آئے۔ وہ میز نمبر لو پر جا کر رُکے۔ اس پر بیٹھے بہان کو وہ اچھی طرح جانتے تھے، یہ وزیر تعلیم کے سیکرٹری حاجی اکرام غنی تھے :

ہمارے ہیروز آپ سے کچھ کہنا چاہتے ہیں :
 "مم مجھ سے خیر تو ہے :
 "بس ! وہ الگ کرے ہیں کچھ کہنا چاہتے ہیں آپ سے :

پچھلے وہ اٹھتے ہوئے بولے
 چند قدم چلے ہوں گے کہ رُکھڑا کر گرے اور ساکت ہو گئے
 "ارے ایس انھیں کیا ہوا ؟ آئی جی صاحب کھڑا گئے ۔
 "بے چارے جان سے گئے اپنی : بھلی دردازوں سے آواز آئی

وہاں انسپکٹر جمشید کھڑے سکرا رہے تھے ...

یہ سب کیا ہے جی ۔ صدر صاحب کی آواز گونجی ۔

ہال میں ہمارے لیے خطرہ تھا ان کی صورت میں ...

"ہاں ! اور کیا کیا جا سکتا ہے : صدر صاحب بولے ۔
 اور پھر سب کی تلاشی لی گئی میزوں اور کرسیوں کے نیچے دیکھا گیا اچھی طرح اطمینان ہو جانے کے بعد آئی جی صاحب پھر بھلی کرے میں آئے ۔
 "میں نے اچھی طرح اطمینان کر لیا ہے ۔ کہیں کوئی گڑبڑ نہیں ہے :
 "جی نہیں گڑبڑ ہے : انسپکٹر کامران مرزا نے کہا ۔

"کیا فرمایا گڑبڑ ہے : وہ چونک کر بولے ۔
 "جی ہاں : گڑبڑ ہے آپ اکرام کو بلا لیں :
 "اس کی ڈیوٹی باہر لگی ہوئی ہے ۔ باہر سے اب کوئی اندر نہیں آ سکتا ۔ نہ اندر سے باہر کوئی جا سکتا ہے یہ خود میری ہدایات ہیں ، اب میں یہ ہدایات کس طرح واپس لے سکتا ہوں :
 "یہ بات ہے خیر اب میں ہی کچھ کہنا ہو گا آپ ہال میں سے میز نمبر ۹ والے کو اٹھا کر یہاں لے آئیں

"میز نمبر لو ؟ وہ بولے
 "جی ہاں ! میز نمبر نو :

لیکن یہ خود ہی دوسری دنیا کو سدھار گئے ہیں ؟
 کیا !!! تمام لوگ اچھل کر کھڑے ہو گئے
 " سب لوگ تشریف رکھیں میں ابھی وضاحت کر
 دیتا ہوں ۔ انسپکٹر جشید بولے ۔
 انھوں نے اکرام غنی کی بعض چھو کر دیکھیں زندگی
 کے کوئی آثار نہیں تھے ۔
 " یہ مر چکے ہیں جب کہ یہیں ہانک کرنے کے
 لیے آئے تھے ۔

" یہ آپ کیا کہہ رہے ہیں ؟
 " میں ابھی ثبوت پیش کر دیتا ہوں ؟
 یہ کہہ کر انہوں نے اکرام غنی کی تلاشی لی
 اور زمہری سوئیوں کا ایک پکیٹ برآمد کر کے ان سب
 کو دکھایا پھر پائپ دوسری جیب سے نکال کر دکھایا ۔
 " یہ یہ کیا ہے ؟

" جو پائپ اپنی سیٹ پر بیٹھے بیٹھے
 یہ ہیں ختم کر دیتا اور آپ لوگوں کو کانوں مان نمبر
 بھی نہ ہوتی ۔

" آٹ مالک لیکن خود انھیں کیا ہوا ؟
 جب انہوں نے دیکھا کہ یہ پکڑے گئے تو انہوں

ایک سوئی اپنے جسم میں اتار دی ۔
 " مل لیکن ابا جان سوئی تو : فرزانہ نے کچھ
 کہنا چاہا :
 " ہاں !!! ہاں جانتا ہوں تم کیا کہنا چاہتی ہو ؟
 پہلے میری بات سن لو ! فرزانہ نے ان کی طرف دیکھا
 انھوں نے اُنکھ سے اشارہ کیا کہ خاموش رہو ۔
 " ہاں تو دھانیاں گراہی میں کہہ رہا تھا کہ اکرام غنی
 ہمیں ہانک کرنے کے لیے آئے جس کا مطلب یہ ہے
 کہ یہ بھی انتشار کے لیے کام کرتے رہے ہیں ورنہ ان
 کے پاس سے یہ خوفناک چیزیں برآمد نہ ہوتیں اور جب
 انھوں نے دیکھا کہ یہ پھنس گئے ہیں تو انھوں نے ایک
 سوئی اپنے جسم میں جھونک ڈالی تاکہ جھگڑا ختم ہو
 جائے ۔

لیکن ہمیشہ انھیں اس پر شک کس طرح ہوا ؟
 " بھئی دروازہ میں جو آئینہ لٹکا ہوا ہے اس
 میں سے پورے ہال کا جائزہ لے رہے تھے جسم
 صاحب ہیں سب سے زیادہ بے چین نظر آئے :
 " چوہیٹی ہوئی اب آپ سب بھی بیٹھ جائیں
 " منہور کیوں نہیں اب نہیں بیٹھیں گے تو کیا کریں

گئے : اذآب نے خوش ہو کر کہا :

وہ اپنی مکرہوں سے بیچھڑ گئے آن جی صاحب
پھر مائیک کے سامنے جا کھڑے ہوئے اس وقت تک
فوج کے جان لاش کو اٹھا کر لے جا چکے تھے ...

اب ہمارے سیریز بھی ہمارے درمیان ہیں ایک
کانٹا ایک خطرہ جو یہاں موجود تھا اب نکل چکا
ہے لہذا ہم بے فکر ہو کر بیٹھ سکتے ہیں کیا خیال
ہے جیسا :

• آپ ٹھیک کہتے ہیں سر ۔ وہ بولے :

• اب ہیں آپ لوگوں کو بتاؤں گا کہ کس طرح ان
لوگوں نے اس بین الاقوامی چکر پر قابو پایا ورنہ
اسلامی دنیا انتشارِ جہ کی جیب میں چلی گئی تھی

اور پھر وہ تفصیلات سناتے رہے پوری دنیا
کے مختلف شہروں کی تصاویر بھی ساتھ ساتھ ہل میں لگی
سکرین پر انہیں نظر آتی رہیں شہر کیا تھے کنڈرات
نظر آ رہے تھے ان کی ماری روٹیں اڑ گئی تھیں ...
ان تصاویر کو دیکھ کر سب لوگ لرز اٹھے شاید اس
سے خوفناک منصوبہ انتشارِ جہ کی فہم ہیں اب تک نہیں آیا
تھا

• اور اب میں انسپکٹر جمشید کو دعوت دوں گا کہ وہ
آکر ان حالات کے بارے میں آپ کو مزید بتائیں
اور یہ بھی بتائیں کہ اگر یہ کامیابی حاصل نہ ہوتی تو
کیا ہوتا :

یہ کہہ کر وہ ہٹ گئے ۔ انسپکٹر جمشید اٹھ کر ڈانس
پر آگئے ان کے چہرے پر سکون تھا اطمینان
تھا آخر انہوں نے کہنا شروع کیا :

• یہ کامیابی صرف اور صرف اللہ کی مہربانی سے ہمیں
نصیب ہوئی ۔ اگر اللہ تعالیٰ مدد نہ کرتے تو ہم کس طرح
کامیاب ہو سکتے تھے لہذا اللہ کا لاکھ لاکھ شکر ہے ۔
انتشارِ جہ بیگال اور چنڈ اور غیر مسلم ممالک کی ہمیشہ یہ
کوشش رہی ہے کہ ہم پیچھے نہ پائیں ہم کہیں
حافظت ورنہ ہو جائیں ہم بھی ترقی یافتہ ممالک
اس شامل نہ ہو جائیں لہذا یہ ممالک ہمیشہ ہماری
دائیم کھینچنے میں تھے رہتے ہیں تاکہ ہم جہاں تک
پہنچ چکے ہیں کم از کم وہاں سے آگے تو نہ بڑھ
سکیں پیچھے بے شک چلے جائیں ان کی ٹانگ
کھینچنے کے طریقے عجیب و غریب ہیں کہیں ہم میں
سے اسلامی روح فتنہ کرنے کی کوششیں کی جاتی ہیں ...

ہیاں تک کر جس کے پاس دو بیویاں تھیں، وہ ایک بیوی
تک کو اپنے آنے والے ساتھی کے لیے طلاق دینے
پر تیار ہو گئے تھے.... تو اس لازوال محبت کو ختم کرنے
کے لیے.... ان لوگوں نے ہم میں گروہ بندیاں پیدا
کیں.... فرقت پیدا کیے۔ فرقوں کے ہائی انھوں نے خود
کھڑے کیے تھے.... مثلاً مرزا غلام قادیانی.... پرویز....
اور اس طرح کے کچھ اور لوگ.... ان لوگوں نے دین کو
بالکل نئی شکل دی.... اور کہا کہ دین کو جس قدر بھی سمجھ
ہیں.... اور کوئی نہیں سمجھ سکا اور جو ہم کہتے ہیں....
بس وہ دین ہے.... اور جس پر پوری قوم عمل کر رہی
ہے.... وہ تو دین ہے ہی نہیں۔
ان کی تقریر جاری تھی.... لوگ سیکھتے کے عالم
میں سن رہے تھے.... ایسے میں فرزند دے پاؤں اپنی
جگہ سے اٹھیں....

کہیں ہمیں بے غیرت بنانے کے لیے عرباں خلائیں ہمارے
ملک میں بھیجی جاتی ہیں.... کہیں ہمارے نبی صلی اللہ علیہ
وآلہ وسلم کی شان میں گستاخیاں کرتے ہیں اور اس قسم کی
کتابیں لکھوا کر ہماری غیرت کا جائزہ لیا جاتا ہے.... کہ
ہم میں کوئی غیرت کی جنگاوی باقی رہے تو نہیں گئی.... وہ
تو خدا کا شکر ہے.... کہیں نہ کہیں سے عورت نہ کوئی
جنگاوی شعلہ بن ہی جاتی ہے.... اور ان کے منصوبہ
کو جلا کر خاک کر دیتی ہے.... جیسے علم دین شہید،
عاجی مانگ وغیرہ۔

ہماری قوم کی غیرت کو سنانے کے لیے ان لوگوں نے
ایک اور طریقہ یہ نکالا کہ ہم ہی سے کچھ نثار چنے.... ان
سے اپنے منصوبوں پر کام کروایا.... جیسے میر صادق امیر
جعفر.... اسی طرح ہمارے دین میں خرابیاں پیدا کر گئیں....
نئے نئے فرقے پیدا کیے گئے.... تاکہ آئے دن مسلمانوں
میں گروہ بندی ہوتی رہے اور ان کی آپس کی محبت
نفرت بن رہتی رہے.... ایک وقت تھا جب نبی صلی اللہ
علیہ وآلہ وسلم نکتے سے ہجرت کر کے مینہ تشریف لائے تھے۔
آپ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے ساتھ مسلمان تھے.... مدینے والوں
نے انہیں اپنی ہر چیز سے دی تھی۔

• میں نے تو ایک بات پوچھی ہے :
 " نہیں وہ کرسی کے نیچے بھی نہیں ہے :
 اب فاروق نے غیر محسوس طور پر سر اداھر اداھر
 گھمایا فرزانہ واقعی انھیں کہیں بھی نظر نہ آئی ۔
 " شاید اسے سلیمان ٹوپی کہیں سے ہاتھ لگ گئی ہے :
 فاروق بولا ۔

• کہاں ہے یار تم بھی عجیب ہو : محمود جل
 گیا ۔
 " یہ کیا کھسر بھسر ہو رہی ہے : آصف نے بھی سرگوشی
 کی ۔

• یار وہ فرزانہ اپنی جگہ نہیں ہے :
 " نہیں تو کسی وجہ سے نہیں ہے خاموش بیٹھے
 رہے کیسے نہ خراب کرو اس کا : اس نے منہ بنایا ۔
 " ہاں ٹھیک تو ہے :
 " تم لوگ ان کی تقریر میں دلچسپی نہیں لے رہے :
 آفتاب نے برا سا منہ بنایا ۔
 " ان کی تقریر ہم میں دلچسپی لے رہی ہے
 نا :
 " یہ کیا بات ہوئی : آفتاب نے حیران ہو کر کہا ۔

انہوں نے فرزانہ کو اٹھتے دیکھا لیکن اس کی
 طرف توجہ نہ دے سکے وہ سب تو تقریر میں گم
 تھے ۔ انھیں تو پتا بھی نہ چلا وہ کب اٹھیں کیوں
 اٹھی اور کہاں گئی بہر حال کھٹوڑی دیر بعد محمود نے
 جو سر گھمایا تو اسے فرزانہ اپنی کرسی پر نظر نہ آئی ۔
 • یار فاروق فرزانہ اپنی کرسی پر نہیں ہے : اس نے
 فاروق کے کان میں سرگوشی کی ۔
 " لگ کہیں کرسی تو فرزانہ پر نہیں ہے :
 " تمہیں ایسے میں بھی مذاق کی موجودگی ہے : محمود
 نے آنکھیں نکالیں ۔

ہے.... تو وہ عین اسلام ہرگز نہیں.... اس قسم کی باتوں کا تو دین سے تعلق نہیں... اور ہم اسے اپنا دین بنا بیٹھے ہیں.... گویا اصل دین کو ہم نے چھوڑ دیا اور دین کی بڑھی شکل کو ہم اصل دین سمجھ بیٹھے اور اندھوں کی طرح اس پر عمل جاری ہے.... کوئی سوچ کا مادہ اپنے اندر پیدا نہیں کرتے... دین کے بارے میں تحقیقات کرنے کے بارے میں سوچنا تک نہیں۔

میں شاید دور نکل گیا اور آپ لوگ سوچ رہے ہوں گے کہ یہ میں کس طرح نکل گیا.... میرا موضوع ٹوہرن اور صرف عمارات کو غائب کر دینے والا کیس ہونا چاہیے تھا.... یسے میں اب اسی پر بات شروع کرتا ہوں... پوری دنیا میں یہ کیس شروع کرنے کے لیے انھیں ہمارا ہی ملک مناسب نظر آیا.... اس لیے کہ ایک تو یہاں ان کے ایجنٹ بہت موجود ہیں.... دوسرے یہاں کے لوگ کمزور اعتقادات کے مالک ہیں.... یہاں جن وال بات لوڑا مان لی جاتی ہے....

