Τῇ 12ῃ Δεκεμβρίου

Μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Σπυρίδωνος, Ἐπισκόπου Τριμυθοῦντος, τοῦ Θαυματουργοῦ (†348). Ἰωάννου ὁσίου, ἐπισκόπυ Ζιχνῶν (†1333).

Ἐν καθημερινῇ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ὁ Διάκονος

Εὐλόγησον, Δέσποτα.

Ὁ Ἱερεὺς

Εὐλογητὸς ὁ Θεός ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεὺς

Δόξα Σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθὲ καὶ σκήνωσον ἐν ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλῖδος καὶ σῶσον, Ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν. Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε ἱλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα, συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἅγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου.

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Σοῦ ἐστιν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

καὶ τὰ τροπάρια.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ σταυροῦ Σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθεὶς τῷ Σταυρῷ ἑκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ Σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς Σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός. Εὔφρανον ἐν τῇ δυνάμει Σου τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς κατὰ τῶν πολεμίων. Τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν Σήν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

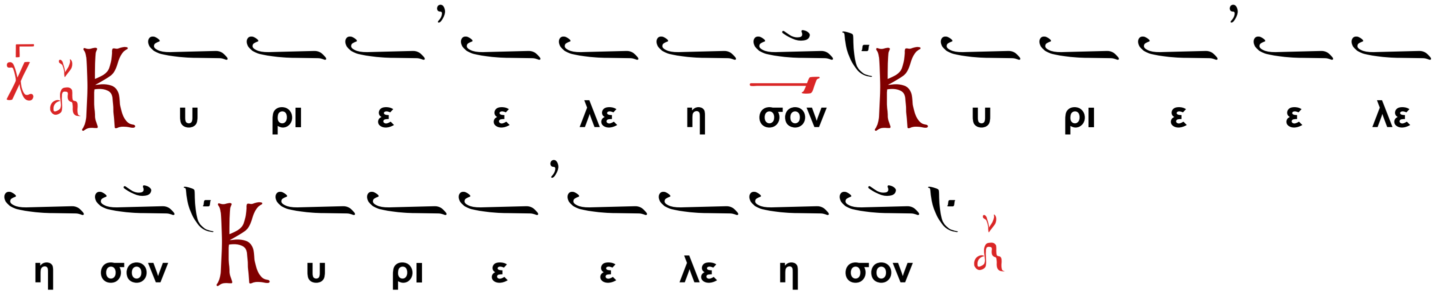
Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδῃς ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε. Στήριξον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῷζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορήγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ὁ Χορός, βαρεία φωνῇ, μεθ᾽ ἑκάστην δέησιν.



Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Ἔτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος), τοῦ τιμίου Πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλάνθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Δι

Ὁ Ἀναγνώστης

Ὁ Ἱερεύς

Δόξα τῇ Ἁγίᾳ καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

Καὶ ἀναγιγνώσκει τὸν ἑξάψαλμον.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία.(τρίς)

Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου. (δίς)

Ψαλμός γ' (3ος)

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ. Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ. Σὺ δὲ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψῶν τὴν κεφαλήν μου. Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους Ἁγίου αὐτοῦ. Ἐγὼ δὲ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα. Ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου. Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι. Ἀνάστα, Κύριε, σῶσον με, ὁ Θεός μου. Ὅτι Σὺ ἐπάταξας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἁμαρτωλῶν συνέτριψας. Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία καὶ ἐπὶ τὸν λαόν Σου ἡ εὐλογία Σου.

Καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὕπνωσα. Ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταί μου.

