RAKUJITSU NO PATHOS

NEGRILLOMAN.

TRADUCCIÓN:

JYROUX.

CLEAN:

JYROUX.

TYPESETT:

NeoProject Scanlations

1
Rakujitsu
no
PATHOS
Presented by
Tsuyatsuya
艶々
落日のパトス
PATHOS
ヤングチャンピオン
コミックス
YC
COMICS

RAKUJITSU-NO-PATHOS

落日のパトス 1

Presented by
Tsuyatsuya

ヤングチャンピオン
コミックス
YC COMICS

RAKUJITSU-NO-

PATHOS

落日のパトス 1

CONTENTS

第 1 話　どうしてこんなに壁が薄いの？　003
第 2 話　先生はそんな声が出せるの？　035
第 3 話　どうしてそんなに大きいの？　059
第 4 話　キミはまだ気にしているの？　085
第 5 話　ホントにやわらかかったの？　109
第 6 話　先生はそんなにしたかったの？　135
第 7 話　どうして気がつかないの？　159
第 8 話　これが前門の虎、後門の狼なの？　183
あとがき　207

[初出] 別冊ヤングチャンピオン2014年12月号～2015年7月号

※この作品はフィクションであり、実在の人物・団体等には一切関係ありません。

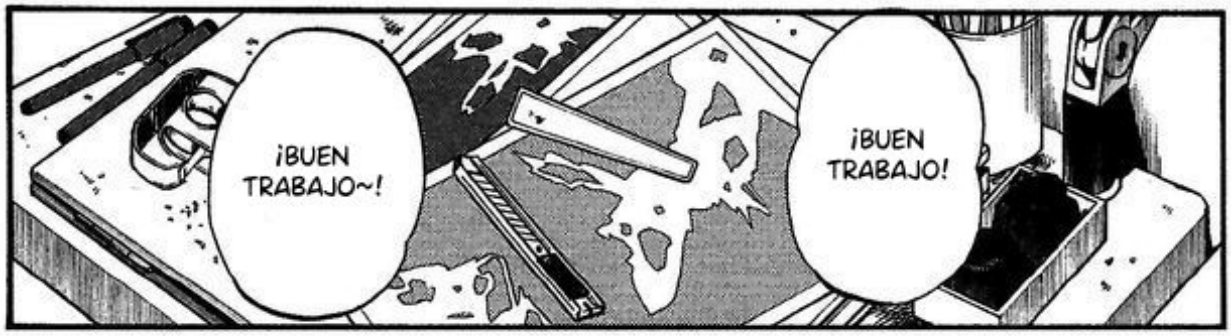
CAPÍTULO 1: ¿POR QUÉ LAS PAREDES SON TAN FINAS?

Y ENTONCES, POR LA MAÑANA ES CUANDO MOLESTA MÁS.
¿POR LA MAÑANA? ¿Y ESO?
¡CUANDO SON CERCA DE LAS 7...
...ESE INCREÍBLE SONIDO DE LA ALARMA INICIA!
¡Y PASA CADA DÍA!
¡INCLUSO CUANDO ESTOY TRATADO DE DORMIR UN RATO!
¡ADEMÁS, NUNCA LA DESCONECTA!
¡HAHA!

BUENO, SÍ, PERO HAY UNA CONDICIÓN PARA ESTAR AQUÍ.
SI NO, NO SERÍA CAPAZ DE VIVIR AQUÍ.
GEEZ, MASAMI- CHAN SOLAMENTE HAY DOS COSAS QUE PUEDES HACER: CAMBIAR TU ESTILO DE VIDA O ENFADARTE Y QUEJARTE...
RAYOS...
SENPAI, TU APARTAMENTO ES MUCHO MEJOR EN COMPARACIÓN, ADEMAS ES MAS GRANDE...
Y AUN ASÍ, LA RENTA ES MAS BARATA.
Así, como el baño y esas cosas
SÍ, TIENES RAZÓN.
A PESAR DE SU ESPACIO SIGUE SIENDO VIEJO.
Exacto
TENDRÁS QUE IRTE DENTRO DE DOS AÑOS, ¿VERDAD?
SI.
AL PARECER ESTE EDIFICIO SERA DEMOLIDO.

ASÍ QUE NO TENGO ÉSTE PROBLEMA.
SUERTE, QUE YA HACE TIEMPO QUE NO TENGO VECINOS.
LOS RUIDOS PASAN A TRAVÉS DE ELLAS.
PERO, LO MÁS DESAGRADABLE SON LAS PAREDES DELGADAS.
SUPONGO QUE NO DEBERÍA HABERME PREOCUPADO TODO ÉSTE TIEMPO.
YA VEO. ASÍ QUE ALGUIEN SE MUDARA AQUÍ.
¿HUH? ¿DE VERDAD?
SÍ, CUANDO VENIA HE VISTO UNAS CAJAS.
OH, PERO PARECE QUE ALGUIEN SE MUDARA AL APARTAMENTO DE LA DERECHA.
ENTONCES, ¿PUEDES AYUDARME A HACER ÉSTE FONDO?
UHM, HE TERMINADO LA PÁG. 22.
¡SÍ!
SÍ.
ESPERO QUE SEA UNA PERSONA TRANQUILA.

チュン
チュン
チチチ


¡BUEN TRABAJO~!
¡BUEN TRABAJO!

JAJA, NO SOY TAN IMPORTANTE TODAVIA.
PODRÍAS HACER QUE VENGAN A RECOGERLOS.
SÍ, DESPUÉS DE DORMIR UN POCO.
SENPAI, ¿VAS A LLEVAR EL MANUSCRITO?

NO, ESTÁ BIEN, ME ALEGRO QUE NOS HAYAMOS QUEDADO HASTA TERMINARLO.
LO SIENTO, HEMOS ESTADO DESPIERTOS TODA LA NOCHE.

GRACIAS A ELLOS, PUEDO LLAMARME TU ASISTENTE, SENPAI...
ME ALEGRO DE HABER ACCEDIDO A ESE CÍRCULO DE AMISTADES.

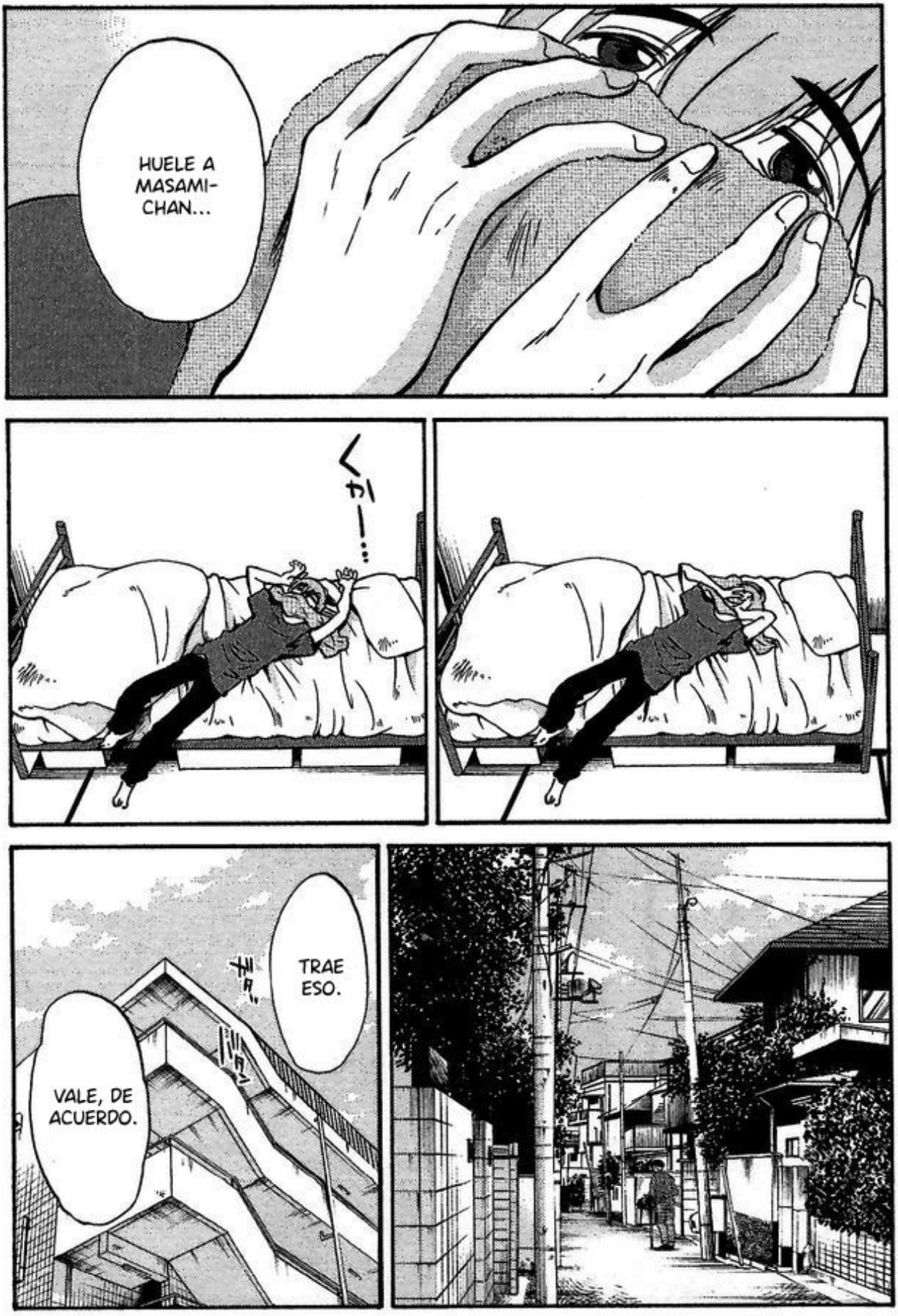
¿PODRÍAS AYUDARME ALGÚN OTRO DÍA QUE LO NECESITE?
BIEN, MASAMICHAN, SI NO TE IMPORTA,
ADEMÁS, ESTOY CONTENTA DE HABER PARTICIPADO EN UN MANUSCRITO REAL.
MI FUTURO DEPENDE DEL ÉXITO DE ÉSTE TRABAJO...
ME HA PASADO YA ALGUNAS VECES, AUN EN UNA SERIALIZACIÓN CORTA PERO...
ENTONCES, POR FAVOR, HAZLO.
¡ESTÁ BIEN! ¡TE AYUDARÉ LO MÁXIMO POSIBLE!
Y ME AYUDARÍA MUCHO QUE ME ASISTIERAS.
Aunque la paga es baja...

ESTÁ BIEN, YO CONTACTARE CONTIGO DE NUEVO.
¡SÍ, ESTARÉ ENCANTADA DE AYUDARTE!
¡MUCHAS GRACIAS!
HAA...

¡ME ALEGRO!
MASAMI-CHAN ES TAN DULCE...
¡SÍ! Voy en el primer tren así que no irá nadie más.
¿Te irás a casa así?
NO ES LLAMATIVA...
NO LE IMPORTA IR HACIA CASA EN JERSEY.
Y ELLA TAMPOCO ES SEXY, PERO...

QUE PUEDO DECIR... ELLA ES MUY LINDA
SI ELLA USARA MAQUILLAJE, APUESTO QUE LUCIRA MÁS ATRACTIVA...
ADEMAS...
MMM...
MIS HOMBROS ESTÁN ALGO RÍGIDOS.
TIENE TETAS GRANDES...
¡OH!
ESTO...
...¿SERÁ LO QUE HA USADO ESTA MAÑANA PARA LAVARSE LA CARA?
PARECE QUE OLVIDO LLEVÁRSELO.

LA ÚLTIMA VEZ SU ESTUCHE... Y LA ANTERIOR SE DEJÓ SU SOMBRERO...
SIEMPRE SE OLVIDA ALGO.


HUELE A MASAMI-CHAN...
くかー...
TRAE ESO.
VALE, DE ACUERDO.

¿LO ENTRAMOS?
SÍ, ESTÁ BIEN.
HN...
DEMONIOS, QUE RUIDO...
VERDAD... ALGUIEN SE ESTÁ MUDANDO...

DING DONG
¡YA SON LAS 12...!
GRACIAS A DIOS QUE AÚN ES EL MEDIODÍA.
¿SI?
UHM... VENÍA A SALUDAR. SOY TU NUEVA VECINA DE AL LADO.
QUE FASTI-DIO...
OH, SÍ.
AHORA ABRO LA PUERTA.

ME LLAMO NAKAIMA, VIVO AL LADO.
OH... GRACIAS ...
TE HE TRAÍDO ESTO COMO SEÑAL DE RESPETO.
¿?
¿FUJIWARA ... KUN?

ERES FUJIWARA... AKI- KUN, ¿VERDAD?

AH...
¿¡AH!?
¿¡YU... YUUKI-SEN...SEI!?

¡LO SABÍA! ¡ERES FUJIWARA- KUN!
¡WHOA! ES INCREÍBLE, NUNCA HUBIERA IMAGINADO ENCONTRARTE AQUÍ...
NO SOLA-MENTE ESO, SINO QUE SEREMOS VECINOS.

ACABO DE REGRESAR AL PAÍS Y DE ALQUILAR ÉSTE APARTA-MENTO.
NUNCA PENSÉ QUE VIVIRÍA A TÚ LADO.
DIGO, CUÁLES ERAN LAS PROBABILI-DADES.
.....

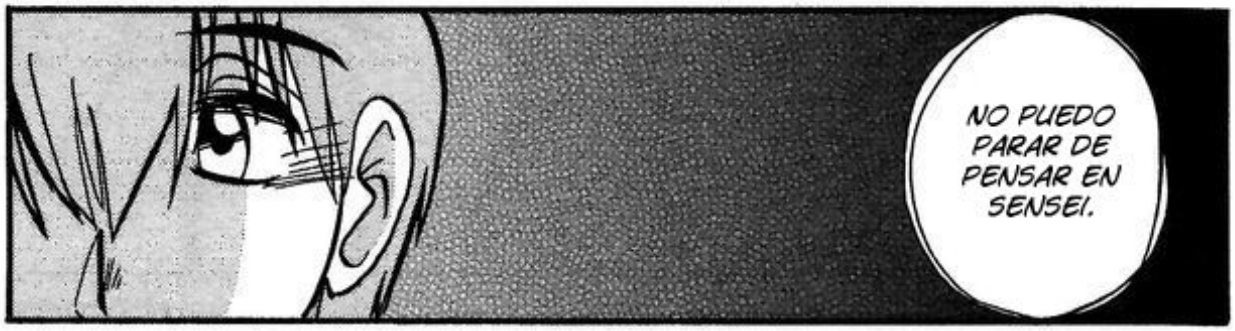
¡OH! TÚ ERAS MALÍSIMO EN LAS MATEMÁ-TICAS DEL INSTITUTO...
¡JAJAJA!

PUES... ME CASÉ.
Y POR EL TRABAJO DE MI ESPOSO ME TUVE QUE MUDAR AQUÍ.
OH, UHM.
.....
SENSEI, ¿POR QUÉ... TE MUDASTE... AQUÍ?
OH... Y YA NO SOY TU PROFESORA...
ASÍ QUE NO HACE FALTA QUE ME LLAMES "SENSEI".
OH... YA VEO... ASÍ QUE ESA... ES LA RAZÓN DE ESE NOMBRE...
ASÍ QUE CASADA...
ENHORA-BUENA...
YA HACE 6 MESES DE ESO.

BIEN, DESEO PODER LLEVARNOS BIEN DE AHORA EN ADELANTE.
SENSEI ...
YA VEO... CON QUE CASADA...
SÉ QUE TE LO DIGO SIEMPRE, PERO EL SIGUIENTE ES MUY IMPORTANTE.
MUY BIEN. TERMINA EL SIGUIENTE GUION PRONTO.
ESTAMOS DIRIGIÉNDONOS HACIA LA CONCLUSIÓN...
BIEN, YA LO HEMOS RECIBIDO. BUEN TRABAJO.
*LIBRERÍA AKIGUCHI

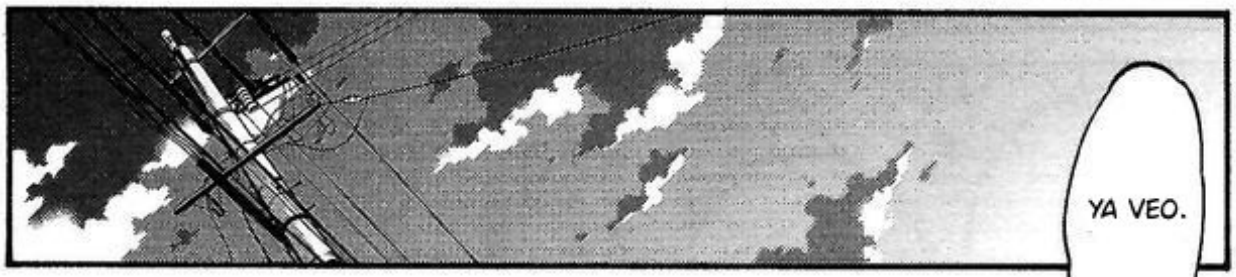
OH, NO ES NADA.
¿EH?
¿ESTÁS BIEN? TE VEO DISTRAÍDO.
FUJIWARA-KUN.
SÍ.
SUPONGO QUE DEBE SER POR LA SIGUIENTE ENTREGA.
DEBÓ ESTAR MOTIVADO PARA ELLA.
SÍ, HAZLA SERIA-MENTE.
...¡SÍ!
ESTÁS ENTRANDO AL MOMENTO CRUCIAL, ¿LO ENTIENDES VERDAD?
ESTO DECIDIRÁ SI ES O NO SERIALIZADA.
HAZ TU MEJOR ESFUERZO.

TIENE RAZÒN. ESTE ES EL MOMENTO MAS IMPORTANTE... TENGO QUE CONCEN-TRARME... PERO...


NO PUEDO PARAR DE PENSAR EN SENSEI.

¡OH!
ASÍ QUE ME OLVIDE DE ELLA, PERO...
DESPUES QUE ME MUDE, SUPUSE QUE NO LA VERIA MAS.
ESTÁ CASADA... Y YA DEJO SU TRABA-JO...
SUPONGO QUE TEN-DRIA QUE PARAR DE LLAMARLA ASÍ.

¿SABES DÓNDE PUEDO IR DE COMPRAS?
SENSEI...
¡FUJIWARA-KUN!
¡LLEGAS JUSTO A TIEMPO!


YA VEO.

¿QUÉ?
... ...
YA VEO. ADEMAS, TE HAS CONVERTIDO EN MANGAKA, ¿NO ES ASÍ?
!!!
!!!

EXACTO, ES RELATI-VAMENTE BARATO.
TODOS VAN AL DISTRITO DEL MERCADO EN FRENTE DE LA ESTACIÓN.
No hay grandes supermercados ni nada por el estilo, huh...

ES FASCINANTE, HAS ESTADO TRABAJANDO AQUÍ DESDE HACE TIEMPO.
DE ALGÚN MODO... PARECES MÁS VARONIL...

BUENO, GRACIAS, ME VOY.
OH, ESTÁ BIEN.

Y-YO APENAS HE CAMBIADO ALGO.
¡FUFU!

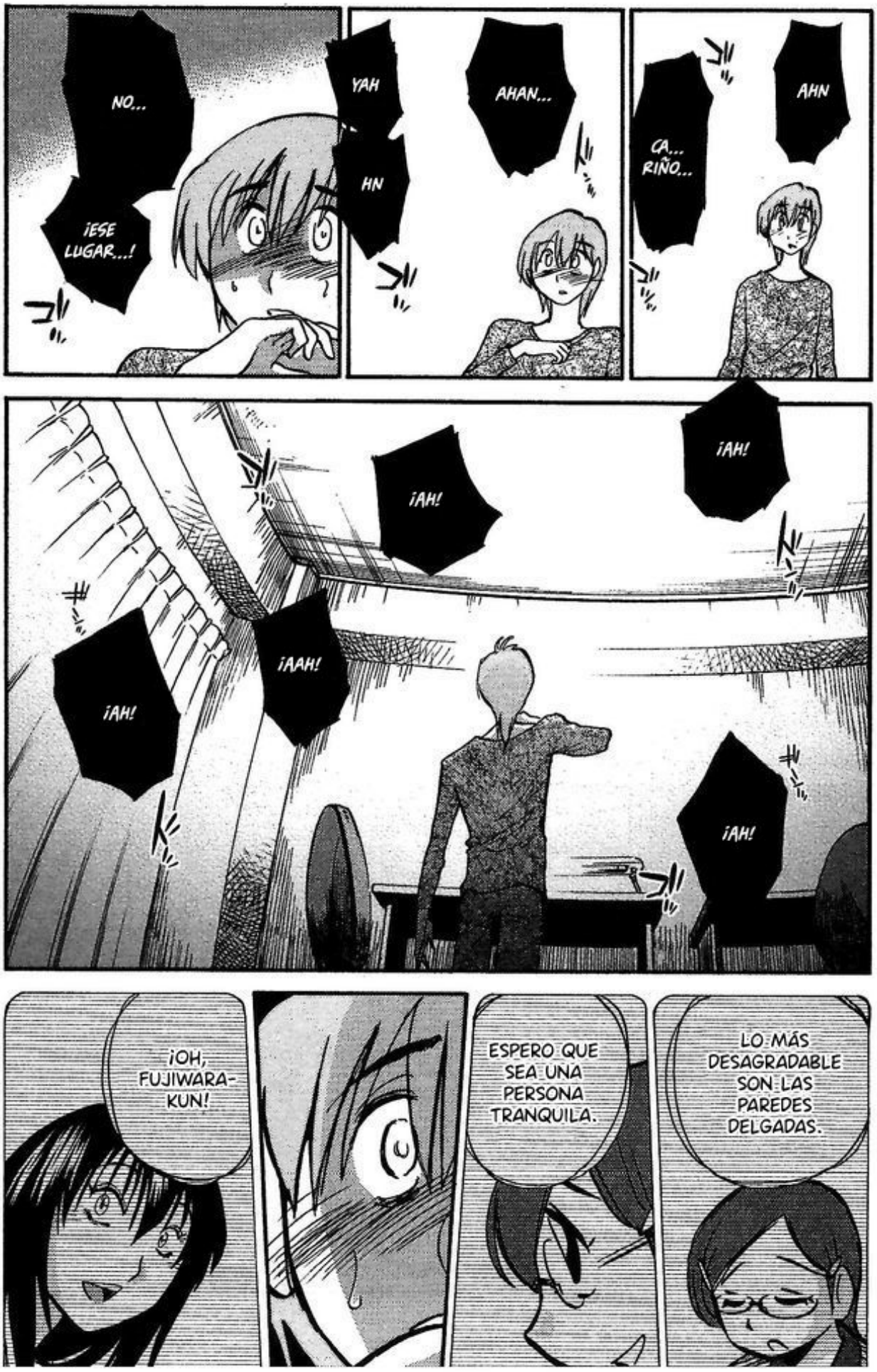
HEH, ASÍ QUE DIBUJAS MANGAS Y ESTAS COSAS.
¿QUIERES SER UN MANGAKA?
S-SUPONGO... SÍ, ES POSIBLE...

ESOS QUE LO LOGRAN SON LOS QUE TIENEN UNA FUERTE VOLUNTAD.
TIENES QUE DECIR: "SÍ, LO HARÉ." Y NO: "SÍ, ES POSIBLE."
¿EH?
ESA NO ES UNA BUENA ACTITUD.
VIEJOS RE-CUER-DOS...
OH NO...

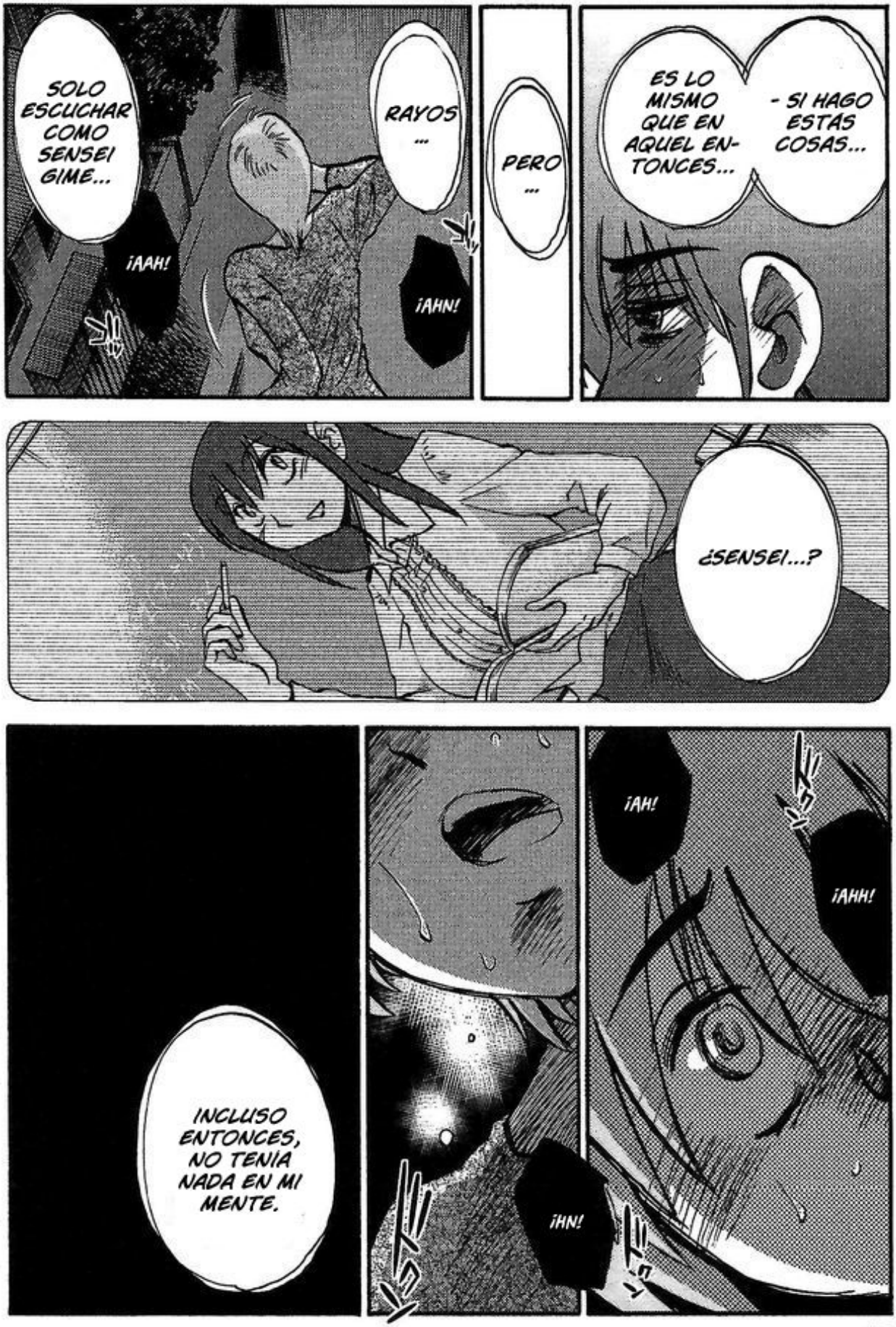
¡YO...!
¡ESTO NO ES...!
¡ES POR ESO QUE...!
¡TE AMO, SENSEI!
UNA "DECLARACIÓN"...
NO FUE...
TANTO COMO...

FUE MÁS COMO UNA "EXCUSA"...
...¿SERÁ QUE LA SENSEI LA OLVIDÓ?
RECUERDO ESA FORMA EN QUE ME MIRABA...
...DE TODOS MODOS, ELLA YA ESTÁ CASADA.
ASÍ QUE LO QUE PASÓ ENTONCES,
NO IMPORTA...

¿i...!?
THUD
¿?
¿i!?
¿QUÉ?
¿VIENE DE AL LADO...?
HN ...
NO...
AH...


NO...
¡ESE LUGAR...!
YAH
HN
AHAN...
AHN
CA... RIÑO...
¡AH!
¡AH!
¡AAH!
¡AH!
¡AH!
¡OH, FUJIWARA-KUN!
ESPERO QUE SEA UNA PERSONA TRANQUILA.
LO MÁS DESAGRADABLE SON LAS PAREDES DELGADAS.

¡AH!
¡AH!
¡AH!
¡AAAH!
HA
HA
¡AAH!
HA
¿QUÉ DEMONIOS ESTOY HACIENDO?
QUE PASA...
CONMI-GO...


SOLO ESCUCHAR COMO SENSEI GIME...
¡AAH!
RAYOS ...
¡AHN!
PERO ...
ES LO MISMO QUE EN AQUEL ENTONCES...
- SI HAGO ESTAS COSAS...
¿SENSEI...?
INCLUSO ENTONCES, NO TENIA NADA EN MI MENTE.
¡AH!
¡AHH!
¡HN!

HA
HA
NO PUEDO
SABERLO REALMENTE
HA
...O DE VERDAD LA QUIERO.
SI SOLO ESTOY INTERESADO EN SU CUERPO...
¡AAAH!
¡AHHN!
SOLO TENGO INTERÉS.

¡AAH!
TENGO TANTAS GANAS DE VERLA.
¡AHH!
¡AH!

NEOPROJECT

CONVOCATORIA.

¡¡FORMA PARTE DE NUESTRO GRUPO NEOPROJECT SCALATION

SE BUSCA:

EDITORES

REQUISITOS:

~>DOMINIO DE PHOTOSHOP.
~>AL MENOS 2 HORAS LIBRES DIARIOS.
~>ÉTICA, BUENA.

TRADUCTORES

REQUISITOS:

~>UN BUEN DOMINIO DE UN IDIOMA DIFERENTE DEL ESPAÑOL. <PREFERIBLE INGLES, JAPONES, COREANO O CHINO>
~>AL MENOS 2 HORAS LIBRES DIARIOS.
~>ÉTICA, BUENA.
~>BUENA ORTOGRAFÍA. (MUY REQUERIDO).

RAKUJITSU NO PATHOS

JYROUX.

TRADUCCIÓN:

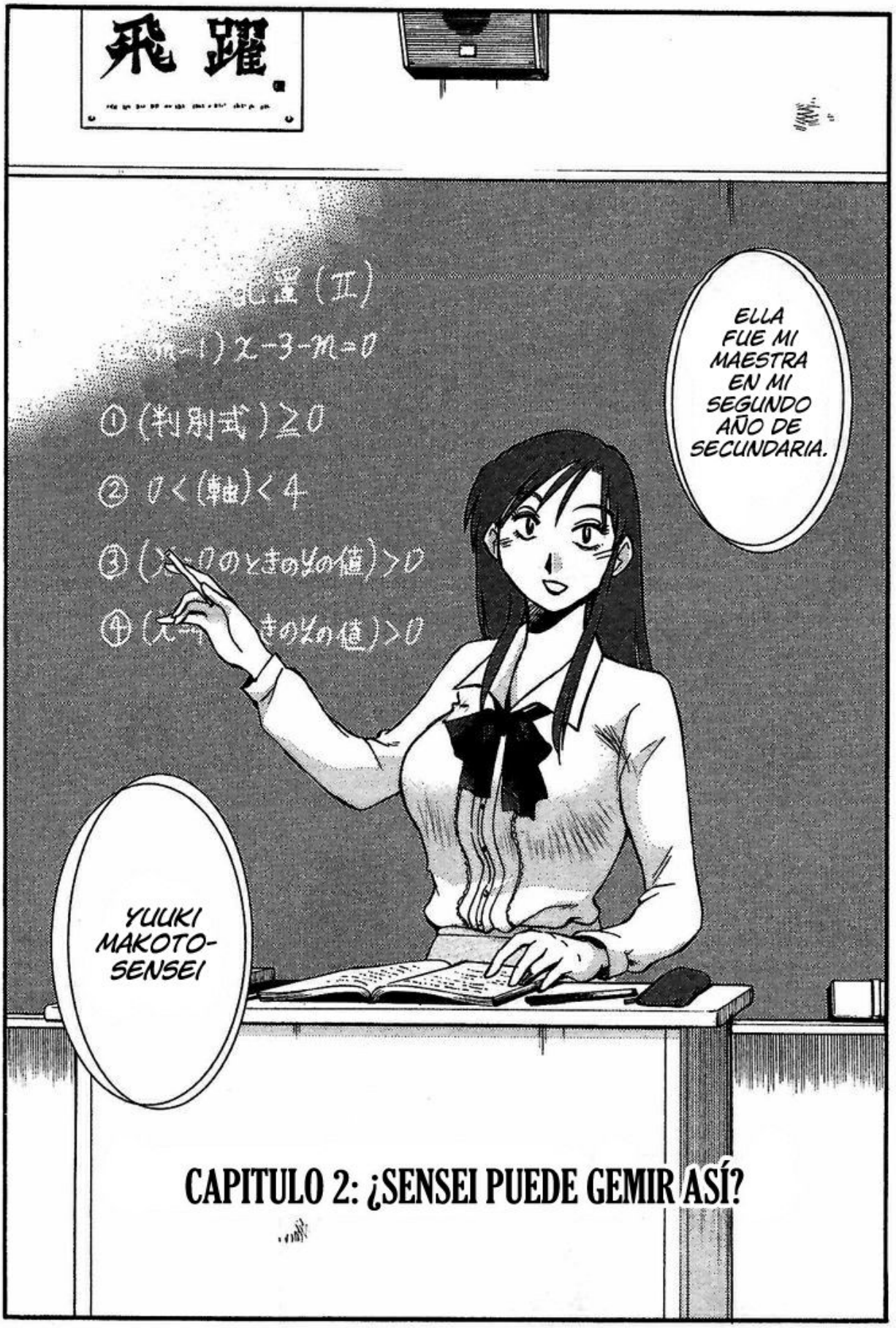
JYROUX.