اور ان کا یہ خیال واقعی بھرپور ہوتا.... اگر ہم درمیان میں نہ کودتے.... ہم نے تو شروع میں ہی ہمانیہ یا تھا کہ یہ کام جنوں کا نہیں.... انسانی ہے۔

آج کل ہم اس چکر میں ہرگز نہیں پڑتے نہ آصف مسکرایا۔

”کک.... کس چکر کی بات کر رہے ہو تم نہ آفتاب نے اسے گھورا۔“

”اس چکر کی کہ یہ کوئی بات ہوئی یا نہیں.... آصف نے اس کے کان میں کہا۔“

”اب تم سے کون مغز مارے نہ آفتاب نے کہا۔“

”بالکل ٹھیک.... ضرورت بھی نہیں ہے مغز مارنے کی.... سنو.... انکل کیا کہہ رہے ہیں۔“

اور اس طرح بات ان سب تک پہنچ گئی.... لیکن سب دم سادھے بیٹھے رہے اور خاموشی سے تقریر سننے لگے.... انکپٹر ہمیشہ روانی کے عالم میں کہہ رہے تھے۔“

اس قسم کی اور ہزاروں مثالیں دی جاسکتی ہیں.... جن کے ذریعہ لوگوں کو اسلام سے بٹا دیا گیا.... اب تو اصلی اسلام کی شکل بھی بہت مشکل سے نظر آسکتی ہے.... اور جس اسلام پر لوگ عمل کر رہے ہیں... یا

جس کے بارے میں لوگ جب خیال کرتے ہیں کہ جن احکامات پر ہم عمل کر رہے ہیں.... وہ عین دین اسلام

لہذا انہوں نے رانا صاحب سے ملاقات کی.... ان سے انہیں معلوم ہوا کہ تیسرا مکان جن نے ان کا غائب کرنے کی خبر سنائی ہے.... لہذا وہ دیکھنا چاہتے تھے کہ ان کا مکان غائب ہوتا ہے یا نہیں.... اور اس سے اگلی دفعہ واقعی ان کا محل بھی غائب ہو گیا.... اس طرح یہ سلسلہ شروع ہوا.... ادھر ہماری ملاقات پروفیسر جہاڑ صاحب سے ہوئی.... انہوں نے خود کو سائنس دان بتایا.... اور پروفیسر داؤد سے ملاقات کی خواہش ظاہر کی.... انہیں وہاں پر پہنچا کر آئے.... کہ پروفیسر داؤد ہی غائب ہو گئے.... پتہ چلا جن صاحب نے انہیں پروفیسر جہاڑ کے ذریعے اغوا کرایا تھا.... اور پروفیسر جہاڑ جن کا اپنا کازندہ مختار ہے اس کے سوا کوئی چارہ نہ تھا کہ ہم بھی خود کو جن کی قید میں دے دیں.... اس صورت میں ہم پروفیسر صاحب کے پاس پہنچ گئے تھے اور ان کے لیے کچھ کر سکتے تھے.... چنانچہ ہم ایک رات ان کی تلاش میں نکلے.... اور شہر سے باہر نکل گئے.... بس جن کے آدمیوں نے میں گھیر لیا اور اس طرح ہم اس کی قید میں پہنچ گیا.... ہماری ملاقات پروفیسر صاحب سے بھی ہوئی.... تاہم قید میں جانے سے

اس لیے جن صاحب ہمارے پیچھے ہاتھ دھو کر پڑ گئے.... وہ چاہتے تھے.... ان کا کھوج لگانے کے لیے کوئی نہ نکلتے.... کوئی کوشش نہ ہو اور پورا ملک.... پوری دنیا انہیں بلاجن چاہے جن خیال کرے.... اور ان کے مطالبات مان لے.... ہوا بھی یہی اور یہی ہوتا چلا جائے.... لیکن ہمارے ملک میں پروفیسر داؤد جیسے لوگ موجود ہیں.... خیر سب سے پہلے مجرم نے فنان رحمان کا گھر غائب کیا.... دوسرا مجرم میرا تھا.... مطلب یہ تھا کہ ہم لوگ سکون سے نہ رہیں - گھبراہٹ اور پریشانی کا شکار ہو جائیں - اپنے مکان سے کچھ فاصلے پر ایک کار میں ایک شخص دور بین لیے بیٹھا نظر آیا.... یہیں خیال گزرا کہ ہو نہ ہو اسے مجرم نے بھیجا ہے.... تاکہ ساتھ ساتھ وہ جائزہ لیتا رہے کہ مکان غائب ہوتا ہے یا نہیں.... جب مکان غائب ہونے لگ گیا تو وہ وہاں سے جل پڑا - اس سے پہلے محمور اور فاروق اس کا تعاقب شروع کر چکے تھے.... دور بین دالا آپ جانے ہیں - کس کی کوٹھی بھی داخل ہوا.... رانا ظاہر صاحب کی کوٹھی میں.... آپ جانتے ہیں رانا ظاہر صاحب کتنے بڑے آدمی ہیں.... محمور اور فاروق کو بہت حیرت ہوئی

تو خیر ہیں کوئی پروا نہیں تھی.... لیکن ان حالات میں یہ مانے بیس نہیں پورے ملک کے حق میں بڑا تھا.... لیکن اب جہان خان کو کون سمجھاتا.... محل غائب ہوا اور انھوں نے صدر صاحب سے کرکر ہمیں معطل کر دیا....

ادھر ہم پوری کوشش جن کا سراغ لگانے کے لیے کر رہے تھے.... جن کے ذریعہ ہمیں ایک بات کا پتا چلا اور وہ کہ بچپن میں اس کے ماں باپ کو ایک شخص نے قتل کرایا تھا اور یہ کہ اب وہ شخص بہت بڑا آدمی بن چکا ہے.... ہم نے تحقیقات کیں تو وہ صاحب زانا ظاہر نکلے.... قتل کا ثبوت جاریے پاس ہوتا تو ہم ان کو ضرور گرفتار کرتے.... لیکن اس سے بھی تو جن صاحب باز نہ آتے.... اور اپنا کام تو پھر بھی کرتے رہتے.... اور کام تھا اصل انھیں قابو میں کرنا.... جب تک ہم جن کو قابو میں نہ کر لیتے.... یا عمارات غائب کرنے والی ایجاد کو کام نہ بنا دیتے.... ہیں اس کے مقابلے میں طاقت ابھی ہوتی.... ایسے میں ہماری ملاقات ایک عورت سے ہوئی۔ وہ گویا عجیب و غریب ایجاد ہے.... انشا جہ کے

پہلے میں نے ایک خفیہ خط انسپٹر کامران مرزا کے نام لکھا تھا.... تاکہ وہ ہمارے بعد اس طرف پہنچ جائیں اور اس کیس پر کام جاری رکھیں.... اس لیے کہ اگر بات کا امکان تھا کہ شاید ہم خود کو نہ چھڑا سکیں.... انسپٹر کامران مرزا بھی کیس پر کام کرتے رہے.... ایک دن وہ بھی مجرم کی قید میں آ گئے.... ان کے ساتھ شوکی برادرز بھی تھے....

ادھر عمارات دھڑا دھڑا غائب ہو رہی تھیں.... شہر دیران ہو رہا تھا.... پھر یہ سلسلہ دوسرے شہروں تک پہنچ گیا.... اور پھر دوسرے ملکوں تک بھی.... جن خیال کیا کہ اب وہ اس قدر طاقت ور ہو چکا ہے کہ ہم اس کا کچھ بھی بگاڑنے کی پوزیشن میں نہیں ہیں۔

ادھر سردار گھوڑ جیسوں کی عمارات غائب ہو چکی تھیں ہمارے لیے جن نے اس کیس میں مشکلات اس طرح پیدا کیں کہ سیکرٹری وزیر خارجہ جہاں خان جیسوں کے محل غائب کرنے کا اعلان کرایا۔ جہاں خان نے جہاد دیا اور دھکی دی کہ اگر ان کا محل غائب ہوا تو وہ ہمیں ملازمت میں نہیں رہنے دیں گے.... ملازمت کی

خلافاً کہ لوہے تک کی چیزیں غائب تھیں.... ہر چیز پر ہفیسر
 داؤد نے نوٹ کر لی اور ان کا دماغ بدستور کام کرتا رہا۔
 انہوں نے ایک تجربہ کرنے کا فیصلہ کر لیا.... انہوں
 نے پتیل کا ایک ننھا سا اٹینا بنایا.... اس سے
 پہلی کے تار جوڑے اور اس تار کو زمین تک لے
 گئے.... زمین میں اُسے دفن کر دیا.... اور ہاں تک
 مہا تیزاب بھی گڑھے میں ڈالا.... یہ تجربہ اس عمارت
 پر کیا جس کو جن صاحب غائب کرنے والے تھے....
 وہ عمارت غائب نہ ہوئی.... ادھر جن نے فوری طور پر
 ہر دھنسیر داؤد کو گمراہ کرنے کا فیصلہ کر لیا.... کیونکہ وہ
 جان گیا تھا.... ہر دھنسیر صاحب نے اس کا علاج تلاش
 کر لیا.... یہ بات ہم نے بھی بھانپ لی کہ اب جن
 فوڑا ہر دھنسیر صاحب کی حث اندر آیا.... لہذا اس سے
 پہلے ہی میں انہیں لے کر غائب ہو گیا۔ اور پھر ہم
 نے اعلان کر دیا کہ اب جن کوئی عمارت غائب نہیں کر سکے گا۔ انہوں
 میں طاقت ہے تو اعلان کرے۔ عمارت غائب کر کے
 دکھا دے.... چنانچہ اس نے سر امجد گھوڑی والا گا
 من غائب کرنے کا اعلان کیا.... اور ہم نے غصہ
 طور پر وہاں اٹینے نصب کر دیے.... گو اس نے

سائنس دانوں کی ایجاد جو جن کو شاید بطور تحفہ دی تھی
 اور اس نے اس گڑبائے ذریعہ میں تنگ کرنے
 کا خوب کام لیا.... وہ گڑبائے کیا ہے.... ایک چھلدا
 ہے.... ہم اب تک اس کی سمجھ نہیں سکتے.... پر دھنسیر
 داؤد صاحب شاید اسے سمجھ سکیں.... بہر حال پتا نہیں کن
 مشکلات کے بعد ہم اسے گڑبائے سے بچھا چھڑانے میں
 کامیاب ہوئے۔

ہمارے سامنے اصل سوال یہ تھا کہ جن کون ہے۔
 عمارت کس طرح غائب ہو رہی ہیں۔ اس سلسلے میں
 خان رحمان کی کوششیں غائب ہونے کے بعد ہمیں ایک
 سراغ اس روز ملا تھا.... اور سچ بات تو یہ ہے کہ
 وہ سراغ ہی ہمارے کام آیا.... ہمارے سے مراد ہے
 ہر دھنسیر داؤد کے۔ یہاں تک کہ وہ خاموش ہو گئے۔
 کیا مطلب.... کیا سراغ۔ کئی آغازیں ابھریں۔

ہمیں پتیل کی ایک نعتی سے توپ ملی تھی.... جیسی آن
 کل کی رنگ میں لگی ہوئی ہیں.... کوشش کی اور تمام چیزیں
 غائب تھیں.... صرف وہ چیزیں باقی رہیں جو خان رحمان
 وغیرہ کے جسموں سے لگی ہوئی تھیں.... لیکن وہ پتیل
 کی توپ الگ پڑی تھی.... پھر ہم غائب نہیں ہوئی....

کوشش کی تھی کہ ہمیں ادھر نہ جانے دیا جائے....
 لیکن ہم بھی پہلے ہی انتظام کر چکے تھے.... اس
 طرح جن ایک بڑی ناکامی سے وہ چار ہوا اور ہم نے
 اعلان کر دیا کہ عمارات کو کس طرح محفوظ رکھا جا سکتا
 ہے.... پوری دنیا میں یہ اعلان ہونے کی دیر نہیں کہ
 انشارجہ کا جال تار تار ہو گیا....
 یہاں تک کہ بھر وہ خاموش ہو گئے۔

لیکن.... جیشید تم نے ملکی مسلح فوج کے مجرم
 کو ابھی تک نہیں پکڑا ہے!