Ψαλμός λζ' (37ος)

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ Σου ἐλέγξεις με, μηδὲ τῇ ὀργῇ Σου παιδεύσεις με. Ὅτι τὰ βέλη Σου ἐνεπάγησάν με καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμὲ τὴν χεῖρα Σου. Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου, ἀπὸ προσώπου τῆς οργῆς Σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου, ἀπὸ προσώπου τῶν ἁμαρτιῶν μου. Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλήν μου, ὡσεὶ φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ. Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μώλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου. Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους, Ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην. Ὅτι αἱ ψόαι μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου. Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου. Κύριε, ἐναντίον Σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ Σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη. Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ. Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίον μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν καὶ οἱ ἔγγιστά μου ἀπὸ

μακρόθεν ἔστησαν. Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχήν μου καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητας καὶ δολιότητας Ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν. Ἐγὼ δὲ, ὡσεὶ κωφός, οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ. Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς. Ὅτι ἐπὶ Σοί, Κύριε, ἤλπισα, Σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου. Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσι μοι οἱ ἐχθροί μου καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ᾽ ἐμὲ ἐμεγαλοῤῥημόνησαν. Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἕτοιμος καὶ ἡ ἀλγηδών μου ἐνώπιόν μου ἐστί διὰ παντός. Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου. Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντες με ἀδίκως. Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην. Μὴ ἐγκαταλείπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ. Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

Καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλείπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ' ἐμοῦ. Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

Ψαλμός ξβ' (62ος)

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς Σὲ ὀρθρίζω. Ἐδίψησέ Σε ἡ ψυχή μου, ποσαπλῶς Σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ. Οὕτως ἐν τῷ Ἁγίῳ ὤφθην Σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν Σου καὶ τὴν δόξαν Σου. Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός Σου ὑπὲρ ζωάς, τὰ χείλη μου ἐπαινέσουσί Σε. Οὕτως εὐλογήσω Σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί Σου ἀρῶ τὰς χεῖράς μου. Ὡς ἐκ στέατος καὶ πιότητος ἐμπλησθείη ἡ ψυχή μου καὶ χείλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου. Εἰ ἐμνημόνευόν Σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς Σέ. Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιάσομαι. Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά Σου. Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχήν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς, παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται. Ὁ δὲ βασιλεύς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὀμνύων ἐν αὐτῷ, Ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

Καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς Σέ. Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιάσομαι. Ἐκολλήθη ἡ ψυχή μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιά Σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός.

Κύριε, ἐλέησον (τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ψαλμός πζ' (87ος)

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου. Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου. Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχή μου καὶ ἡ ζωή μου τῷ ᾅδη ἤγγισε. Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ωσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος. Ὡσεὶ τραυματίαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρός Σου ἀπώσθησαν. Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου. Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμός Σου καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς Σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ. Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου απ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς. Παρεδόθην καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην, οἱ ὀφθαλμοί μου ἠσθένησαν ἀπὸ πτωχείας. Ἐκέκραξα πρὸς Σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖράς μου. Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἰατροὶ ἀναστήσουσι καὶ ἐξομολογήσονταί Σοι; Μὴ διηγήσεταί τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός Σου καὶ τὴ ἀλήθειάν Σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ; Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά Σου καὶ ἡ δικαιοσύνη Σου ἐν γῇ ἐπιλελησμένῃ; Κἀγὼ πρὸς Σέ, Κύριε, ἐκέκραξα καὶ τὸ πρωῒ ἡ προσευχή μου προφθάσει Σε. Ἵνα τί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχήν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν μου ἀπ' ἐμοῦ; Πτωχός εἰμι ἐγώ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθεὶς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην. Ἐπ' ἐμὲ διῆλθον αἱ ὀργαί Σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραξάν με. Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα. Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

Καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεός τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου. Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ψαλμός ρβ' (102ος)

Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. Τὸν εὐϊλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου. Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωήν σου, τὸν στεφανοῦντα σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς. Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου. Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις. Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσεῖ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ. Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος, οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μηνιεῖ. Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν. Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμὼν. Καθὼς οἰκτείρει πατὴρ υἱούς, ᾠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμὼν,

ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν. Ἄνθρωπος ὡσεὶ χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὡσεὶ ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει.Ὅτι πνεῦμα διῆλθεν ἐν αὐτῷ καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ. Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν. Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς. Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχύϊ ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ. Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον.