CLEAN:

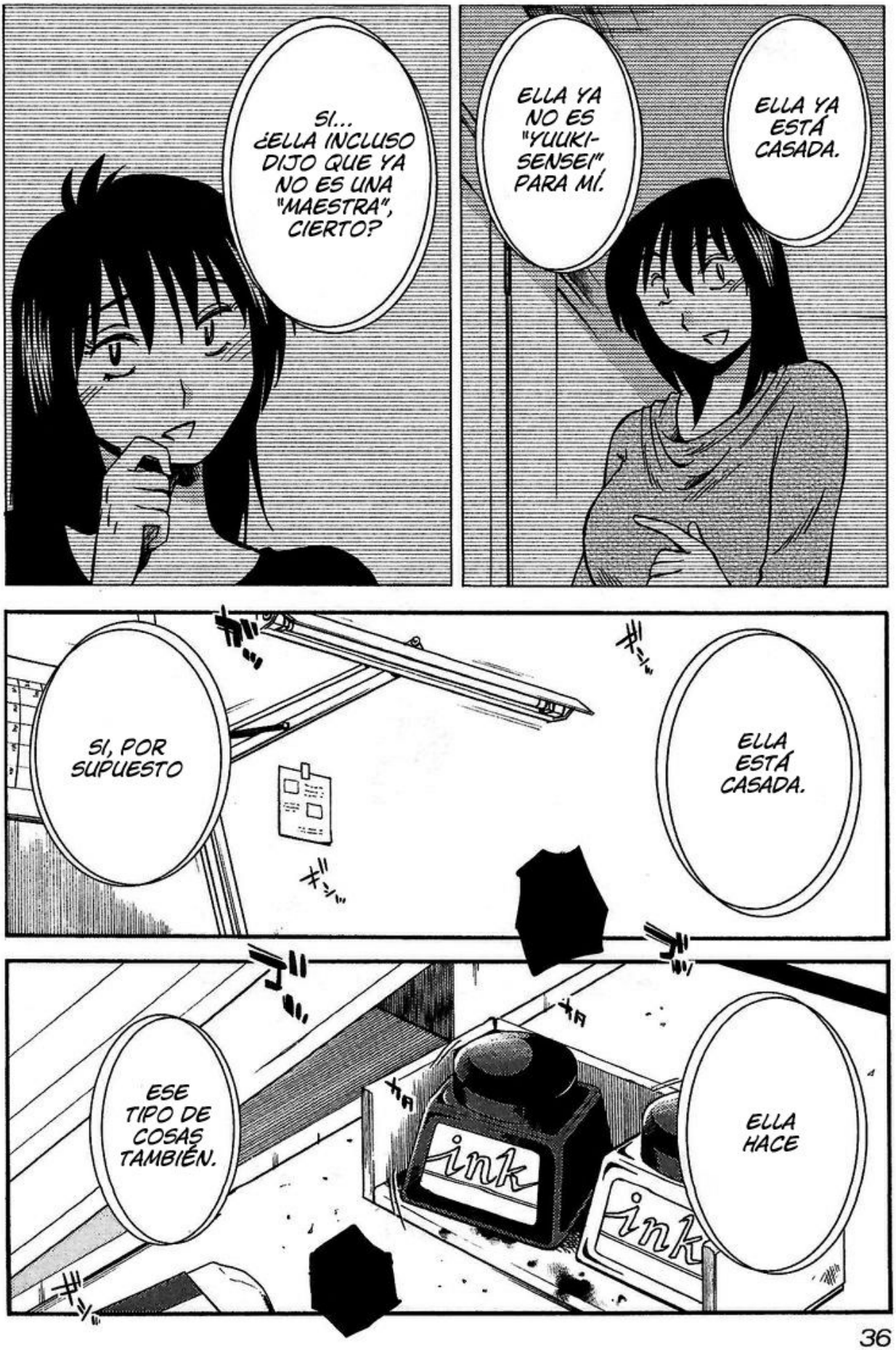
JYROUX.

TYPESETT:

NeoProject Scanlations



CAPITULO 2: ¿SENSEI PUEDE GEMIR ASÍ?


SI... ¿ELLA INCLUSO DIJO QUE YA NO ES UNA "MAESTRA", CIERTO?
ELLA YA NO ES "YUUKI-SENSEI" PARA MÍ.
ELLA YA ESTÁ CASADA.
SI, POR SUPUESTO
ELLA ESTÁ CASADA.
ESE TIPO DE COSAS TAMBIÉN.
ELLA HACE
ink
ink

ESTO...
HA
PERO,
AAH
AAHN
¡YAH!
ESTOS GEMIDOS...
ES SU VOZ...
HAA
ES SENSEI ...
DEFINITIVA-MENTE...
.....
¡AH!

NO HA CAMBIADO NADA...
SU VOZ ES ALGO NASAL Y APAGADA,
HN
SENSEI...
¿REALMENTE ESTÁ HACIENDO ESO...?
AH
PERO ES ELLA...
¿¡ESTA DESNUDA!?
¡AHH!
HAA
¿¡ESTÁ TENIENDO SEXO...!?

AHN
EN CLASE LOS CHICOS SIEMPRE HABLABAN DE SUS SENOS.
AH
ELLA... ESTÁ MOSTRANDO...
¿ESOS ENORMES SENOS ...?
QUIERO VERLOS.
LOS SENOS DE SENSEI.
¡¡NO LO HAGAS!!
QUIERO VERLOS TAMBIÉN.
SIEMPRE HE QUERIDO VERLOS.
ES LO MISMO QUE PASO ANTES...
HA
ES IMPERDONABLE.
AHN
PERO NO LOGRE VERLOS ESA VEZ.
AUN SI DOY UNA MIRADA, LAS CORTINAS PUEDEN ESTAR CERRADAS.
AH
TAN INCREÍBLE.
SI, NO PODRE VERLOS.
NO CREO QUE PUEDA...
AH

AH
¡CA-CARIÑO...!
¡AH!
HA

ES JUSTO LO QUE UNA MUJER CASADA DIRÍA.
"CARIÑO"
HAAHN
AH
SI... ELLA YA ESTÁ CASADA.
HA
AHH
HA

ESOS SENOS...
AHN
ES COMO SI TUVIERAN VIDA PROPIA.
HN
AMBOS
¡HAA!
HA
ESTÁN REBOTANDO TANTO AL MISMO TIEMPO
ES CASI COMO SI FUERAN A DESPE-GARSE DE SU CUERPO.
HA
AH
ES...
AH
AH
OH, MIERDA...
SIENTO QUE VOY A EXPLOTAR.

¡AH!
SUS CADERAS...
SOLO SUS CADERAS...
¡HIAH!
AH
AHH
¡SE MUEVEN TANTO...!
HNN
SE VE COMO... UNA BAILARINA.
¡AHH!

AH
¿DÓNDE APRENDIÓ
A MOVER SU CUERPO ASÍ?
SUS CADERAS SE MUEVEN TANTO,
MIENTRAS EL RESTO DE SU CUERPO NO.
AH
¿LO APRENDIÓ POR SÍ MISMA,
...O ALGUIEN MÁS LA ENTRENÓ...?
ASÍ COMO SE MUEVE,
¿VARIOS HOMBRES?
¿ME PREGUNTO SI SENSEI TIENE MUCHO SEXO?
SI LO HACE CON...
EL CUERPO DE SENSEI
SU CUERPO SE VE TAN BRILLANTE.
SENSEI,
TIENE UNA EXPRESIÓN TAN INCREÍBLE.
HA
HA
SENSEI SE MIRA COMO UNA PERSONA,
COMPLETAMENTE DIFERENTE.

AH
HN
HA
¡EEK!

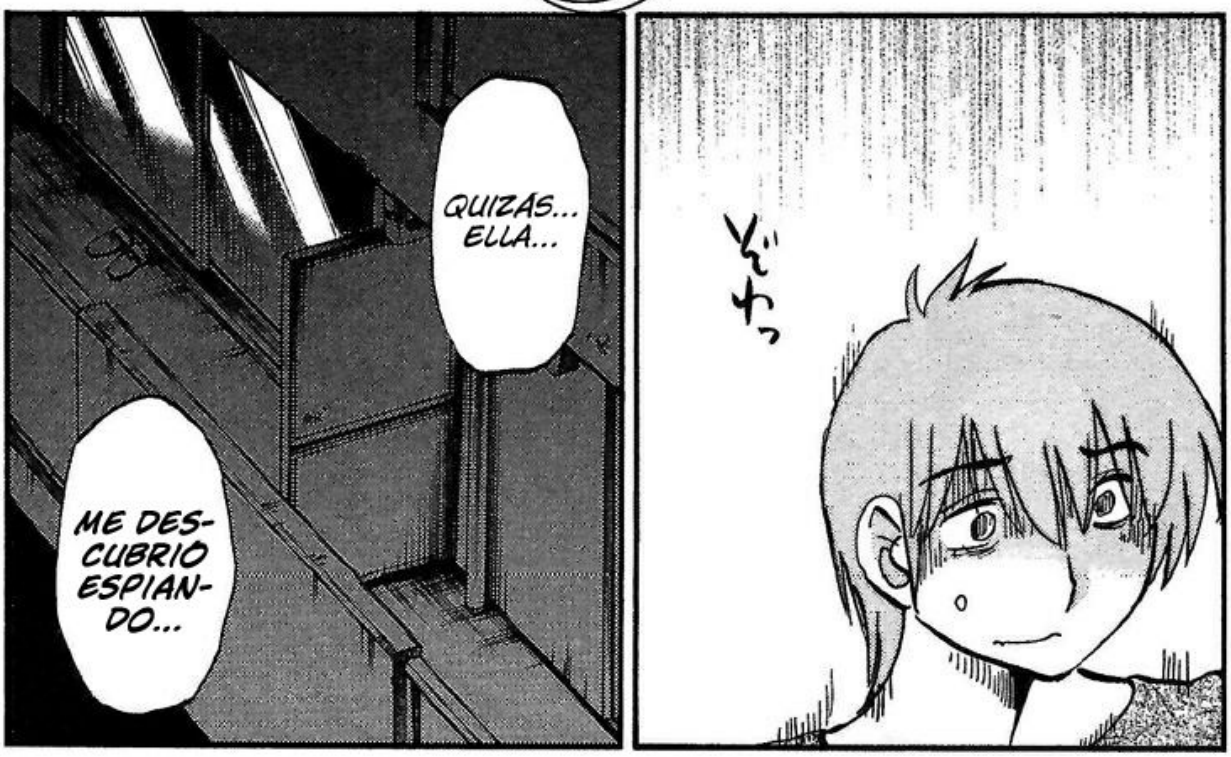
SEN... SEI...
AH... AHH... AH...
¡HHA
AH
NO HAY NI UNA PIZCA DE INTELIGEN- CIA EN SU CARA...
¡AHII!

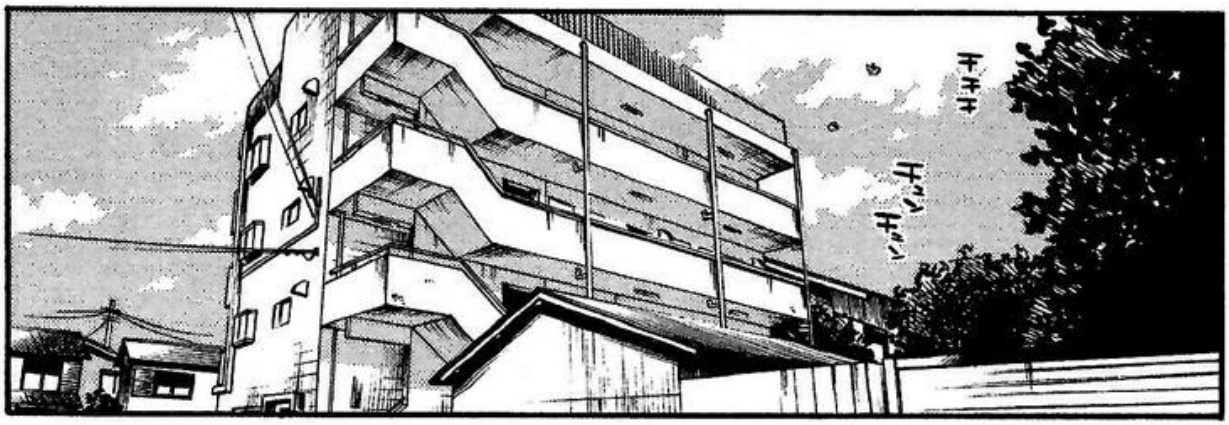
AHH
YAHN
HA
HA
HA
HA
HA
HA
HA
HA
¡AH!
AH
HA
¡AH...!
HA
HN...

UNA MIRADA MÁS...
AH...
SOLO UN POCO MÁS...
HN...
SOLO UNA VEZ MÁS...
MIRARÉ OTRA VEZ...
¿!...!?
—!?

¿¡EH!?
¿ELLA NO ESTA...?

¿POR QUE...?
TODAVIA PODIA...
ESCUCHAR SUS GEMIDOS...
ギリ ギリ


QUIZAS... ELLA...
ME DESCUBRIO ESPIANDO...
どきっ

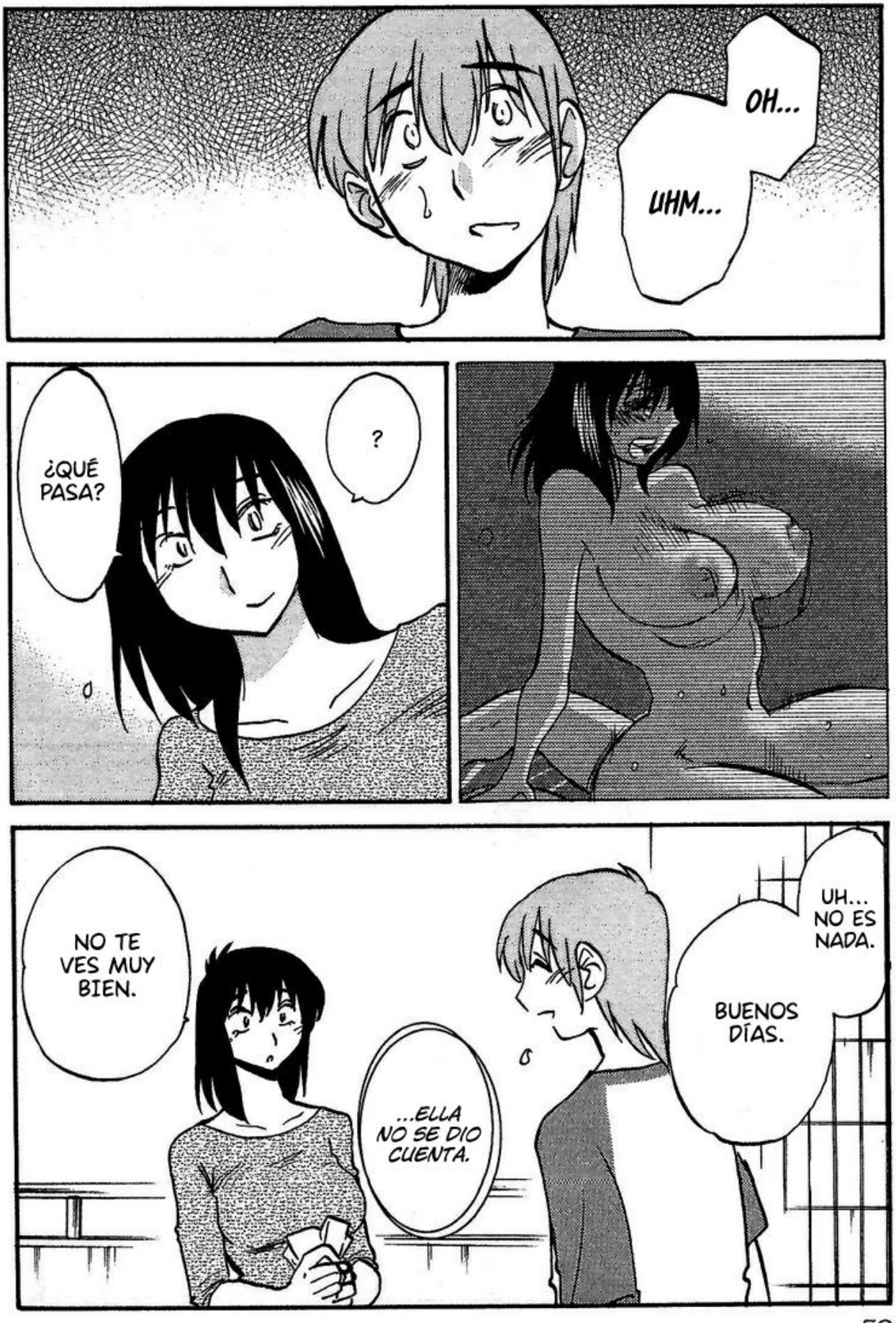

チチチ
チュン チュン

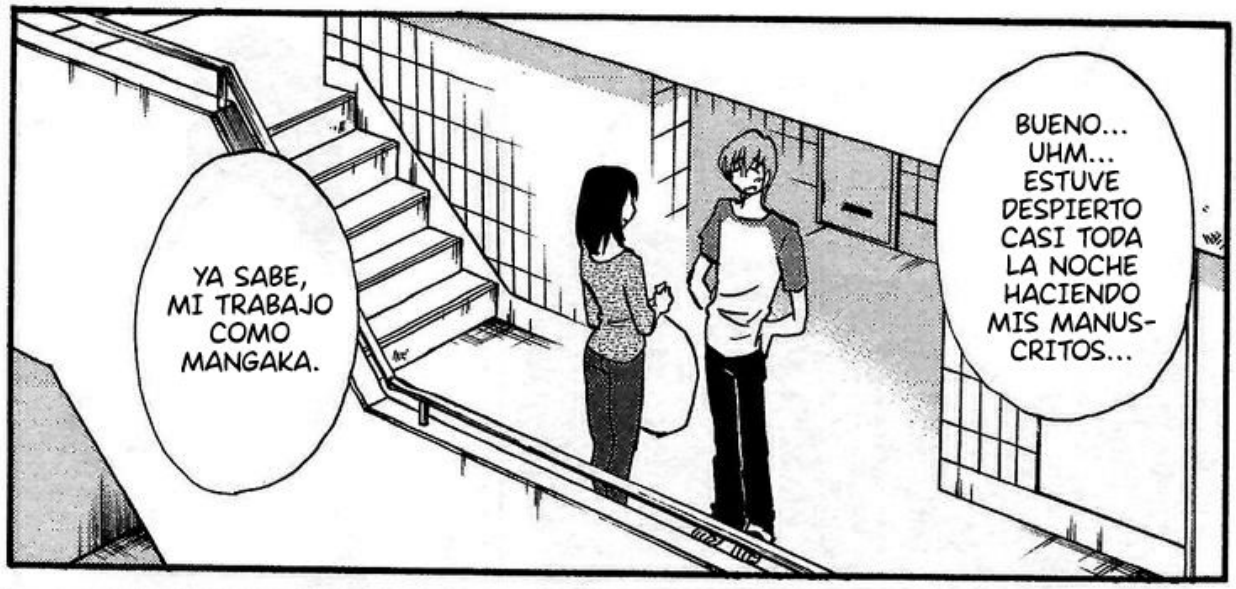
NO HE AVANZADO NADA EN MIS MANUSCRI-TOS...
ESTO APESTA ...

ボフッ

¡OH! BUENOS DÍAS.

NO PUDE CONCENTRARME PARA NADA...
DESPUÉS DE ESO.


OH...
UHM...
¿QUÉ PASA?
?
UH... NO ES NADA.
BUENOS DÍAS.
NO TE VES MUY BIEN.
...ELLA NO SE DIO CUENTA.

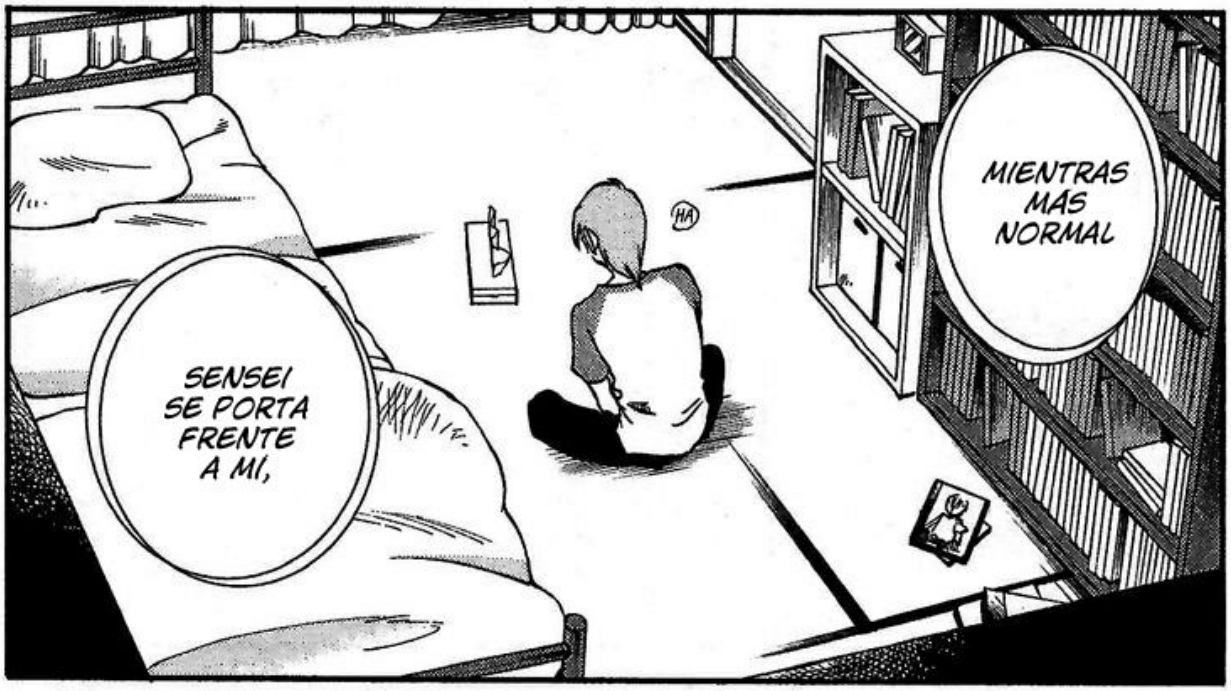

BUENO... UHM... ESTUVE DESPIERTO CASI TODA LA NOCHE HACIENDO MIS MANUS-CRITOS...
YA SABE, MI TRABAJO COMO MANGAKA.

HA... HAHA...
A VECES.

¡WOAH!
¡ENTONCES REALMENTE ERES UN MANGAKA!
¿¡Y TRABAJAS DE NOCHE ...!?

¡BUENO, SIEMPRE RECUERDA CUIDAR DE TU CUERPO!
¡ESFUÉR-ZATE!

...
NO PUEDO EVITARLO.

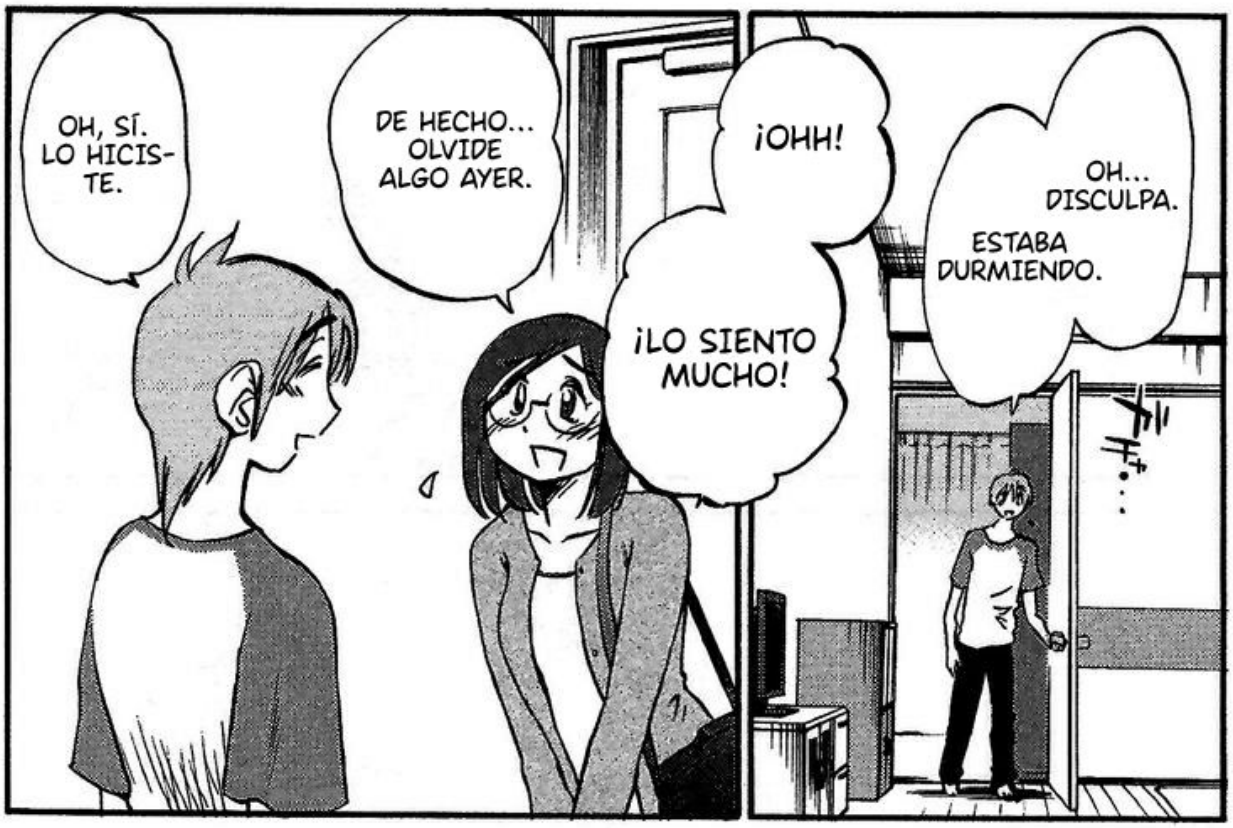

SENSEI SE PORTA FRENTE A MÍ,
HA
MIENTRAS MÁS NORMAL

ENTRE ELLA Y LO QUE VI ANOCHE.
HAA...
MAS GRANDE SE HACE LA IMAGEN

LO SIENTO, SENSEI.
HA

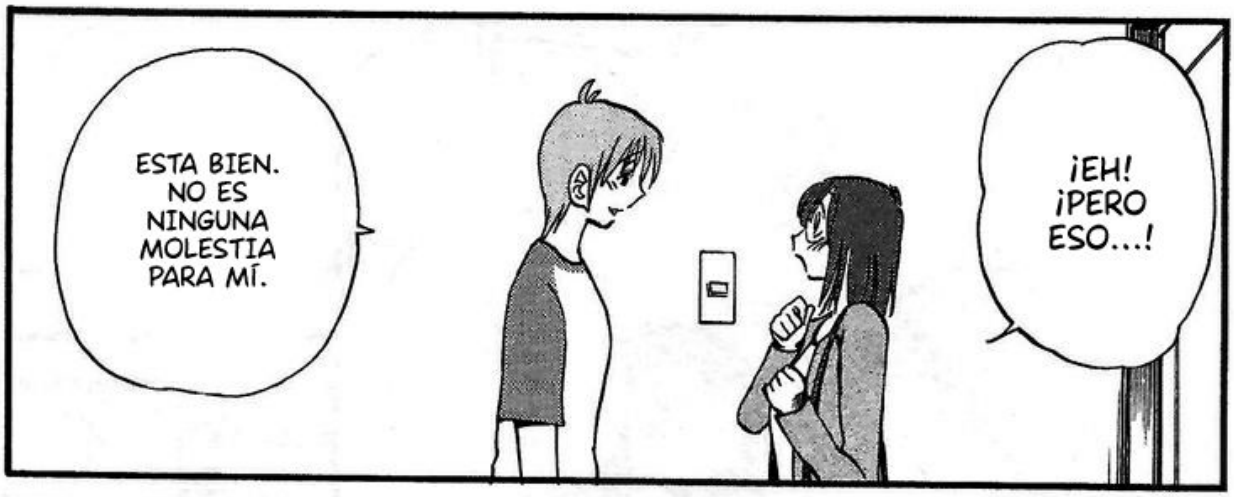
HA
LO SIENTO...

¿CUANTAS VECES LO HE HECHO DESDE ANOCHE?
HA
¡OH! ¡LA PUERTA ESTÁ ABIERTA!
¡SENPAAAI!
¡PERDÓN POR VENIR SIN AVISAR!
¿ESTAS EN CASA...?
¿SENPAI?
...

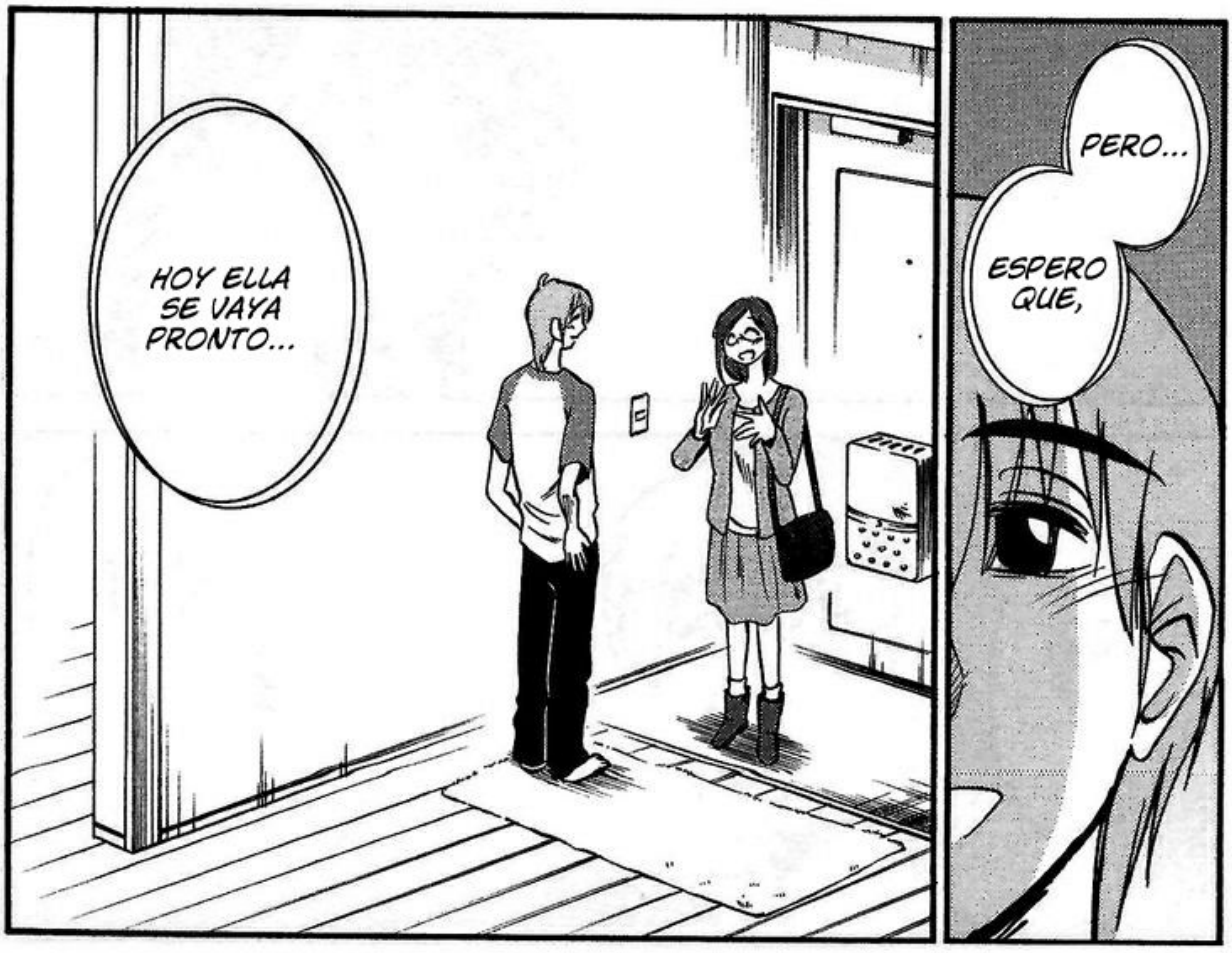

OH, SÍ. LO HICISTE.
DE HECHO... OLVIDE ALGO AYER.
¡OHH!
¡LO SIENTO MUCHO!
OH... DISCULPA. ESTABA DURMIENDO.
Hf...

UHM... ES UNA TOALLA QUE USE...

LA PUSE JUNTO A MI ROPA.
SI. ESTÁ EN LA LAVADORA AHORA MISMO.


ESTA BIEN. NO ES NINGUNA MOLESTIA PARA MÍ.
¡EH! ¡PERO ESO...!

MASAMI-CHAN ES MUY LINDA...
Ese es uno de tus puntos fuertes...
Hahaha, no te preocupes.
Soy una cabeza hueca.
Lo siento, hago esto todo el tiempo.


HOY ELLA SE VAYA PRONTO...
PERO...
ESPERO QUE,

NEOPROJECT

CONVOCATORIA.

¡¡FORMA PARTE DE NUESTRO GRUPO NEOPROJECT SCALATION

SE BUSCA:

EDITORES

REQUISITOS:

~>DOMINIO DE PHOTOSHOP.
~>AL MENOS 2 HORAS LIBRES DIARIOS.
~>ÉTICA, BUENA.