”وہ میری مٹھی میں ہے.... جب چاہوں پکڑ
 سکتا ہوں.... آپ فرمائیں تو انہیں پکڑ لیں۔“
 ”ہاں بالکل.... ابھی پکڑو اسے....“

”اس کے لیے ہمیں کہیں جانے کی بھی ضرورت نہیں۔
 وہ صاحب یہاں ہاں میں موجود ہیں: انٹیکٹر جیشید
 بولے۔“

”ہائیں.... کیا کہا.... وہ یہاں ہاں میں ہی موجود
 ہے۔“

”ہاں! لیکن اب اس کے پاس الہ دین کے جن دلا
 چراغ نہیں رہا....“

”ارے تو پھر دیر کیا ہے
 بس صرف آپ کی اجازت درکار تھی....“
 ”اجازت ہے۔“

”مجرم چاہتے کوئی ہے.... ہم چھوڑیں گے نہیں سر:
 بالکل اتم فیکر نہ کرو.... اس مجرم کو پھوڑنا بھلا کون
 پسند کرے گا۔“

”تب پھر میں مجرم کا نام زبان پر لاتا ہوں.... جوئی
 میں نام لوں.... ملٹری پولیس اسے قابو میں کر لے.... آپ
 لوگ تیار ہیں: انٹیکٹر جیشید نے ہاں کی دیواروں کے
 ساتھ کھڑے مسلح فوجیوں کی طرف دیکھا۔“
 ”ہیں سر۔“

”اگر میں ملک کے صدر کا نام لوں تو کیا آپ بغیر
 کوئی سوال کیے.... انہیں گرفتار کریں گے۔“

”ہیں سر.... اس لیے کہ ہمیں یہی ہدایات ملی ہیں:
 بہت خوب! یہ خیال رہے.... ادھر میں نام لوں۔
 ادھر آپ اسے قابو کر لیں.... اگر آپ نے اس کار
 میں ذرا تبصرہ ڈھیل دکھائی تو ہو سکتا ہے.... ہم نقصان
 اٹھائیں۔“

”نقصان.... کیا سر.... یہاں تو کسی قسم کے نقصان

کا کوئی امکان نہیں ہے۔ فوجی آفیسر نے کہا۔
”بھئی نقصان کا امکان پیدا ہونے کیا دیر لگتی ہے۔“

”ہاں! یہ تو خیر ہے۔ اس نے کہا۔
”ماضی... آپ لوگ مجرم کا نام سننے کے لیے
بڑی طرح بے چین ہوں گے۔... محمود اور فاروق اور
ہمارے دوسرے ساتھیوں نے بہت پہلے مجرم کے شخصیت
کے بارے میں اندازہ لگا لیا تھا۔۔۔ اور یہ اندازہ انھوں
نے اس طرح لگایا کہ مجرم جب ان کے سامنے نقاب
پوش کی صورت میں آیا تو اس نے ایک خاص حرکت
کی۔۔۔ وہ حرکت دوسروں کے سامنے عام روپ میں
بھی کر چکا تھا۔۔۔ اس طرح انھیں چونکنا پڑ گیا۔۔۔
اور وہ جان گئے کہ ضرور فلاں شخص ہو سکتا ہو،
لیکن ابھی اس بات کا امکان ہے کہ شاید ہمارا اندازہ
غلط ہو۔۔۔ لہذا اصل فیصلہ ثبوت کی بنیاد پر
ہو گا۔“

”بالکل ٹھیک۔۔۔ یہی بات ہے جمشید۔
”ہم عدالت پر مکمل ثبوت بھی پیش کریں گے۔ اس
ثبوت کو ہمارے مجرم صاحب جھٹلا نہیں سکیں گے۔۔۔
اس لیے کہ ہم نے بھی آخر اپنے ہاں دھوپ میں تو

سفید نہیں کیے۔ انسپکٹر جمشید نے یہ الفاظ مسکرا کر
کہے۔

”لیکن ابا جان۔۔۔ آپ کے ہاں تو ابھی سفید
ہوئے ہی نہیں۔“ فاروق نے حیران ہو کر کہا۔
”اور۔۔۔ سوری! تب تو میں غلط جملہ صحیح وقت
پر بول گیا۔ وہ مسکرائے۔

”خیر! انکل کیا بات تو صحیح بھی ہے۔۔۔ آسف بولا۔
”اب آپ مجرم کا نام بتائیں۔۔۔ مارے بے چینی
کے سب کا بُرا حال ہے۔“

”جی ہاں بالکل۔۔۔ خبردار۔۔۔ فوج کے جوان ہوشیار۔۔۔
میں نام بتاتے چلا ہوں۔“ ماضی نے ہمارے مجرم کا
نام ہے۔“

ان کے الفاظ درمیان میں رہ گئے۔۔۔ اس وقت
کوئی چیز ان کے چہرے سے تھرائی تھی۔۔۔
انسپکٹر جمشید تڑپ کر گرے اور ساکت ہو گئے۔

انیکڑ جھید کر رہے تھے :

”ہاں! بالکل....“ محمود نے فوراً کہا۔

عین اسی دقت گزرا حرکت میں آئی.... یوں لگا جیسے کسی پرندے نے اڑان لگائی ہو.... پہلے وہ اوپر ہال کی پھت تک گئی.... پھر تیر کی محو سے سر کی طرف آئی.... اس سے پہلے کہ محمود اپنے بچاؤ کے لیے کچھ کر سکتا.... وہ اس کے سر سے ٹکرا گئے.... محمود کے منہ سے ایک چیخ نکل گئی اور وہ بھی ڈھیر ہو گیا.... اور پھر تو ہال میں جیسے قیامت مچ گئی.... گزرا دسکے بغیر بجلی کی تیزی سے اچھلنے اور ان سے ٹکرانے لگی.... جس سے وہ ٹکرا جاتی.... وہ ڈھیر ہو جاتا.... لوگ اس سے بچنے کے لیے ادھر ادھر گرنے لگے.... دیواروں سے چپکنے لگے۔ انیکڑ جھید کی ہدایت کے مطابق ہال کے تمام دروازے چونکہ اندر سے بند تھے، اس لیے کوئی ہال سے باہر نہ جاسکا.... تاہم وہ چھانے لگے۔ دروازے کھول دو.... ورنہ ہم سب مارے جائیں گے : اب لوگ دروازوں پر بن پڑے.... لیکن گزرا

سناٹا

ہال میں ایک لمحے کے لیے تو سناٹا چھا گیا.... پھر بے شمار آوازیں ابھریں : ”یہ کیا ہوا.... یہ کیا ہوا :“ ”گزرا.... وہ رہی :“ فرحت چلائی.... ساتھ ہی اس نے آنکھی سے اشارہ بھی کیا۔ سب کی نظریں گزرا پر جم گئیں.... بظاہر وہ ایک معمولی سی گزرا تھی.... لیکن کس قدر خطرناک تھی.... یہ صرف وہ جانتے تھے.... ایسے میں کسی نے خوف زدہ انداز میں کہا۔ ”ارے! تو کیا یہ وہ گزرا ہے.... جس کا ذکر ابھی

بٹھا دیا ۔

”بھئی سر باہر کو کر کے دیکھ لو.... جو اس وقت کرسی پر بیٹھا ہے.... بس وہی مجرم ہے : اسپیکر کامران مرزا کی آواز سنائی دی۔

”بات تو معقول ہے : اشفاق نے کہا اور سر باہر نکلا.... ساتھ ہی اس کے منہ سے چیخ نکل گئی۔ گڑیا اس کے سر سے ٹکرائی تھی.... اور وہ مکمل طور پر بے ہوش ہو گیا۔

”یہ تو معقول بات کا نتیجہ ہے.... غیر معقول بات کا نتیجہ نہ جانے کیا ہوگا :

”اس کا مطلب ہے.... جو بھی سر باہر نکالے گا۔ وہی گڑیا کا شکار ہو جائے گا :

”شش.... شکاری گڑیا.... بھئی واہ.... عجیب نام ہے.... میرا مطلب ہے یہ کسی ناول کا نام : فاروق کی آواز سنائی دی.... نہ جانے وہ کس کرسی کے نیچے تھا۔

”اور بیٹے.... ان حضرات کو ایسے ہیں بھی ناولوں کے ناموں کی سمجھ رہی ہے.... حد ہو گئی یعنی کہ : آفتاب نے جھٹکا کر کہا۔

جلدی جلدی دروازوں پر موجود لوگوں پر نوا تڑ برنے لگے.... لوگ دروازوں کو جھک کر پھر فرش پر گرنے لگے اور آخر انہیں یہ بات سوچی کہ کرسیوں کے نیچے گھسنے لگے.... جلد ہی انہوں نے محسوس کر لیا کہ وہ کرسیوں کے نیچے گھسنے سے محفوظ ہیں.... گڑیا ان پر وار نہیں کر سکی.... نیچے گھسنے والوں میں سب سے پہلے پروفیسر داؤد تھے.... اور ان کے ساتھی ان کے بعد نیچے گھسے تھے.... لیکن اس وقت تک ان کے کئی ساتھی بے ہوش ہو چکے تھے....

”آبا جان....“ ایسے میں فاروق بلند آواز میں بولا۔ ”م.... میں ہوش میں ہوں.... لیکن میرا سارا جسم جیسے ناکارہ ہو گیا ہے.... یوں محسوس ہوا تھا جیسے جسم کو کرنٹ لگا ہے....“

”خدا کا شکر ہے کہ آپ ٹھیک ہیں :

”اب ہم اس گڑیا کا کیا کریں :

”گڑیا ریموٹ کنٹرول ہے.... اور ہال میں سے کون

اُسے کنٹرول کر رہا ہے -

”ظاہر ہے.... وہ ہی ہمارا مجرم ہے.... جو نہی آبا جان نے اس کا نام لینا چاہا.... اس نے گڑیا کا ریموٹ

بولے۔
 "آپ مقابلہ کریں گے.... لیکن کس کا.... مجرم کا
 یا گروہ کا؟
 "گروہ کا.... گروہ ختم ہو گئی.... تو مجرم سے خود
 بننے رہنا؟
 "بات معقول ہے؟
 "تو پھر میں کرسی کے نیچے سے نکل رہا ہے؟
 "ارے باپ ارے.... اگر گروہ آپ کے سر سے
 دھرا گئی تھی۔

"دو سرے سرے نہیں ٹھکرائے گی.... میں اس
 کا انتظام کر کے یہاں آیا تھا.... میرے سر پر پتیل
 کا خول ہے.... اس پر ٹوپی ہے.... میں ٹوپی اٹھا
 رہا ہوں.... اور میدان میں جا رہا ہوں؟
 "ارے تو کیا یہاں بھی پتیل ہماری مدد کرے گا۔
 "یہ ضرور بھی تو انہی لہروں کے تحت کام کر رہی
 ہے۔

"اوہ.... اچھا:
 "اور نہیں تو کیا یہ حضرت نت نئی لہریں آئیں
 گے.... ارے جی! بے چارہ تو نکیر کا فقیر ہے۔

"پر مد ہو گئی کے ساتھ یعنی کہ کی دم لگانے کی
 کیا ضرورت تھی؟ مکھن بول اٹھا:
 "تم سے خدا سمجھ.... ان حالات میں بھی تم بول
 سکتے ہو؟ منور علی خاں بولے۔
 "کک.... کیا کرسی انکل.... ارے ہائیں.... دنیا کے
 حنیف شکاری اور ایک گروہ سے بچنے کے لیے یہ کرسی
 کے نیچے چھپے ہوئے ہیں.... شیروں، گینڈوں اور ہتھیاروں
 سے نہ ڈرنے والے.... ایک گروہ سے ڈر رہے ہیں؟
 خان رحمان کی آواز سنائی دی۔
 "اور آپ اپنی بھی تو کیسے نا.... بڑے بڑے فوجی
 معرکے مارنے والے مشہور معروف فوجی خان رحمان ایک
 گروہ سے بچنے کے لیے کرسی کے نیچے دبکے ہوئے ہیں۔
 "یوں تو انسپٹر کامران مرزا بھی دبکے ہوئے ہیں؟
 "ہل.... لیکن.... میں نہیں؟ ایسے میں پروفیسر داؤد
 کی آواز سنائی دی۔

"ہل.... لیکن میں نہیں.... اس بات کا کیا مطلب ہے
 انکل پروفیسر؟ فرحت بولی۔
 "میرا مطلب ہے.... میں کرسی کے نیچے نہیں رہوں
 گا اب.... میں.... مقابلہ کروں گا؟ پروفیسر داؤد

لذا میں نے سوچا.... بس پتیل کا ایک خول لے چلتے ہیں....

تب پھر آپ یہ خول مجھے دے دیں.... انسپکٹر کامران مرزا بولے.... لیکن یہ الفاظ انہوں نے سرگوشی میں کہے.... دونوں نزدیک ہی تھے۔

”کلمہ کیوں نہ“
”اس لیے کہ آپ گڑیا سے تو محفوظ ہو جائیں گے۔ مجرم تو آپ پر وار کر سکتا ہے۔ وہ بھی بلو پائپ کا۔“

”ارے باپ رے.... ہم... مجھے اس بلو پائپ سے بہت ڈر لگتا ہے.... یوں محسوس ہونے لگتا ہے“
”جیسے میں افریقہ کے کسی جنگل میں پھنس گیا ہوں اور ہزاروں کالے افریقی میرے گرد گھیر ڈال کر اچھل کود رہے ہیں.... ڈھول بجا رہے ہیں اور گار رہے ہیں اور جو غمی ان کا گیت ختم ہو گا.... وہ ہزاروں نیزے میرے جسم میں اتار دیں گے۔“

”ارے باپ رے.... اتنی ڈنکائیاں باتیں تو نہ کریں پتیل کہیں ہم سب خود کو افریقہ کے جنگل میں نہ محسوس کرنے لگ جائیں۔ فاروق نے گھبرا کر کہا۔

برائی فکیر کو ہی پیٹتے جا رہا ہے.... گڑیا بھی انشارجہ کی طرف سے اسے بطور تحفہ ملی تھی.... تو میں جلا۔ اب یہ اپنی اس گڑیا سے میرا بال بیکا کر کے دکھائے: انہوں نے جلدی جلدی کہا۔

”لیکن بال یہ کیوں بیکا کر کے دکھائے.... آپ کا منہ بھی تو بیکا کر کے دکھا سکتی ہے یہ گڑیا۔ ٹوکی مہنا۔“
”چلو.... جو بھی کر سکتی ہے.... کر کے دکھائے بھی گڑیا۔“

ان الفاظ کے ساتھ ہی وہ کرسی کے نیچے سے نکل آئے۔

”لیکن اتنی دیر کے لیے آپ کرسی کے نیچے کیوں دبکے.... جب کہ آپ کو معلوم تھا.... کہ گڑیا آپ کا کچھ نہیں بگاڑ سکے گی۔“