Ψαλμός ρμβ' (142ος)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ Σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου. Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν Σου πᾶς ζῶν. Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρός τὴν ψυχήν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωήν μου. Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκρούς αἰῶνος καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοί ἐταράχθη ἡ καρδία μου. Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις Σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν Σου ἐμελέτων. Διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖρας μου, ἡ ψυχή μου ὡς γῆ ἄνυδρός Σοι. Ταχὺ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου. Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν Σου ἀπ' ἐμοῦ καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον. Ἀκουστόν ποίησόν μοι τὸ πρωῒ τὸ ἔλεός Σου, ὅτι ἐπὶ Σοὶ ἤλπισα. Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ᾗ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς Σὲ ἦρα τὴν ψυχήν μου. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς Σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά Σου, ὅτι Σὺ εἶ ὁ Θεός μου. Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου, Κύριε, ζήσεις με. Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχήν μου καὶ ἐν τῷ ἐλέει Σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου. Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχήν μου, Ὅτι ἐγώ δοῦλός Σου εἰμί.

Καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου. Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου. (δίς)

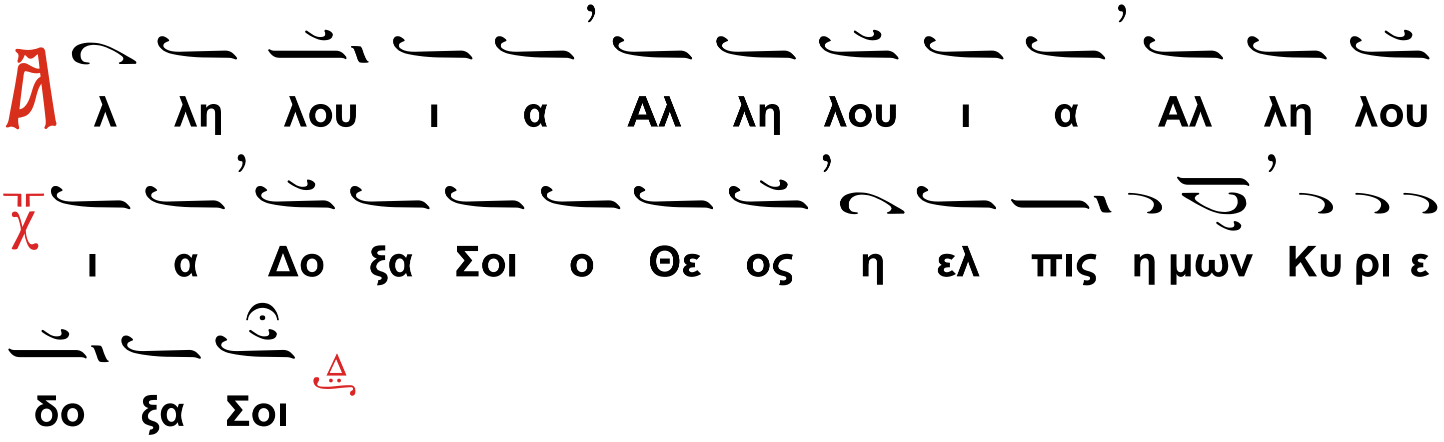
Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός (μετὰ μετανοιῶν)

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός

Ἦχος



Ὁ Διάκονος.

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός (μεθ' ἑκάστην δέησιν).

Κύριε ἐλέησον.