TRADUCTORES

REQUISITOS:

~>UN BUEN DOMINIO DE UN IDIOMA DIFERENTE DEL ESPAÑOL. <PREFERIBLE INGLES, JAPONES, COREANO O CHINO>
~>AL MENOS 2 HORAS LIBRES DIARIOS.
~>ÉTICA, BUENA.
~>BUENA ORTOGRAFÍA. (MUY REQUERIDO).

RAKUJITSU NO PATHOS

JYROUX.

TRADUCCIÓN:

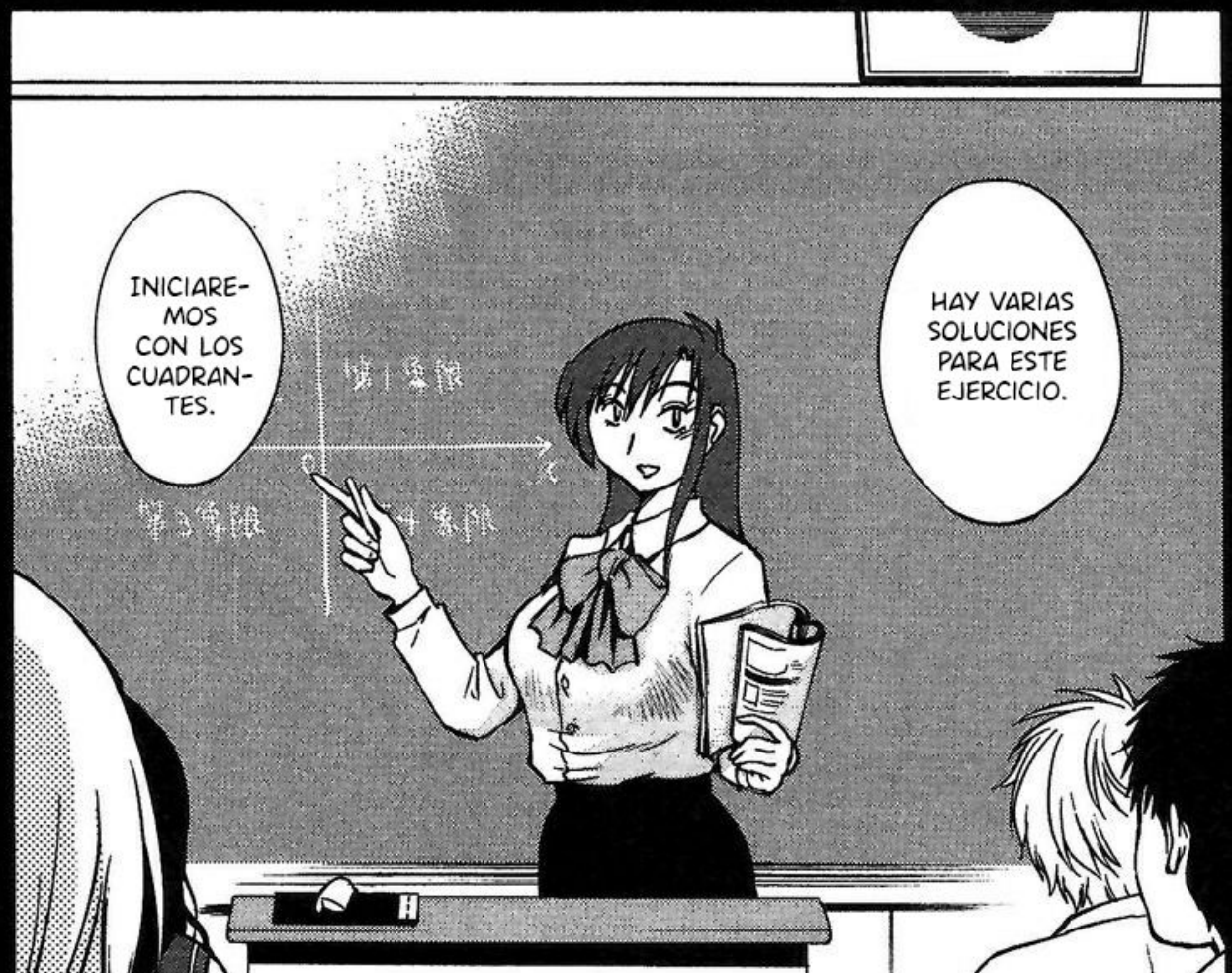
JYROUX.

CLEAN:

JYROUX.

TYPESETT:

NeoProject Scanlations



CAPITULO 3: ¿POR QUÉ SON TAN GRANDES?

UNA VEZ QUE COMPRENDAN ESTO, LOS EJERCICIOS LINEARES SERÁN MÁS FÁCILES.
NO LO VEAN COMO ALGO COMPLICADO, SOLO PRESTEN ATENCIÓN.
...COMO SIEMPRE MAKO-CHAN ESTÁ USANDO ALGO PARA ESCONDER SUS TETAS,
ASÍ COMO ESE LISTÓN.
JAJAJA, DE NADA SIRVE.
¡ELLA NO PUEDE ENGAÑAR NUESTROS OJOS!
¡NUNCA CON ESAS TETAS ENORMES!

...QUIERO ABANDONAR LA SECUNDARIA...
SOLO DEBERÍA ABANDONAR Y YA.
DEFINITIVA-MENTE ME IRÍA MEJOR TRABAJANDO COMO ASISTENTE EN TOKIO.
NO TENGO NINGUN AMIGO CERCANO.
ADEMAS, PREFIERO DIBUJAR MAS MANGA...

¿HUH...? ¿HAY ALGUIEN AQUÍ?
UHM... ¿ES FUJIWARA -KUN, CIERTO?
¿QUÉ HACES TODAVÍA AQUÍ A ESTA HORA?
UH... NADA.
¡VAYA, ES MANGA!
¿TÚ LO DIBUJASTE?
¡NO! UHM... BUENO...
¡TIENES MUCHO TALENTO!

ENTONCES,
¿QUIERES CONVERTIRTE EN UN MANGAKA?
NO SÉ TODAVÍA...

BUENO...
SUPONGO QUE SI... SI HAY ALGUNA OPORTUNIDAD...

¡ESA NO ES UNA BUENA ACTITUD!
TIENES QUE TENER MÁS CONFIANZA Y DECIR: ¡SI, ME VOLVERÉ UN MANGAKA!
¡Y ESFORZARTE PARA SEGUIR ESE CAMINO!

...SI...
HOY VI A MAKO-CHAN VISTIENDO SOLO UNA CAMISA.
¡¿EN SERIO?!
2-3
¿POR QUÉ NO VIENE A CLASES VESTIDA ASÍ?
¡SI, SE MIRABA INCREÍBLE!
QUIERO VERLAS MEJOR...
¡USTEDES SON DE LO PEOR!
HABLANDO TODO EL DÍA DE PECHOS.
¿QUE? SOLO ESTAMOS INTERESADOS.
ESOS TIPOS SON UNOS IDIOTAS.
¡VAMOS, SUS TETAS SON DE CALIDAD PARA PORNO!
USTEDES SON UNA BASURA.
QUE TERRIBLE QUE DIGAN ALGO ASÍ DE ALGUIEN TAN BUENO COMO MAKOTO-SENSEI.
SI, YO TAMBIEN LO CREO...

YUUKI-SENSEI ES MUY BUENA...
INCLUSO A ALGUIEN COMO YO,
DECIRME ALGO TAN ALENTADOR.
Y SUS TETAS... SI QUE SON MUY GRANDES...
PERO A MI NO ME IMPORTA NADA DE ESO...

長良書店
¡UWAH!
¡HEY!
¡FUJIWARA-KUN! ¡SOLO LEER LAS REVISTAS SIN COMPRARLAS ES PROHIBIDO!
TE DAÑARAS LA VISTA SI HACES ESO.
BUENO... EN ESTA TIENDA NO SE ENOJAN SI SOLO VENGO A LEER...
¿QUÉ HACES POR AQUÍ A ESTA HORA?
YUUKI-SENSEI...
YA ESTÁ OSCURO...

¿EH...?
¿VAS A ABANDONAR LA ESCUELA?
SI... BUENO,
PIENSO QUE SOLO DEBERÍA SALIRME Y YA.

...IRÉ A TOKIO Y BUSCARE TRABAJO COMO ASISTENTE...
DE ESA FORMA, PUEDO EMPEZAR MI CAMINO PARA ALCANZAR MIS SUEÑOS.

Y QUÉ PLANEAS HACER?

PERO YO NO LO DECÍA DE ESA FORMA.
HMM... COMO DEBERÍA DECIRTE ESTO...

SENSEI... USTED ME DIJO QUE TENGO QUE TENER MÁS CONFIANZA...
HMM...

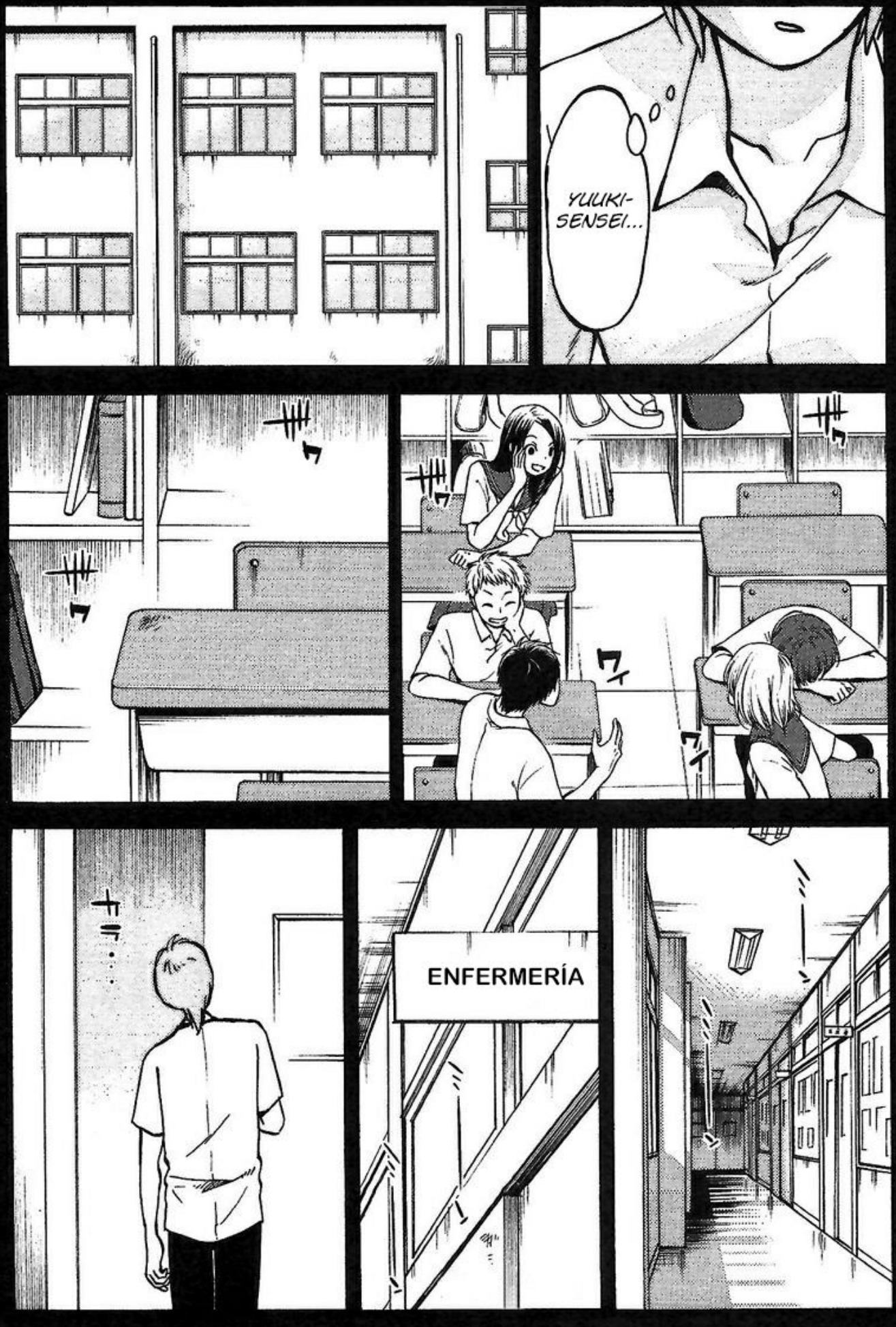
NO CREO QUE SEA BUENO TENER UNA ACTITUD POCO ENTUSIASTA SOBRE ESO.
LA FUERZA DE VOLUNTAD ES IMPORTANTE PARA LOS ESTUDIOS Y EL MANGA.
SI, BUENAS NOCHES.
BUENO, TE VEO DESPUÉS. TEN CUIDADO EN TU CAMINO A CASA.
PIENSO QUE SALIRTE SERÍA UN DESPERDICIO.
¿TODAVÍA PUEDEN PASARTE COSAS MUY BUENAS EN LA SECUNDARIA, CIERTO?
POR LO QUE ME HABIA DICHO SENSEI, PERO AHORA...
PENSÉ QUE YA HABÍA TOMADO UNA DECISIÓN...
.....

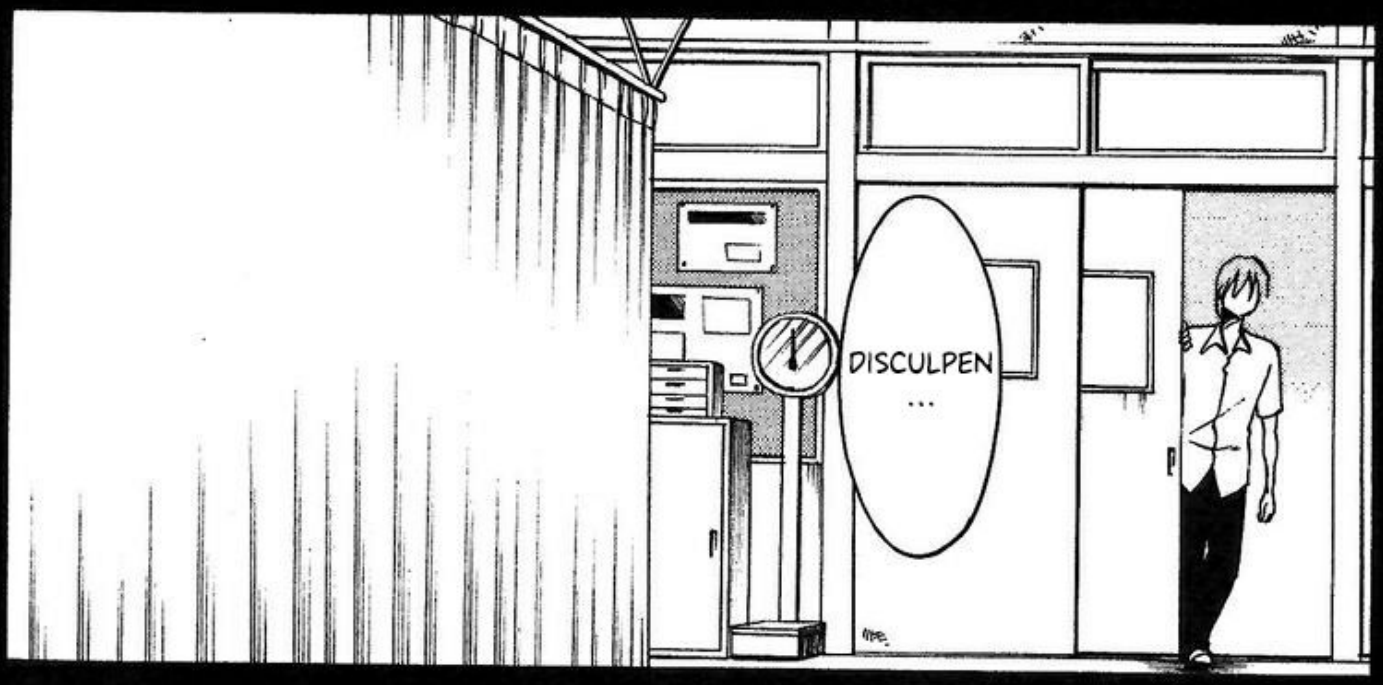
HOY HARÁN UNA SESIÓN DE AUTO-ESTUDIO.
¿EHH...?

¿QUÉ PASO CON YUUKI-SENSEI?
BUENO, NO ES NADA SERIO.
ELLA SOLO SE SINTIÓ ALGO DÉBIL MIENTRAS SE ENCONTRABA HOY EN EL PATIO,

ASÍ QUE ESTÁ DESCANSANDO EN LA ENFERMERÍA.
¿ELLA VA A ESTAR BIEN?
¿QUÉ LE PASA A ESA MUJER? DEFINITIVA-MENTE ES UNA CABEZA HUECA.

BUENO, MÁS LE VALE QUE ESTUDIEN Y NO PIERDAN EL TIEMPO.
.....
VENDRÉ A VERLOS DESPUÉS.


YUUKI-SENSEI...
ENFERMERÍA


DISCULPEN
...

¿SENSEI...?

ADEMÁS YUUKI-SENSEI ESTA-...
QUIZÁS LA ENFERMERA NO ESTÉ AQUÍ...

MHN...
HAA...

HNN...

くる
いや
ギュ
くる

NO...
NO...
AH...
¡¿EH...?!
TU...

¡YO...!
NO... NO ES LO QUE PARECE...
UHM... YO...
PORQUE USTED COLAPSO SENSEI, YO...
.....

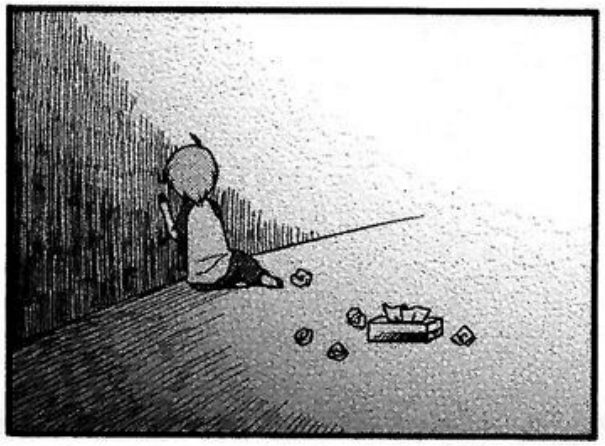
UHM...
SI, ESTÁ MUY BUENO.
PERO HAY ALGO QUE ME INQUIETA.
¿SI?
¡USAREMOS ESTE MANUSCRITO!
Akiguchi Bookstore *building

¿S-SON MÁS GRANDES...?
SI.
¿HUH?
¿LA HEROÍNA TENIA LOS SENOS TAN GRANDES?
JAJA JA...
¡SE VEN MÁS SEXYS!
¡JAJAJA!
PERO ESTÁ BIEN.
¡ME GUSTAN MÁS ASÍ!

¿ME PREGUNTO SI SENSEI OLVIDO SOBRE
LO QUE PASO ESE DIA?
ESA VEZ...
CUANDO ELLA ME VIO... HABIA TANTO ODIO ES SUS OJOS...

RAKUJITSU-NO-
PATHOS

PATHOS 4-KOMA



NEOPROJECT

CONVOCATORIA.

¡¡FORMA PARTE DE NUESTRO GRUPO NEOPROJECT SCALATION

SE BUSCA:

EDITORES

REQUISITOS:

~>DOMINIO DE PHOTOSHOP.
~>AL MENOS 2 HORAS LIBRES DIARIOS.
~>ÉTICA, BUENA.

TRADUCTORES

REQUISITOS:

~>UN BUEN DOMINIO DE UN IDIOMA DIFERENTE DEL ESPAÑOL. <PREFERIBLE INGLES, JAPONES, COREANO O CHINO>
~>AL MENOS 2 HORAS LIBRES DIARIOS.
~>ÉTICA, BUENA.
~>BUENA ORTOGRAFÍA. (MUY REQUERIDO).

RAKUJITSU NO PATHOS

SHINI SF.

TRADUCCIÓN:

JYROUX.

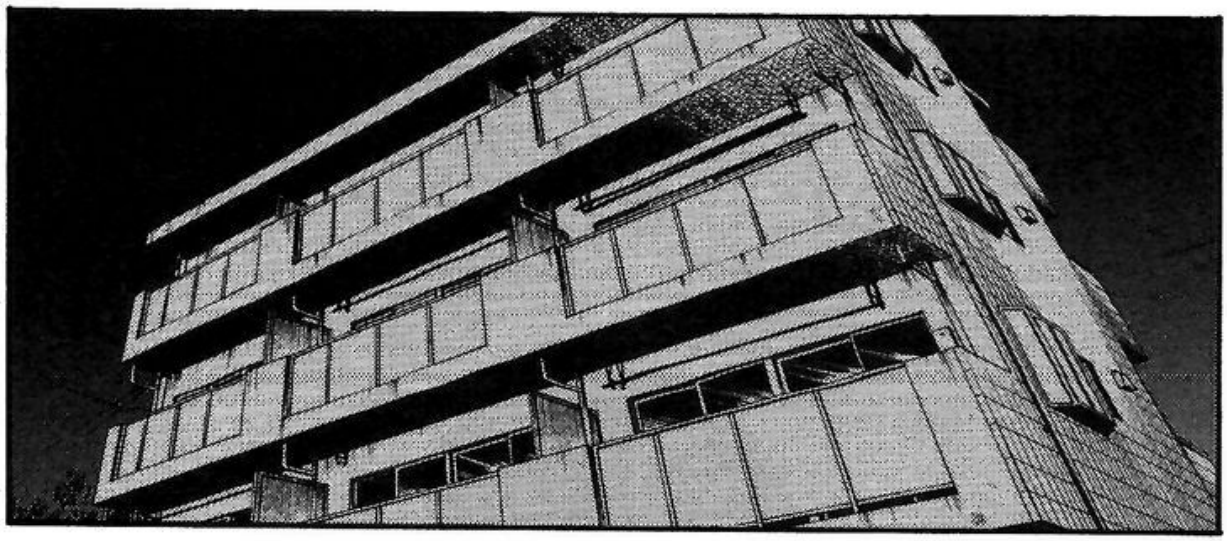
CLEAN:

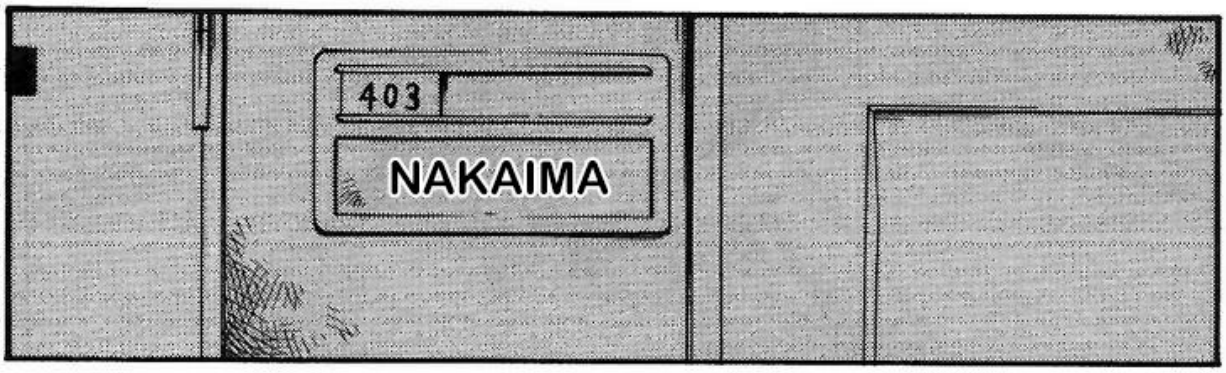
JYROUX.

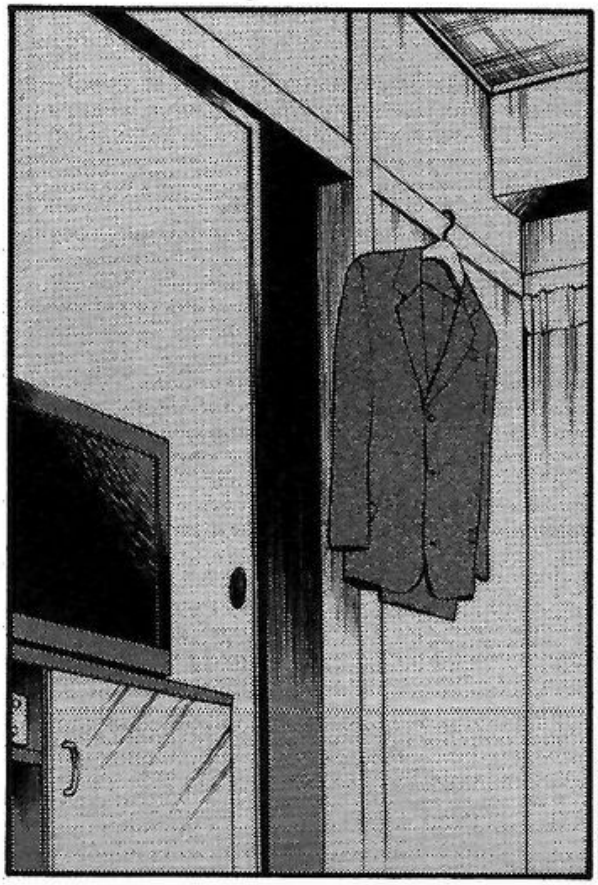
TYPESETT:

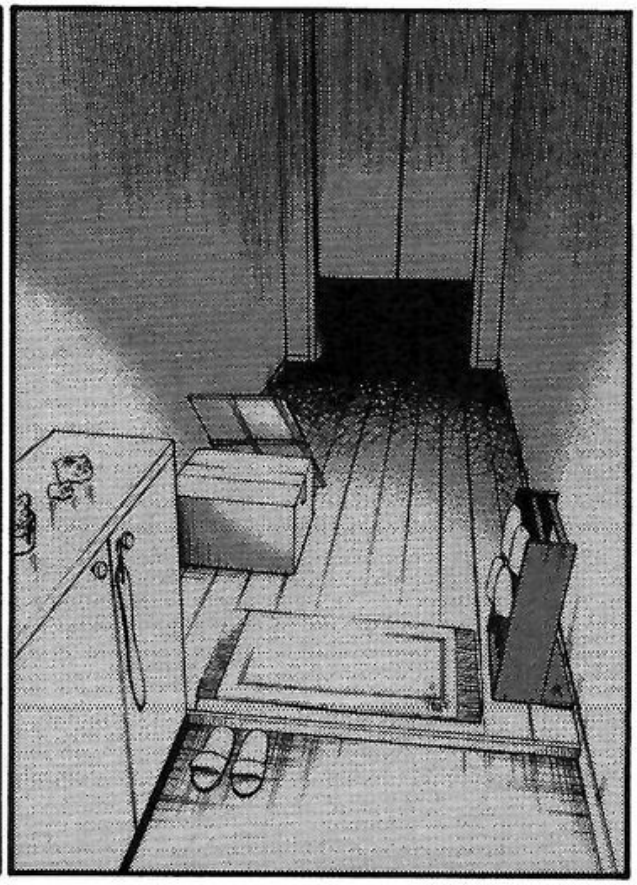
NeoProject Scanlations

CAPÍTULO 4: ¿AUN ESTAS INTERESADO?




403
NAKAIMA





¡HA!
HA
¡CA... RIÑO!
AHN
¡ESTO ES TAN BUENO!
AFUAH
¡AH!

¡HAA!
ズ…
ヌ…
AH
ヌ!
ヌ…
¡AH!
ヌ!

¡ES INCREÍ-BLEMENTE BUENO...!
¡HN!
AH...
VOY A VENIRME ...
¡AH!
¡ESTÁ GOLPEANDO JUSTO EL PUNTO CORRECTO!
¡VOY A VENIRME...!
OHH
ES TAN...
¡ASOM-BROSO!
AAH
¡AH!
¡AH!
HEY.
VOY A VENIRME... YO...

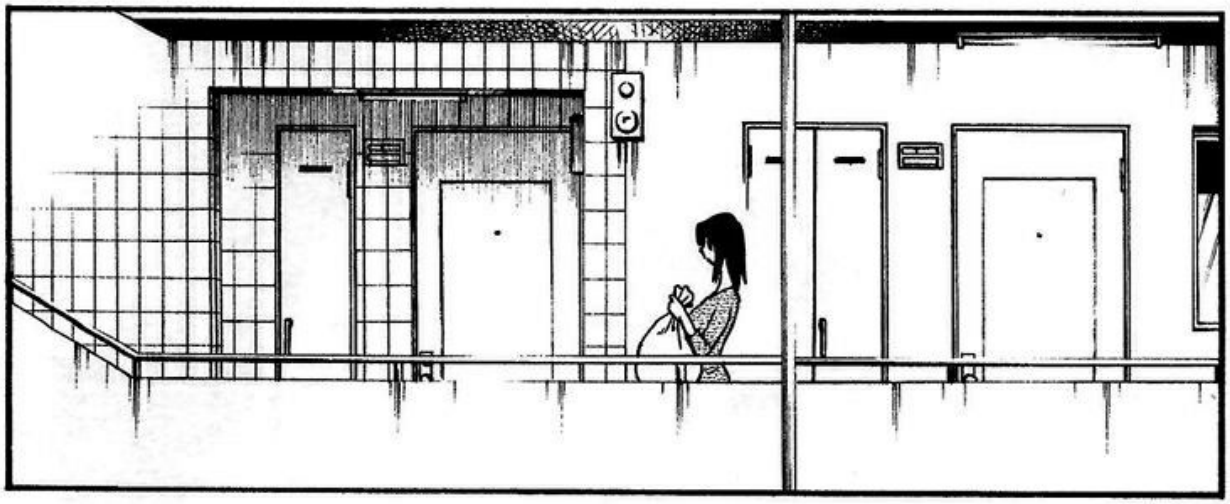
HEY,
MAKOTO.
¿EH...?
HA
HA
HA
HA
¿...?
HA...
UH...
UHM...
¿EH...?
¡EH...!
YA SOLTÉ
MI CARGA.
HA
HA
ME
CORRÍ...

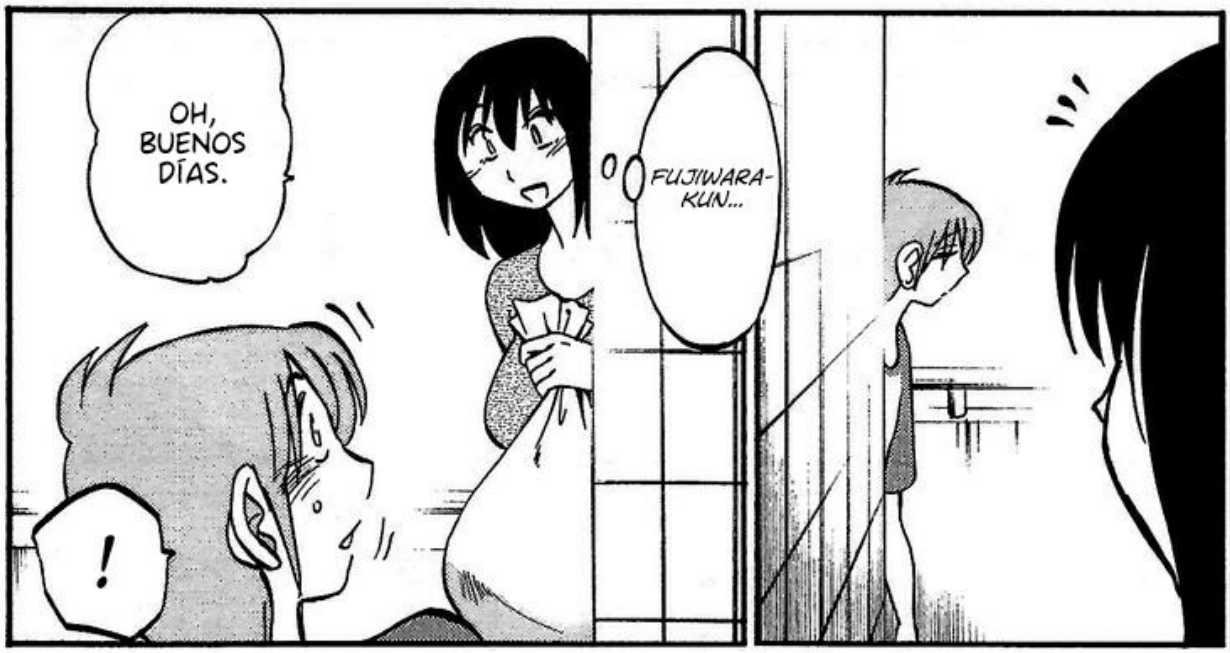
LO SIENTO...
OH... UHM...
TE ESTABAS MOVIENDO TAN SALVAJEMENTE QUE...
NO SENTISTE QUE YO ACABE.
AH...
ESTÁ BIEN. ESTOY FELIZ DE VER QUE REALMENTE LO ESTABAS DISFRUTANDO.
TENGO QUE LEVANTARME TEMPRANO, ASÍ QUE TOMARÉ UNA DUCHA EN LA MAÑANA.
AHORA, VE A TOMAR UN BAÑO.
ESTAS TODA SUDOROSA.