”جی ہاں دوسروں کے ساتھ میں بھی گھبراہٹ کا شکار ہو گیا تھا.... بعد میں یاد آیا.... میں تو اس کا پیٹے ہی انتظام کر کے چلا تھا۔“

”تب پھر آپ کو یہ انتظام ہمارے لیے بھی کرنا چاہیے تھا۔“

”دراصل میرے خیال میں اس بات کا امکان نہیں تھا۔“

میں فرزانہ کی آواز سنائی دی۔
 "آپ سب لوگ اب باہر آ سکتے ہیں۔
 کیا مطلب؟ لوگ چلائے
 "اب آپ کو گڑیا سے کوئی خطرہ نہیں رہا۔
 "لیکن.... ہمارے سروں پر پتیل کے خول کب ہیں؟
 "صاف بولا۔
 "گڑیا کا ریوٹ کنٹرول آلہ اب میرے ہاتھ میں ہے۔
 "ایں نے یہ مجرم کی جیب سے حاصل کیا ہے...
 "کیا.... وہ مارا؟

"میں اس سے بہت دیر پہلے اپنی جگہ سے رنگ
 کر اس کی میز کے نیچے آ گئی تھی.... تاکہ یہ کوئی حرکت
 کرے تو میں اسے ناکام بنا دوں.... لیکن یہ مجھے بھی
 اندازہ نہیں تھا کہ یہ حضرت گڑیا سے وار کریں گے...
 لہذا سب کے ساتھ میں بھی ہڑکھائی تھی.... اور میز
 کے نیچے جا چھی پہلے تو یہ حضرت ریوٹ کنٹرول کے
 ذریعے گڑیا سے کام لینا رہا.... لیکن جب انکل کامان
 مرزا میدان میں نکلے تو انہوں نے فوراً ریوٹ کنٹرول
 آلہ جیب میں رکھ لیا اور دوسری جیب سے بو بائپ
 نکال لیا.... بس یہی وہ وقت تھا جب میں سنے

"بہنی محسوس کرنے سے تم سچ پچ افریقہ کے جنگل میں
 تو پہنچ نہیں جاؤ گے؟ آفتاب نے بڑا سامنہ بنایا۔
 "اب تم سے کون منفر مارے؟ فادق نے جھٹکا کر کہا
 "دوسری طرف پر دفسیر داؤد نے غل انکپڈ کامران مرزا
 کے سر پر منڈلا دیا.... چنانچہ وہ باہر نکلے، لیکن ساتھ
 ہی تڑ سے گرے اور لڑا جھٹکے چلے گئے۔
 "کیا.... مہیا ابا جانا؟ آفتاب گھبرا گیا
 "غاموش رہو.... وہ بو بائپ کے ذریعے سوئی
 پر سوئی جھینک رہا ہے....
 "اوہ... ان کے منہ سے نکلا۔

"گویا گڑیا والا ہتھیار بے کار ہو چکا ہے۔
 "صرف میرے لیے.... اور وہ بھی غل کی وجہ سے۔ گڑیا
 جن لہروں کے تحت حرکت کرتی تھی.... پتیل ان لہروں
 کو نزدیک نہیں آنے دیتا.... بائپ اور پتیل میں آ
 کر جذب ہو جاتی ہیں۔
 "ہاں کامران مرزا یہی بات ہے۔

اور پھر انکپڈ کامران مرزا بجلی کی طرح اچھلنے
 کودنے، مگر نے پڑنے اور لڑا جھٹکے گئے۔ یوں لگتا تھا
 جیسے ان کے جسم میں کسی نے بجلی بھر دی ہو.... ایسے

اُن ملک.... یہ حضرت تو رانا ظاہر ہیں نہ صدر
صاحب برے۔
جی ہاں بالکل! ہم اس کے بارے میں پہلے ہی
اذازہ لگا چکے تھے.... دیسے یہ اگر پوشیدہ ہوتے
تو بھی ہم ان تک پہنچ جاتے۔
مطلب یہ کہ انٹارجہ کے اس کہیں کے انچارج رانا
ظاہر تھے.... اور وہ قاتل والا معاملہ....
"وہ انھوں نے اس لیے نئے سرے سے چھیڑا تھا
کہ ہم لوگ ان پر شک نہ کریں اور یہ خیال کریں کہ یہ
سارا چکر تو ان کا دشمن چلا رہا ہے.... جب ہم نے
رانا ظاہر سے ملاقات کی تھی.... انھوں نے باتوں کے
دوران اپنی زبان پر ہاتھ مارا تھا اور اس ملاقات کے
دوران انھوں نے یہ حرکت دو تین بار کی.... پھر جب
ہم ان کی قید میں ہو گئے اور وہاں پر نقاب پوش
کی صورت میں ہمارے سامنے آئے تو ان سے یہ
فعلی ہوئی کہ انھوں نے ہمارے سامنے پھر اپنی زبان
پر ہاتھ مارا تھا.... پھر بعد میں یہ بات کیوں نہ ٹوٹ
کرتا....
مطلب یہ کہ اگرچہ اس کہیں کے دوران اسکاٹکوں

آر جیب سے نکال آیا اور اب یہ حضرت گڑیا
کام نہیں لے سکیں گے.... بو پاپ کی سونیاں پکا
ہی یہ ۲۲ دن گاپنے ہیں.... گویا اب یہ بالکل فاما
ہی ہیں.... سب وٹس ہمارے ان کا دیدار کر سکے
ہیں۔
لوگ جلدی جلدی بیچے سے نکلتے گئے.... ان کے
چہروں پر مسکراہٹیں ضرور تھیں.... لیکن مارے شرم کے
ان کا حال پتا سا تھا.... ان میں فوجی آفیسر بھی
تھے.... گڑیا سے بچنے کے لیے انھیں بھی بیرون
کے بیچے جانا پڑا تھا.... اس لیے اب ان کے چہروں
پر ایک ناک آرا تھا تو دوسرا جا رہا تھا۔ سیدھے
ہو کر انھوں نے مجرم کی طرف دیکھا.... مجرم اب
دولوں ہاتھ اوپر اٹھا کر کھڑا تھا.... اس لیے کہ فریاد
نے اسے دھکی ڈی کہ اب اگر اس نے کوئی حرکت
کی تو اس کی گردیا اس کے سر پر بلبلہ جہانا شروع کا
دے گی۔ اس دھکی نے اس کی ماری اکڑ فوں
نکھال دی تھی.... دوسری طرف ال میں موجود تہ لون
ارے جہت کے آنکھیں پھاڑے اس کی طرف دیکھ رہے
تھے....

کا بے اندازہ نقصان ہوا.... اور دوبارہ یہ عمارت کھڑی کرنے میں ایک مدت لگ جائے گی.... لیکن بہر حال ہم نے ان پر فتح پالی ہے۔ ان کے کمان مرزا بولے۔

”ابھی ہم اپنا نقصان بھی پورا کریں گے.... آپ فخر نہ کریں۔“
”نقصان.... وہ کیسے؟“

”یہاں انشارجہ کے جتنے بھی بنک موجود ہیں.... ہم ان سب پر قبضہ کر رہے ہیں.... ان بنکوں سے ملک کے ان تمام لوگوں کو رقم ادا کر دی جائے گی۔ جنہیں اب تک ٹھکانے لگا باگیا.... یا جن کے مکانات تباہ ہوئے ہیں۔“

”بہت خوب! یہ ہوئی ثابت ۱۰۰۰ سے کہتے ہیں۔ بیسے کو تہا۔“

”بلکہ ہم ہڈیوں پر ہڈیوں اور دنی دنیا کے تمام مسلمان ملکوں کو بھی یہی مشورہ دیں گے....“

”ایک مشورہ ہے.... اور پروفیسر انکل ہماری ایک درخواست ہے۔ ایسے میں آفتاب بولا۔“

”اور وہ کیا؟“

”یہ کہ آپ اس گڑیا پر بھی کام کریں اور ہمیں بھی ایسی گڑیا بنا کر دیں.... تاکہ ہم ان کے ذریعے اپنے دشمنوں کو تیغی کا ناچ سچا سکیں۔“

”میں کوشش کروں گا کہ ایسی کوئی گڑیا ایجاد کروں۔“
”کوئی گڑیا ہی نہیں.... کئی گڑیاں.... کم از کم ہم میں سے ہر ایک کے لیے ایک۔“

”ارے ارے باپ رے اتنی گڑیاں.... پروفیسر بوکھلا اُٹھے۔“

”اس میں بوکھلانے اور گھبرانے کی ضرورت نہیں انکل! فاروق بولا۔“

”تو پھر اور کس بات کی ضرورت ہے؟ انھوں نے فوراً پوچھا۔“

”اس پر ہم غور کر لیتے ہیں! شوکی نے مسکرا کر کہا۔“

”کک کس پر غور کر لیتے ہیں! پروفیسر داؤد بے خیال کے عالم میں بولے۔“

”اس بات پر کہ کس بات کی ضرورت ہے، اگر بوکھلانے یا گھبرانے کی ضرورت نہیں ہے تو۔“
”متھاری تم ہی جانو۔“

بٹن کی تلاش

”اوسے ہائیں.... یہ سب لوگ ہماری باتیں اس قدر دلچسپی سے کیوں سن رہے ہیں؟ آصف چونکا۔

ان سب نے گھبرا کر چاروں طرف دیکھا۔ ہاں میں موجود سب لوگ ان کی باتیں سن رہے تھے اور وہ اس طرح باتوں میں گم تھے جیسے ان کے علاوہ وہاں کوئی موجود نہ ہو۔

سب لوگ مسکراتے گئے.... آخر انہوں نے گھر جانے کی ٹھانی.... ادھر مجرم کو پولیس ہاٹ سے باہر لے جا رہی تھی۔ وہ گھر پہنچے ہی تھے کہ فون کی گھنٹی بجی انکسپکٹر جمشید نے ریسپورڈ اٹھایا.... اور پھر فون پر بات سننے ہی وہ زور سے اچھلے....

ان کی آنکھیں پھیل گئیں....

• خیر تو بے ابا جان !

• کام خراب ہو گیا

• ان کاموں میں یہ بہت بڑی بات ہے کہ جب دیکھو

بس خواب ہو جاتے ہیں.... ہے کوئی شک :

• ادھر! سچ بات تو سن لو : آصف نے جھٹکا۔

• مجرم فرار ہو گیا ہے :

• کیا !!!

وہ ایک ساتھ چلائے۔

چند سیکنڈ سکتے کے عالم میں گزر گئے پھر خان رحمان کی آواز ابھری :

• لیکن یہ کیسے ہوا ؟

• پولیس بند کھاڑی میں رانا ظاہر کو لے کر جا رہی

تھی کہ راستے میں اس گاڑی پر مسلح حملہ ہوا.... بگاڑی

فوری طور پر بے کار ہو گئی۔ اندھا دھند فائرنگ سے

تمام پولیس مین فوراً ہلاک ہو گئے.... مدد آوروں نے

گاڑی کا دروازہ کھولا اور رانا ظاہر کو نکال لے گئے۔

ہر طرف ناکہ بندی کر دی گئی ہے.... مجرم کا ہوائ راستے

سے فرار ہونا قریب قریب ناممکن بنا دیا گیا ہے.... بلکہ

کا ہی ہو سکتا ہے۔
 "اور مرنے والے کسی کا ٹیبل کا بھی ہو سکتا ہے۔"
 گاڑی کے اندر بھی تو کا ٹیبل رہے ہوں گے۔
 تب پھر پہلے ہم مرنے والوں نے لباس اور ہٹن
 چیک کریں گے، تاکہ اس بات کا فیصلہ ہو جائے۔۔۔
 ہٹن ان میں سے تو کسی کا نہیں ہے۔
 "اسی وقت وہ مردہ خانے پہنچے۔۔۔ مرنے والوں
 کے لباس اور ہٹن چیک کریں گے۔ تاکہ اس بات کا
 ہٹن اس رنگ کا یا اس جیسا نہیں تھا۔۔۔
 "اب ہم یہ بات یقین سے کر سکتے ہیں کہ یہ
 ہٹن حملہ آوروں میں سے کسی کا ہی ہے۔۔۔ انسپکٹر
 جشیہ نے مسکرا کر کہا۔
 "لیکن۔۔۔ ہم اس ہٹن سے مجرموں کا سراغ کس
 طرح لگا سکیں گے۔۔۔ ہو سکتا ہے اس حملہ آور نے ہٹن
 ہی لباس تبدیل کر لیا ہو۔
 "دیکھا جائے گا۔۔۔ انسپکٹر کامران مرزا نے کندھے
 اچکائے۔
 اس ہٹن کو شہر کے درزیوں کو دکھاتے ہیں۔۔۔
 ہو سکتا ہے۔۔۔ کسی درزی نے تو اس قسم کے ہٹن

اور سمندر کے راستوں پر بھی زبردست نگرانی شروع کی
 جائے گی۔۔۔ لیکن ہم سب جائے واردات پر
 جائیں گے۔
 وہ اسی وقت جائے واردات پر پہنچے۔۔۔ تباہ
 شدہ گاڑی جوں کی توں کھڑی تھی۔ لاشیں ابتر اٹھوا
 لی گئی تھیں۔
 انھوں نے نہایت باریک بینی سے اس جگہ کا
 جائزہ لیا۔۔۔ سڑک پر ادھر ادھر خون پھیلا ہوا تھا۔۔۔
 ظاہر ہے، یہ خون بے چارے پولیس میٹوں کا تھا۔۔۔
 بند گاڑی جس کا دروازہ توڑ کر رانا ظاہر کو نکالا گیا
 تھا۔۔۔ ایک بڑی گاڑی تھی۔۔۔ وہ اس میں داخل
 ہوئے اور ایک ایک انچ کا جائزہ لینے لگے۔۔۔
 ایک ہٹن کا نصف حصہ فرزانہ کو پڑا دکھائی دیا۔۔۔ وہ
 فوراً جھکی اور اس کو اٹھا لیا۔
 "کیا یہ ہٹن رانا ظاہر کا ہو؟ اس نے ہٹن سب
 کو دکھاتے ہوئے کہا۔
 "نہیں۔۔۔ اس لیے کہ اس کی قیض سفید تھی۔۔۔
 اس میں ہٹن بھی سفید تھے۔۔۔ جب کہ یہ ہٹن نیلے
 رنگ کا ہے۔۔۔ حملہ آوروں میں سے کسی کی قیض