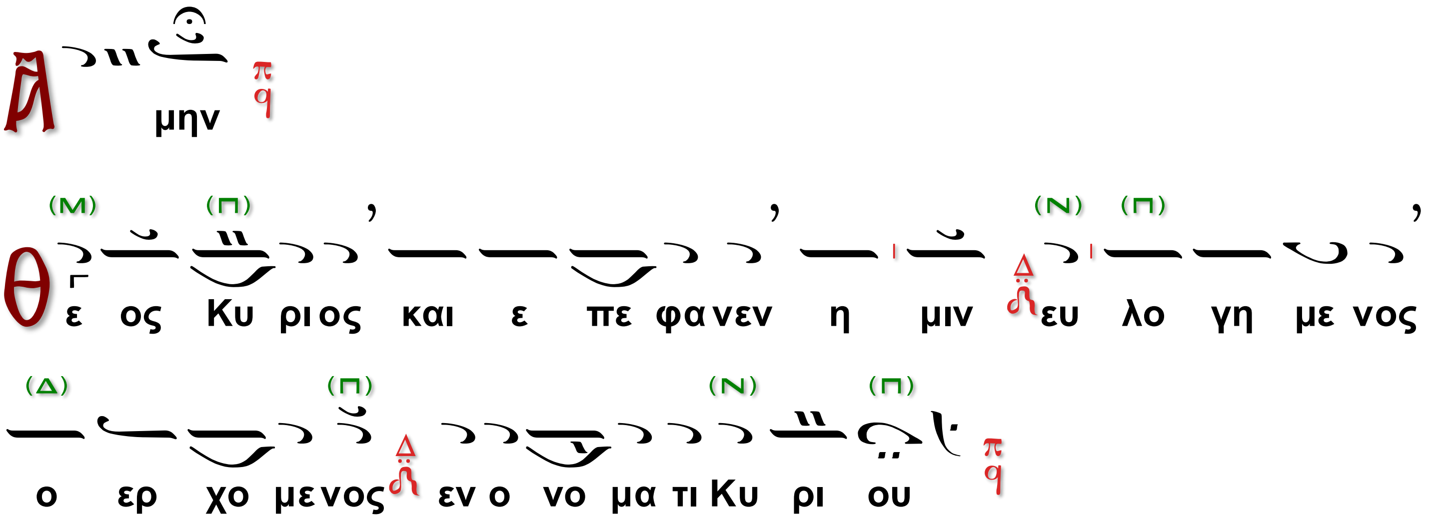
Ὑπὲρ τῆς ἄνωθεν εἰρήνης …

Ὁ Ἱερεὺς

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμή, καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος α΄. Πα

Ὁ α΄ Χορὸς



Ὁ β΄ Χορὸς

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ καὶ ἐπικαλεῖσθε τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Τὸ αὐτό.

Ὁ α΄ Χορὸς

Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἠμυνάμην αὐτοὺς.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φα νεν η μιν ευ λο γη με

νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Ὁ β΄ Χορὸς

Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστὴ ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Τὸ αὐτό.

Ὁ α΄ Χορὸς

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

Της Συ νο δου της πρω της α νε δει χθης υ περ μα χος

και θαυ μα τουρ γος θε ο φο ρε Σπυ ρι ι δων πα τηρ η

μων δι ο νε κρα συ εν τα φω προσ φω νεις και ο φιν

εις χρυ σουν με τε βα λες και εν τω μελ πειν τας α γι ας

σου ευ χας Αγ γε λους ε σχες συλ λει τουρ γου ουν τας σοι

ι ε ρω τα τε δο ξα τω σε δο ξα σαν τι δο ξα

τω σε ε στε φα νω ω σαν τι δο ξα τω ε νερ γουν τι
δι α σου πα σιν ι α α μα α τα

Ὁ β΄ Χορὸς

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Τὸ αὐτό.

Ὁ α΄ Χορὸς

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων
α μην

Του Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι αι
ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο ο λων Δε σπο
της εν σοι τη α γι α κι βω τω ως ε ε φη ο δι και
ος Δαυ ιδ ε δειχ θης πλα τυ τε ρα των ου ρα νων βα στα σα
σα τον κτι στην σου Δο ο ξα τω εν οι κη σαν τι εν σοι

(Δ) (Π)

δο ο ξα τω προ εκ θο ον τι εκσου δο ξατω ε λευ θε ρω

(Ν) (Μ)

σαν τι η μας δι α του το κου σου ου ου

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α΄χορός.

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ α΄χορός.

Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄χορός.

(Ν)

Σ οι Κυ ρι ε

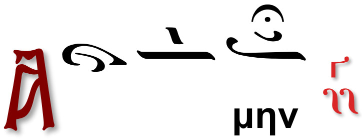
Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι Σὸν τὸ κράτος, καὶ Σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία, καὶ ἡ δύναμις, καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρός, καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν.

