

El país de las maravillas

País: **URUGUAY (MONTEVIDEO)**

Autor & Director: **OMAR VARELA**

Elenco: **NIDIA TELLES**
GABRIEL HERMANO

Grupo: **NIDIA TELLES**

Género: **Comedia – Drama**

Duración: **1 Hr, 20 min.**

Público: **Mayores de 13 años**



Este espectáculo es auspiciado por:



El espectáculo

"El país de las maravillas" es una comedia de humor negro con tintes dramáticos que aborda los conflictos que surgen tras abandonar el país natal. Alicia es divorciada y vive sola. Su único hijo ganó una beca en Estados Unidos. Una vez termina sus estudios en el país del norte decide volver a Montevideo, Uruguay. Sin embargo, su madre sueña y ha hecho planes para vivir en un país donde haya trabajo, las cosas funcionen, donde la gente viva bien, se vista y coma bien, es decir, busca "el país de las maravillas". Mientras tanto, el joven, que ha probado la realidad del exilio, quiere quedarse en su país y realizarse allí, pues él también sueña con "el país de las maravillas".

Omar Varela

Es egresado de la Escuela Municipal de Arte Dramático "Margarita Xirgu", y Licenciado en Artes Escénicas del Centro de Artes y Letras de la Universidad de Río de Janeiro. En su actividad como director, autor y traductor teatral se destacan las siguientes obras: "Quien le teme a Italia Fausta" de Magno y Almeida (16 años ininterrumpidos en cartél), "Ópera do Malandro" de Chico Buarque, "Piaf" de Pamela Gems, "Violinista en el tejado" de Joseph Stein, "Arlequino" de Carlo Goldoni, "Cándido" de Voltaire, entre otras.

En su actividad como actor se destacan las siguientes obras: "La visita de la Vieja Dama", "El Burgués Gentilhombre", "El Burlador de Sevilla", "La mujer silenciosa", "El Proceso".

Ha realizado diversas giras por Uruguay, Argentina, Estados Unidos, Venezuela, y Paraguay, y ha recibido varios premios Florencio de la crítica local especializada, Musas de la Asociación General de Autores del Uruguay. Entre otros se destacan el Hombre del Año en el área teatral 2003, el Iris de Oro 2002 e Iris Especial 2000 por el aporte a la cultura del Diario El País de Uruguay.

Nidia Telles

Recibió varios premios como mejor actriz, entre ellos, por su actuación en "La última velada", "El jardín de los cerezos", "Perdidos en Yonkers". Suya es la versión y traducción de "Mme Curie" de Mira Michalowska, obra con la que recorrió México, Bogotá, Caracas; Cádiz, San Juan de Puerto Rico, Lisboa, Santo Domingo, La Habana, San José de Costa Rica, Miami, Santa Cruz de la Sierra e hizo una gira por el interior de España. También es autora de "Un amor en Mallorca, George Sand y Chopin".

Dicta cursos de arte escénico en Montevideo y en el interior de su país, al mismo tiempo que desarrolla su actividad en radio y televisión. En 1998 fue condecorada con la "Orden al mérito en la cultura" por la República de Polonia. En el 2000 fue nombrada para integrar "El Libro de Honor del Gran Teatro de La Habana".