کی ہر دکان پر رک کر اپنا کارڈ دکھا کر وہ اس میں
کو دکھاتے اور آگے بڑھ جاتے.... اور پولیس بحروں
کی تلاش میں جگہ جگہ بھاپے مار رہی تھی۔
”اچھا بھلا تسکین ختم ہو گیا تھا کہ پھر شروع ہو
گیا.... ہے کوئی ٹھیک نہ فاروق نے جھٹکا کر کہا۔

”پتا نہیں تہ آفتاب نے فوراً کہا
”کیا پتا نہیں تہ مکھن نے پوچھا۔
”یہ کہ کوئی ٹھیک ہے یا نہیں.... ٹھیک کے بارے
میں کوئی ٹھیک کی بات کسی بھی تو نہیں جاسکتی تہ آفتاب
نے جلدی جلدی کہا۔

”خاموش تو رہ سکتے ہو نا تہ آصف نے جل کر
کہا۔

”لیکن خاموش رہ کر بھی تو کام نہیں چل رہا.... پر درزیوں
کی دکانیں ختم ہونے کا نام ہی نہیں ہے رہیں۔ ایک
کے بعد ایک اس طرح نکل جلیں؟ رہیں جیسے سارا
شر درزیوں کی دکانوں سے ہی تو بھرا پڑا ہے۔ آفتاب
مسکرا دیا۔

”اب تم سے کون منفر مارے؟
: تم لوگوں سے مارے گئے.... بڑی پارٹ تو عیش کر

ہی میں لگائے ہوں تہ
”ارے باپ رہے.... اب شہر کے سارے
درزیوں کے پاس جانا ہو گا تہ
”لیکن اس طرح تو درزی چوڑے ہو جائیں گے تہ
آفتاب نے گھبرا کر کہا۔
”ہوتے ہیں تو ہو جائیں.... ہمارا کیا بگاڑیں گے تہ
”تو ہم شہر بھر کے درزیوں کو اپنے دفتر میں کیوں
نہ بلا لیں تہ آصف نے تجویز پیش کی۔
”ایسا کرنا ان کے ساتھ زیادتی ہو گی.... آخر ان کا
کیا قصور۔

”ہوں غیر ایسا ہی کر پیتے ہیں تہ
”لیکن یہ کام صرف چھوٹی پارٹ کرے گی.... چھوٹی پارٹ
ایک بڑی گاڑی میں بیٹھ جائے اور شہر کے درزیوں کی
دکانوں کو چیک کرنے چلی جائے تہ
”اور آپ لوگ آرام کریں گے تہ آفتاب بولا۔
”بھئی کبھی تو ہمیں بھی آرام کرنے دیا کرو تہ
”چلیے کر رہیں.... آپ بھی کیا یاد کریں گے.... کس
رہیں سے پالا پڑا تھا تہ اس نے مسکرا کر کہا۔
اور پھر وہ اس مہم پر روانہ ہو گئے.... درزی

”وہ اس صورت میں کہ ان لوگوں کا اس معاملے سے کوئی تعلق ثابت نہ ہو سکا.... اور اگر تعلق نکل آیا تو پھر کیا بڑی درزیوں کی دکانوں کی خاک چھاننے کی؟“

”الذکرے ان میں سے وہ مل جائے.... جس کی قیض کا یہ بٹن ہے۔“

”ہاں اور کیا.... ہم تو تھک گئے ہیں.... یہ کام کرتے کرتے.... اس سے زیادہ بور کام شاید ہی ہم نے کبھی کیا ہو گا۔“

اور پھر وہ ان لوگوں کو چیک کرنے نکل کھڑے ہوئے.... یہ کل تین نام تھے.... پہلا نام افسر خان کا تھا.... اس کا پتا بھی ان کے پاس لکھا تھا، اس لیے مکان تلاش کرنے میں کوئی دقت نہ ہوئی....

افسر خان نے انہیں حیران ہو کر دیکھا۔ کسی سکول یا کالج کی طرف سے آئے ہیں۔

”آپ غلط جگہ۔“
”توضیح بات کیا ہے۔“
”ہم آپ سے کچھ پوچھنے کے لیے آئے ہیں....“
”پہلے ہمارا یہ کارڈ دیکھ لیں۔“ محمود نے کہا اور کارڈ

کر رہی ہے۔“
”اور ہمیں لگا دیا ایسے گھٹیا کام پر.... جیسا کہ اس کام پر انکل اکرام کے سادہ لباس والے بھی مقرر کیے جاسکتے تھے۔“

”ضرور کیے جاسکتے تھے.... لیکن انکل وغیرہ کو اس کام کے لیے ہم زیادہ مناسب معلوم ہوئے ہوں گے۔“
”آہ.... شوکی بہت پرجوش انداز میں اس دکان سے لوٹ رہا ہے.... ضرور کوئی خاص بات ہے۔“
”محمود نے چیک کر کہا۔“

”سب شوکی کی طرف دیکھنے لگے.... آخر وہ کھانسی میں آکر بیٹھ گیا۔“
”کوئی خبر؟“

”ہاں جیسے تو سہی.... اس درزی نے یہ بٹن کئی آدمیوں کی قیضوں پر لگائے ہیں۔“
”بہت خوب! اس سے ان کے نام پتے نوٹ کر لاؤ۔“ محمود نے کہا۔

”وہ میں پہلے ہی کر چکا ہوں....“
”گویا اب انہیں پہلے ان لوگوں کو چیک کرنا ہو گا....“
”پھر درزیوں والی ہم اس جگہ سے شروع کرنا ہو گی۔“

کے سب درست تھے۔ ان میں سے کوئی ٹوٹا ہوا
نہیں تھا۔

”یہ بٹن تو پورے ہیں...“

”اس کا مطلب ہے.... رتھ بیگ، وہ آدمی
اور ہے۔“

”غیر کوئی بات نہیں...“

اب وہ دوسرے آدمی کے گھر پہنچے.... اس
کا نام جادید منیر تھا.... جادید منیر کے بھی کپڑے
چیک کیے گئے.... بٹن پورے تھے....

تیسرے نمبر پر ارشد جہاں تھا.... اس کے
بٹن بھی پورے نظر آئے....

”گویا ہمیں ہمہ پھر وہیں سے شروع کرنا پڑے گی۔“
”اس طرح تو تم کبھی بھی مجرم تک نہیں پہنچ سکو
گے نہ رتھ کی آواز اٹھری۔“

”کیا مطلب.... اور کس طرح اس تک پہنچ
سکیں گے۔“

”ایک پہلو پر غور کر لینا چاہیے.... اور وہ یہ کہ
آدھا بٹن ٹوٹ جاتے اور جاسنے واردات پر مگر
جانے کی خبر دشمن کو بھی لگ گئی ہوگی۔ خاص طور

آگے کر دیا۔

”اتنے بہت سے لوگوں کا صرف ایک کارڈ؟“

”ہاں! یہ ایک ہی کافی ہے۔“ آصف مسکرایا

کارڈ دیکھ کر اس کا رنگ اٹ گیا.... نتیجہ بدل

گیا:

”فریضے.... میں کیا خدمت کر سکتا ہوں۔“

”آپ رتھ بیگ درزی سے کپڑے سواتے ہیں نہ“

”جی ہاں! کیا ایسا کرنا غلط ہے۔“

”نہیں.... اس بٹن کو پہچانتے ہیں۔“

”بٹن.... کیا مطلب.... میں کیوں پہچاننے لگا اس

کو۔“

”آپ نے رتھ بیگ سے اس بٹن کے رنگ کے

کپڑے ابھی حال ہی میں سواتے ہیں۔“

”ہاں تو پھر....“

”ہمیں وہ کپڑے دکھا دیں۔“

”جی اچھا.... آپ بیٹھیے.... میں لاتا ہوں۔“

انہیں ڈرائنگ روم میں بٹھا کر وہ چلا گیا....

جلد ہی وہ اسی رنگ کا ایک سوٹ ویسے اندر داخل

ہوا.... اس کے بٹن بالکل ویسے ہی تھے.... لیکن سب

جانتے ہیں.... ہمارا کیا جاتا ہے، کھو جاتے ہیں۔
فاروق نے اعلان کیا۔
ہاں اور کیا بڑھتی آوازیں ابھری۔

اور وہ سب سوچ میں گم ہو گئے.... فرزانہ
نے نقطہ اٹھایا تھا کہ جس کا بیٹا ٹوٹا ہے.... اس
نے کہا کیا ہوگا۔ کیونکہ یہ بات وہ لوگ ایسی طرح جانتے
ہیں کہ دانا ظاہر بڑے مجرم کا اعوا کر لیا جاتا.... ان کی
حکومت کے لیے کتنا بڑا واقعہ ہے.... اور وہ دوبارہ دانا
ظاہر کو پکڑنے کے لیے کیا کچھ نہیں کر گزریں گے....

اس لیے وہ بھی اپنے بچاؤ کے لیے بہت کچھ کریں
گئے اور کرنے کے بارے میں سوچیں گے.... لہذا اگر یہ
لوگ جان لیں کہ اس نے کیا سوچا یا کیا ہوگا تو ان
کا مسئلہ حل ہو سکتا ہے۔

وہ کتنی ہی دیر سوچ میں ڈوبے رہے... یوں لگتا
تھا جیسے سب کے سب سوچ کے گہرے منہ میں
اتر چکے ہوں اور ابھرنے پا رہے ہوں.... آخر ایسے
میں فرزانہ زور سے ابھری۔
"میں جانتا تھا، تم ہی اچھے گئے۔ فاروق نے بڑا
سامنہ بنایا۔

پر جس کا بیٹا ٹوٹا ہوگا.... سوال یہ ہے کہ اس
نے کیا کیا ہوگا؟ فرزانہ بولی۔

"اوه ہاں! واقعی یہ بات قابلِ غور ہے۔ فرصت
نے بڑ زور انداز میں کہا۔

"ہم لوگوں کی بات اور پُر زور نہ ہو.... رفعت
مسکرائی۔

"اپنے منہ میاں مٹھو بننا تو کوئی تم سے سیکھے
آصف نے منہ بنایا۔

"تو سیکھ لو، ردکا کس نے ہے؟ رفعت نے
فورا کہا۔

"کک.... کیا سیکھ لا بھیجی.... محمود نے بے
خیال کے عالم میں کہا۔

"اپنے منہ میاں مٹھو بننا؟ آصف بولا۔
"ہوں! ضرور سیکھنا چاہیے.... کوئی وجہ نہیں۔
محمود نے کہا۔

"دماغ تو نہیں چل گیا....
چتا نہیں.... میں دراصل فرزانہ کی بات میں کھو

گیا تھا۔
"اگر یہ بات ہے تو ہم سب بھی اس میں کھو

” تو تمہیں اچھلتے سے کس نے روک رکھا تھا۔ فرزانہ نے منہ بنایا۔

” اچھا بتاؤ.... کیا بات ذہن میں آئی ہے؟
” ایسے مزا نہیں آئے گا.... اس لیے کہ دیواروں کے بھی کان ہوتے ہیں۔“

” ابھی بات ہے.... کان میں بتا دو.... کانوں کے نوکان نہیں ہوتے ہوں گے۔ آفتاب نے جھپٹ کر کہا۔
” کچھ نہیں کہا جا سکتا.... بہر حال میں بتا دیتی ہوں کان میں۔“

اس نے باری باری اپنے ذہن میں آنے والی بات ان سب کو بتا دی.... وہ اچھلتے چلے گئے۔ پھر فرزانہ نے کہا:

” اخلاق اور اشتقاقی! تم دونوں ایک اہم کام کے لیے اب ہم سے الگ ہو جائے۔“

” لگ.... کیا مطلب؟ دونوں ایک ساتھ ہوں۔
” اور مجبوری میں مکتومی بہت تبدیلی بھی کر لینا.... تم دائر لیں پر ہم سے رابطہ رکھو گے۔“

” ابھی بات ہے.... لیکن بات کیا ہے۔
فرزانہ نے اپنی تجویز انہیں سنا دی اور وہ سر

جاتے ہوئے اس وقت رخصت ہو گئے۔

” یہ تو گئے.... اب ہم کیا کریں؟

” ہم اپنی کوشش جاری رکھیں.... کیونکہ یہ بات جو ذہن میں آئی ہے.... بالکل غلط بھی تو ہو سکتی ہے.... لہذا ہم درزیوں کی دکانوں پر اپنا کام کرتے رہیں گے۔ فرزانہ بولی۔

اور پھر وہ آگے بڑھے.... ایک ایک کر کے وہ ہر درزی کو چیک کرنے چلے گئے.... یہ ہیں دیکھ کر ایک درزی سوچ میں ڈوب گیا.... پھر اس نے اپنی بیٹوں والی دروازہ کھولی.... اس میں اس قسم کے بیٹن تھے.... یہ دیکھ کر وہ جوش میں بیٹھ گئے.... ادھر درزی برابر غور کر رہا تھا.... پھر اس نے اچانک اپنا رجسٹر کھولا اور اس کو دیکھنے لگا.... آخر اس نے کہا۔
” میں نے یہ ہیں پچھلے ماہ ایک قیض میں لگائے تھے۔ وہ قیض شکار ایک بائل نے لگا کر اس نے ہوائی مٹی.... مطلب یہ کہ اس سے پہلے اس نے کبھی مجھ سے کوئی کپڑا نہیں سلوایا تھا۔“
” بہت خوب! کیا آپ ہمیں اس کا نام بتا بھی بنا سکتے ہیں؟