Ἦχος γ΄. Γα

Ὁ α΄ Χορὸς

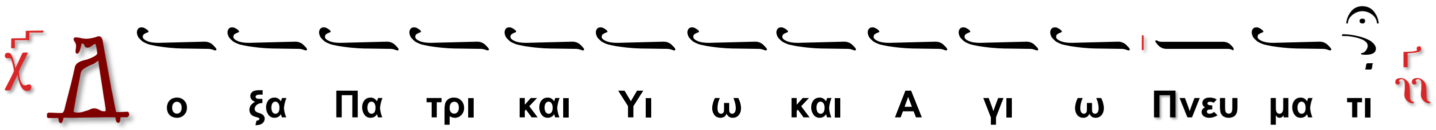


Κάθισμα Τὴν ὡραιότητα.

Ὁ α΄ χορός

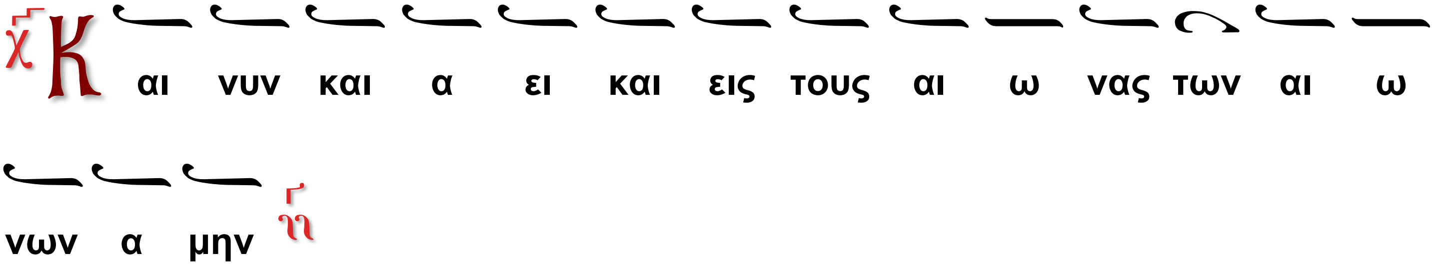
Ὄφιν μετέβαλες, εἰς χρυσὸν Ἅγιε, καὶ ταῖς τῶν λόγων σου, νευραῖς ἀπέπνιξας, τὸν δυσσεβῆ καὶ πονηρόν, Ἄρειον θεοφόρε. Βασιλεῖ δὲ γέγονας, ἰατρὸς παναοίδιμε· καὶ νεκροὺς ἐξήγειρας, Δαίμονάς τε ἀπήλασας· διό σου συνελθόντες ὑμνοῦμεν, Ἱεράρχα τὴν μνήμην τὴν πάντιμον.

Ὁ β΄ χορός



Τὸ αὐτό.

Ὁ α΄ χορός



Προεόρτιον.

Χαρᾶς πεπλήρωνται, πάντα τὰ πέρατα· ἡ Θεοτόκος γάρ, γεννᾶν ἐπείγεται, τὸν Βασιλέα τοῦ παντός· ὢ θαύματος ἀνερμηνεύτου! Ἄρχεται ὁ ἄναρχος, καὶ σαρκοῦται ὁ ἄσαρκος. Σπήλαιον εἰσδέχεται, τὸν συνέχοντα ἅπαντα. Ἡ Βηθλεὲμ ἀγάλλου, καὶ χόρευε ἡ κτίσις, ἡμέραν Προεόρτιον.

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν

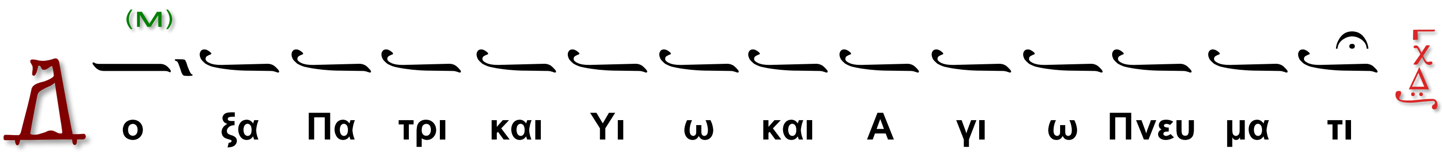
Ἦχος δ΄. Δι

Ὁ β´ χορός

Κάθισμα Ταχὺ προκατάλαβε.