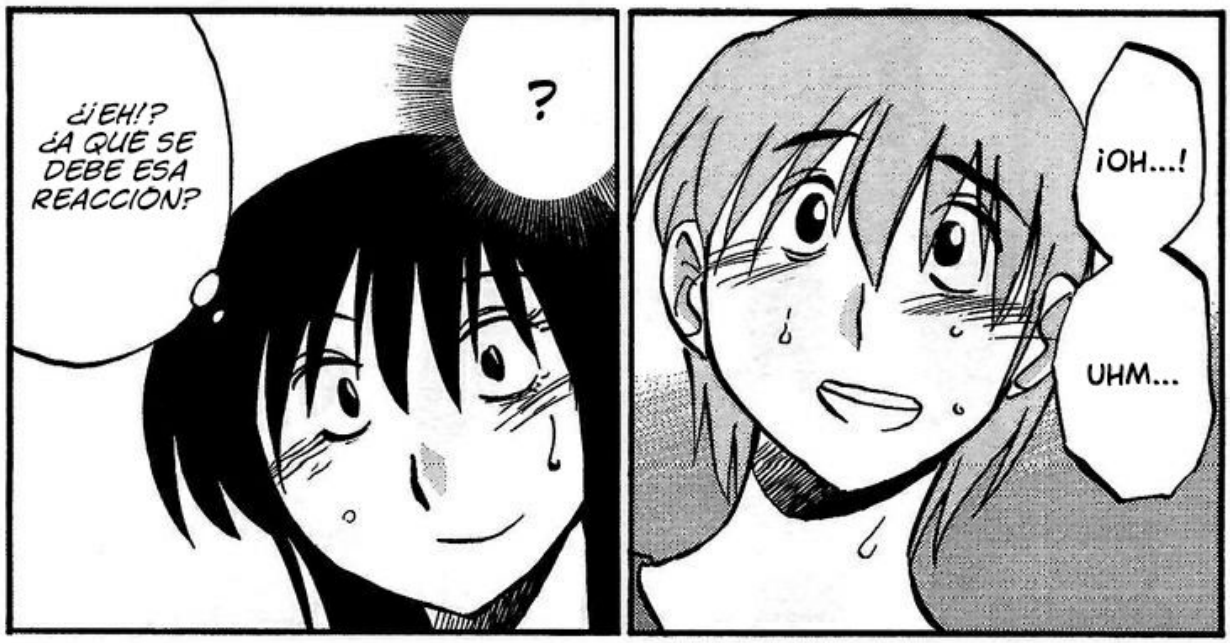
BUENAS NOCHES...
.....
BUENAS NOCHES.
HAA...

QUE SE SINTIÓ BIEN...
ESTA FUE NUESTRA PRIMERA VEZ TENIENDO SEXO EN UN TIEMPO...
CASI ALCANCE UN ORGASMO ALUCINANTE...
YO ESTABA TAN CONCENTRADA EN VENIRME...
PERO...
PERO SUPONGO QUE NO SE PUEDE YA QUE ÉL SIEMPRE ESTÁ EXHAUSTO...
ESTA VEZ... FUE CASI COMO "LA PRIMERA VEZ"...
TAL VEZ DEBERÍAMOS PROBAR LA POSICIÓN DEL MISIONERO O ALGO PARECIDO.

SI.
CUÍDATE, CARIÑO.
BIEN, REGRESARÉ A CASA PASADO MAÑANA.
CUENTO CONTIGO PARA CUIDAR ESTE LUGAR MIENTRAS ESTOY FUERA.
SUPONGO QUE ESTÁ BIEN SI SOLO SERÁ CERCA.
NO ME HE PUESTO UN SOSTÉN...
PERO...
OH...
OH SÍ. TENGO QUE SACAR LA BASURA.

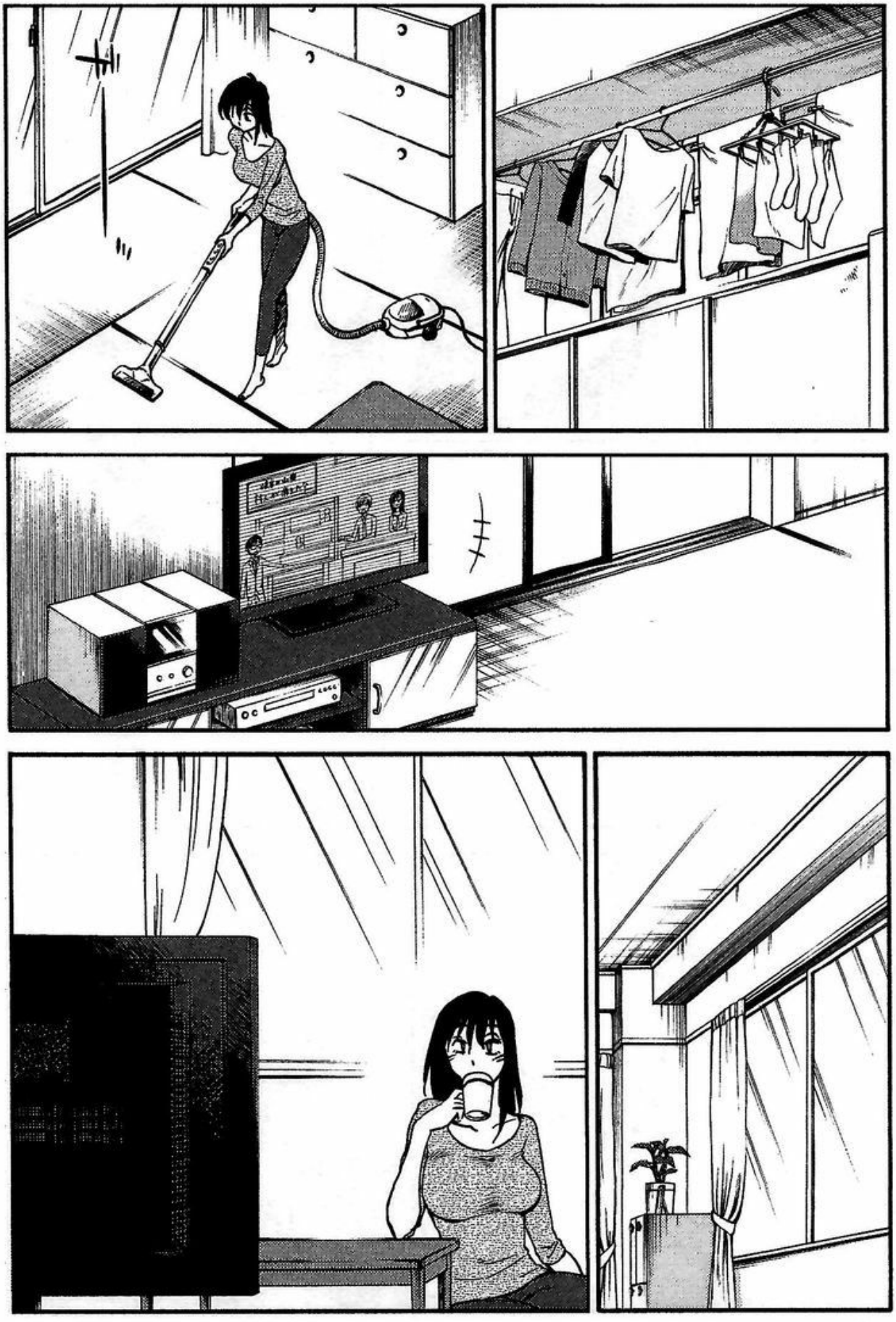



OH, BUENOS DÍAS.
FUJIWARA-KUN...
!


¿¡EH!? ¿A QUE SE DEBE ESA REACCIÓN?
?
¡OH...!
UHM...

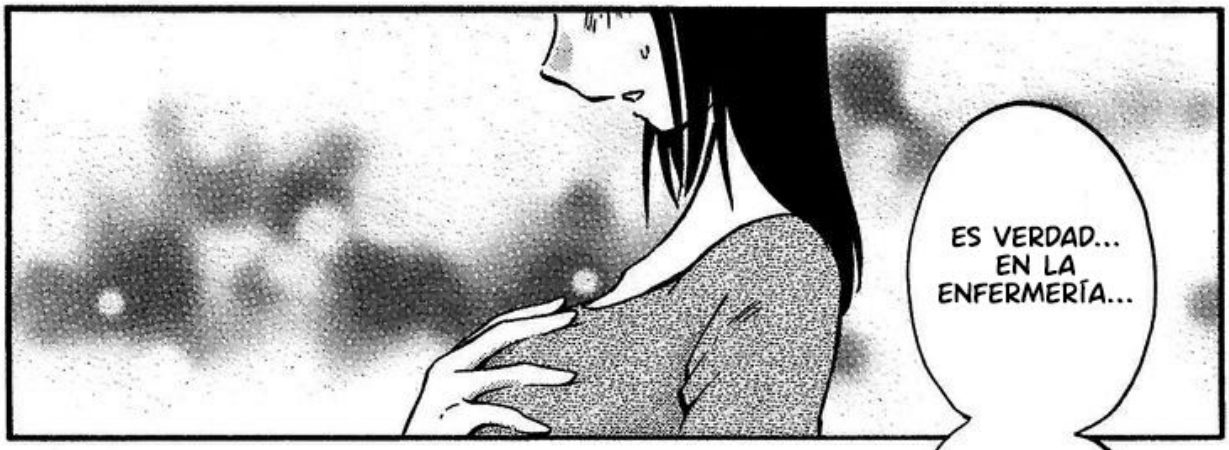
¿EL HA NOTADO QUE NO TRAIGO PUESTO EL SOSTÉN...?
BUENOS DÍAS...
¿QUÉ SUCEDE?
NO SE TE VE MUY BIEN
AH, NO ES NADA...
ESTUVE TRABAJANDO TODA LA NOCHE EN UNOS MANUSCRITOS. UHM, TÚ SABES. HACIENDO MI TRABAJO.
WAH! ¡ASÍ QUE TÚ REALMENTE ERES UN MANGAKA!
Y TRABAJAS DE NOCHE.
GRACIAS A DIOS QUE ME EQUIVO-QUÉ.
BIEN, NO TE RINDAS Y CUIDA TU SALUD, ¿OK?
SI.

SUPONGO QUE NO ES FÁCIL DE NOTAR.
DESPUÉS DE TODO, ESTA CAMISA ES DE TELA GRUESA.
¿...OH?
ESO ME RECUERDA...
ALGO COMO ESTO,
¿NO SUCEDIO ANTES TAMBIEN?



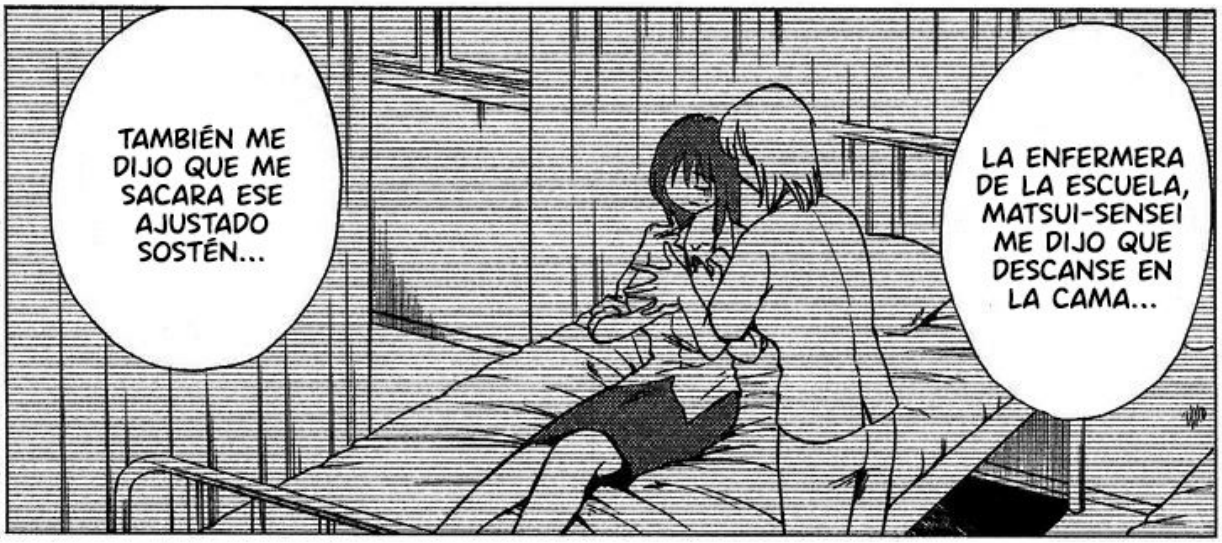
¿SE SUPONE QUE LAS AMAS DE CASA TIENEN TANTO TIEMPO LIBRE?
¿ME PREGUNTO SI MI VECINO FUJIWARA-KUN ESTÁ TRABAJANDO AUN?
ゴロ

¡AHORA LO RECUERDO...!

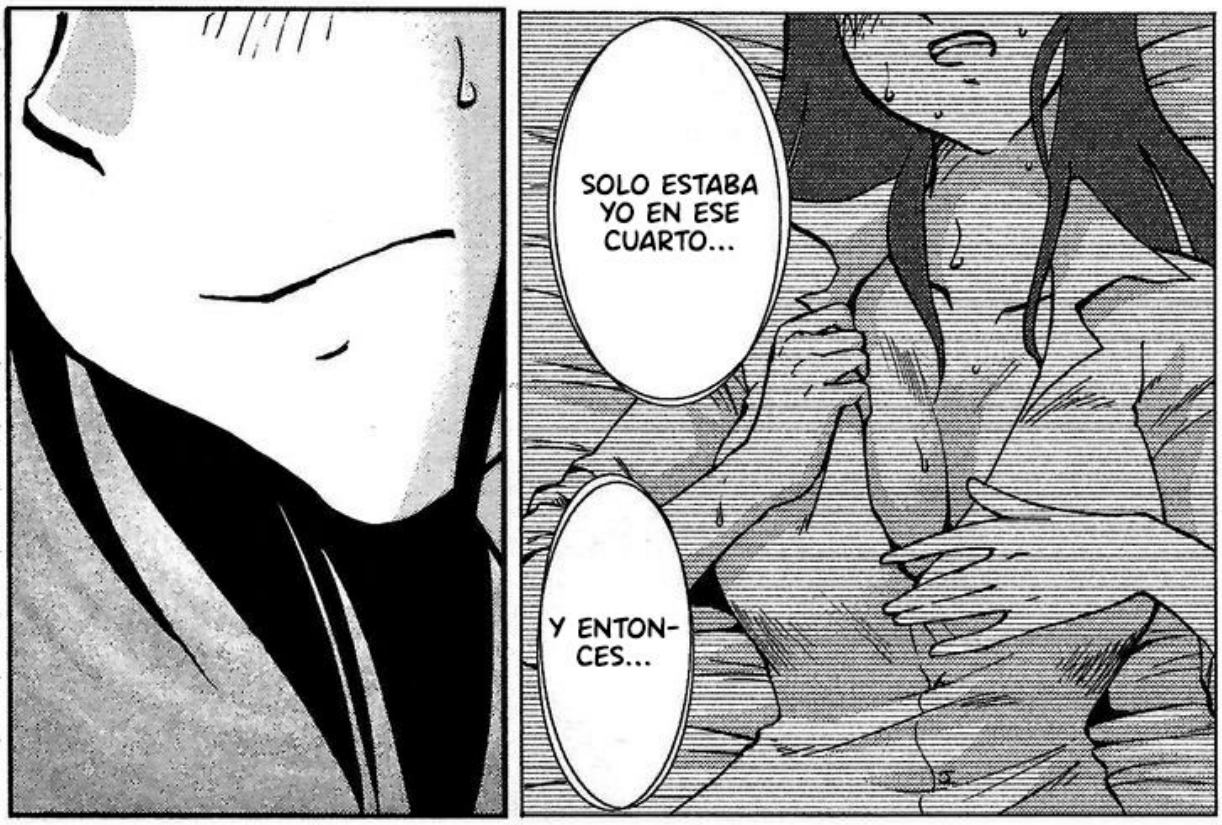

ES VERDAD... EN LA ENFERMERÍA...

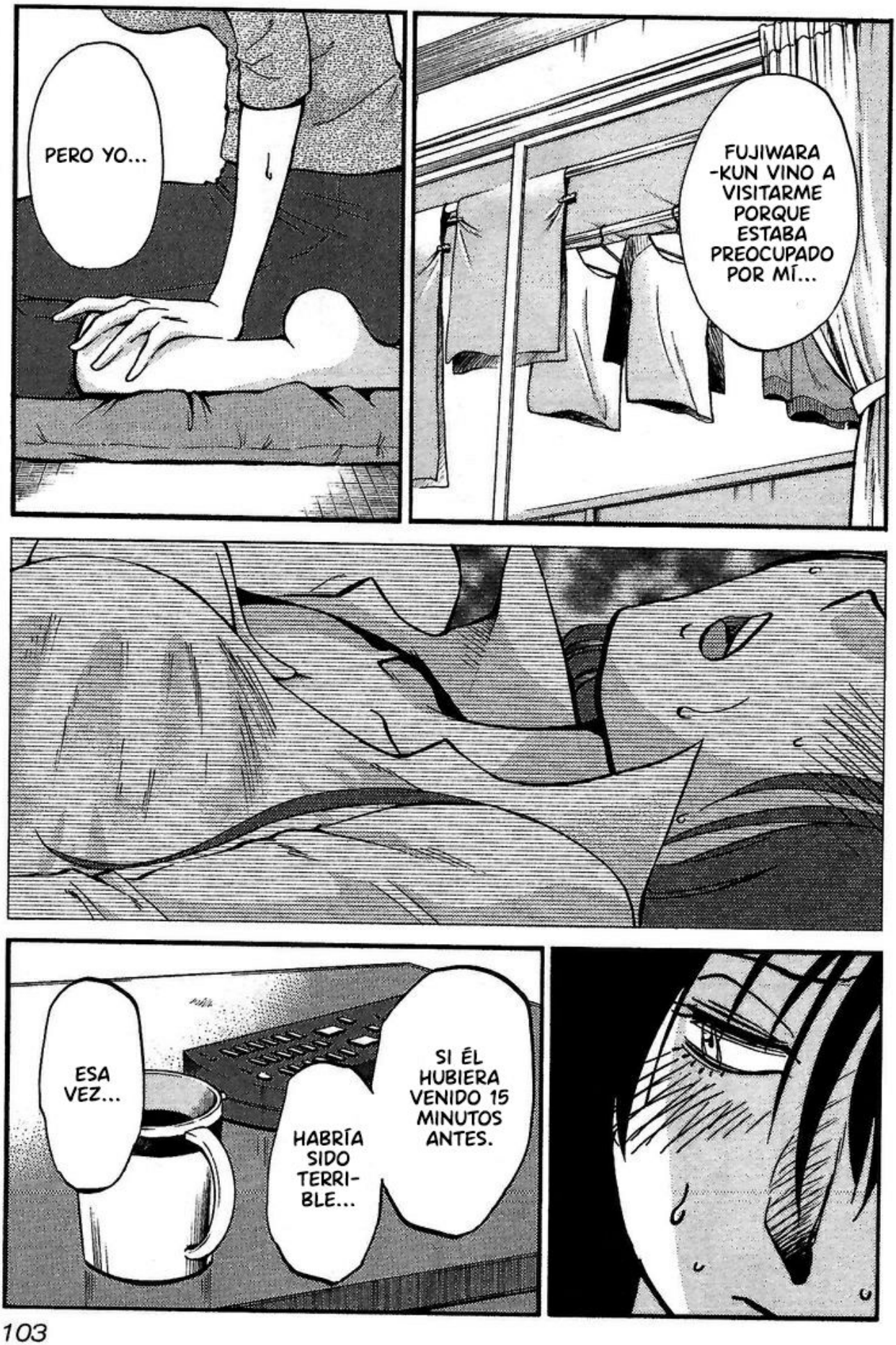
ESE CHICO...

YO TAMPOCO ESTABA USANDO SOSTÉN ESA VEZ...
YA VEO. ASÍ QUE ES POR ESO...
SENTÍ QUE ÉL ESTABA ACTUANDO SOSPECHOSAMENTE CUANDO NOS ENCONTRAMOS AQUÍ...
EN AQUEL MOMENTO...


TAMBIÉN ME DIJO QUE ME SACARA ESE AJUSTADO SOSTÉN...
LA ENFERMERA DE LA ESCUELA, MATSUI-SENSEI ME DIJO QUE DESCANSE EN LA CAMA...

LA ENFERME-RA SE FUE...
OH SI... Y DESPUÉS DE ESO...

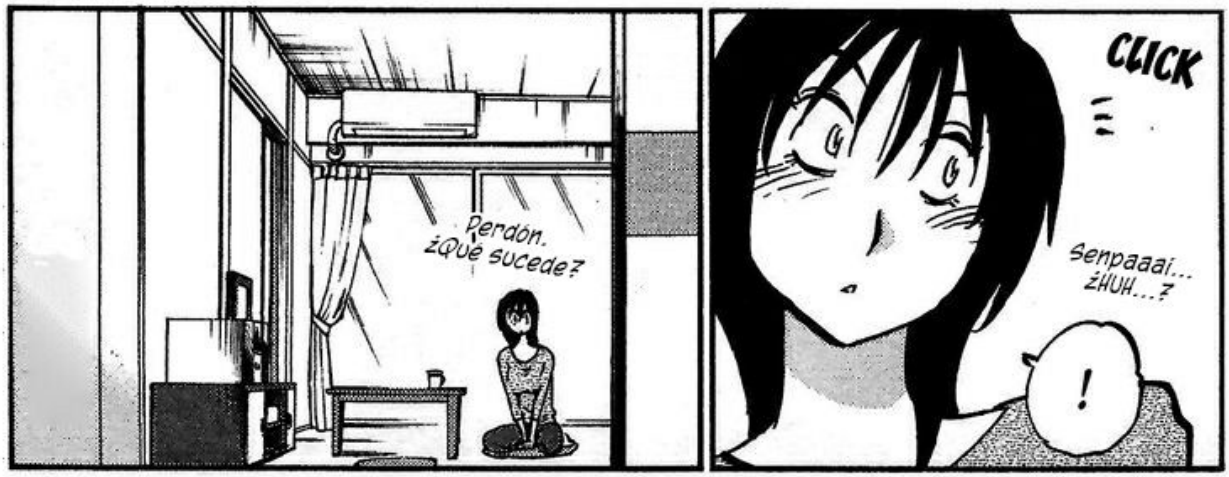

SOLO ESTABA YO EN ESE CUARTO...
Y ENTON-CES...


PERO YO...
FUJIWARA -KUN VINO A VISITARME PORQUE ESTABA PREOCUPADO POR MÍ...
ESA VEZ...
HABRÍA SIDO TERRI- BLE...
SI ÉL HUBIERA VENIDO 15 MINUTOS ANTES.

HICE ALGO MALO...
POSANDO ASÍ EN FRENTE DE UN CHICO TAN JOVEN...

AH ...
POR SUPUESTO... LO VOLVÍ LOCO.
NO... ESTO NO ES...

Y AUN... NO DIJE NADA...


Perdón. ¿Qué sucede?
CLICK
Senpaaai... ¿HUH...?
!

PUEDO ESCUCHAR SUS VOCES MUY BIEN...
...Jajaja.
Realmente lo siento.
¿En serio?
ASÍ QUE ES UNA CHICA...
ESO VIENE DEL LUGAR DE FUJIWARA-KUN, ¿NO ES ASÍ?
ELLOS PARECEN SER MUY CERCANOS...
¿...SERÁ SU NOVIA?
No no, para nada...
Jajaja...
QUE CHICA TAN ANIMADA.
.....
Vamos...
No es así.

¿SI FUJIWARA-KUN SE LA FOLLARA...?
ME PREGUNTO...

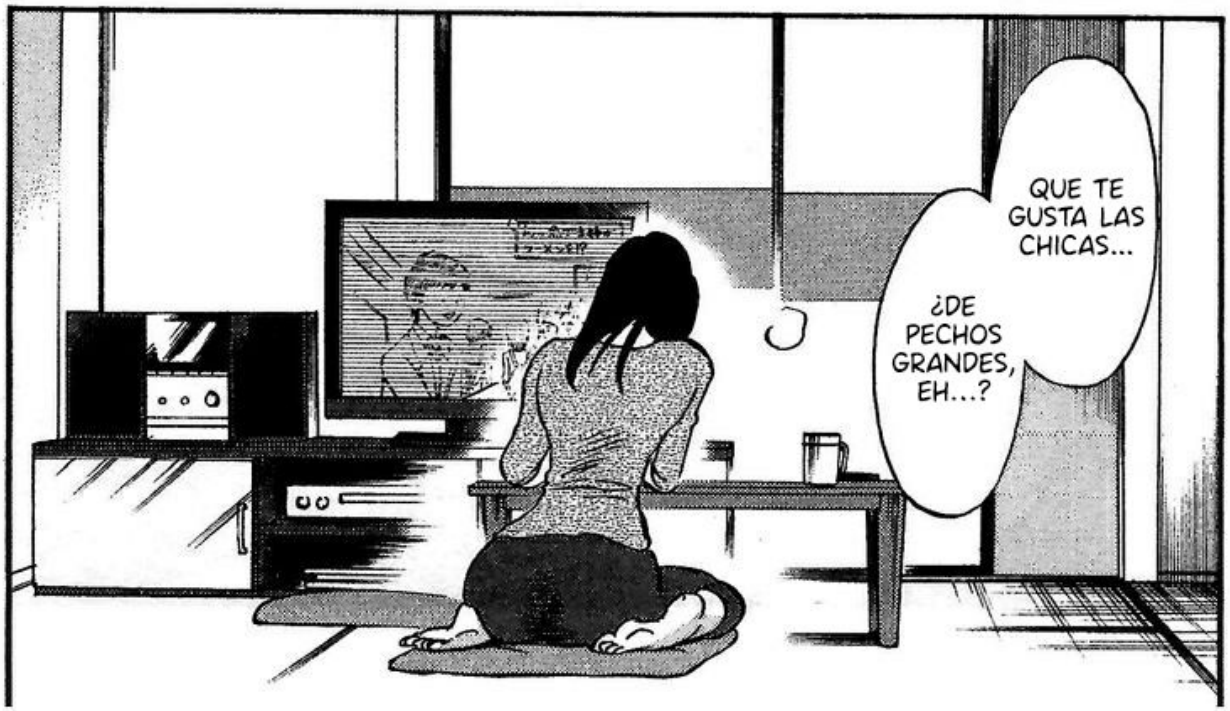
ÉL ESTÁ EN ESA EDAD.
BUENO, POR SUPUESTO...

ES POR ESO... QUE YO...
¡YO TE AMO, SENSEI!

JAJA.
¿ÉL NO SE ME CONFESÓ?
AHORA QUE LO PIENSO,
ÉL ESTABA EN ESTADO DE PÁNICO.
¿ME PREGUNTO SI ÉL LO DIJO EN SERIO...?
TAL VEZ ÉL SÓLO LO DIJO...
PARA TRANQUILIZARME...
DESPUÉS DE HABER TOCADO MIS PECHOS...
FUFU~

ME PRE-
GUNTO...
SI ELLA ES
DE PECHOS
GRANDES
TAMBIÉN...

TU..
FUJIWARA-
KUN...
ESTOY SEGURA


QUE TE
GUSTA LAS
CHICAS...
¿DE
PECHOS
GRANDES,
EH...?

NEOPROJECT

CONVOCATORIA.

¡¡FORMA PARTE DE NUESTRO GRUPO NEOPROJECT SCALATION

SE BUSCA:

EDITORES

REQUISITOS:

~>DOMINIO DE PHOTOSHOP.
~>AL MENOS 2 HORAS LIBRES DIARIOS.
~>ÉTICA, BUENA.

TRADUCTORES

REQUISITOS:

~>UN BUEN DOMINIO DE UN IDIOMA DIFERENTE DEL ESPAÑOL. <PREFERIBLE INGLES, JAPONES, COREANO O CHINO>
~>AL MENOS 2 HORAS LIBRES DIARIOS.
~>ÉTICA, BUENA.
~>BUENA ORTOGRAFÍA. (MUY REQUERIDO).

RAKUJITSU NO PATHOS

SHINI SF.

TRADUCCIÓN:

JYROUX.

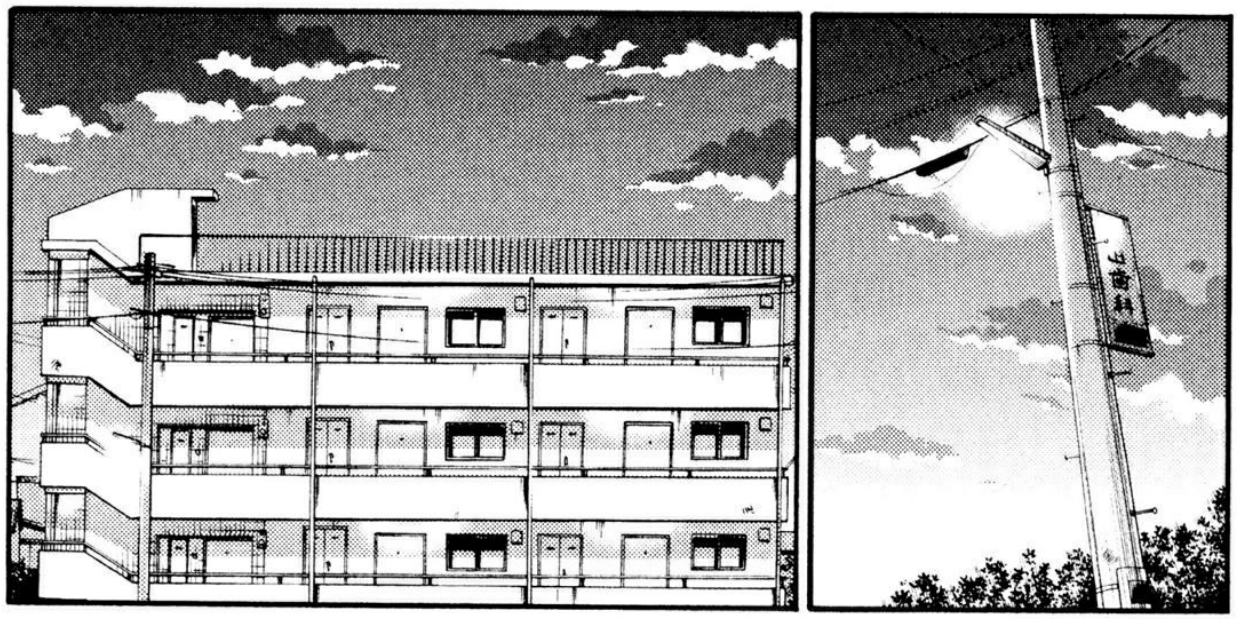
CLEAN:

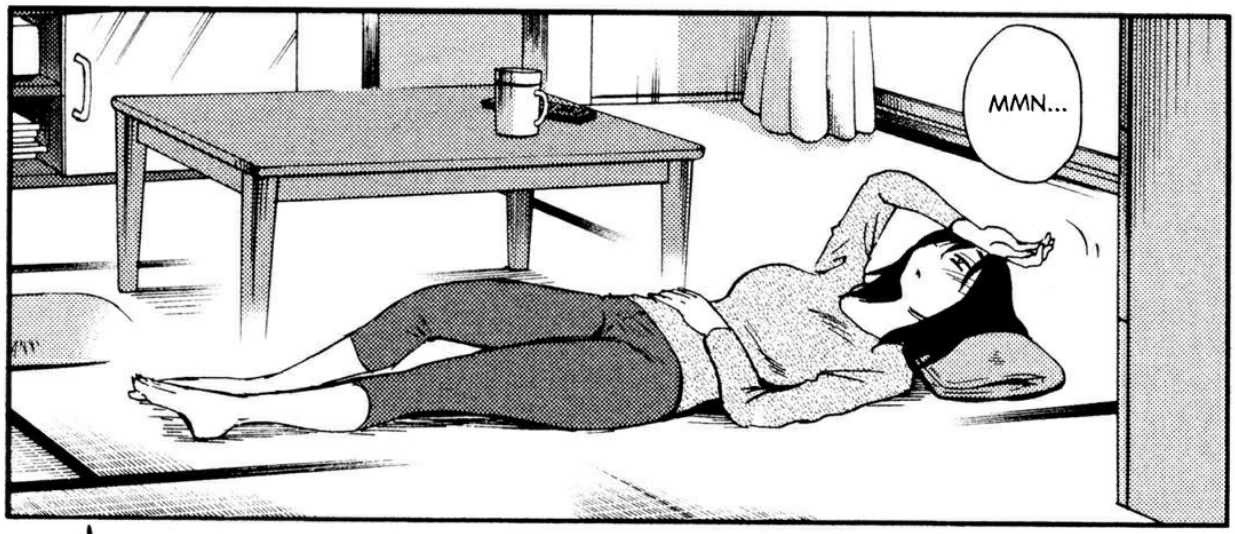
JYROUX.

TYPESETT:

NeoProject Scanlations

CAPÍTULO 5: ¿ERAN REALMENTE SUAVES?

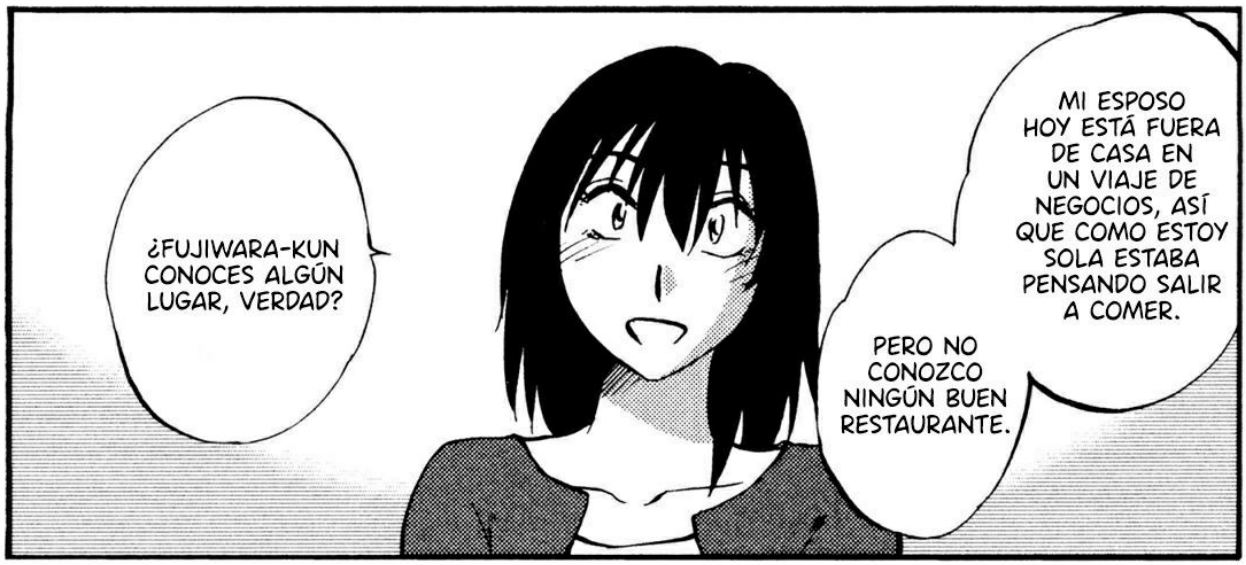



MMN...