جن ہاس ۴۰۰

• جی ہاں کیوں نہیں..... میں اس خیال سے پتا بھی لکھ لیا کرتا ہوں کہ کوئی اپنے کپڑے لینے کے لیے نہ آئے تو اس سے بوجھ تو لیا جائے گا۔
• واہ! آپ بہت اچھا کرتے ہیں۔ مسعود نے کہا۔

اب امی نے رجسٹر میں لکھ ہوا نام اور پستا انہیں لوٹ کر دیا.... یہ نام شمشیر خاں تھا اور پتا تھا ۹۲ نور سٹریٹ، ریاض روڈ... وہ اس کا شکریہ ادا کرنے کے بعد گاڑی کی طرف لوٹ آئے۔

• کیا خیال ہے.... آج اتنا ہی کام کافی نہیں ہے کیا..... تک کر چور ہو گئے ہیں۔ آفتاب بولا۔

• ہاں واقعی! اس سے تو یہ کہیں بہتر تھا کہ ہم چور ہو کر تنگ جاتے نہ فاروق نے منہ بنایا۔
• کم از کم شمشیر خاں کو تو چیک کر لیں.... پھر گھر چلیں گے اور کل اس درزی سے آگے کام شروع کریں گے۔

جن ہاس

۴۰۱

• بہت خوب! بالکل ٹھیک! شوکی نے فوراً کہا۔
آخر وہ اس طرف روانہ ہوئے.... نور سٹریٹ کے موڑ پر پہنچتے ہی انہیں ایک جھٹکا سا لگا۔

کہ ہم آخر یہاں کب تک کھڑے رہیں گے :
 ”جب تک کہ ہم کھڑے رہنے کی ضرورت محسوس
 کرتے رہیں :“

وہ کھڑے رہے پور ہوتے رہے آخر
 انہیں ہوشیار ہو جانا پڑا
 ”آؤ بھئی پہلے ہی کوئی ٹیکسی لے لیتے ہیں
 پتا نہیں ضرورت پیش آنے پر ہاتھ نہ اٹھائے :“
 ”ہوں ٹیکسی ہے“

انہوں نے گزرنے والی ٹیکسی روک لی اور
 اس میں بیٹھ گئے ۔

”جی جناب ! کہاں چلنا ہے :“
 ”دو تین منٹ بھڑی :“

”جی اچھا :“ اس نے بڑا سا منہ بنایا ۔

دو منٹ بعد اشفاق نے کہا اس کار کے پیچھے
 چلنا ہے :“

”کیوں خیر تو ہے کوئی جھڑا تو نہیں ہے :“
 ”نہیں سرکاری کام ہے ، تمہیں اپنا بل پورے گا
 بس تم چلو ۔“

”سرکاری کام بے وہ انہیں میں پڑ گیا ۔“

چالاک نزلہ

اخلاق اور اشفاق ایک جگہ پہنچ کر رک گئے ...
 ”میرا خیال ہے ان لوگوں نے ہمیں ایک نہایت
 پور کام بتا کر اپنے آپ سے انگ کر دیا ہے : اخلاق
 نے دل آواز میں کہا ۔

”میرا خیال میں تو ایسی بات نہیں ہے فرزانہ کے
 ذہن میں آنے والی بات نہیں نے سنی ہے اس کے
 بعد یہ فیصلہ کیا گیا ہے اور ہمیں سب کا فیصلہ دل
 جان سے قبول کرنا چاہیے اس لیے کہ آخر ہمیں تو
 اپنا کام کرنا ہے :“

”ہوں تم ٹھیک کہتے ہو لیکن سوال یہ ہے

”یہ کارڈ دیکھ لو.... اور فوراً چلو.... کہیں وہ نکل نہ جاسے۔“
آخر اس نے ٹیکسی آگے بڑھا دی.... تعاقب شروع ہو گیا....

”کیا ہم کامیابی کی طرف بڑھ رہے ہیں؟“ اخلاق بولا۔
”کچھ نہیں کہا جاسکتا.... یہ اللہ کو پتا ہے.... ہم کامیابی کی طرف بڑھ رہے ہیں! ناکامی کی طرف....“
”وہ بھے خوف محسوس ہو رہا ہے۔“ اشفاق نے جلدی دے کر کہا۔

”تو تم خوف کو محسوس ہونے لگ جاؤ.... خوف بھی کیا یاد کرے گا۔“
”فاروق اور آفتاب کے اہواز میں بات کر رہے ہوں۔“ اشفاق نے اسے گھورا۔

”نہیں تو.... یہ تو میرا اپنا انداز ہے۔“ وہ فوراً بولا۔

”بس رہنے دو.... آٹے بڑے اسپتے انداز ملے۔“
”چلو آ تو گئے.... پچھے تو نہیں گئے۔“ اشفاق مسکرایا۔
”کہیں ہم میں ان کی روحیں نہ نہیں گھس گئیں؟“

”ہاں واقعی آج کل روحیں بہت آوارہ ہو گئی ہیں۔“
”روحیں نہیں.... بدروحیں آوارہ ہو گئی ہوں گی۔“
”اب دوحوں اور بدروحوں کے پھر میں کون پڑے۔“
”کیا ہم دائرہ میں پڑ جائیں تو لوگوں سے بات کریں۔“
”ابھی ضرورت نہیں، پہلے کچھ کر تو گزریں.... درزیار لوگ ہماری خوب خبر لیں گے.... ملاقات اڑائیں گے۔“
”اچھی بات ہے۔۔۔۔۔“
”تعاقب جاری رہا....“

”حیرت ہے.... یہ حضرت کہاں جا رہے ہیں۔“
”وہ.... وہ اس عمارت میں داخل ہو رہا ہے۔“
”اوہ! بہت خوب.... آپ بھی بس ہمیں یہیں اتار دیں، آپ کا بہت بہت شکریہ۔“

”انھوں نے بل ادا کرنے کے بعد کہا،
”اگر آپ ہمارے یہاں چند منٹ انتظار کر سکتے ہیں تو بہت اچھا ہو گا....“ یہی یہاں سے کہیں اور لے جانا پڑے شاید۔“

”اچھی بات ہے، میں ٹھہر جاتا ہوں۔“ اس نے کہا۔
”اب وہ پیدل اس عمارت کی طرف بڑھے، زمین اس وقت ان کے پاس ایک کار آ کر رکی.... انھوں نے

”تب تو دونوں پارٹیاں باہل ٹھیک جگہ پہنچ گئیں۔“

”تو پھر آؤ.... اب ذرا اس عمارت کو دیکھ لیں۔“
وہ آگے بڑھے، ایسے میں آفتاب کو ایک زوردار جھینک آئی.... اس کا ہاتھ فوراً جیب میں ریگ کیا۔
دروازہ کو جھٹک کر اس نے ناک سے لگایا اور پھر جیب میں رکھ لیا.... پیٹے انہوں نے عمارت کا ایک چکر لگایا، پھر پچھلے حصے میں ایک پائپ دیکھ کر خوش ہو گئے.... وقت بھی رات کا ہو چلا تھا اور آج آسمان پر نہ چاند تھا نہ ستارے.... اس لیے ان کا کام آسان تھا۔

”فادق کی تو ہو محنت عیش، آفتاب مسکرایا۔“

”تو پھر میری بجائے آج عیش تم کرو.... اجازت ہے۔“

”مجھے ذرا نزلہ ہے.... جھینک آگئی تو کار خراب ہو سکتا ہے۔ آفتاب ملدی سے بولا
”تب تو تم دروازہ کھلنے پر اندر بھی نہ آنا۔ فادق نے جمل بھیج کر کہا۔“

”وہ اس وقت دیکھیں گے ابھی کیا کہہ پاسکی

چونک کر دیکھا.... اور یہ دیکھ کر وہ حیرت زدہ رہ گئے کہ ان کی اپنی کار تھی اور اس میں اپنے ہی لوگ تھے....

”یہ کیا.... تم بھی یہاں پہنچ گئے۔“
”اور آپ لوگ بھی ڈ افلاق نے گھبرا کر کہا۔“

”ہمارے یہاں آنا تو سمجھ میں آتا ہے.... لیکن تم دونوں کا یہاں آنا ہم سب کی سمجھ میں نہیں آیا.... ہم نے تو تمہیں اس درزی کی نگرانی کے لیے کہا تھا جس نے تین نام بتائے تھے۔“

PkPdf.Blogspot.Com

اور ہم اس کی نگرانی ہی کر رہے تھے.... جب وہ چانک اپنی دکان سے نکل آیا اور ایک طرف بردار ہوا تو ہم نے بھی ایک ٹیکسی پکڑ لی اور اس کا تعاقب شروع کر دیا.... اب اگر ہم اس کا تعاقب کرتے ہوئے یہاں پہنچیں ہیں تو اس میں ہمارا قصور۔“

”اں.... لیکن سوال یہ ہے کہ آپ یہاں کیسے پہنچ گئے۔“

”ہم نے درزیوں کی چکنک بند نہیں کی تھی.... جلدی رکھی تھی.... ایک درزی نے اس قسم کے ہٹن ایک صاحب کی قبض پر لگانے کی بات کی.... ہم اس کا پتا لے کر یہاں آ گئے۔“ محمود نے ملدی ملدی بتایا۔

اگر آپ پہلے سے نہ سمجھا دیتے تو میں تین نام انھیں
کس طرح بتاتا ؟

’خیر خیر.... تم انعام کے مستحق ہو.... یہ تو اپنا
انعام اور جادو نہ

جلد ہی کمرے کا دروازہ کھد اور وہ درزی کھتا
نظر آیا جس نے انھیں تین نام کھسوائے تھے.... وہ
دبکے رہے اور اسے جاتے ہوئے دیکھتے رہے....
اسی وقت ایک اور آدمی کمرے سے نکلا اور دروازے
کی طرف چلا گیا.... دروازہ بند ہونے کی آواز سنائی
دی اور پھر وہ واپس آنا نظر آیا.... کمرے میں داخل ہو
کر اس نے دروازہ بند کر دیا۔

’اب میرے ملک سے باہر جانے کا انتظام جلد
از جلد کر دو۔‘

’ابھی نہیں سر.... ابھی تو معاملہ بہت گڑب گڑ ہے۔‘

’کچھ دن آپ کو یہیں رہنا پڑے گا نہ

تم لوگ انسپکٹر جمشید کو نہیں جانتے....‘

’آپ فکر نہ کریں.... اول تو وہ ہمارا ملک آ نہیں

سکتے.... اگر آسکتے تو میں یہاں کا انتظام کرتا

’کیا مطلب.... انتظام ہے....‘

ہے ؟
آخر فاروق نے باپ پر چڑھنا شروع کیا.... یہاں

ملک کہ وہ جیت پر پہنچ گیا.... پھر جلدی اس نے
دروازہ کھول دیا.... آفتاب فرار آگے بڑھا تو فاروق

نے اس کا رشتا روک لیا اور ہلکا۔

’تمہیں نزلہ ہے.... چھینک نہ آجائے۔‘

’ابھی ابھی نزلہ ٹرک گیا ہے.... لہذا کون خطرہ

نہیں۔‘

’بڑا چالاک نر ہے۔‘ فاروق نے جل کر کہا اور اسے

رشتا دے دیا۔

’سب اندر داخل ہوئے اور دبے پاؤں آگے

بڑھتے رہے، یہاں تک کہ ایک کمرے سے انھیں باہر

کرنے کی آواز سنائی دی۔‘

’وہ بٹن کے ذریعے سرائے لگاتے پھر رہے ہیں....‘

’آپ کی تجویز کے مطابق جب وہ میرے پاس پہنچے تو

میں نے انھیں اپنے تین گاہکوں کے اپنے اپنے کمرے

دے دیے.... تاکہ وہ غلط سمت میں چلے جائیں۔‘

’بہت خوب ! یہ کام کیا ہے تم نے۔‘

’لیکن سر.... اصل کام تو آپ نے کیا ہے۔ مجھے

ہاں سر.... چپکے چپکے انتظام.... سر آپ دیکھتے
بائیں :

آؤ فرزاد ان کا انتظام دیکھ ہی نہیں :
پاگل نہ بنو.... پہلے ہمیں بڑی پارٹی کو اطلاع
دے دینی چاہیے.... کہیں اتھ آیا شکار نکل نہ جائے :
ہاں : یہ ٹھیک رہے گا :
میں فون کر کے آتا ہوں : میرے آنے تک
بہیں بٹھرنا :

یہ کہ کر محمود باہر نکل آیا.... فون کرنے کے
بعد جب وہ واپس ہوا تو ہانی سب لوگ غائب تھے۔
اسے بہت غصہ آیا....

”کو کر گیا تھا کہ یہیں بٹھرنا اس نے اپنے آپ
سے کہا اور پھر دانت پیتے ہوئے اس کمرے کے
دروازے کی طرف بڑھا.... اندر سے بدستور باتیں کرنے
کی آوازیں آ رہی تھیں.... اور یوں لگتا ہے جیسے اس
کے سامنے اندر تو گئے ہی نہیں تھے.... پھر آخر وہ
گماں لگنے، سوال یہ تھا....

اچانک اسے اپنے پیروں کے نیچے سے زمین سرکتی
نظر آئی.... اور پھر وہ نیچے گرتا چلا گیا....