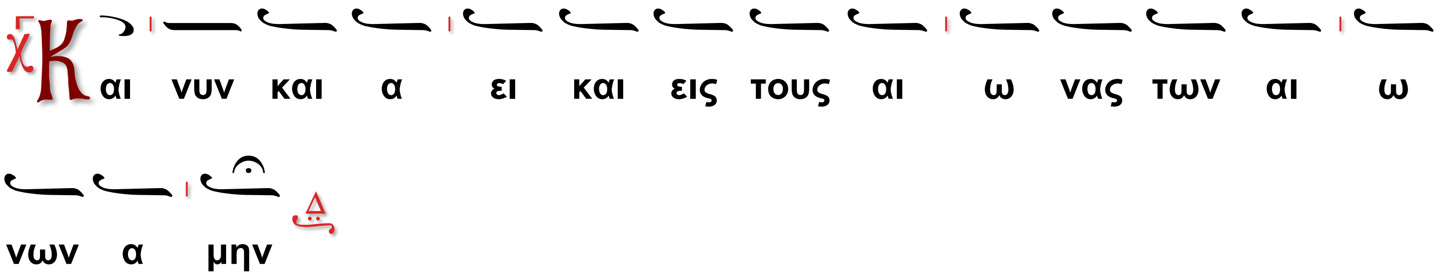
Τοῖς λόγοις ἐκόσμησας, τὴν Ἐκκλησίαν Χριστοῦ· τοῖς ἔργοις ἐτίμησας, τὸ κατ᾽ εἰκόνα Θεοῦ, Σπυρίδων μακάριε· ἔλαμψας ἐν τῷ κόσμῳ, τῇ ἐν σοὶ σωφροσύνῃ, χάριτας ἰαμάτων, ἀπαστράπτων τοῖς πᾶσι· διὸ καὶ ἑορτάζομεν, πίστει τὴν μνήμην σου.

Ὁ α´ χορός



Τὸ αὐτό.

Ὁ β´ χορός



Προεόρτιον.

Παρθένοι προεξάρξατε, τῇ τῆς Παρθένου χαρᾷ· μητέρες αἰνέσατε, τὴν προπομπὴν τῆς Μητρός, Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. Μάγοι σὺν τοῖς Ἀγγέλοις, σὺν ἡμῖν οἱ Ποιμένες· ἔρχεται γὰρ ἐν πόλει, Βηθλεὲμ τοῦ γεννῆσαι. Αὐτῆς ταῖς ἱκεσίαις, σῶσον ἡμᾶς ὁ Θεός.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον

Ἦχος λ/π Νη

Ὁ α´ χορός

Κάθισμα Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Ἀνακτόροις καὶ μύσταις θεοπρεπῶς, ἐν συλλόγῳ πανσέπτῳ φιλοσοφῶν, τρανῶς διεσάφησας, τῆς Τριάδος τὴν δύναμιν· καὶ γὰρ κηρύττων ὤφθης, μονάδα Θεότητος, καὶ ἐν μιᾷ οὐσίᾳ, σαφῶς ἐδογμάτισας· ὅθεν ὑπὲρ λόγον, κατ᾽ ἐπίπνοιαν θείαν, καθεῖλες τὸν φλύαρον, τῇ δυνάμει τοῦ Πνεύματος, Ἱεράρχα θεσπέσιε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἑορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Ὁ β´ χορός

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ὁ α΄ χορός

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Προεόρτιον.