¡OH NO!
¡TENGO QUE PREPARAR LA CENA...!

ES UN POCO INCÓMODO HACER LA CENA SÓLO PARA MÍ.
.....
...OH ESPERA. ES CIERTO...
ESTARÉ SOLA HOY...
¡MUY BIEN!
¡SALDRÉ Y BUSCARÉ ALGO DE COMER!

HOLA...
¿VAS DE CAMINO A TU CASA?
SI.
¡AH!
¡FUJIWARA-KUN!
NO... AÚN NO.
¿FUJIWARA-KUN, HAS CENADO YA?
¿EH?
¡OH SÍ!
NO, UHM...
SENSEI... ¿ESTÁS YENDO DE COMPRAS?
¿¡EH!?
BUENO ENTONCES, ¿POR QUÉ NO CENAMOS JUNTOS?


MI ESPOSO HOY ESTÁ FUERA DE CASA EN UN VIAJE DE NEGOCIOS, ASÍ QUE COMO ESTOY SOLA ESTABA PENSANDO SALIR A COMER.
PERO NO CONOZCO NINGÚN BUEN RESTAURANTE.
¿FUJIWARA-KUN CONOCES ALGÚN LUGAR, VERDAD?

BUENO, EL ÚNICO LUGAR QUE CONOZCO ES UN BAR...
¡UN BAR!
BIEN, ES GENIAL. ¡VAMOS! ¡YO INVITO!

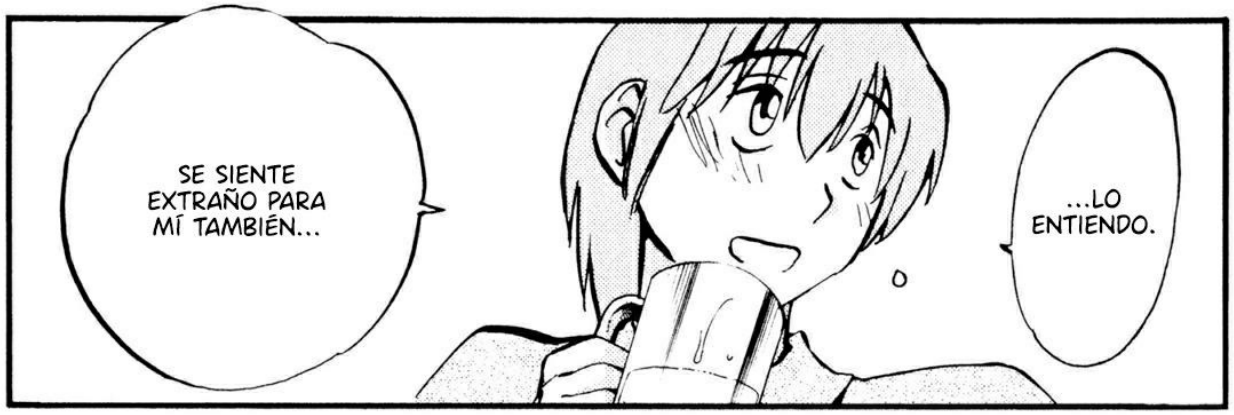
MUY BIEN...

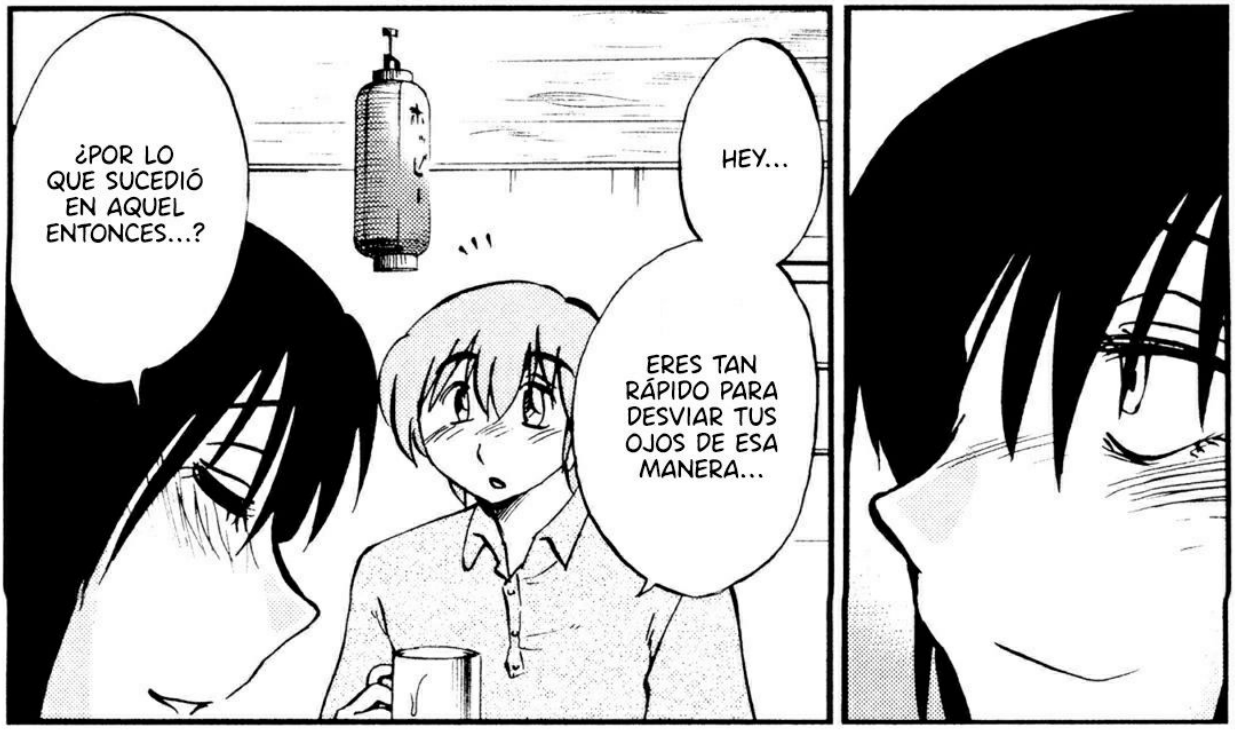
ADEMÁS, ¡PODEMOS CELEBRAR NUESTRO ENCUENTRO AL MISMO TIEMPO!
¿¡OKAY!?
.....

OKAY.
¡DOS CERVEZAS SIN DILUIR, POR FAVOR!
¡SI!
MUY BIEN.
¡¡SALUD!!
SALUD.
¡KAH!
HA PASADO TANTO.
¡DELICIOSO!

UH, OKAY.
HEY, ¡VAMOS! FUJIWARA-KUN, ¡¡BEBE TU TAMBIÉN!!
UH, NO, USUALMENTE NO SOY ASÍ.
ES POR ESO QUE ME EMOCIONÉ UN POCO... ¿OKAY?
NO SE PREOCU-PE...
HACE MUCHO QUE NO TOMO UNA CERVEZA.
ESTO ES ALGO EMOTIVO.
HAA, DE TODAS FORMAS, NO SÉ CÓMO DECIRLO, PERO...
¿QUÉ?
O SUPONGO QUE DEBERÍA DECIRLO, ES EXTRAÑO.

ES SOLO QUE NO PUEDO CREER QUE ESTOY BEBIENDO ASÍ CON UN ESTUDIANTE, INCLUSO SI ERES UN EX ALUMNO.

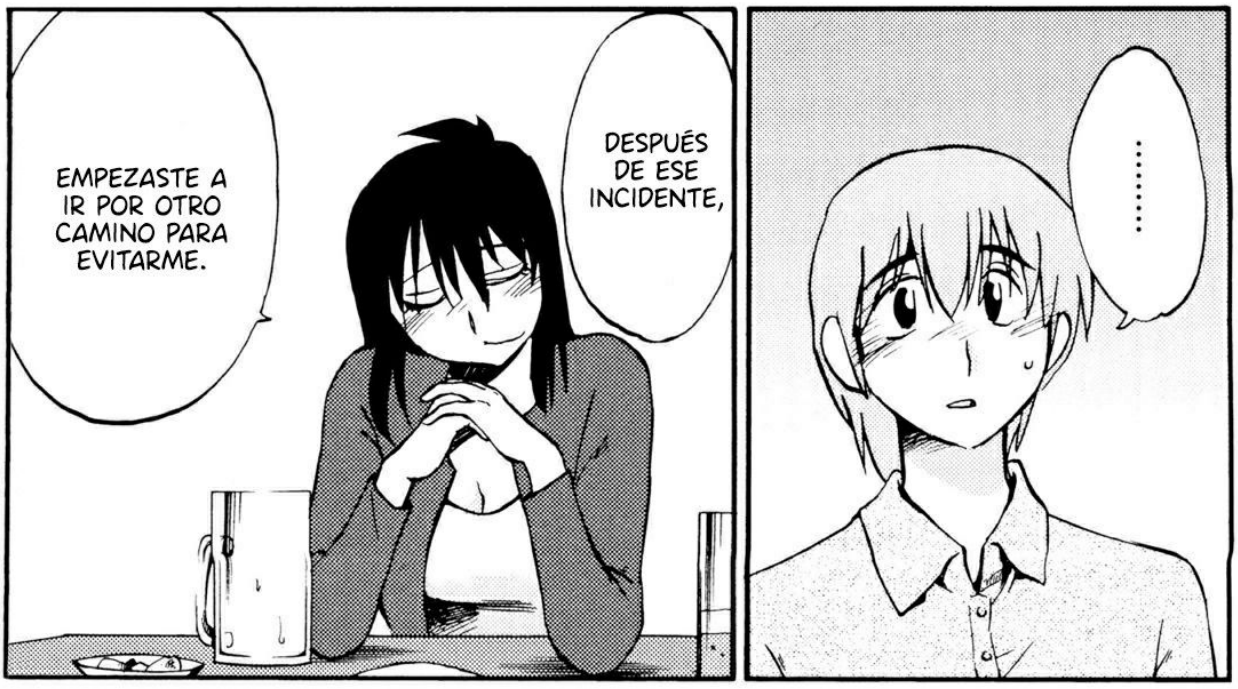

SE SIENTE EXTRAÑO PARA MÍ TAMBIÉN...
...LO ENTIENDO.


¿POR LO QUE SUCEDIÓ EN AQUEL ENTONCES...?
HEY...
ERES TAN RÁPIDO PARA DESVIAR TUS OJOS DE ESA MANERA...

¿EN LA...
ENFERME-
RÍA...?
UHM...
ERH...
UH...
TODO
ESTE TIEMPO...
SENTÍ QUE TE
DEBÍA UNA
DISCULPA.
¿EH...?
LO SIENTO...
OLVÍDALO,
YO REALMENTE
DEBERÍA...

ESTABA TENDIDA EN UNA POSE TAN VULNERABLE EN LA ESCUELA...

LOS ESTUDIANTES AÚN SON NIÑOS.
ESO FUE RIDÍCULO Y DESCONSIDERADO DE MI PARTE.


DESPUÉS DE ESE INCIDENTE,
EMPEZASTE A IR POR OTRO CAMINO PARA EVITARME.
.....

QUE PUDIMOS HACER ALGO COMO ESTO,
Y BEBER JUNTOS.
OKAY.
POR ESO ESTOY FELIZ
HAA...
.....
¿EH...?
ギョ

YO..
GRACIAS A DIOS...
¿¡HUH!?
¿¡QUÉ!?
HEY...

POR MUCHO TIEMPO...
ESTOY TAN FELIZ QUE ME HAYAS DICHO ESO, SENSEI.

¡GRACIAS A DIOS...!

ALGO TERRIBLE.
PENSÉ QUE TE HABÍA HECHO

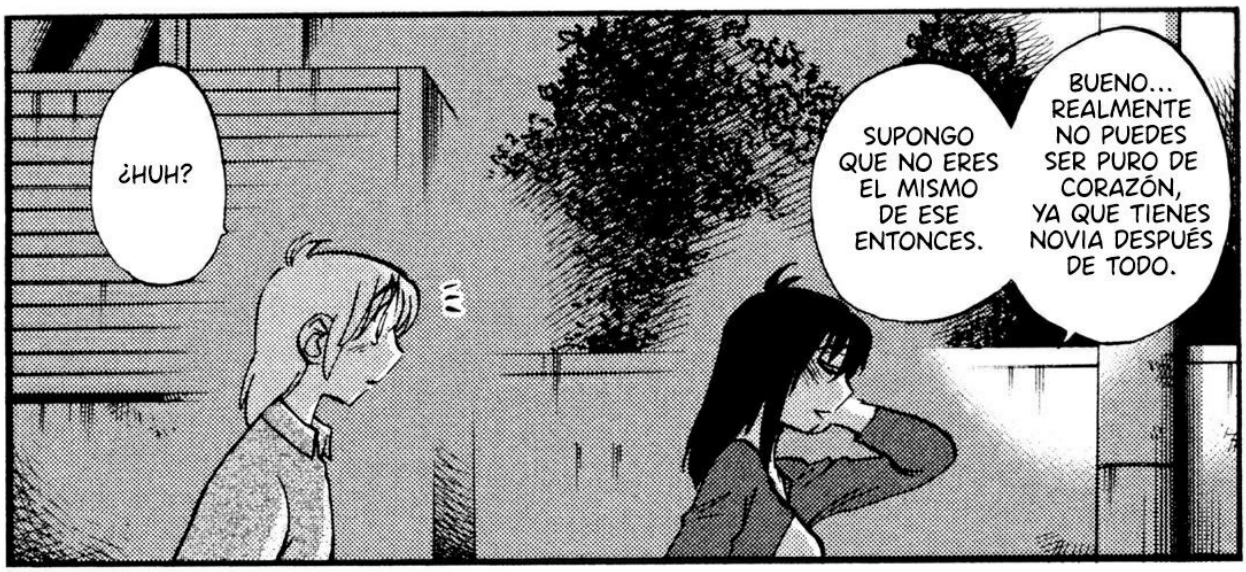
*BEBIDA ALCOHÓLICA DE JAPÓN

HAA. BEBÍ UN MONTÓN.
SENSEI... USTED REALMENTE TIENE UNA ALTA TOLERANCIA AL ALCOHOL.
FUFU~
QUE NO SE ENTERE MI ESPOSO, ¡ESTA BIEN!
¡¡ES UN SECRETO ENTRE LOS DOS!!
SÍ, SÍ.
¿USTED NUNCA BEBE CON SU ESPOSO?

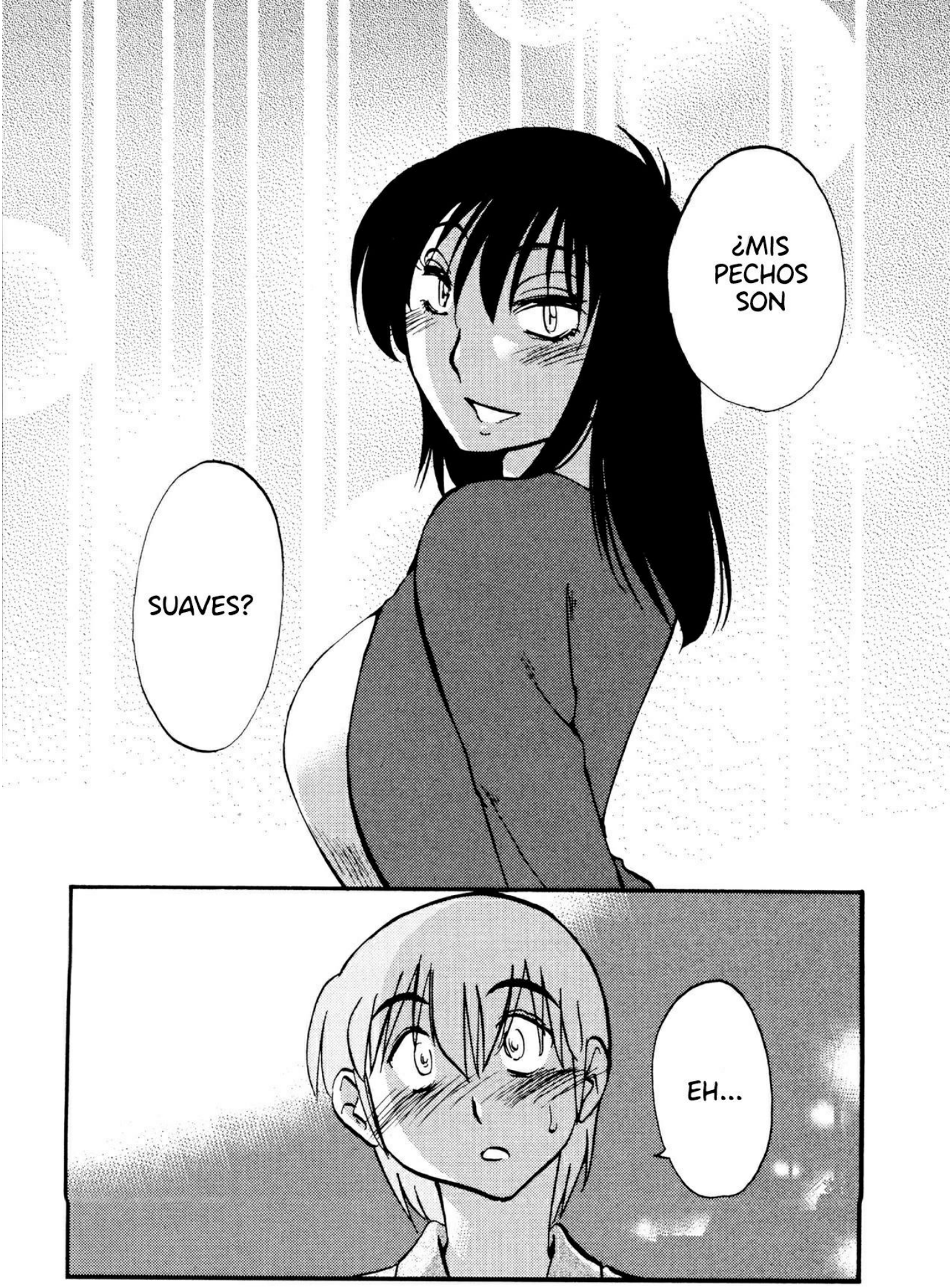
HMM. BUENO, MI ESPOSO NO BEBE.
PROBABLEMENTE POR ESO NO LE GUSTA VERME TOMAR MUCHO.
AHH...
ASÍ QUE, CUANDO DIJE QUE FUE UN LARGO TIEMPO, LO DIJE EN SERIO.
SALGAMOS A BEBER OTRA VEZ.
...BIEN. PODEMOS HACERLO OCASIONALMENTE SIEMPRE QUE SU ESPOSO NO ESTÉ.
VAYA.
ESA ES UNA FORMA SOSPECHOSA DE DECIRLO.
¡NO! UHM, ¡NO QUISE DECIR ALGO COMO ESO...!
AJAJAJA! ¡SÓLO ESTOY BROMEANDO!
PERO AKI-KUN, REALMENTE NO HAS CAMBIADO NI UN POCO.
ERES TAN PURO DE CORAZÓN.

SENSEI... USTED ES UNA MALA BEBEDORA.
¡FUFUFU~!
¡ESO NO ES CIERTO!
ES SÓLO QUE DE ALGÚN MODO...
SIEMPRE ME ENCUENTRO VULNERABLE EN FRENTE DE TI.
¿LO NOTASTE HOY?
CUANDO NOS ENCONTRAMOS ESTA MAÑANA, NO ESTABA USANDO SOSTÉN.
¡OH! ¡PERO ESO NO EL CASO AHORA!
¡ESTOY USANDO UNO!

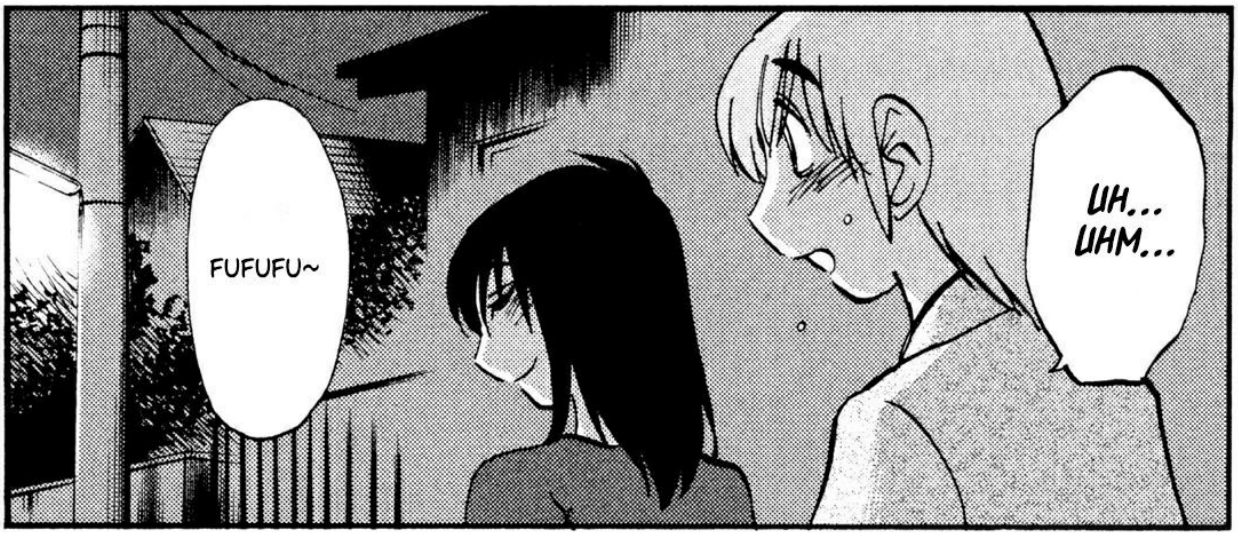
FUFUFU~
USTED REALMENTE HA BEBIDO MUCHO... SENSEI.


¿HUH?
BUENO... REALMENTE NO PUEDES SER PURO DE CORAZÓN, YA QUE TIENES NOVIA DESPUÉS DE TODO.
SUPONGO QUE NO ERES EL MISMO DE ESE ENTONCES.

ELLA VINO HOY AL MEDIO DÍA, ¿NO?
ESA CHICA TAN ANIMADA.
OH, ELLA...
ELLA ES SÓLO MI...
ASISTENTE...
.....
...YA VEO.

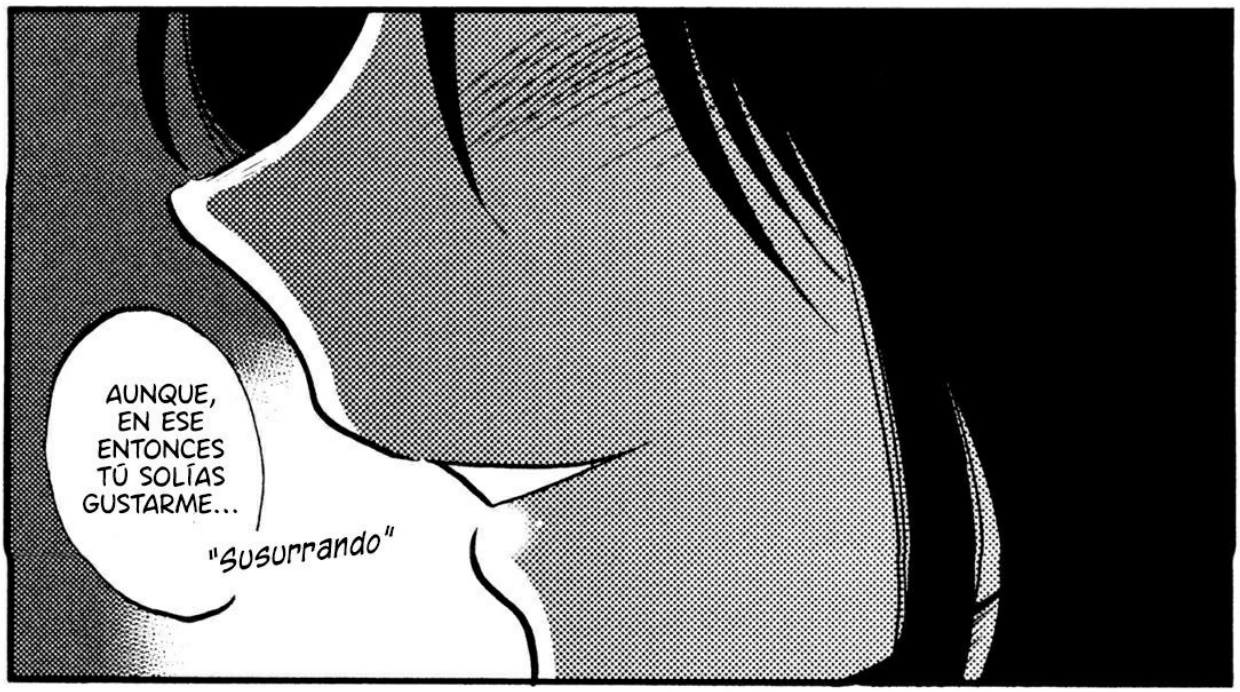

¿MIS PECHOS SON
SUAVES?
EH...

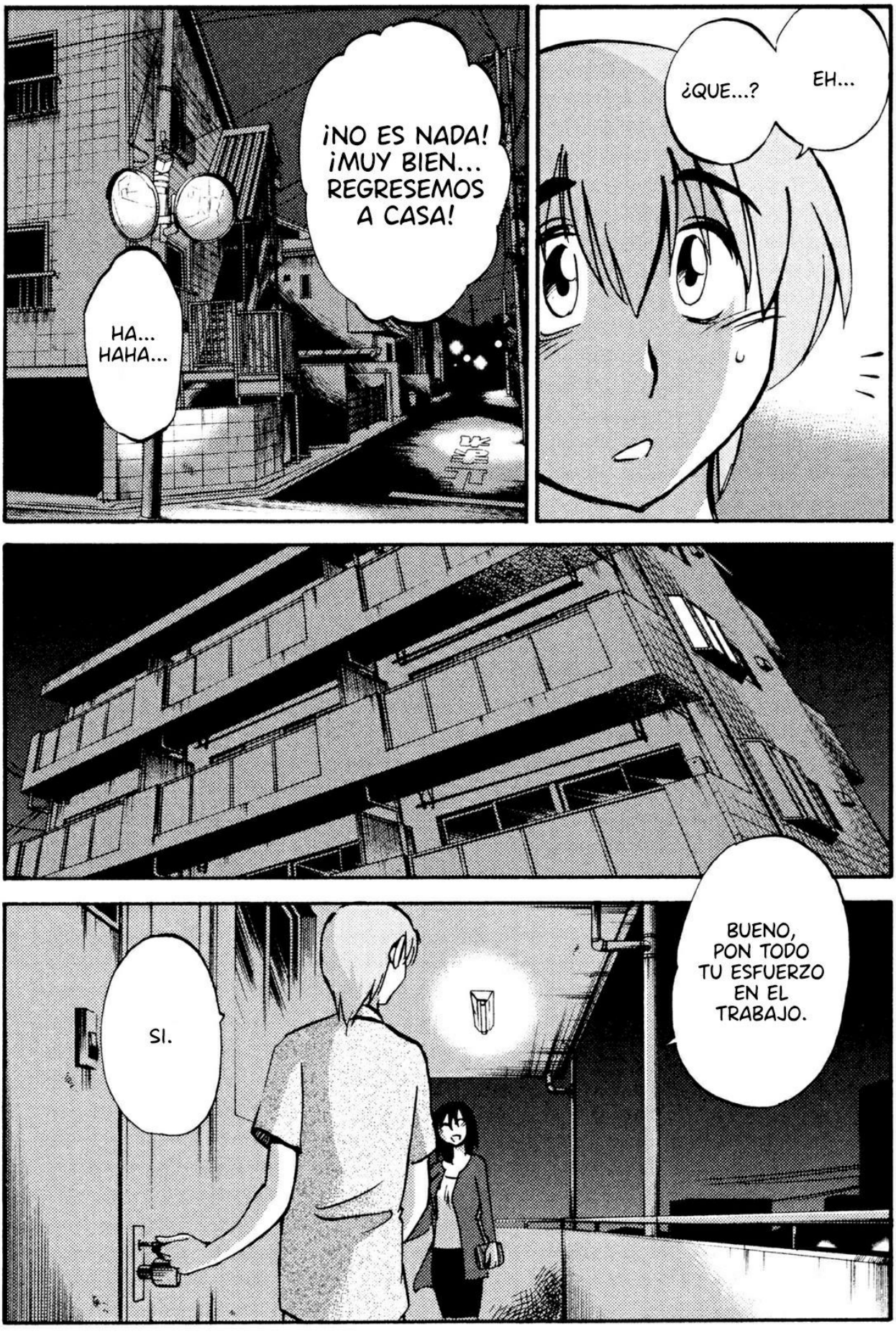
UH...
UHM...
¡VAMOS! TÚ LAS TOCASTE UNA VEZ, ¿NO?
¡JAJA!
¡SOLO ESTOY JUGANDO CONTIGO!
YA DEBES HABERLO OLVIDADO, ¿NO ES ASÍ?
¡ESO FUE HACE TANTO TIEMPO ATRÁS!


FUFUFU~
UH... UHM...

EN SERIO.
¡NO! ENTRE NOSOTROS NO HAY NADA...

ESTOY SEGURA QUE ESTÁS MÁS SATISFECHO CON SUS PECHOS AHORA.


AUNQUE, EN ESE ENTONCES TÚ SOLÍAS GUSTARME...
"Susurrando"


¡NO ES NADA! ¡MUY BIEN... REGRESEMOS A CASA!
HA... HAHA...
EH...
¿QUE...?
BUENO, PON TODO TU ESFUERZO EN EL TRABAJO.
SI.

AH, SENSEI.
OH... SEGURO.
SALGAMOS OTRA VEZ.
SUS PECHOS CIERTAMENTE ERAN MUY SUAVES...
BUENAS NOCHES.

SUPONGO QUE HABLE DEMASIADO...
POR BEBER MUCHO...
QUE PUEDO DECIR... FUE CULPA DE FUJIWARA-KUN...
AKI-KUN...
ESTABA TAN NERVIOSO ...
ESO ES ALGO LINDO...

¡AH...!
LO SABÍA...
ESTABA INCREÍBLE-MENTE HÚMEDA...

RAKUJITSU-NO-
PATHOS

¡ESTOY DETERMINADA EN HACERLE UNA ESPLÉNDIDA CENA!
¡HOY ES EL DÍA QUE MI ESPOSO REGRESA DE SU VIAJE DE NEGOCIOS!

PREPARÁNDOLE PARA LA NOCHE ♡ SÓLO BROMEO... ♡
QUIZÁS DEBERÍA HACER UN MONTÓN DE COSAS QUE AUMENTEN SU RESISTENCIA.
KYAA ♡

QUIERO QUE ÉL SEA MÁS RUDO QUE LA ÚLTIMA VEZ... Y HAGA MÁS DE ESTO Y AQUELLO...
NO QUEDÉ SATISFECHA LA ÚLTIMA VEZ, ASÍ QUE ESTA NOCHE QUIERO IR HASTA EL FINAL.

!?
ドーン
ドーン
FU HU HU HU HU HU HU HU HU HU

NEOPROJECT

CONVOCATORIA.

¡¡FORMA PARTE DE NUESTRO GRUPO NEOPROJECT SCALATION

SE BUSCA:

EDITORES

REQUISITOS:

~>DOMINIO DE PHOTOSHOP.
~>AL MENOS 2 HORAS LIBRES DIARIOS.
~>ÉTICA, BUENA.

TRADUCTORES

REQUISITOS:

~>UN BUEN DOMINIO DE UN IDIOMA DIFERENTE DEL ESPAÑOL. <PREFERIBLE INGLES, JAPONES, COREANO O CHINO>
~>AL MENOS 2 HORAS LIBRES DIARIOS.
~>ÉTICA, BUENA.
~>BUENA ORTOGRAFÍA. (MUY REQUERIDO).