چاروں شانے جپت گرا۔ ادھر ادھر دیکھا نہ باقی سب لوگ دائیں
بائیں آرام کرتے نظر آئے۔

”یہ کیا؟ میں نے تم سے وہیں بٹھرنے کے لیے
کہا تھا :“

”افسوس! ہمارے پیروں کے نیچے سے زمین نکل گئی
تھی.... ہم کیا کرتے :“

”ہوں! غصہ.... کوئی بات نہیں : وہ اداس سے
اٹھائیں مسکرایا۔

لیکن تم نیچے کیوں اتر گئے :“

”اب مجھ کیا معلوم تھا کہ جس جگہ ہم کھڑے تھے....
وہاں کی زمین سرک جائے گی.... میں پھر وہیں جا کھڑا
ہوا تھا :“

”دھت تیرے کی.... پہلے جیتی ہوئی بازی ہار گئے
تھے.... اب محمود بھی پھنس گیا :“

لیکن تم بابا جان کو فون تو کر چکے ہو نا :

ہاں : وہ تو میں کر چکا ہوں :

لیکن اس کا فائدہ سبکی نہیں ہو سکا : انہوں نے
نا ظاہر کی آواز سنی.... پھر دانا ان کے سامنے آ

”ویسے درزیوں والی چال کیسی رہی تھی۔
 ”ہم سب چال کر پہلے ہی بھانپ گئے تھے۔۔۔
 ”ورنہ یہاں کیسے پہنچ پاتے تھے۔
 ”ہاں، اس بات پر جو حیرت ہے۔۔۔ ویسے تم
 یہاں پہنچے کس طرح تھے۔
 ”درزی کا تعاقب کر کے۔۔۔ اور اصل درزی سے
 یہاں کا پتا پا کر۔
 ”ہوں۔۔۔ تم دونوں بہت چالاک ہو۔ یہ بات
 ماننا پڑتی ہے۔
 ”تو مان لو۔۔۔ روکا کس نے ہے۔
 ”میں اس دقت دوڑنے کی آواز سنائی دی۔۔۔
 ”اور ایک ملازم اندر داخل ہوا۔۔۔ اس کے چہرے
 پر گھبراہٹ ہی گھبراہٹ تھی۔
 ”پولیس آگئی ہے اور عمارت کو چاروں طرف سے
 اپنے گھیرے میں لے رہی ہے۔“

”اس کے دائیں بائیں چار آدمی کلکشن کوف لیے
 موجود تھا۔۔۔
 ”کس بات کا کوئی فائدہ نہیں سطر رانا۔
 ”اس بات کا کہ اندر داخل ہونے سے پہلے تم
 نے اپنے والد کو فون کر دیا ہے۔۔۔ اور اب وہ اس
 طرف آتے ہوں گے۔
 ”ہاں! بالکل۔۔۔ وہ یہاں ضرور آئیں گے۔
 ”لیکن وہ ہتھیں یہاں سے بلائے نہیں کر سکیں گے۔
 ”اس نے ہنس کر کہا۔
 ”اچھا۔۔۔ کیا واقعی۔۔۔
 ”دیکھ بھی لو گے۔
 ”ستر رانا ایک بات تم بھی ٹوٹ کر۔۔۔
 ”اچھا۔۔۔ چلو کراؤ تو۔ کیا کرانا چاہتے ہو۔
 ”لکھ لو۔۔۔ تم اس ملک سے فرار ہو کر انشاورج
 نہیں جا سکتے۔۔۔ اس سے پہلے پھر تم ہمارے قبضے
 میں ہو گے۔
 ”نئی الحال تو تم ہمارے قبضے میں ہو۔۔۔ اپنی غیر
 مناد۔
 ”ہمارا اللہ مالک ہے۔“

”ہاں بالکل نہ کئی آوازیں ابھریں۔
آخر ایک گھنٹا اور گزرنے کے بعد فون کی گھنٹی
بجی.... انسپکٹر جمشید نے ریسپور اٹھایا تو محمود کی آواز
سنائی دی۔

رانا ظاہر کا سراغ لگ چکا ہے.... پتا نوٹ
کر میں، ہم اس وقت ۹۲ نور سٹریٹ ریاض روڈ
پر موجود ہیں....

”اچھا.... کوئی خطرہ مول نہ لینا.... ہم آ رہے
ہیں۔“
”اگر مفت مل جائے نہ محمود نے کہا۔
”مفت بھی نہ لینا نہ وہ بیٹے اور ریسپور رکھ
دیا۔“

”جیلو صاحبان.... مبارک ہو.... رانا ظاہر کا سراغ
لگ گیا ہے۔“

”وہ مارا.... چھوٹی پارٹی نے میدان جیت لیا۔
”چھوٹی پارٹی بھی کچھ کم صلاحیتوں کی مالک نہیں
ہے نہ پرونیسر داؤد بولے۔
”ماشا اللہ۔“

اور پھر وہ استقامت کرنے کے بعد اس عمارت

مستقل وارنٹ

PkPdf.Blogspot.Com

پورا دن گزر گیا.... وہ چھوٹی پارٹی کی طرف سے
کسی اطلاع کا انتظار کرتے رہے.... یہاں تک کہ انھیں
ماریوسی سی ہونے لگی۔

”میرا خیال ہے.... اب اس مہم پر ہمیں ہی تکیہ
پڑے گا نہ خان رحمان بولے۔

”ناکامی ہونے کی صورت میں بھی ان کی طرف سے
اطلاع لینا ضروری تھا....“ انسپکٹر کامران مرزا نے کہا۔
ابھی شاید انھیں موقع نہیں ملا ہوگا.... ورنہ وہ
اطلاع ضرور دیں گے نہ انسپکٹر جمشید نے کہا۔
”گویا ہمیں ابھی اور انتظار کرنا پڑے گا۔“

انتظار کریں.... خیر آؤ :
یہ کڑ کر وہ آگے بڑھے اور دروازے پر
دستک دی.... ایک بوڑھے نے دروازہ کھولا اور
اسنے بہت سے لوگوں کو دیکھ کر حیران ہو کر بولا :
"جی فرمائیے !"

"فرمانا کیا ہے جی.... ہم ذرا اس عمارت کی
تلاشی میں گئے : انھوں نے منہ بنایا۔
"تلاشی پڑ وہ بولا۔

"جی ہاں ! تلاشی :

"لیکن کس سلسلے میں : اس نے منہ بنایا۔
"کچھ بچوں کو پکڑ کر یہاں قید کیا گیا ہے :
"اوسے : اوسے : آپ کیسی باتیں کر رہے ہیں :
میں ایک شریف آدمی ہوں.... آپ کچھ پر بہت بڑا
اور بہت خوفناک الزام لگا رہے ہیں :
"جی نہیں.... سچ عرض کر رہے ہیں : خان رحمان
بولے۔

"وارنٹ تو ہوں گے آپ کے پاس :
"تلاشی کے وارنٹ ہمارے پاس ہر وقت رہتے ہیں :
وہ مکرانے :

کی طرف روانہ ہوئے.... وہاں پہنچ کر پہلے عمارت
کو گھیرنے میں لگا گیا.... اس کے بعد وہ دروازے
کی طرف بڑھے۔ دروازے پر انسپکٹر کامران ٹک گئے۔
ان کی نظریں زمین پر چپک گئیں۔
"کیا ہوا کامران :

"میں یہاں پاؤڈر کے ذرات دیکھ رہا ہوں....
تفتاب نے جب تک ماری ہو گی اور پھر تک صاف
کرنے صاف کرنے کے : اسنے جب : سے وہاں نکال
ہوگا.... اس کے رومان ہیں کچھ پاؤڈر موجود ہوتا
ہے.... وہ اس نے یہاں جھٹک دیا ہوگا : تاکہ ہم
جان لیں.... کہ وہ اندر ہی ہیں.... اور کہیں نہیں
ہیں :

لیکن مرزا.... پاؤڈر چھڑکنے کے بعد اگر انھیں
بیان سے کہیں اور مانا پڑا ہو : پروفیسر بولے۔
"اس صورت میں وہ اس پاؤڈر کو پاؤں سے
فرور گرا کر کے جاتا :

"کننے کا مطلب ہے کہ وہ اسی عمارت میں ہیں....
"ہاں : انھوں نے جلدی کی اور ہمارا انتظار نہ کیا
حالانکہ میں نے کہا تھا کہ کچھ نہ کریں : صرف ہمارا

”یہ کیسے ہو سکتا ہے.... میں بھی آخر پڑھا لکھا ہوں.... کلاشی کے وارنٹ تو لینے پڑتے ہیں.... ہمارے پاس مستقل وارنٹ موجود ہیں۔“ اس قسم کے وارنٹ کا نام میں پہلی بار سُن رہا ہوں۔

”شکر کریں۔ سن تو رہے ہیں۔“ انسپکٹر جمشید نے منہ بنایا۔

”اس میں شکر کرنے کی کیا بات ہے۔“ اور ہم سمجھ گئے.... آپ بہت چالاک ہیں.... ہمارا وقت نالغہ کر رہے ہیں.... یہ دیکھیے وارنٹ۔ یہ کہہ کر انھوں نے اپنا خصوصی اجازت نامہ نکال کر دکھا دیا۔۔۔

”ارے ارے.... آپ انسپکٹر جمشید ہیں۔ وہ اچھل کر بولا۔

”اس سے کیا ہوتا ہے۔“ اس سے یہ ہوتا ہے کہ آپ کے وارنٹ کے بغیر بھی تلاشی لے سکتے ہیں.... آپ تو ہماری قوم کے ہیرو ہیں.... آپ پہلے ہی اپنا نام بتا دیتے.... لیکن سوال یہ ہے کہ آپ اس گھر کی تلاشی کیوں

لینا چاہتے ہیں۔

”اندر مصیبت میں گرفتار ہونے سے پہلے محمودؑ فون کر چکا تھا.... کہ رانا ظاہر یہاں موجود ہے۔“ رانا ظاہر.... ارے آپ ارے.... یہ آپ کیا کر رہے ہیں۔ بڑے لے کہا۔

”آپ کا نام کیا ہے بڑے میاں۔“ انسپکٹر کامران مرزا نے منہ کر کہا۔

”مجھے شمیر خان کہتے ہیں۔“

”ہاں تو سٹر شمیر خان.... آپ اب ایک طرف ہو جائیں.... آپ ہمارا بہت وقت ضائع کر چکے ہیں۔“ تشریف لے آیتے.... آپ غرور کسی بہت بڑی غصہ فنی کا شکار ہیں.... فون پر محمود صاحب سے عمارت کا نمبر بتانے میں غلطی ضرور ہوئی ہے۔

”دیکھا جاتے گا.... دیتے ہیں سو فیصد یقین ہے تو کر سکتا ہوں کہ محمود سے نمبر بتانے میں غلطی نہیں ہوئی۔“

”یہ ابھی معلوم ہو جائے گا۔“

آخر وہ اندر داخل ہوئے.... یہ ایک بڑی سی رائلٹ گاہ تھی.... لیکن وہاں اس بوڑھے کے سوا کوئی

کوئی بھی نہیں تھا۔

شمیر ثمان صاحب.... آپ یہاں اتنے بڑے گھر میں
ایکے رہتے ہیں !

”جی نہیں.... میرا پورا گھرنا یہاں چھتا ہے.... ان
دونوں وہ سیر و مباحث کے لیے چڑھے پر درگرم بنا کر
گئے ہیں.... تین ماہ سے پہلے نہیں آئیں گے ! اس
نے بتایا۔

”اوہ اچھا.... آپ کیوں نہیں گئے ان کے ساتھ؟
”میں.... میں اب بڑھتا ہو چکا ہوں.... میرے
اب سیر کرنے کے دن کہاں رہتے !

اس گھر کے پندرہ کے قریب بڑے کمرے تھے...
دو برآمدے تھے.... دو باورچی خانے اور کئی غسل خانے
تھے.... ایک سوڑھتا.... جس میں بے کار چیزیں بھری
پڑی تھیں.... انھوں نے ایک ایک کمرے کی تدبیر
اپنی طرف لی.... لیکن چھوٹی پارٹی کا کہیں نام و نشان
نہ نظر نہ آیا.... اب وہ پھر بوڑھے کے پاس آ
مع ہوئے....

”بڑے میاں! کیا اس مکان کے نیچے کوئی تہ خانہ
بھی ہے؟

”میرے خیال میں تو نہیں ہے.... کیوں کہ یہ مکان
میں نے خریدا تھا.... اور سابق مالک نے یہ نہیں بتایا
کہ اس کے نیچے کوئی تہ خانہ ہے؟

”اس کا مطلب ہے.... اب ہمیں اس میں تہ خانہ
بھی تلاش کرنا ہو گا؟

”ضرور کریں۔ مجھے کوئی اعتراض نہیں.... لیکن آپ
وقت ضائع کر رہے ہیں.... کوئی پالاک مجرم اس
دوران آپ کے بچوں کو یہاں سے دور بہت دور
نہ لے جائے؟

”آپ فکر نہ کریں.... ہم آخر کار ان تک پہنچ
جائیں گے۔

اب انھوں نے تہ خانے کی تلاش شروع کر
دی.... جلد ہی انھیں ایک آتش دان کے نیچے وہ
کی ایک کمرہ کی نظر آ گئی.... انھوں نے کمرہ کو جو
کھینچا.... آتش دان کی دیوار میں ایک دروازہ نمودار
ہو گیا اور سیڑھیاں نیچے جاتی نظر آئیں :

”اب آپ کیا کرتے ہیں بڑے میاں۔ الجھتے رہیں
مسکرائے....

میں نے پہلے ہی کہہ دیا تھا کہ مجھے نہیں معلوم....