RAKUJITSU NO PATHOS

1

Rakujitsu
no
PATHOS
Presented by
Tsuyatsuya

艶々

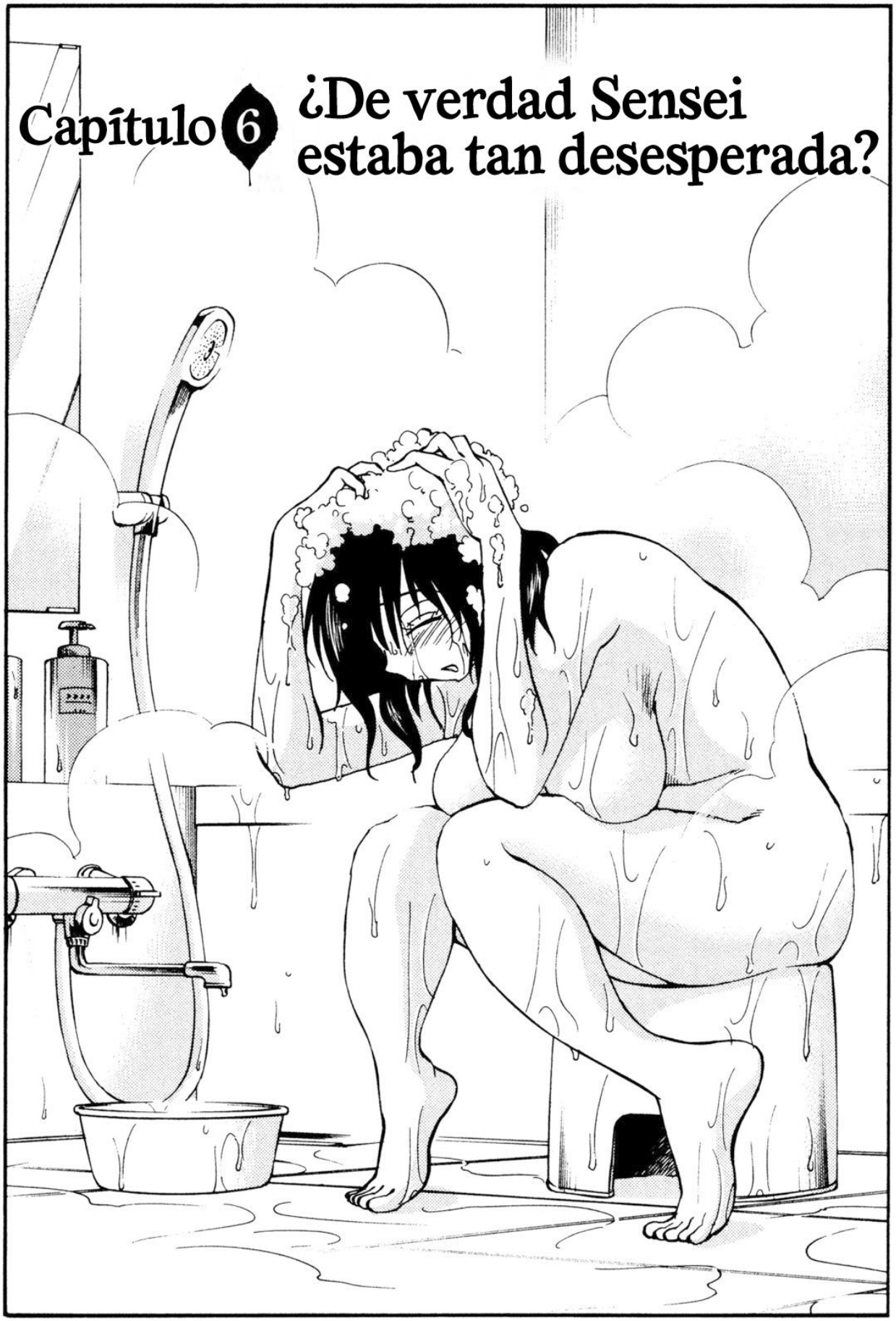
落日のパトス

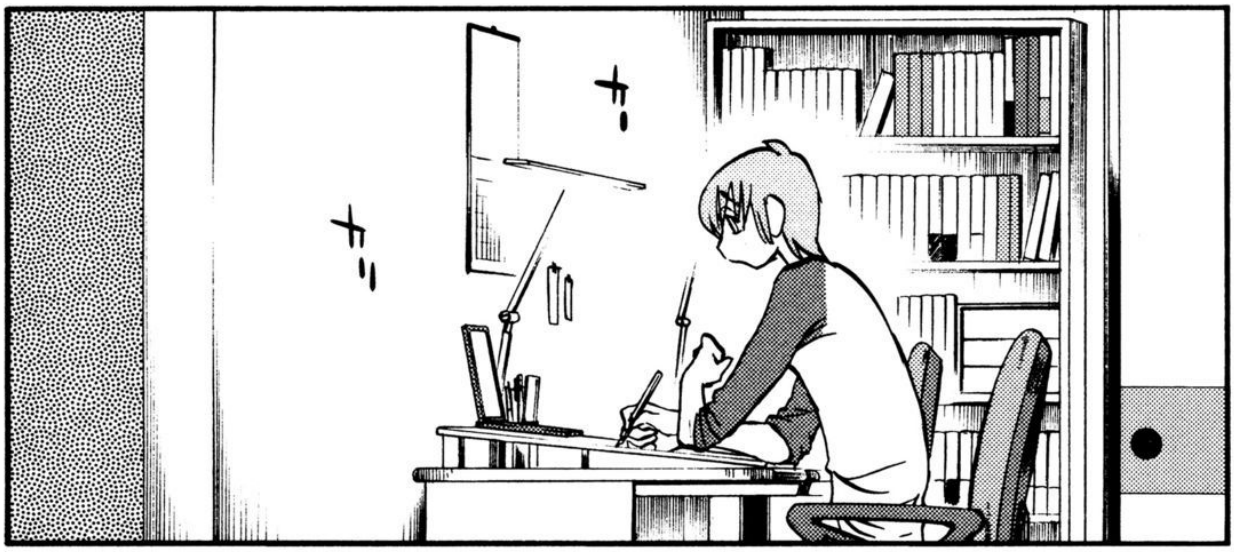
SPARTAN117
TRADUCCIÓN:
NITSUGA IXI
CLEAN:
SERCH DOHKO
REVISIÓN FINAL:

NITSUGA IXI
REDRAW:
SERCH DOHKO
TYPESETT:

NeoProject Scanlations

Capítulo 6 ¿De verdad Sensei estaba tan desesperada?




ナニ
ナニ

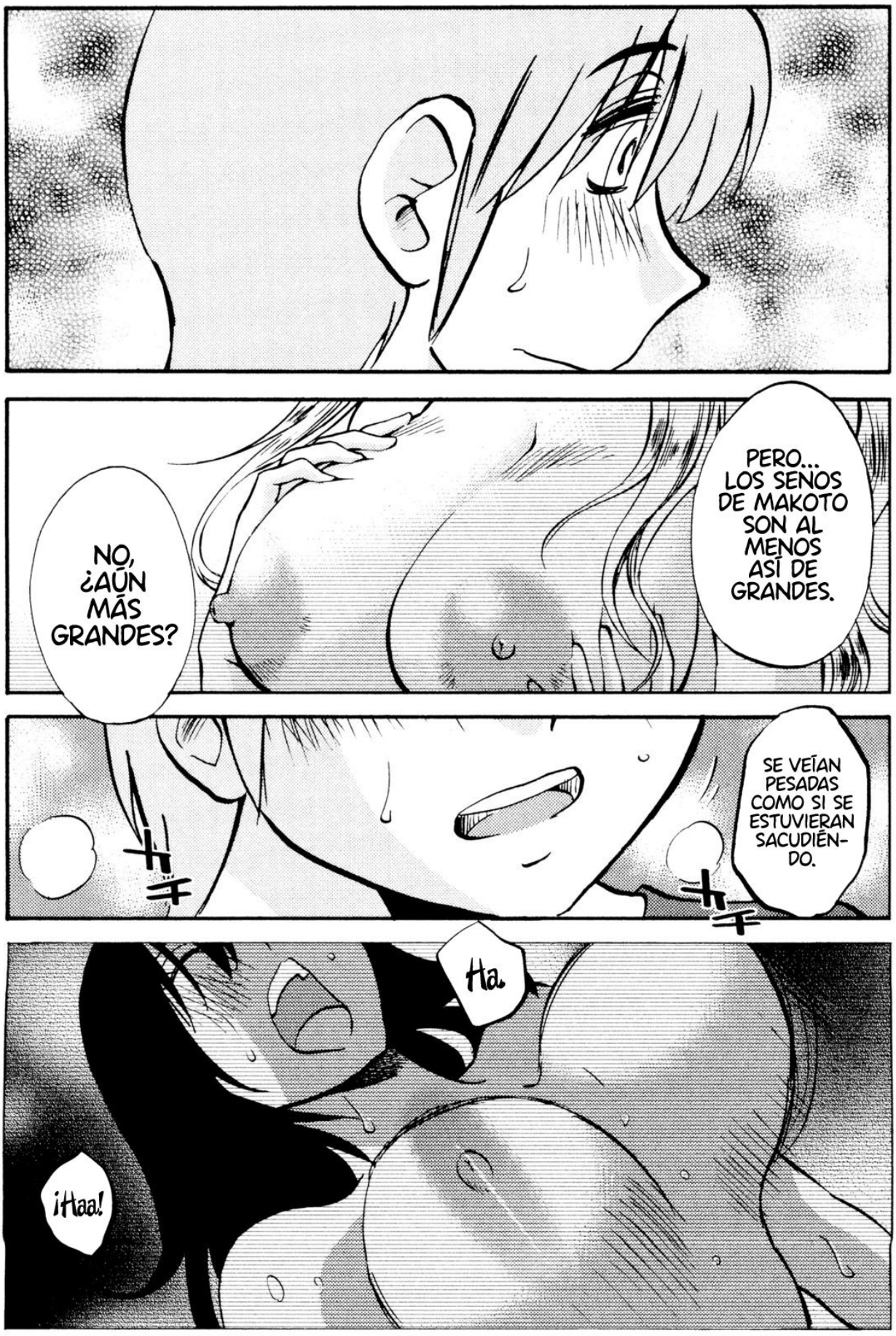
ナニ
ナニ

ナニ
ナニ

SUS SENOS CIERTAMENTE ERAN SUAVES.
¡AHHH!
¿¡POR QUÉ...
...DIJE TAL COSA!?
JUSTO DESPUÉS DE QUE FUIMOS CAPACES DE RECONCILIARNOS...
DESDE EL INCIDENTE QUE OCURRIÓ EN LA ENFERMERÍA EN ESE MOMENTO...
YO, ¡PRÁCTICAMENTE LO ARRUINÉ!

AH...
ME PREGUNTO SI SENSEI ESTÁ MOLESTA POR ESE COMEN-TARIO.
BIEN... NO ESTÁ CERCA DE SER TAN MALO COMO LO OCURRIDO EN AQUEL DÍA.
ADEMÁS, AMBOS ESTÁBAMOS EBRIOS.
BUENO... MÁS IMPORTANTE; TENGO TRABAJO POR HACER.
UHM... NECESITO MATERIAL PARA CHICAS.

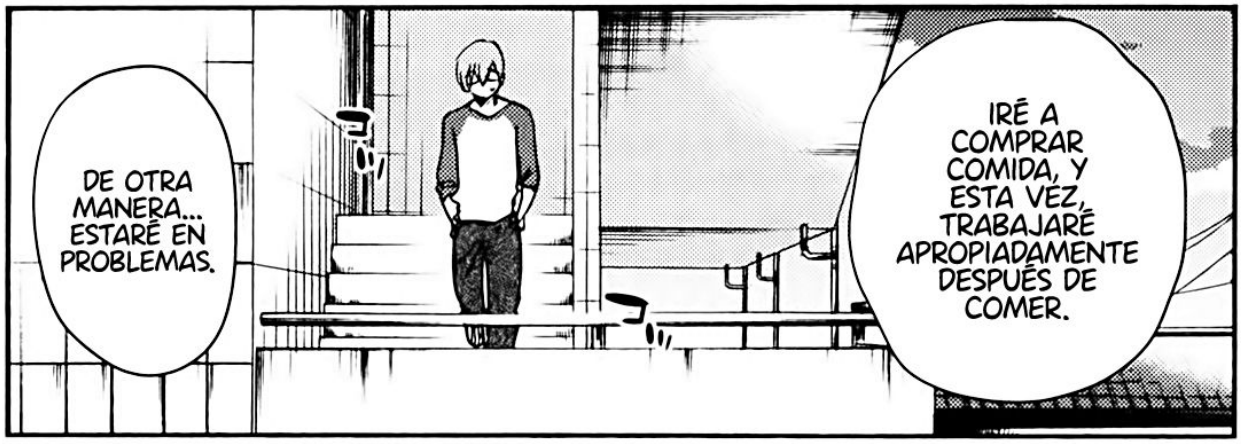
TETAS GRANDES EN TRAJES DE BAÑO DIMINUTOS.
カチ
カチ
ÉSAS SE VEN PESADAS...
APUESTO A QUE ÉSOS HOMBROS SE PONEN RÍGIDOS.
PERO AÚN, LA REALIDAD ES...

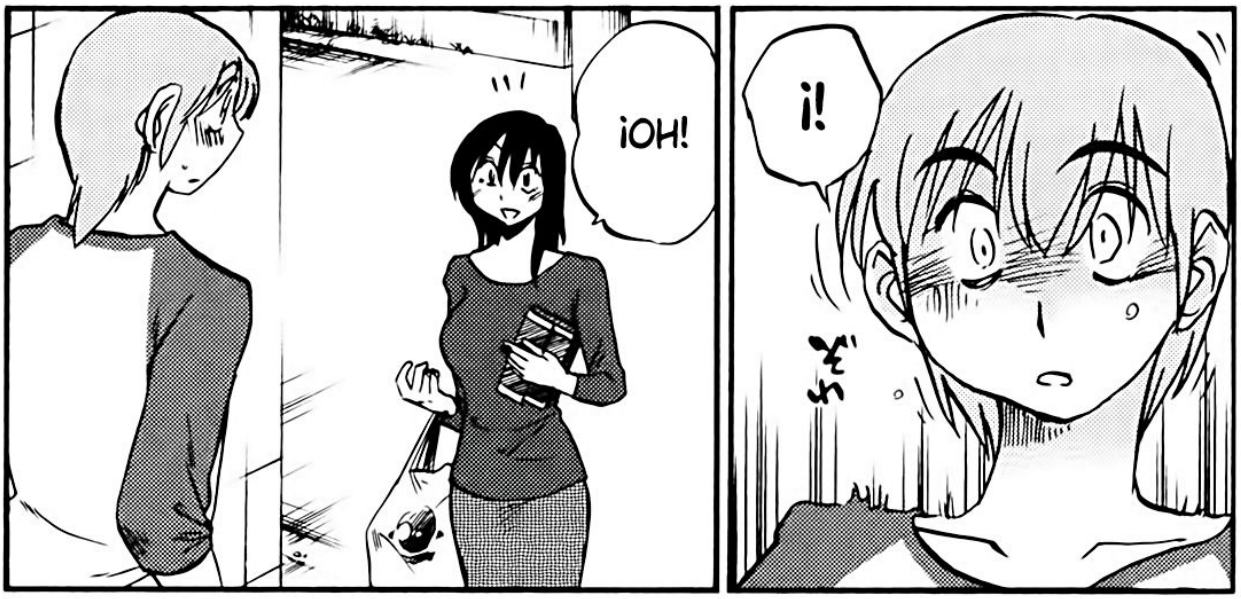

PERO... LOS SEÑOS DE MAKOTO SON AL MENOS ASÍ DE GRANDES.
NO, ¿AÚN MÁS GRANDES?
SE VEÍAN PESADAS COMO SI SE ESTUVIERAN SACUDIÉN-DO.
Ha.
¡Haa!

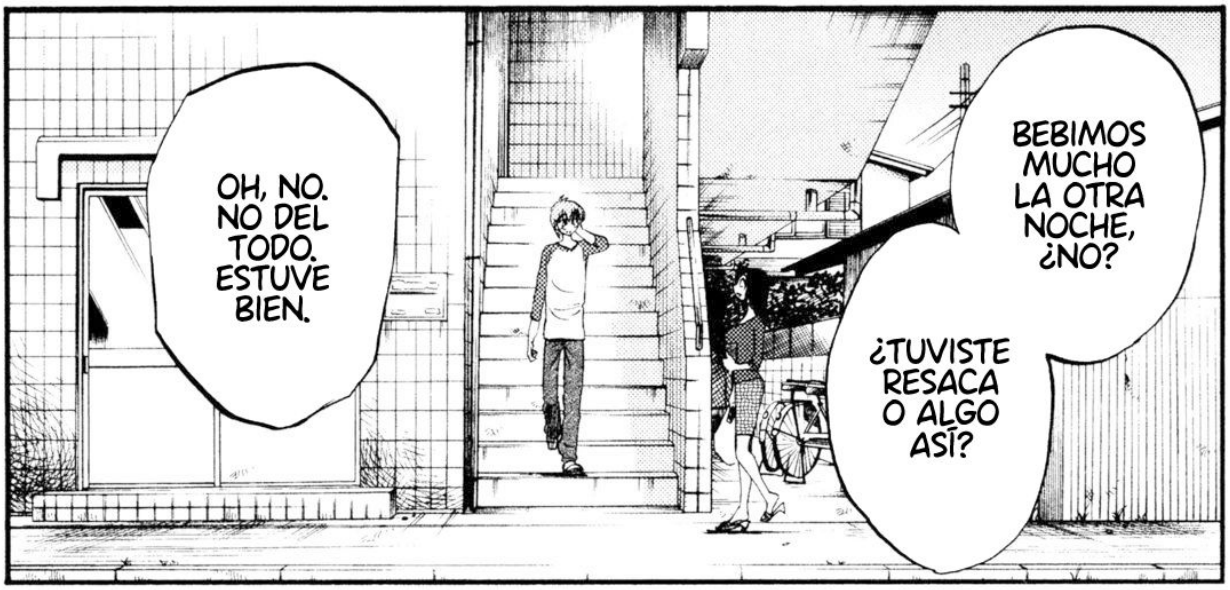
CUANDO NOS VIMOS ESTA MAÑANA...
NO ESTABA USANDO UN BRA, ¿SABES?
Ahh
Ah
Ah
Ah
Ha
OH. BUENOS DÍAS.
Ha

¡Ah!
¡AH!, SENSEI...
Ah
¿¡ESTÁ POR AHÍ!?
AH...
PAÑUELO...
¡OH, MIERDA...! ME CORRÍ...
EN MI MANO ...
¡Ah!
Ah
¡Ah!
Ha

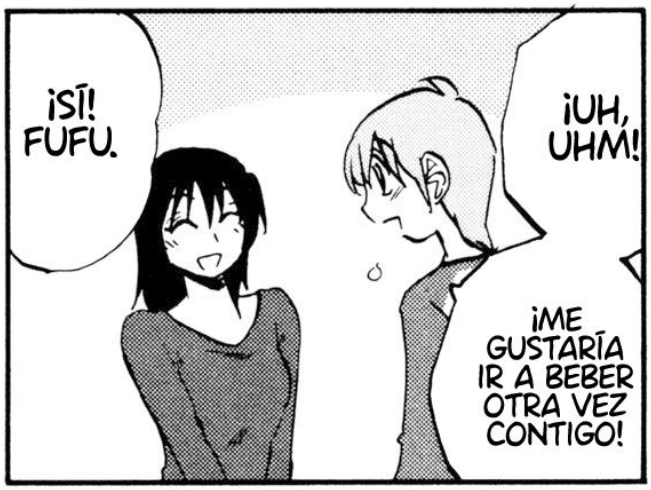
¿QUÉ HE ESTADO HACIENDO?
AH HH...
NO PUEDO TERMINAR NINGÚN TRABAJO DEL TODO...


DE OTRA MANERA... ESTARÉ EN PROBLEMAS.
IRÉ A COMPRAR COMIDA, Y ESTA VÉZ, TRABAJARÉ APROPIADAMENTE DESPUÉS DE COMER.


¡OH!
¡!


BEBIMOS MUCHO LA OTRA NOCHE, ¿NO?
¿TUVISTE RESACA O ALGO ASÍ?
OH, NO. NO DEL TODO. ESTUVE BIEN.

YA VEO, ESTÁ BIEN.


¡UH, UHM!
¡ME GUSTARÍA IR A BEBER OTRA VEZ CONTIGO!
¡SÍ! FUFU.

¿VAS A IR A COMPRAR?
UH... UHM. ¡SÍ! ¡VOY A COMPRAR COMIDA!
¿ESTÁS BIEN, SENSEI?

SÍ.
PORQUE MI ESPOSO VUELVE HOY.

OH, ¿ES ASÍ?
SÍ.
ASÍ QUE TENGO QUE COCINAR.
ADIÓS.
AKI-KUN, ASEGÚRATE DE TENER UNA CENA APROPIADA TAMBIÉN.
AH, SÍ.
NOS VEMOS.
A...
A...
A...
A...
BIEN.
NO PARECE ESTAR MOLESTA POR LO QUE DIJE...

PARECÍA EMOCIONADA.
SENSEI...
COMO PENSÉ... CREO QUE ELLA ESTÁ FELIZ.
DE QUE SU ESPOSO VUELVE A CASA...
BIEN, SON 410 YENES.
MUCHAS GRACIAS.
ES INÚTIL...
ES INÚTIL SEGUIR PENSANDO EN ELLA.
カン
カン
カン
カン

TENGO QUE HACER UN TRABAJO DECENTE.
SÍ, ESO ES.

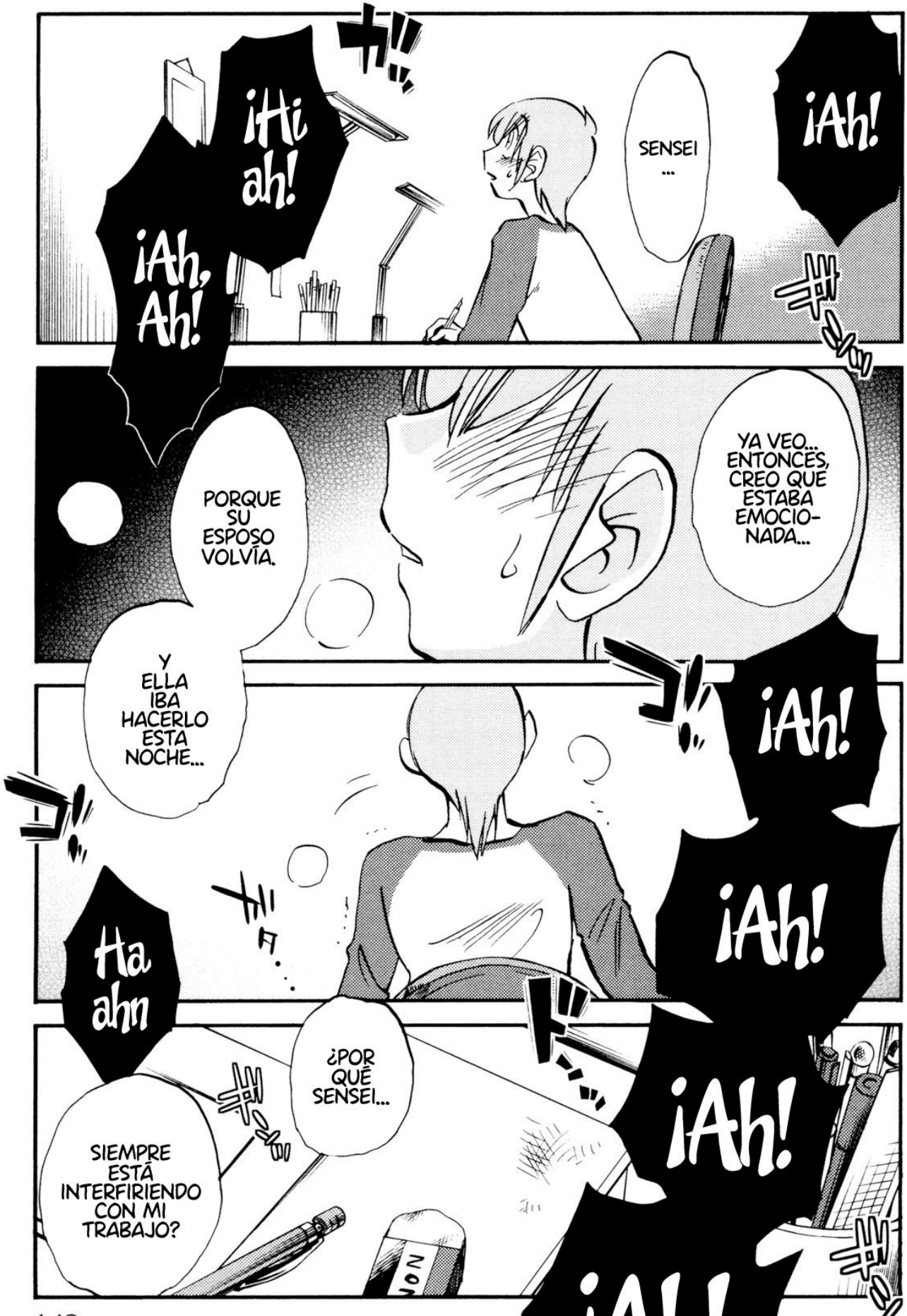
CREO QUE HAY ALGO EN TU MANGA.
NO VOY A DECIR QUE SERÁ UN COMPLETO ÉXITO, PERO...

NO VOY A OLVIDAR ESTA SENSACIÓN.
ES UN BUEN PRESENTIMIENTO AHORA MISMO.

TENGO QUE DAR LO MEJOR.
MI GERENTE TIENE ALTAS ESPECTATIVAS.

ESO ES...
ASÍ QUE SIGUE DANDO TU MEJOR ESFUERZO.

Ahh hhhh
Súper bien...
Ahhh
Ah
¡Ahh hhhh!
Wow... ¡Ha sido un momento!
¡Ahh!
¡Ah!
¡Ahh!


¡Hi ah!
¡Ah, Ah!
SENSEI ...
¡Ah!
YA VEO... ENTONCES, CREO QUE ESTABA EMOCIONADA...
PORQUE SU ESPOSO VOLVÍA.
Y ELLA IBA HACERLO ESTA NOCHE...
¡Ah!
¡Ah!
¡Ah!
¡Ah!
¡Ah!
Ha ahn
¿POR QUÉ SENSEI...
SIEMPRE ESTÁ INTERFIRIENDO CON MI TRABAJO?

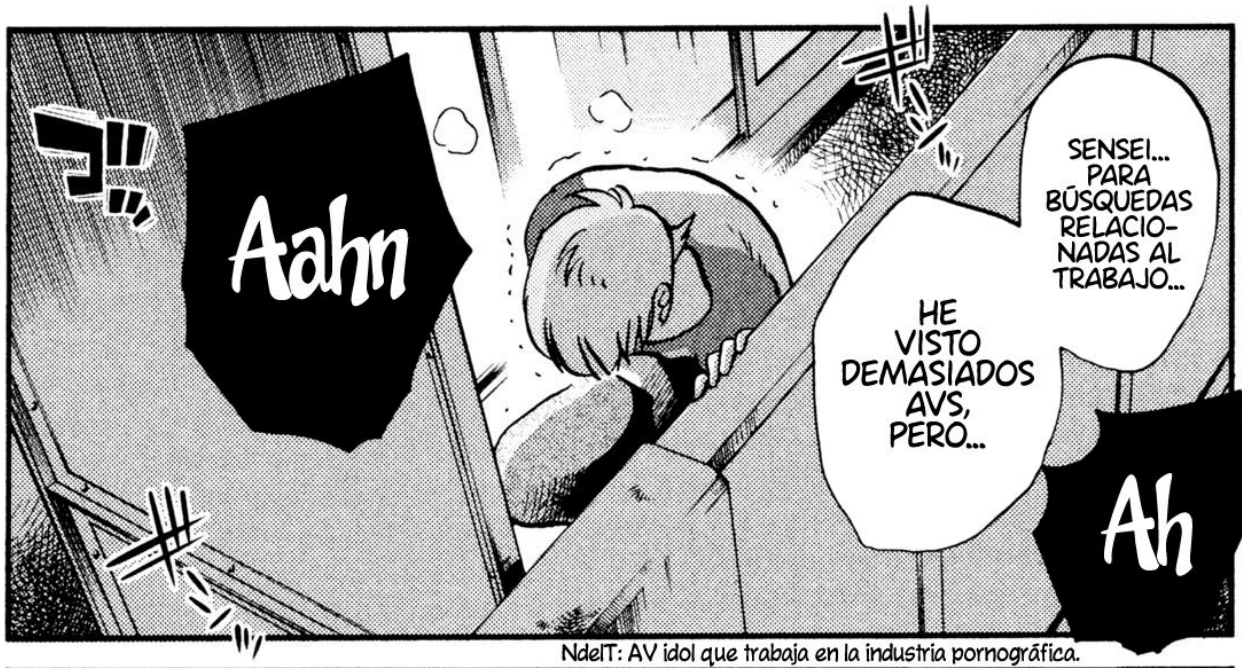
¡Hn!
Hn ngh
Ha
Ah

SORPRENDIDO
¡Ah!
Ah
SORPRENDIDO
ESPIANDO
Ah
NO PUEDO VER SU CARA...
O... SUS PECHOS ...
Ah
¡Ah!
ESPIANDO
Ahn
SÓLO POR SUS GEMIDOS Y LA MANERA EN QUE SE MUEVE...
ESTOY LISTO.
EXPRESIVO
SÍ... PERO AÚN...
Ahn

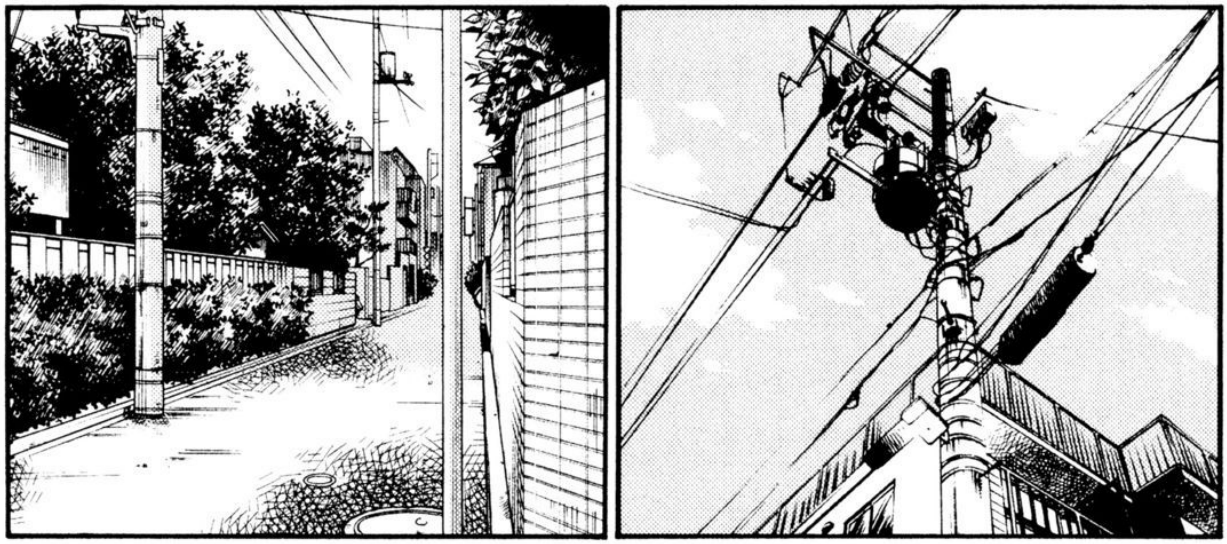
Ah
Ha
...

Eek
フルルルル
フルルルル

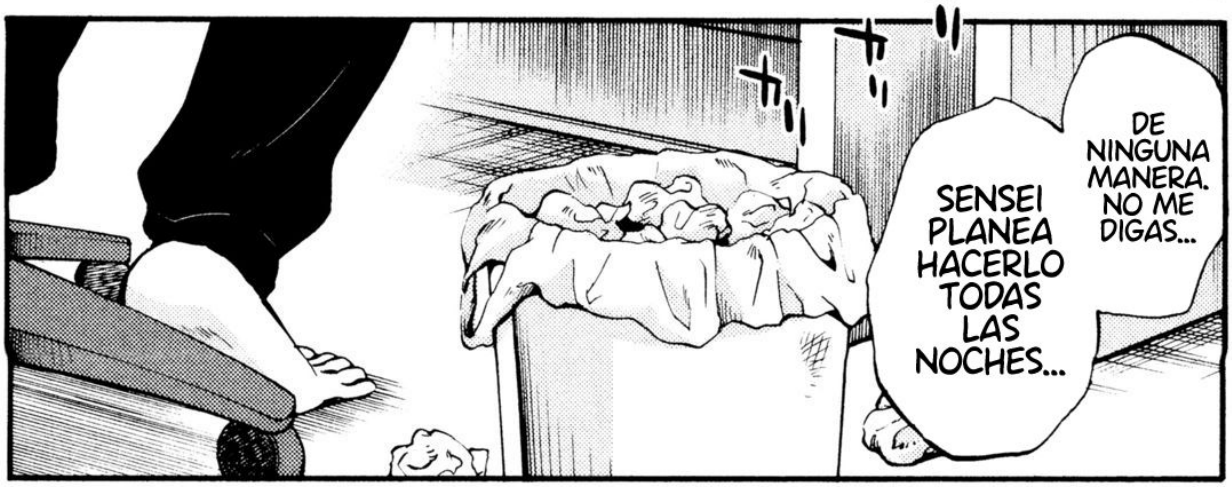
Ah
Ha
Aah
Ah
Ha



NdeIT: AV idol que trabaja en la industria pornográfica.



¡UGH!
MIERDA ...
ESTOY RETRASADO CON EL PLAN DE TRABAJO.
EL LÍMITE ES PASADO MAÑANA, PERO APENAS PUEDO MOVER MI PLUMA...


DE NINGUNA MANERA. NO ME DIGAS...
SENSEI PLANEA HACERLO TODAS LAS NOCHES...

LLAMARÉ A MASAMI...
NO HAY MANERA DE QUE TERMINE...
ES INÚTIL ...
...
¿HOLA? UH... SOY YO... ¿PUEDES AYUDARME AHORA?
SI... DE HECHO...

¡SÍ!
¡HOLA!
OH, PERDÓN, MASAMI.
¿?
¿NO LLEVAS MÁS COSAS DE LO HABITUAL?
HEHE.

BIEN, SENPAI. DESPUÉS DE ESCUCHARTE CREO QUE ESTÁS EN UNA SITUACIÓN APRETADA...
¿¡EH!?
¡ASÍ QUE ME PREPARÉ PARA PASAR LA NOCHE!
PERO, ES TAN REPENTINO.
BUENO, TÚ DE VERDAD ESTÁS EN UNA SITUACIÓN DIFÍCIL.
LA FECHA LÍMITE ES PASADO MAÑANA, ¿VERDAD?
S-SÍ.
BIEN. ¡ESTOY AQUÍ PARA AYUDAR!
¡ESTÁ BIEN, SENPAI!
MUCHAS GRACIAS POR TU AYUDA...
SÍ.

NEOPROJECT

CONVOCATORIA.

¡¡FORMA PARTE DE NUESTRO GRUPO NEOPROJECT SCALATION

SE BUSCA:

EDITORES

REQUISITOS:

~>DOMINIO DE PHOTOSHOP.
~>AL MENOS 2 HORAS LIBRES DIARIOS.
~>ÉTICA, BUENA.

TRADUCTORES

REQUISITOS:

~>UN BUEN DOMINIO DE UN IDIOMA DIFERENTE DEL ESPAÑOL. <PREFERIBLE INGLES, JAPONES, COREANO O CHINO>
~>AL MENOS 2 HORAS LIBRES DIARIOS.
~>ÉTICA, BUENA.
~>BUENA ORTOGRAFÍA. (MUY REQUERIDO).

RAKUJITSU NO PATHOS

1

Rakujitsu
no
PATHOS
Presented by
Tsuyatsuya

艶々

落日のパトス

SPARTAN117
TRADUCCIÓN:
SERCH DOHKO

SERCH DOHKO
REDRAW:
SERCH DOHKO

CLEAN:
SERCH DOHKO

TYPESETT:

REVISIÓN FINAL:

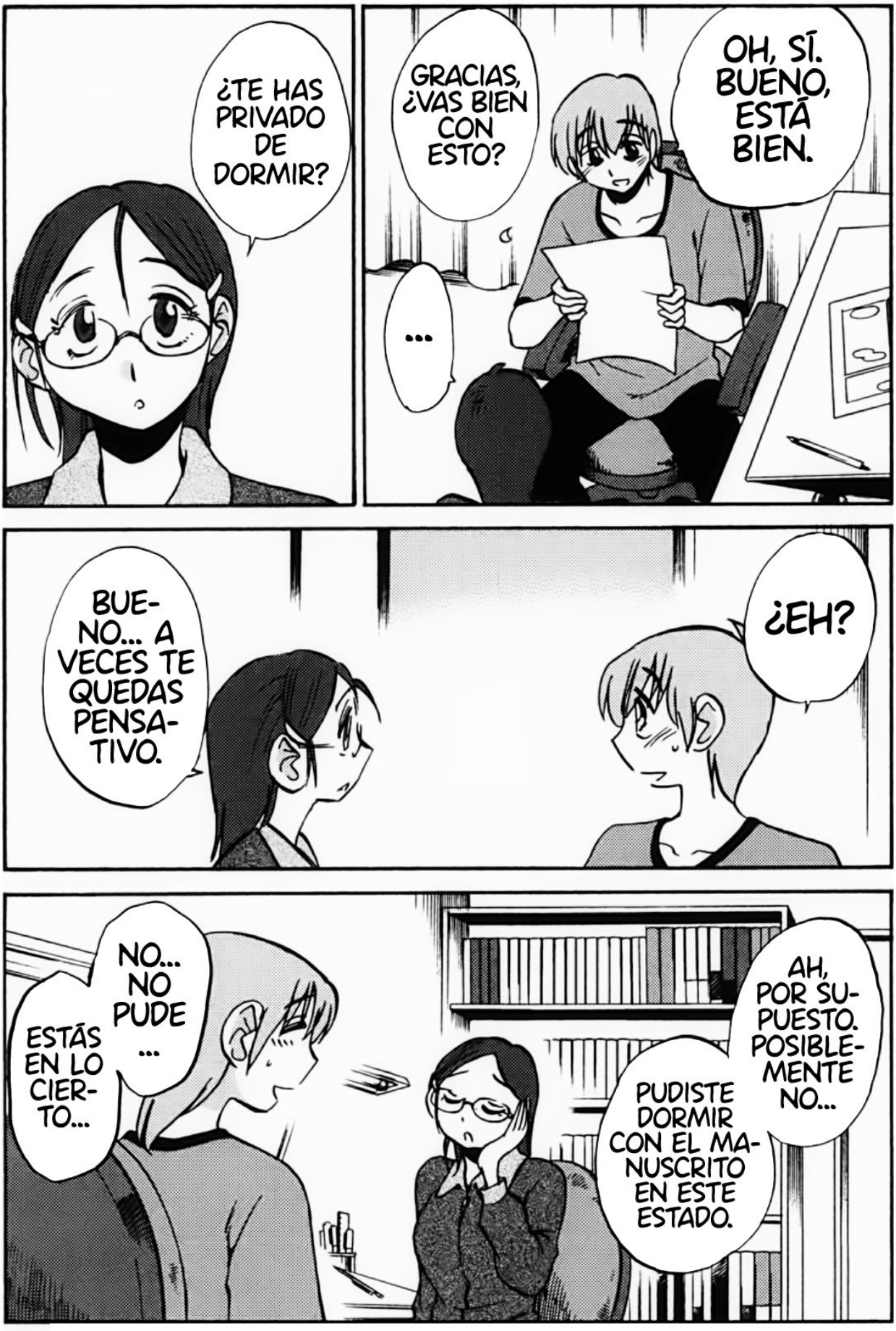
NeoProject Scanlations

Capítulo 7 ¿Por qué no se da cuenta?

ASÍ QUE PATEÉ LA PARED ...
MIENTRAS ESTABA MEDIO DORMIDA.
HEH.
DESPUÉS DE ESO ME LEVANTÉ CON UN "¡AHH!"
ME SORPRENDÍ A MISMA.

OH.
DESDE ENTONCES, DE ALGUNA MANERA, LA RUIDOSA ALARMA DEJÓ DE SONAR.
SÍ, PERO ...
PERO AHORA SERÁS CAPAZ DE DORMIR.
SÍ, EFECTIVAMENTE LO HICE...
EN CONCLUSIÓN, ¿LE HICISTE SABER A TU VECINO LO QUE PENSABAS?
SE CONVIRTIÓ EN UNA ESPECIE DE HÁBITO.
PM 18:05
NONO
¿SON LAS SEIS?
MI CUERPO YA SE AJUSTO A LA ALARMA DEL VECINO, DE TODAS FORMAS ME LEVANTO.

CREO QUE PODEMOS MANEJAR ESTE TRABAJO.
LA ÚNICA COSA...
QUE ME PREOCUPA ES...
QUE SI SENSEI TAMBIÉN ...
SEN-PAI.
GIME RUIDOSAMENTE ESTA NOCHE.
NO SÉ CÓMO DEBERÍA ...
REACCIONAR A ESO... CON MASAMI-CHAN AQUÍ...
¡SEN-PAI!
¡OH! ¿AH?
SOBRE ESTE SKETCH...


¿TE HAS PRIVADO DE DORMIR?
OH, SÍ. BUENO, ESTÁ BIEN.
GRACIAS, ¿VAS BIEN CON ESTO?
...
¿EH?
BUE-NO... A VECES TE QUEDAS PENSA-TIVO.
AH, POR SU-PUESTO. POSIBLE-MENTE NO...
PUDISTE DORMIR CON EL MA-NUSCRITO EN ESTE ESTADO.
NO... NO PUDE ...
ESTÁS EN LO CIER-TO...

¡SÍ!
GRA-
CIAS.
PERO
ESTOY
BIEN.
SÓLO
TENEMOS
QUE AGUANTAR
UN POCO MÁS.
DEMOS NUES-
TRO MAYOR
ESFUERZO.
ESTÁ
BIEN.
NO,
PERDONA.
NO
QUIERO
NADA.
¿QUIE-
RES
ALGO?
OH,
VOY A
IR A
COMPRAR
COMIDA.
24h
PERO
NO
PUEDO
DECIR-
LE...
AH
HH...
CIER-
TAMENTE
ME HA
FALTADO
DORMIR
...

QUE ES PORQUE ME LA HE ESTADO JALANDO TODO EL TIEMPO.
SEA COMO SEA, LE ESTOY PAGANDO PARA QUE VENGA Y ME ASISTA...
MEJOR ME CONCENTRO.
MUCHAS GRACIAS.
AHORA...
EL PROBLEMA ES SI...
SENSEI VA A TENER SEXO ESTA NOCHE O NO.

SI ELLA GIME ASÍ...
MIENTRAS ESTAMOS TRABA-JANDO.
¡OH!
AKI-KUN, BUENAS TARDES.
¡AH!
BUE-NAS TARDES ...
SÍ, COMPRÉ ALGO DE CENAR.
¿LA CENA?
¿EH?
¿PARA DOS?

TU NOVIA ESTÁ AQUÍ, ¿VERDAD?
OH, NO. ELLA SÓLO ES MI ASISTENTE.
ME HE RETRASADO UN POCO EN MI TRABAJO.
FUFU... ES LA CHICA DE ANTES, ¿NO?
¿EH? ¿POR QUÉ?
ESA CHICA TIENE UNA VOZ RUIDOSA, ¿VERDAD?
PUDE OÍRLA UN POCO.
¡!

¿¡ELLA PUDO OÍR SU VOZ!?
ES UNA CHICA ENÉRGICA, ¿NO ES ASÍ?
HA HAHA... ES UN HECHO.
¡ENTONCES...!

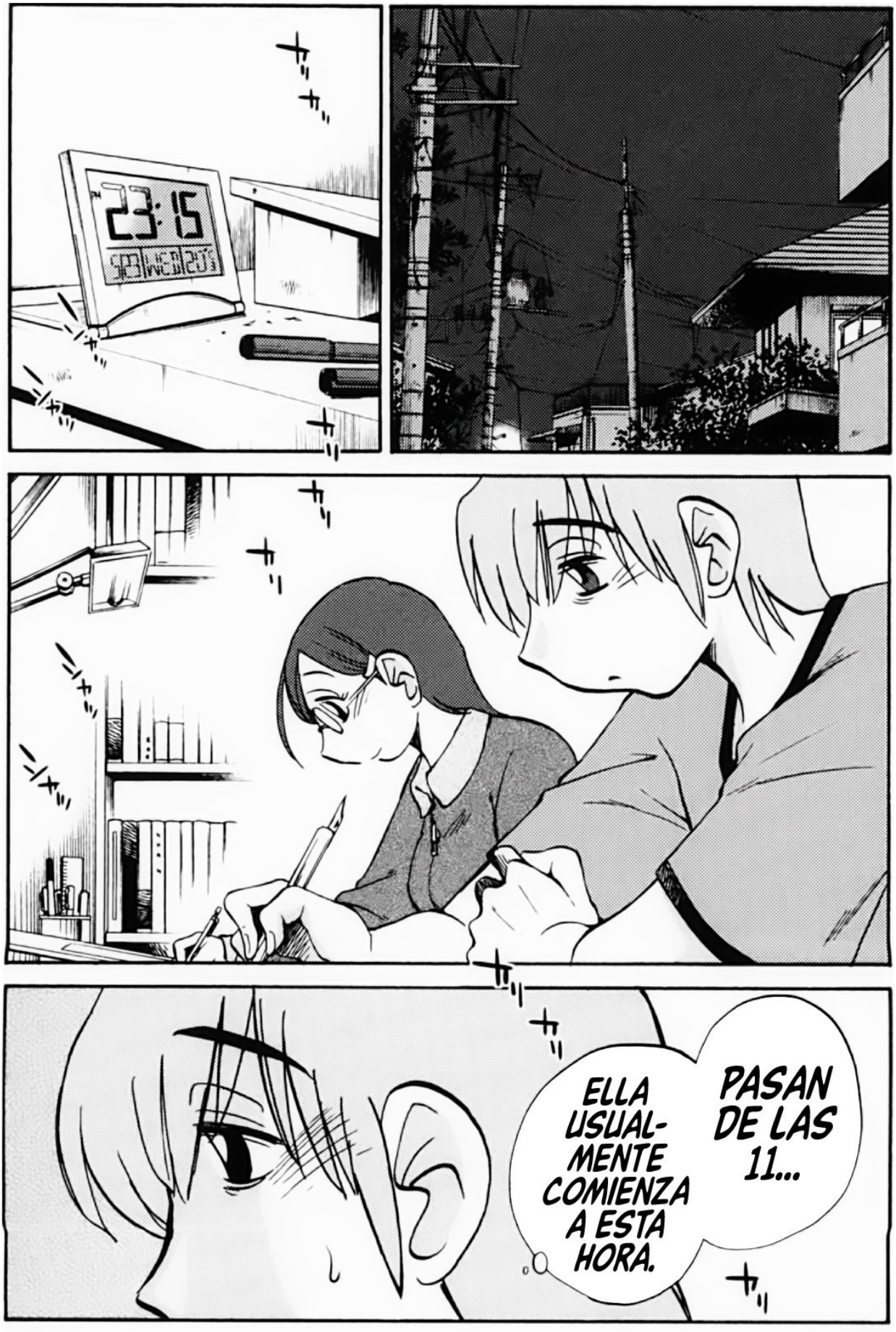
¿¡IMAKOTO SABE QUE SU PROPIA VOZ ES AUDIBLE TAMBIÉN!?
VOY A COMPRAR BATATAS* Y AJO. LO OLVIDÉ.
TENGO QUE COMPRARLAS.
¡ES UNA PENA!
*Camote, Ñame, Patata dulce.

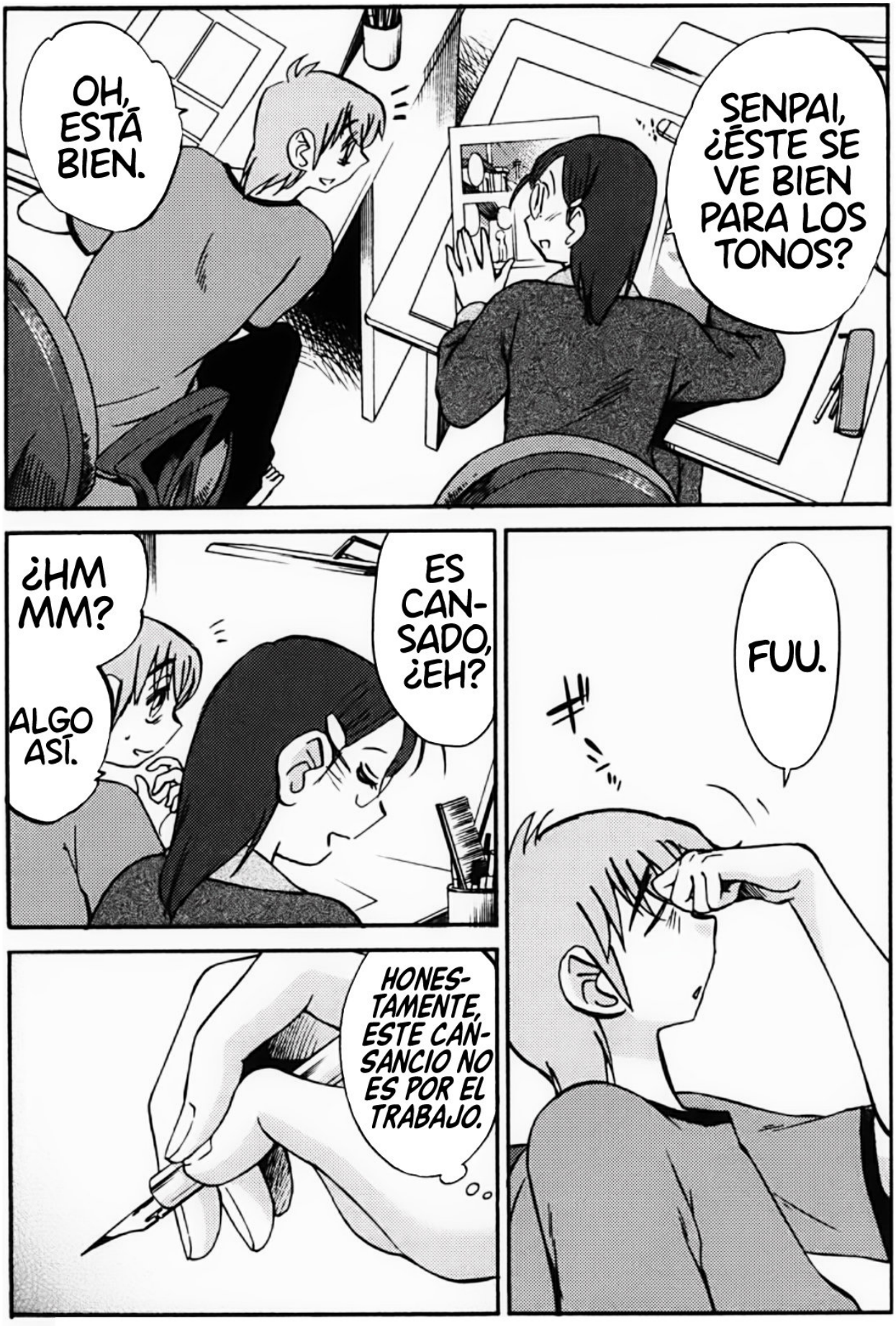
¿¡ENTONCES ESTÁ CONSCIENTE Y LO HACE A PROPÓSITO!?
UH... UHM... PERDÓN...
SU VOZ ES MOLESTA, HUH...
QUIZÁS DEBERÍAMOS ESTAR UN POCO MÁS TRANQUILOS...

OH, NO. ¡NO QUISE DECIR ESO!
ES SÓLO QUE PUEDO OÍRLOS.
¡NO ME MOLESTA PARA NADA!
ASÍ QUE NO TE PREOCUPES.
¡OH...! ¡NO!
OH... NO ES ASÍ
PERDÓN POR DECIR ALGO TAN EXTRAÑO.
ESTA MUJER ...
¡NO SE HA DADO CUENTA!
SI ELLA ES CAPAZ DE OÍR NUESTRAS VOCES...
¡OH, NO! MEJOR ME DOY...
ESO SIGNIFICA QUE NOSOTROS TAMBIÉN PODEMOS OÍR LA SUYA.
PRISA Y VOY A COMPRAR.
ÉSTA MUJER ES TAN...

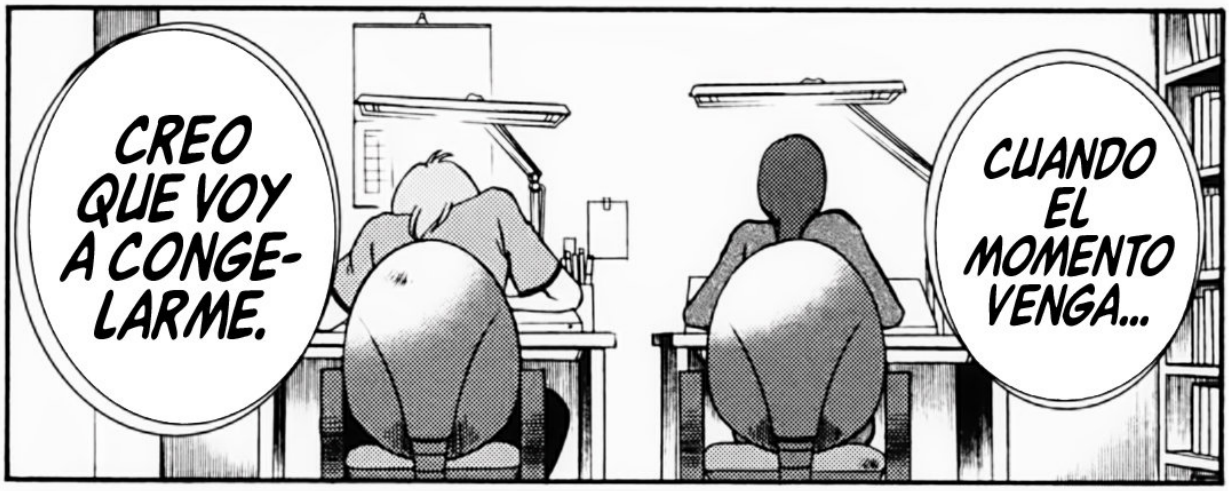
ADIÓS, ADIÓS.
BUENA SUERTE CON TU TRABA-JO.
¡ES TAN DISTRAÍ-DA!
GRA-CIAS...

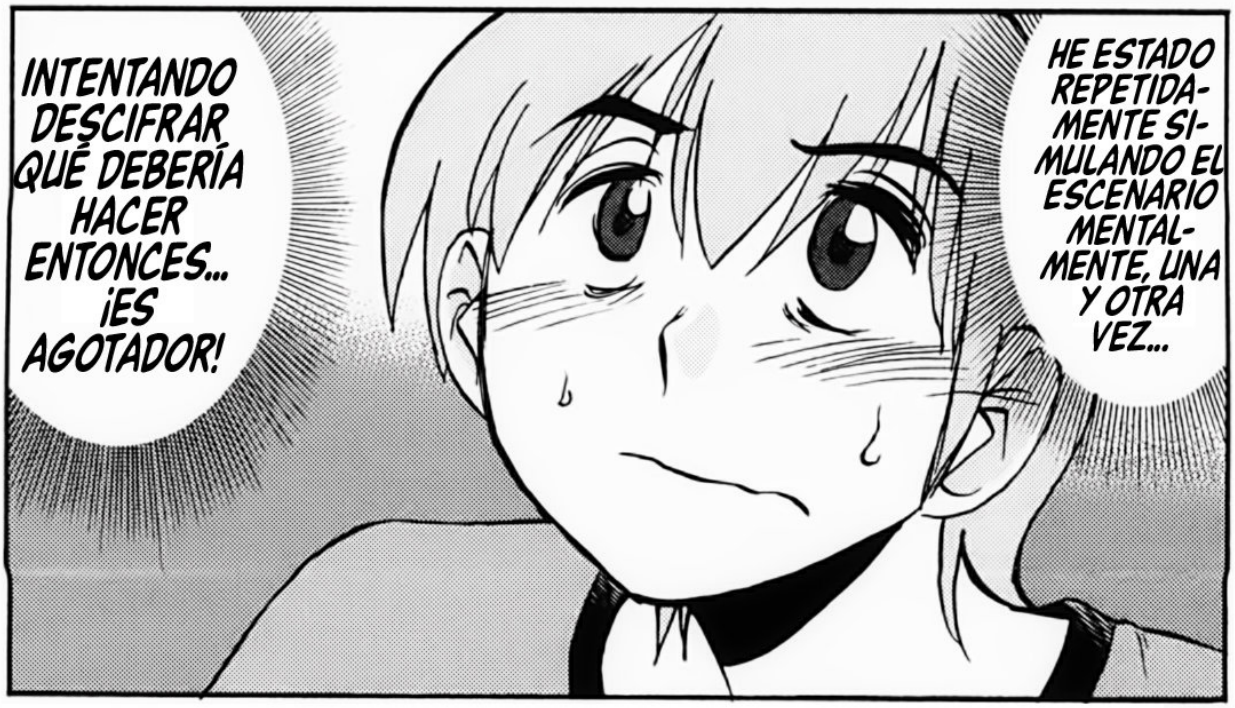
MASAMI-CHAN, ¿TE GUSTA EL KARAA-GE*?
SÍ, ES MI FA-VORITO.
BIEN-VENI-DO.
*NdelT: Pollo frito japonés.
VOLVÍ.
ME TOPÉ CON UN VECINO Y ME QUEDÉ HABLANDO UN POCO.
OH...
¿EH? ¿POR QUÉ?
¿ESTABA ABARRO-TADO?
BUENO, TARDAS-TE UN POCO.
¡SÍ! OH, PRE-PARARÉ UN POCO DE TÉ.
DE ACUERDO. DÉMONOS PRISA Y COMA-MOS.

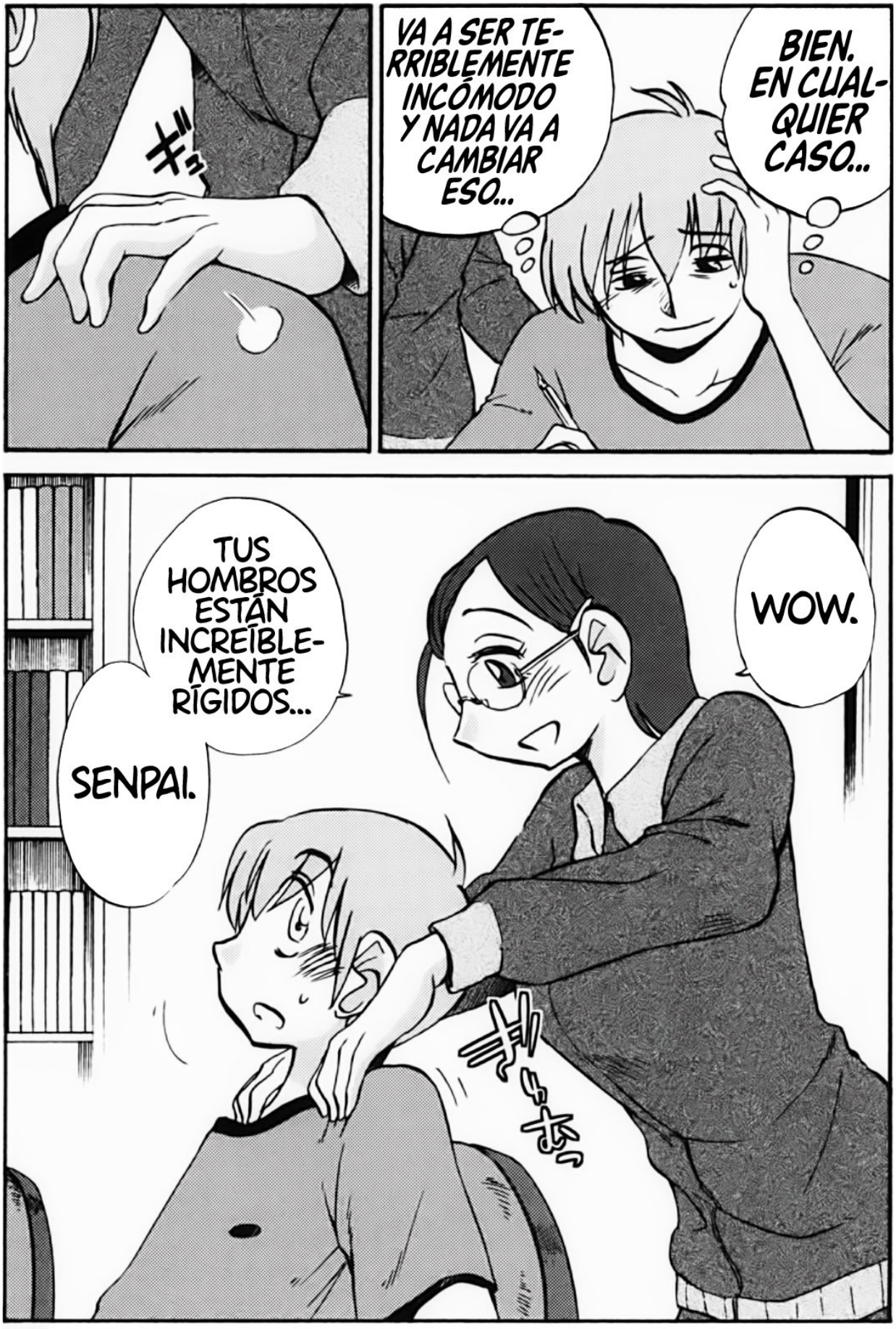

23:15
PASAN DE LAS 11...
ELLA USUAL-MENTE COMIENZA A ESTA HORA.


SENPAI, ¿ÉSTE SE VE BIEN PARA LOS TONOS?
OH, ESTÁ BIEN.
FUU.
ES CAN-SADO, ¿EH?
¿HM MM?
ALGO ASÍ.
HONES-TAMENTE, ESTE CAN-SANCIO NO ES POR EL TRABAJO.

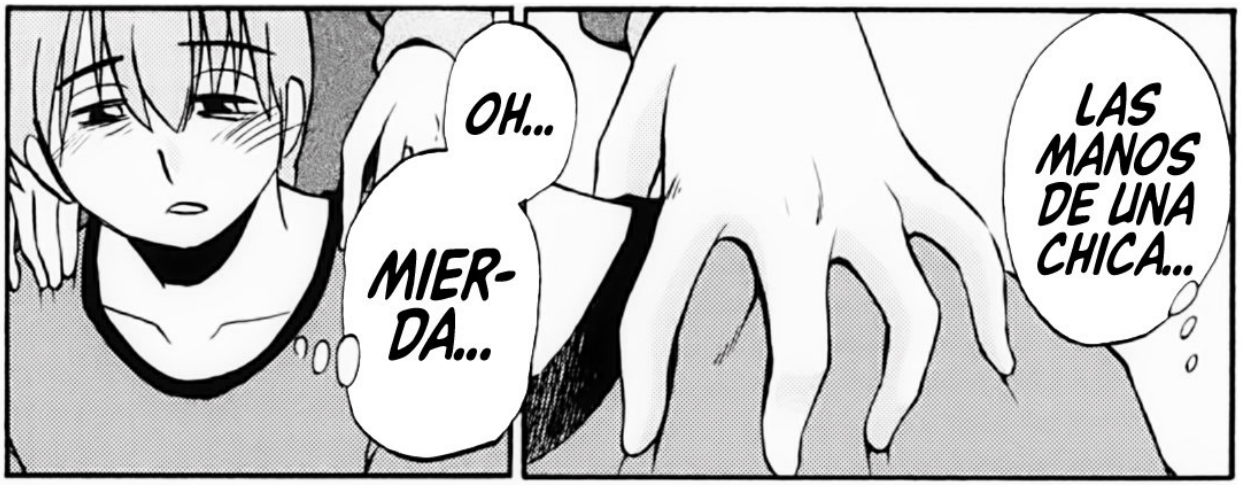
MÁS BIEN, ES POR EL SUSPENSO DE PREGUNTARSE CUÁNDO VAMOS A ESCUCHAR LOS GEMIDOS DE MAKOTO QUE VIENEN DE LA PUERTA DE AL LADO.


CREO QUE VOY A CONGE-LARME.
CUANDO EL MOMENTO VENGA...


INTENTANDO DESCIFRAR QUÉ DEBERÍA HACER ENTONCES... ¡ES AGOTADOR!
HE ESTADO REPETIDA-MENTE SI-MULANDO EL ESCENARIO MENTAL-MENTE, UNA Y OTRA VEZ...


BIEN. EN CUALQUIER CASO...
VA A SER TERRIBLEMENTE INCÓMODO Y NADA VA A CAMBIAR ESO...
WOW.
TUS HOMBROS ESTÁN INCREÍBLEMENTE RÍGIDOS...
SENPAI.

AÚN ESTÁS SUSPIRANDO...
POR LO QUE PIENSO QUE DEBES ESTAR CANSADO.
ESE ES EL PORQUÉ.
ME ALEGRA HACER INCLUSO ESTO...
SI TE AYUDA.
OH, GRACIAS.
NI LO MENCIONES.
AHH... SUS MANOS... Y DEDOS SON ESBELTOS.
SÍ, GRACIAS.
SE SIENTE BIEN.
MARAVILLOSO.


LAS MANOS DE UNA CHICA...
OH...
MIER-DA...

SE ME ESTÁ PARAN-DO...

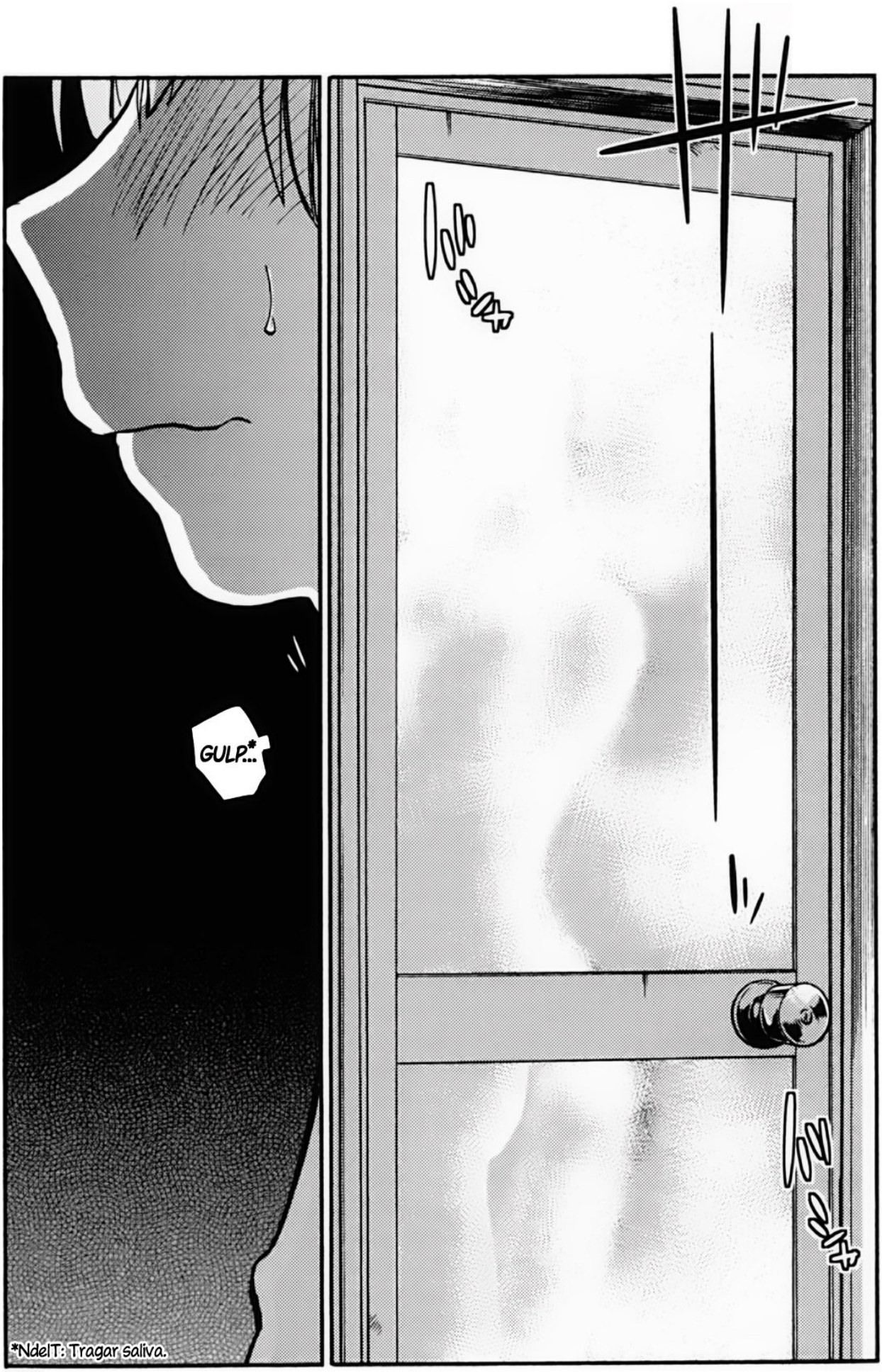
OH, SÍ. ¿MA-SAMI-CHAN?
¿SÍ?