اور وہ اس عمارت سے نکل گئے.... دیکھتے وقت انہوں نے دیکھا.... بوڑھا بڑے بڑے منہ بنا رہا تھا۔ یہ کیا ہوا جشید.... تقارار اندازہ کس طرح غلط ہو گیا۔

”میرا ہی نہیں.... ہم سب کا.... ویسے وہ اس عمارت میں داخل ضرور ہوئے ہیں.... ہو سکتا ہے... انہیں عمارت سے کہیں اور لے جایا گیا ہے، لیکن اس راستے سے نہ لے جایا گیا ہو گا.... میرا خیال ہے۔ اس عمارت میں ایک دروازہ پچھلی طرف بھی ہے۔ وہ عمارت کے پچھلی طرف آئے.... دروازہ اندر سے بند تھا.... دروازے کے آس پاس انہوں نے قدموں کے نشانات تلاش کیے.... لیکن اس طرف کوئی نشان نہیں تھا۔ جب کہ صدر دروازہ پر قدموں کے نشانات کے علاوہ پاؤڈر بھی جھٹکا گیا تھا۔ انہیں کم از کم اس طرف سے تو کہیں لے جایا نہیں گیا... خانہ بڑا بڑا ہے۔

”اور صدر دروازے پر بھی پاؤڈر کے نشانات جوں کے توں موجود ہیں۔ تب پھر اس کا کیا مطلب ہے۔“

”یہ مکان میں نے خریدا تھا۔ سابقہ مالک نے بتایا نہیں کہ اس میں کوئی نہ خانہ بھی ہے۔ اس نے جلدی جلدی کہا۔“

”خیر.... اب تو معلوم ہو گیا.... اور اگر اس میں سے ہمارے بچے مل جاتے ہیں تو مزا ہی آ جائے گا۔“ جی نہیں.... الیا نہیں ہو گا۔ اس نے کہا۔ ”کیوں نہیں ہو گا۔“ اس لیے کہ آپ کے بچے اس طرف نہیں آئے۔ ابھی معلوم ہو جاتا ہے۔“

اور پھر وہ نہ خانے میں اتر گئے.... انہیں پورا یقین تھا کہ چھوٹا پارٹی نہ خانے میں ہے، لیکن ان کا خیال بالکل غلط ثابت ہو گیا.... نہ خانہ بالکل خالی تھا.... اور اس کے فرش پر بہت گرد بھی تھی.... جیسے کئی دنوں سے اس کو کسی نے استعمال نہ کیا ہے۔

”سبوں جناب! اب آپ کیا کہتے ہیں؟“ اس وقت تک تو آپ کی بات ہی درست ہوئی ہے.... خیر.... یہی بات ہو گی.... اوہ جی چلیں۔“

اس وقت تک تاریکی اور زیادہ ہو چکی تھی اور انہیں
دیچھ پیسے جانے کا کوئی خطرہ نہیں رہا تھا

وہ عمارت کے عقب میں آئے آج پائپ
پر پڑھنے کے لیے ان کے ساتھ چھوٹی پارٹی میں سے کوئی
ٹھیں تھا لہذا الیکٹرک جمشید نے اپنے جوتے اتارے
اور پائپ پر چڑھنے چلے گئے بھت پر پہنچ کر
انہوں نے زینے کا دروازہ کھولا چلا لیکن دروازہ
دوسری طرف سے بند کیا جا چکا تھا اب انہوں نے
جب سے سی نکالی اور نیچے ٹٹکائی اس کو دیوار پر موجود جگے
سے بازہ کمر وہ اس کے ذریعے نیچے اتر گئے ۔ اب
انہوں نے ایک دروازہ کھولا کہ اپنے ساتھیوں کو
اندر بلا لیا ان کے اندر آنے کے بعد دروازہ پھر
بند کر دیا گیا

وہ اندر کی طرف بڑھے ایک کمرے سے خوب
چپکے کی آوازیں سنائی دیں وہ اسی کے نزدیک آ
گئے اور کان دروازے سے لگا دے ۔ اندر کوئی نہ
رہا تھا :

لیکن میں سمجھتا ہوں خطرہ ابھی سرے نہیں
ٹلا یہ لوگ بھی اتنے سیدھے نہیں ہیں میرا

مطلب یہ ہے چھوٹی پارٹی اسی عمارت میں
ہی کہیں ہے ۔ الیکٹرک جمشید مسکرائے ۔

”کیا بات کرتے ہو بھئی ہم سب نے اس
عمارت کی ابھی تربت تلاشی لی ہے نہ خان و خان لے
جیزن ہو کر کہا ۔

تب پھر چھوٹی پارٹی کہاں گئی ان کے یہاں
تک آنے کی اطلاع تو ہمیں ملی تھی ۔ الیکٹرک جمشید
برسے ۔

اگر وہ اندر ہوتے تو ہم انہیں تلاش نہ کر لیتے
وہ تو نہ خانے میں بھی نہ ملے ۔

ابھین منور ہے لیکن ہم بھی یہاں سے ٹپنے والے
نہیں ہیں ۔ الیکٹرک کامران مرزا مسکرائے ۔

کیا مطلب اب کریں گے کیا ۔

”آؤ لی الحال تو یہاں سے چلے جانے کا ڈراما کرنا

ہو گا تاکہ انہیں اطمینان ہو جائے کہ ہم جا چکے
ہیں اور یہ لوگ بے فکر ہو جائیں ۔

وہ اپنی گاڑی میں بیٹھ کر وہاں سے روانہ ہو
گئے کافی فاصلے پر جانے کے بعد انہوں نے گاڑی
چھوڑ دی اور پیدل اس عمارت کی طرف روانہ ہو گئے ۔

جا کر گر.... وہ بیوقوف ہاتھ میں سے اندر داخل ہو گئے۔
اور یہ دیکھ کر دھک سے رہ گئے کہ اس کمرے میں
کوئی بھی نہیں تھا۔

”ارے! یہاں تو کوئی بھی نہیں ہے۔“
”لیکن ہم نے خود ان کی باتیں سنیں ہیں۔“
”ہاں! یہ بات تو ہے.... اس کا مطلب ہے....“
اس کمرے سے بھی تہ خانے میں راستا کھتا ہے۔
”تہ خانے کے راستے کا ہمیں پہلے ہی پتا ہے....“
”ہم اس طرف سے جا سکتے ہیں۔“
”ٹھیک ہے.... انسپکٹر کامران مرزا آپ فوراً اس طرف
تہ خانے میں جائیں.... ہم یہیں ٹھہرتے ہیں.... یہ
گھر مجھے بھول بھلیاں سا لگتا ہے۔“
”اچھی بات ہے۔“

انسپکٹر کامران مرزا نے اپنے ساتھ منور علی خان کو
لیا اور تہ خانے کے رستے پر پہنچے۔
”پتا نہیں کیا بات ہے.... مجھے عجیب سا احساس
ہو رہا ہے۔“
”احساس کو بعد میں دیکھیں گے.... پہلے تہ خانے کو
دیکھ لیں۔ منور علی خان مسکرائے۔“

خیال ہے.... وہ ایک بار بھرچیک کرنے کے لیے
آپس گئے۔

”تو آجائیں.... پہلی بار بھی انہوں نے کیا کر لیا
ہے.... جو اب کچھ کر گزریں گے۔“
”پھر بھی نہ جانے سمیوں مجھے ڈر لگ رہا ہے۔“
”لیکن مجھے تو ڈرنے کی دُور دُور تک کوئی وجہ
نظر نہیں آرہی۔“

انہوں نے یہ آوازیں سنیں.... ان میں ایک آواز
رانا ظاہر کی تھی.... ان پر خوش طاری ہو گیا۔ انسپکٹر
جمشید نے دروازے پر ہاتھ سے دباؤ ڈالا تو وہ اندر
سے بند تھا۔

انہوں نے آہستہ سے دستک دی.... اندر یک دم
خاموش چھا گئی.... انہوں نے فوراً دوبارہ دستک دی۔
لیکن اندر سے کوئی جواب نہ ملا۔
”اگر تم لوگوں نے دروازہ نہ کھولا تو ہمیں توڑنا پڑے
گا۔ انسپکٹر جمشید غمگین ہوئے۔“

اندر سے اب بھی کوئی جواب نہ ملا۔ آخر انسپکٹر
جمشید نے پیچھے ہٹ کر دروازے پر کندھے کی ٹکڑی
ماری.... دروازہ بعد قہقہے کھڑکیا اور اندر کی طرف

انہوں نے کہہ کر کھینچ کر راستا بنایا اور بے دھڑک
نیچے اترتے چلے گئے۔
”تہ خانے کو مارچ کی روشنی میں دیکھا تو وہاں کوئی
بھی نہیں تھا۔“

”ارے یہاں تو کوئی بھی نہیں ہے۔“
”وہاں پہلے.... ضرور کوئی چکر ہے۔“
وہ داپس اس کمرے میں آئے.... وہاں حالات
یوں تھے تو:

”تم تو خالی ہاتھ آئے ہو.... ہماری چھوٹی پارٹی
کہاں ہے۔“
”اس تہ خانے میں نہیں ہے۔“

”حیرت ہے.... اس کمرے میں موجود رانا ظاہر اور
اس کے ساتھی کمرے کے اندر ہی غائب ہو گئے.... ہم
نے خیال کیا تھا کہ وہ ضرور اسی تہ خانے میں ہوں گے۔“
اور ان کمرے میں ہمیں تہ خانے کا کوئی راستا نکلتا ہو
نہا.... لیکن وہ تہ خانہ اب پہلے کی طرح خالی پڑا ہے۔
اب ہمیں اس کمرے پر منت کرنا پڑے گی۔“

انہوں نے کمرے کو غم سے دیکھا.... کوئی ایسی
بات نکلنے لگی.... آتش دان تو اس کمرے میں تھا ہی

نہیں.... بہت سوچنے کے بعد فرش کی ٹائلوں پر دوبارہ
ڈالنے لگے.... کونے کی ایک ٹائل کو دبا دیا تھا ہی کہ راستا
نمودار ہوا:

وہ مارا۔

”خبردار.... نیچے نہ آنا.... ورنہ ان لوگوں کو ختم کر
دیا جائے گا۔“ نیچے سے رانا ظاہر کی بلند آواز سنائی
دی۔

”تم لوگ خیریت سے لو ہے۔“

”ہم بالکل خیریت سے ہیں اور آپ کی خیریت نیک
چاہتے ہیں.... آپ کا آنا مبارک.... لیکن یہ لوگ ہم
پر کشن کوٹ تانے ہوئے ہیں۔“

”اچھی بات ہے.... ہم جا رہے ہیں۔“

”اے اے.... رانا ظاہر نے قہقہہ لگایا۔“

”لگا لگا بھی لگا لگا.... جتنے قہقہے لگانے ہیں۔ لگا لگا۔“
ممد نے جمل کر کہا۔

اس کا قہقہہ لہا ہوتا پڑا گیا.... یہاں تک کہ وہ

سب جھپٹے ہٹ آئے....

”اب کیا کیا جائے؟“

”آخر کو وہ باہر نکلیں گے.... ہم مکان کے چاروں طرف

پوزیشن میں گئے.... اور خوب سوچ سمجھ کر قدم اٹھائیں گئے.... ان لوگوں کو بھی رات کے اندھیرے میں ہی نکلنا پڑے گا۔ دن کی روشنی میں نکلنا ان کے لیے بھی بہت مشکل ہو گا۔
”اچھی بات ہے“

وہ باہر آ گئے اور مناسب جگہوں پر پوزیشن لینے لگے.... آخر ایک گھنٹے کے بعد غارت کا دروازہ کھلا اور چھوٹی پارٹی باہر نکلتی نظر آئی۔
”خبردار.... ان لوگوں کے پیچھے ہم ہیں اور اگر کوئی شرارت کی گئی تو ہم ان پر فائر کھول دیں گے۔“
رات تاریک تھی.... وہ صرف سائے دیکھ سکتے تھے.... ادھر رانا ظاہر اور اس کے ساتھیوں کو یہ معلوم نہیں تھا کہ وہ کہاں چھپے ہوئے ہیں.... انھوں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا.... وہ آگے بڑھتے رہے.... یہاں تک کہ ایک بڑی گاڑی کے نزدیک پہنچ گئے۔ گویا اس میں بیٹھ کر فرائ ہوئے گا پھر گرام تھا ان کا۔ لیکن اس وقت دو فائر ہوئے.... اور کلاش کوفوں والے دونوں آدمی اچھل کر گرے اور ساکت ہو گئے۔

کیس ختم ہو گیا.... اب آپ لوگ آ سکتے ہیں! انھوں نے محمود کی آواز سنی.... لیکن نزدیک جانے سے پہلے انھوں نے اپنا مزید اطمینان کرنا مناسب خیال کیا.... ٹارچوں کی روشنی ان دونوں پر پڑی.... ان کے سروں سے خون بہہ رہا تھا.... انھیں سروں کے ہی نشانے لینا پڑے تھے.... دروازہ چھوٹی پارٹی کو خطرہ تھا....

”تو یہ تھا رانا ظاہر کا انجام۔“
”بے چارہ جیل جانے سے بچ گیا....“
”کیسے بے چارہ کہ رہے ہو بھئی! پروفیسر دادو نے حیران ہو کر کہا۔“
”جی رانا ظاہر کو۔“

”ارہ.... کب.... کیا کہا.... بے چارہ....“
انھوں نے حیران ہو کر کہا۔
”رانا کی بات چھوڑو.... تمہارے ک بات کرو....“
”یہ کہیں باوجود ہی لمبا ہو گیا....“
”اے واقعی.... مزودت بھی اس بات کی ہے۔“
”ایکڑ جیشید بولے۔“
انھوں نے رانا ظاہر اور اس کے ساتھی کن لاشوں

کے لئے اکرام کو فون کیا اور پھر تمام استقامت مکمل کرنے کے بعد گھر کی طرف روانہ ہو گئے۔

”عد ہو گئی.... وہ حضرت تو رہے ہی گئے۔“

”کن کی بات کر رہے ہو۔“ پروڈیئر داؤد بولے۔

”جی.... وہ.... سرے کی۔“

”کم از کم اس بار ہم میں سے ایک کے نصیب میں

تو سہرا ہے نہیں.... کیونکہ سبھی نے کام کیا ہے....“

”خیر کون بات نہیں.... آپس میں تقسیم کر لیں گے۔“

خان رحمان بولے۔

”تگ.... کیا تقسیم کر لیں گے۔“ پروڈیئر بولے۔

”سہرا اور کیا۔“

”کیا.... کہا.... سہرا تقسیم کر لیں گے۔“ پروڈیئر داؤد

کی آنکھیں اُبل پڑیں اور باقی سب لوگ بے ساختہ انداز

میں مسکرا پڑے۔