¿POR QUÉ NO VAS A LAVARTE ...
O MEJOR DICHO, A BAÑARTE PRIMERO?

¿EH? ¿ESTÁS SEGURO?
SÍ. NO HAY... TRABAJO PARA QUE HAGAS AHORA DE TODOS MODOS, ASÍ QUE EL TIEMPO ES PERFECTO.
YA VEO. ¡ENTONCES TOMARÉ ESA OFERTA E IRÉ PRIMERO!
SÍ.
ES PATÉTICO PONERME ASÍ SÓLO POR ESO...
SÓLO POR RECIBIR UN MASAJE EN MIS HOMBROS.
ESTOY CANSANDO...

QUIZÁS PREPARARÉ CAFÉ O ALGO ASÍ.
NI SIQUIERA CERRÓ LA CORTINA DE LA ENTRADA APROPIADAMENTE.
¿EN SERIO?
¡QUÉ CHICA TAN DESCUIDADA!
¡VAYA!

ハァ
ハァ
ハァ
ハァ
ハァ



*NdeIT: Tragar saliva.

¡Han!
¡Ah!
¡Ah!
¡Ah!
¡Ah!
¡Ahn!
¡Aha!
¡Ah!
NO, NO POR FA-VOR ...
¡Aah si!

NEOPROJECT

CONVOCATORIA.

¡¡FORMA PARTE DE NUESTRO GRUPO NEOPROJECT SCALATION

SE BUSCA:

EDITORES

REQUISITOS:

~>DOMINIO DE PHOTOSHOP.
~>AL MENOS 2 HORAS LIBRES DIARIOS.
~>ÉTICA, BUENA.

TRADUCTORES

REQUISITOS:

~>UN BUEN DOMINIO DE UN IDIOMA DIFERENTE DEL ESPAÑOL. <PREFERIBLE INGLES, JAPONES, COREANO O CHINO>
~>AL MENOS 2 HORAS LIBRES DIARIOS.
~>ÉTICA, BUENA.
~>BUENA ORTOGRAFÍA. (MUY REQUERIDO).

RAKUJITSU NO PATHOS

ALDREIN
TRADUCCIÓN:

SERCH DOHKO
REDRAW:

SERCH DOHKO
CLEAN:

SERCH DOHKO
TYPESETT:

NeoProject Scanlations

S.DOHKO & AGUUSVE
REVISIÓN FINAL:

Capítulo 8 ¿Es esto a lo que llaman entre la espada y la pared?

¡Aa!
¡Haan!
¡Ah!
¡Ah!
¡Ah an!
¡Aha!
NO ME JODAS... SENSEI...
¿POR QUÉ ...?
A ESTE PASO ...
¡Aahn!

¡AUN ASÍ... SOLO ES CUESTIÓN DE TIEMPO ...!
SU-PONGO QUE MASAMI-CHAN AÚN NO PUEDE OÍRLO POR EL RUIDO DE LA REGA-DERA.
¡Ah!
¡Ah!
¡Ah!
¡SUFI-CIENTE DE ESTO...!
¡Ah!
DIJO QUE ESTABA COMPRANDO PATATAS DULCES Y AJO...
CLARO... AUMENTÓ LA ESTAMI-NA DE SU ESPOSO...
¡Cariño ...!
¡Aha!
¿¡QUÉ DEBERÍA HACER CUANDO MASAMI-CHAN SAL-GA...!?
¿CÓMO EXPLICO... ESTOS GEMIDOS ...?
¡Aha!

NO PODEMOS HACER NADA MÁS QUE SEGUIR ESCUCHANDO LOS GEMIDOS.
PRETENDO QUE TAMBIÉN ES LA PRIMERA VEZ QUE LO ESCUCHO...
ACTÚO SORPRENDIDO JUNTO CON ELLA.
¡Ha an!
LA SITUACIÓN ES VERGONZOSA POR UN TIEMPO...
DE ALGUNA FORMA, ME EMPIEZO A SENTIR RARO.
¡Ah!
MASAMICHAN SE CALIENTA.
MASAMICHAN TAMBIÉN SE EMPIEZA A SENTIR RARA.
Aahn
Qué bueno...
¡Ah!
...
...
"NO PODEMOS DEJAR QUE NOS DERROTEN. ¿POR QUÉ NO HACEMOS MÁS RUIDO?"
¡Hn!

¡ES TOTAL-MENTE DEFI-CIENTE!
ESTA TRAMA OPORTUNISTA LLENA SOLO DE DESEO NO ES BUENA.
¡Ah!
GOLPE
AZOTE
キュ…
キュキュッ
¡!
¡Ahn!
MIER-DA... ¡ESTÁ A PUNTO DE SALIR...!
Ah aa
Nh aah
¿¡!?
...
...
Ah...
NO HAY NADA QUE PUEDA HACER...
¡... hn!

EH...
¿¡...!?
...
¡HAA!
SU VOZ...
¿¡PARÓ DE REPENTE ...!?
SENPAI, LA REGADERA DE TU CASA ES AGRADABLE. TIENE ALTA PRESIÓN DE AGUA.
¡GRACIAS POR DEJARME IR PRIMERO!
¡SÍ!
...OH... MASAMICHAN...
¿ESO TE CALENTÓ*?
*NC: En el sentido de quitar el frío, nada sexual aún. xd

¡ESTOY SALVADO POR AHORA!
TENER UNA REGADERA ASÍ PUEDE SER ESTRESANTE, ¿NO?
¡SÍ! ¡YA LO CREO!
SÍ, ES COMO SI SOLO GOTEARA.
MASAMI-CHAN, ¿HAY BAJA PRESIÓN EN TU CASA?
NO ESTOY SEGURO POR QUÉ...
SENSEI PARÓ REPENTINAMENTE ...
HMM, ¿CÓMO VA EL TRABAJO?
AH...
MMM, SOBRE ESO...
AH SÍ, ESTO ES PERFECTO.
¿POR QUÉ NO TOMAS UNA SIESTA POR AHORA?
¡EH!
MIERDA, POR TODOS LOS GEMIDOS NO HICE NADA...
MMM... HE ESTADO ATASCADO TRATANDO DE CREAR UNA COMPOSICIÓN...
ASÍ QUE NO HE HECHO NADA AÚN.

POR DIOS... ¿LO DICES EN SERIO? TODAVÍA QUEDA UN POCO DE TRABAJO.
SI, POR ESO QUIERO QUE TOMES UNA SIESTA.
PARA CUANDO DESPIERTES CREO QUE YA TENDRÉ UN POCO DE TRABAJO PARA TI.

MIRA, TRABAJARÁS EFICIENTEMENTE DESPUÉS DE DESCANSAR, ¿VERDAD?
OH, YA VEO.

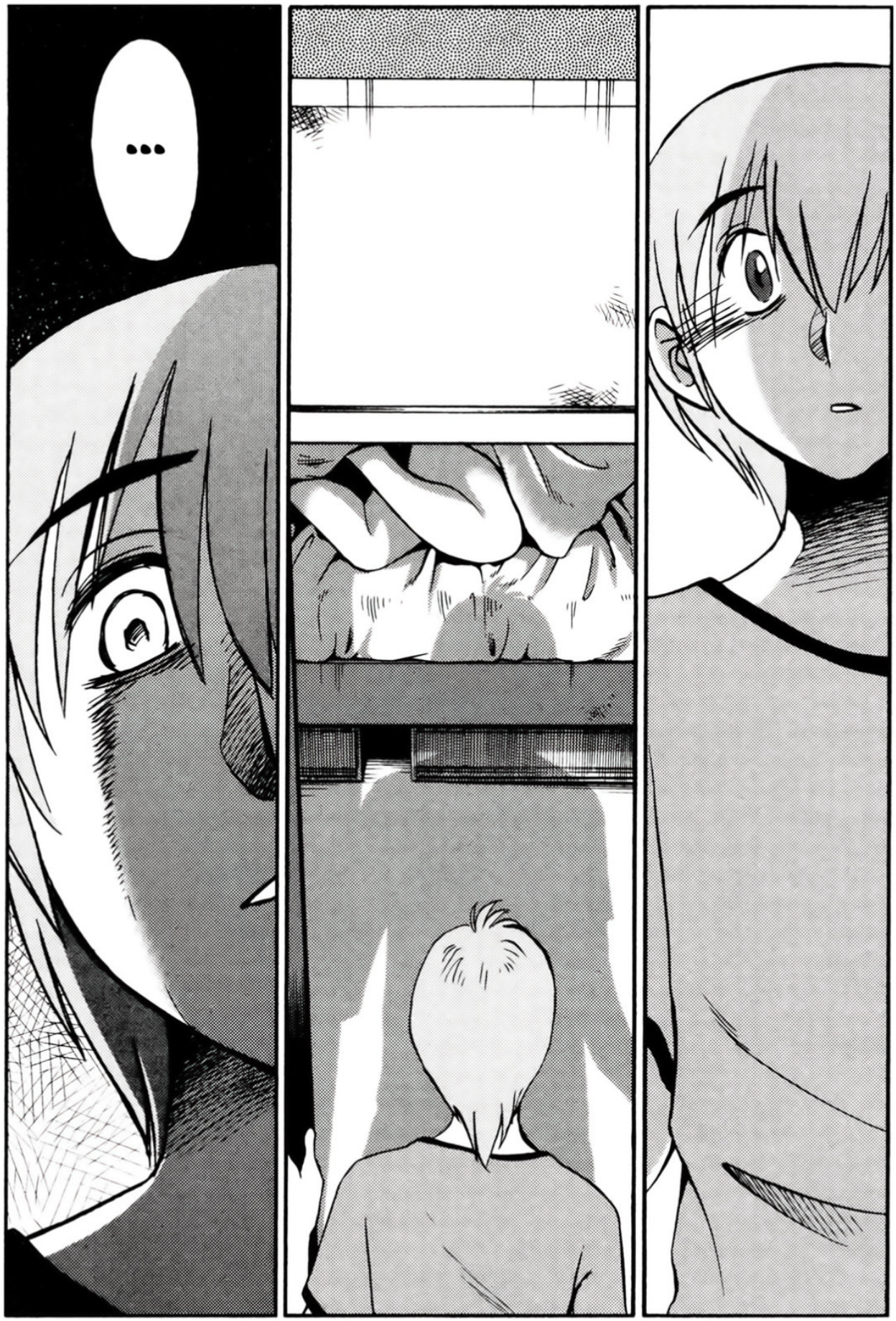
BIEN, SI TÚ LO DICES, SENPAI.
MUY BIEN, CREO QUE TENDRÉ QUE DESCANSAR.

TEMO QUE TENDRÁS QUE DORMIR EN MI CAMA.
¡NO HAY PROBLEMA!
AH, CUANDO ACABES, NO DUDES EN DESPERTARME.
JA JA.
ENTENDIDO.

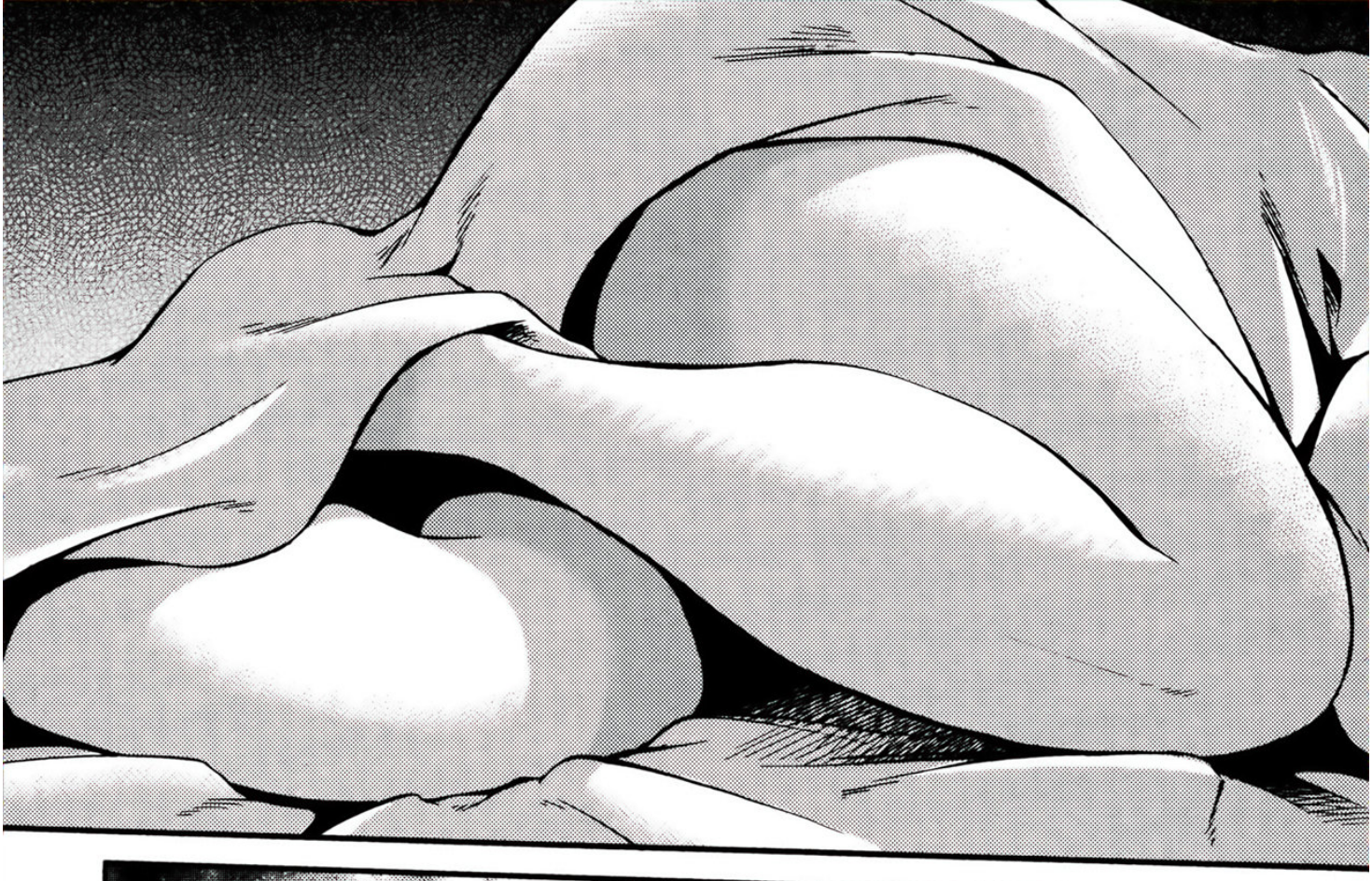
AHORA REAL-MENTE TENGO QUE HA-CER TODO.
UFF.
BUE-NAS NO-CHES.
BIEN, BUENAS NOCHES POR AHORA.
SON LAS CUA-TRO Y ME-DIA...
AM 4:36
5/29 THU 21°C

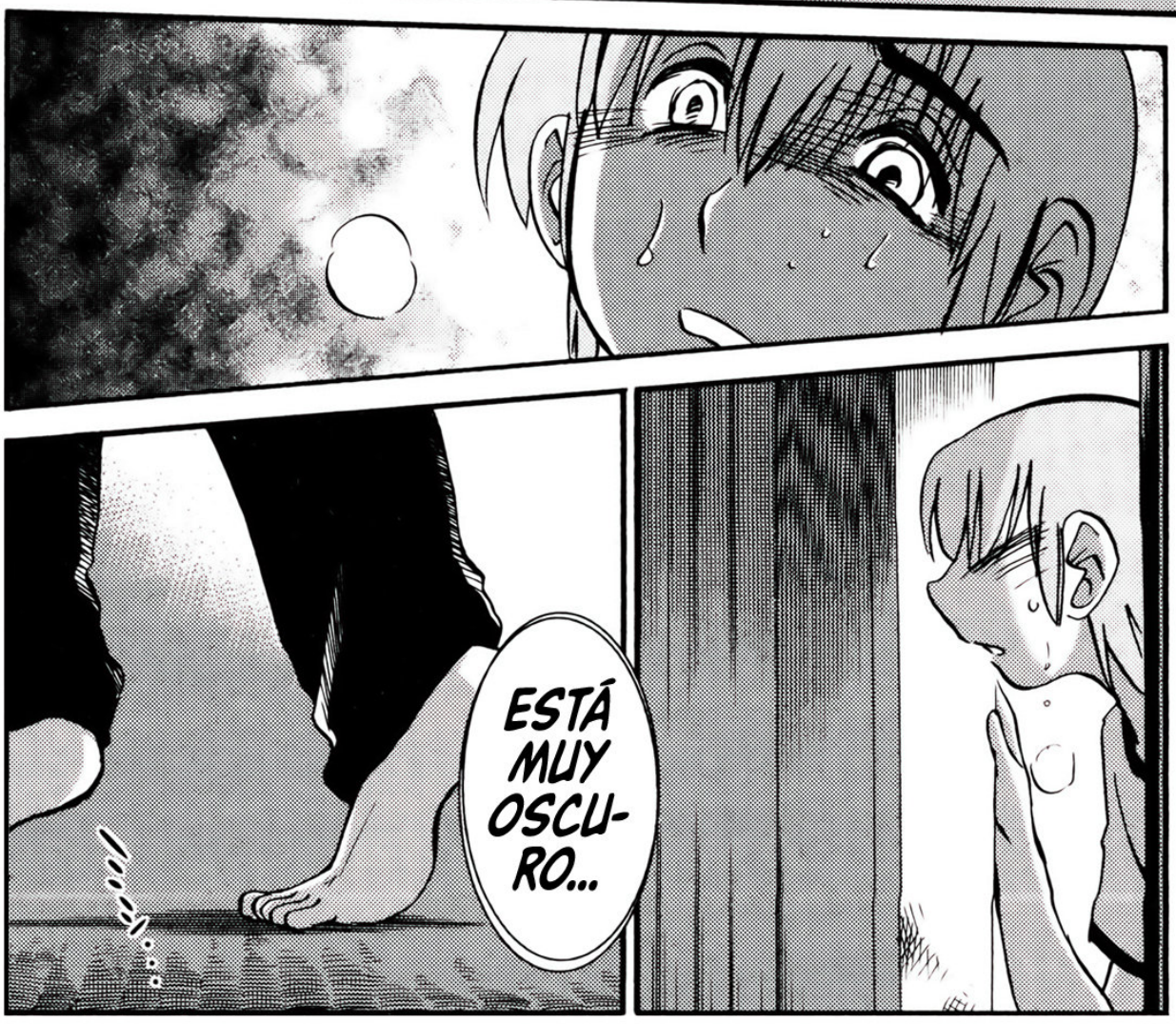
ES MEJOR QUE DESPIERTE A MASAMICHAN...
TAL VEZ PUEDA DORMIR UN POCO...

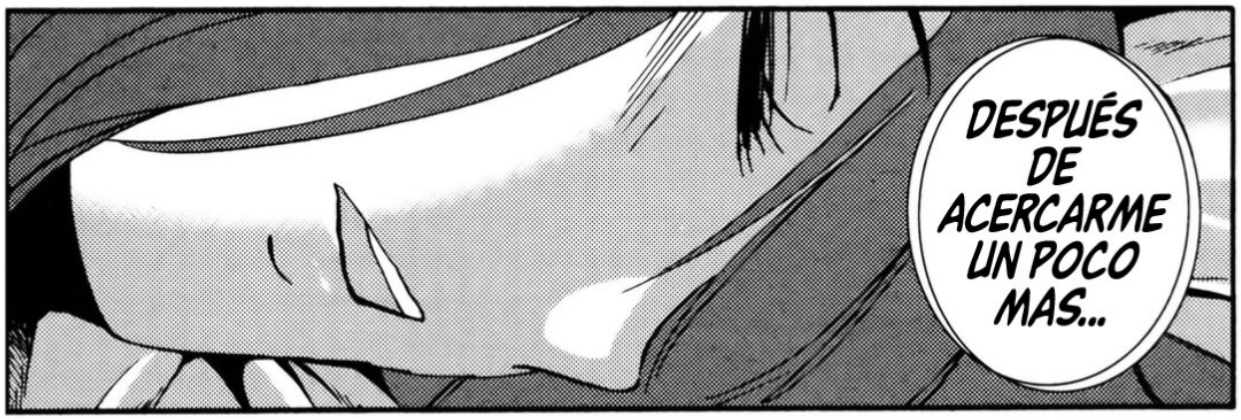
¿POR QUÉ...?
ESTOY SEGURO DE QUE ESTABA USANDO UNA CAMISETA ...
...ME PREGUNTO SI SE LA QUITÓ DESPUÉS DE METERSE A LA CAMA...

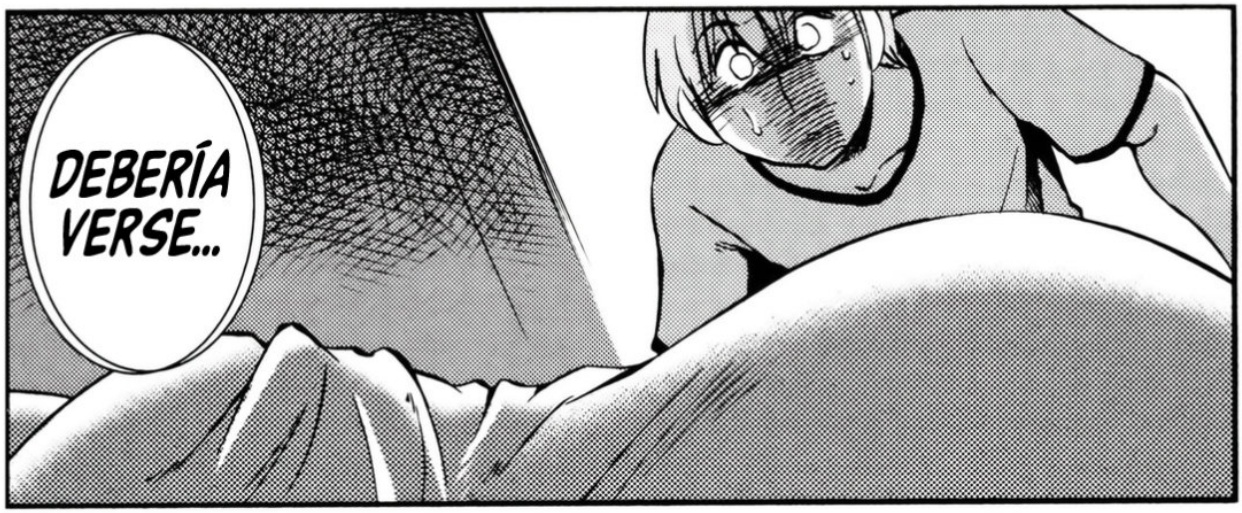


ESTÁ OSCURO, NO PUEDO VER BIEN...
ME PREGUNTO SI ESTÁ USANDO PANTIS...

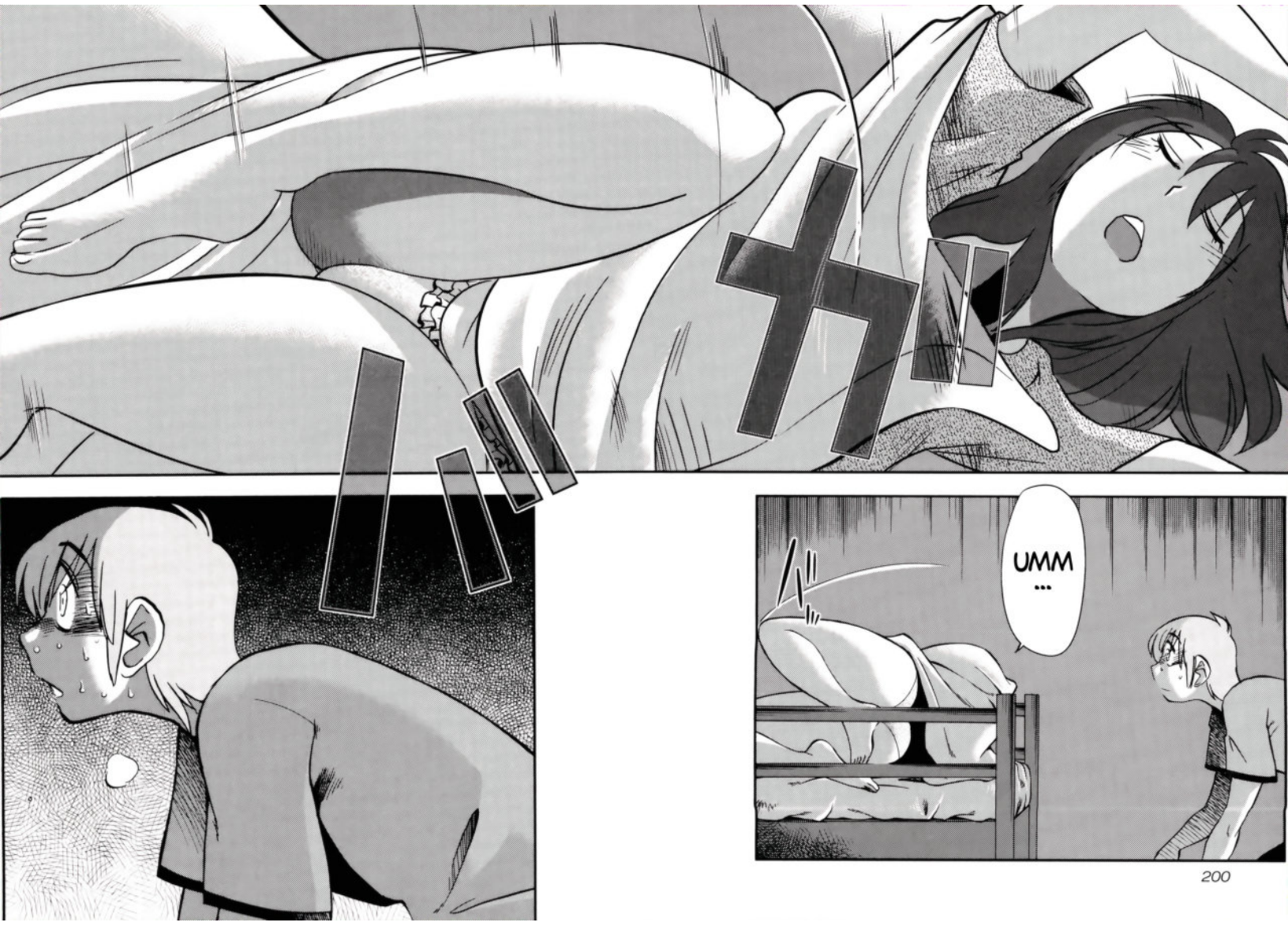



ESTÁ MUY OSCU-RO...
¡¡¡...!!!


DESPUÉS DE ACERCARME UN POCO MAS...

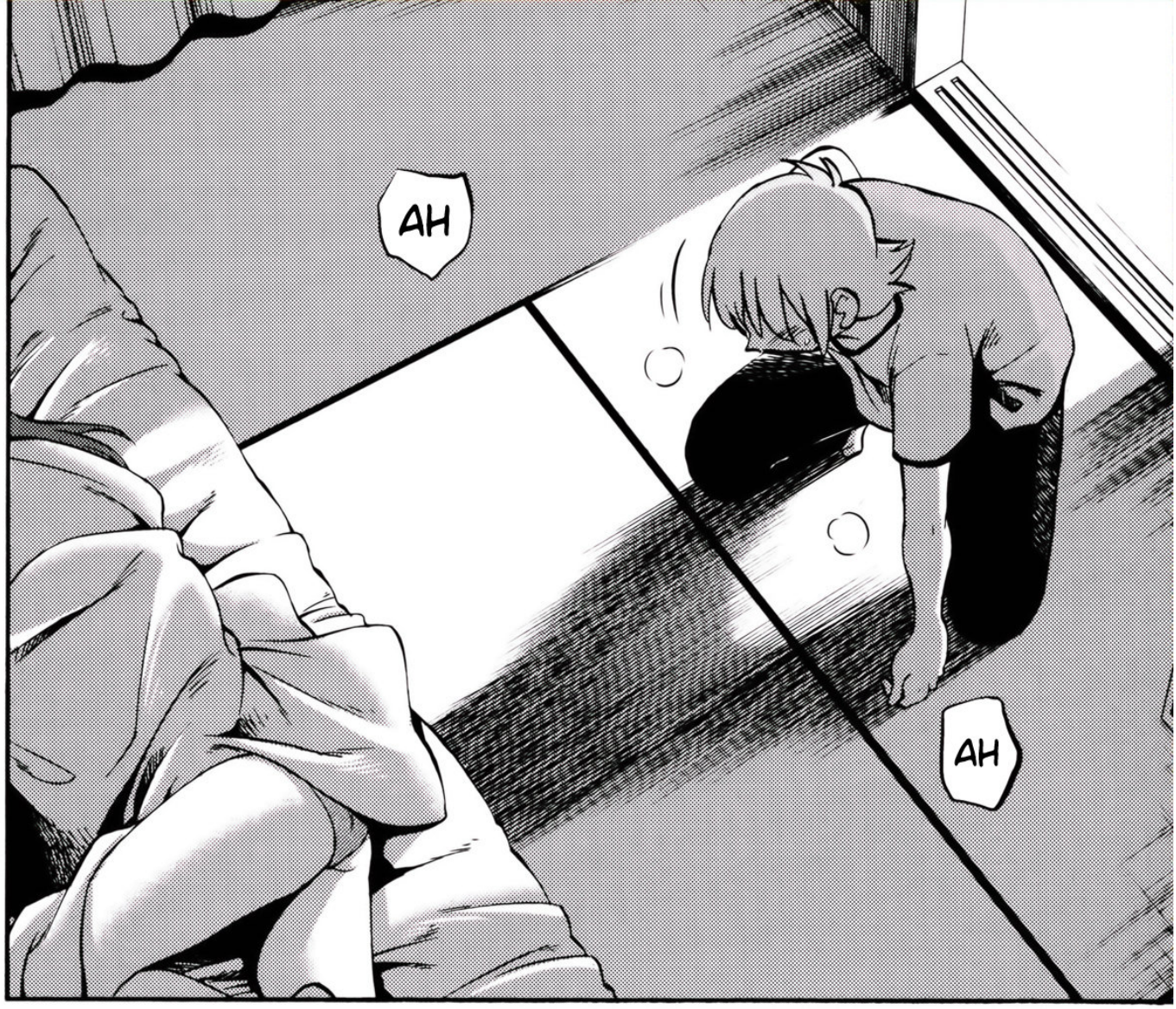

DEBERÍA VERSE...

SOLO MIRARÉ UN POCO...
SOLO VOY A CHECAR ...


UMM
...

AM
5:01
5/23 THU 21
ドクン
ドクン

HUN
...
ゴソ
AH
AH
AH


AH
AH

HUN
...
A...
Kl...
AH
AH

AKI...
SEN...
PA...
HUN
GH...
¡!
ギン…
スッ
スト
トトトッ

FIN DEL VOLUMEN 01 DE RAKUJITSU NO PATHOS.

NEOPROJECT

CONVOCATORIA.

¡¡FORMA PARTE DE NUESTRO GRUPO NEOPROJECT SCALATION

SE BUSCA:

EDITORES

REQUISITOS:

~>DOMINIO DE PHOTOSHOP.
~>AL MENOS 2 HORAS LIBRES DIARIOS.
~>ÉTICA, BUENA.

TRADUCTORES

REQUISITOS:

~>UN BUEN DOMINIO DE UN IDIOMA DIFERENTE DEL ESPAÑOL. <PREFERIBLE INGLES, JAPONES, COREANO O CHINO>
~>AL MENOS 2 HORAS LIBRES DIARIOS.
~>ÉTICA, BUENA.
~>BUENA ORTOGRAFÍA. (MUY REQUERIDO).

MANGA RECOPILADO POR

lexmangas.com

PDF

Nuestras Redes Sociales

facebook.com/LexMangas

twitter.com/LexMangas

patreon.com/LexMangas