Ὁ β΄ χορός

Χαῖρε Θρόνε πυρίμορφε τοῦ Θεοῦ. Χαῖρε Κόρη καθέδρα βασιλική, κλίνη πορφυρόστρωτε, χρυσοπόρφυρε θάλαμε, χλαμὺς ἁλουργόχροε, τιμαλφέστατον τέμενος, ἀστραπηφόρον ἅρμα, λυχνία πολύφωτε. Χαῖρε Θεοτόκε, δωδεκάτειχε πόλις, καὶ πύλη χρυσήλατε, καὶ παστὰς ἀγλαόμορφε, ἀγλαόχρυσε τράπεζα, θεοκόσμητον σκήνωμα. Χαῖρε ἔνδοξε Νύμφη ἡλιοστάλακτε. Χαῖρε μόνη ψυχῆς μου εὐπρέπεια.

Τὸ α΄ Ἀντίφωνον τοῦ δ΄ ἤχου.

Ἦχος δ΄.

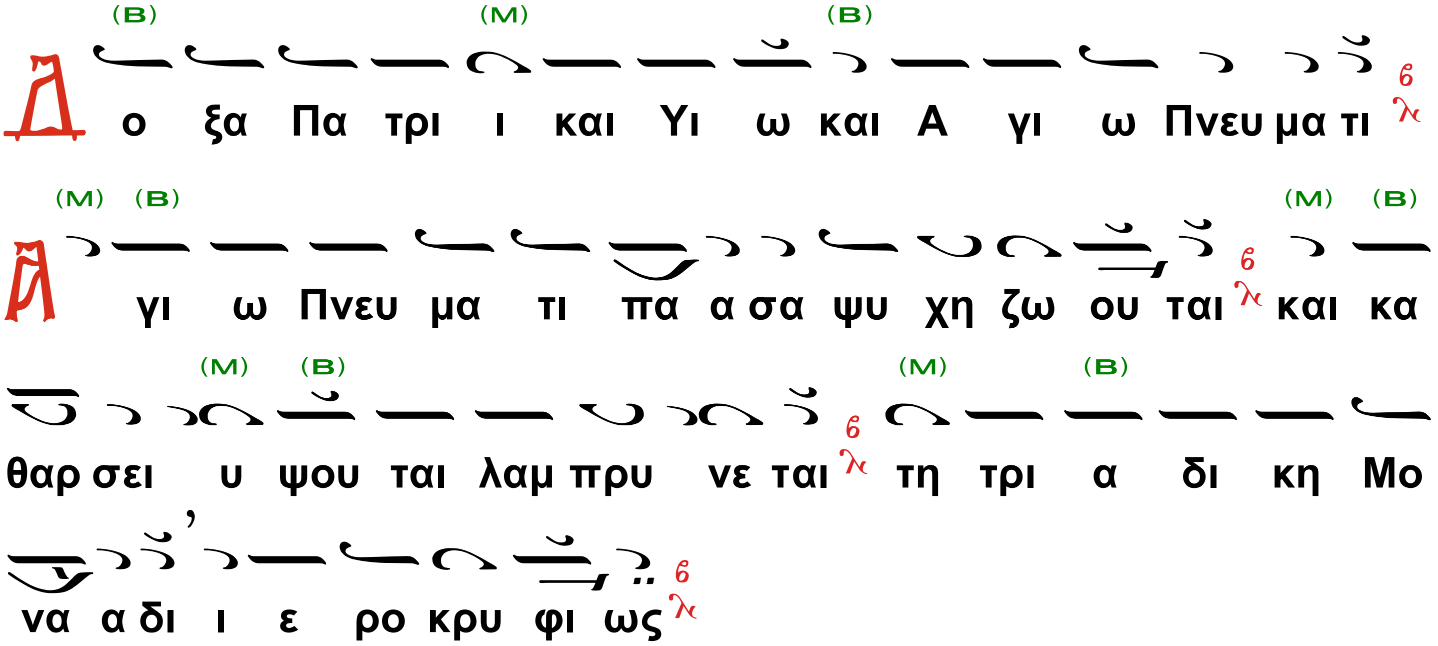
Ὁ α΄ Χορὸς

Ε κ νε ο τη το ος μου πολ λα πο λε μει με πα α θη αλλ Αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τηρ μου

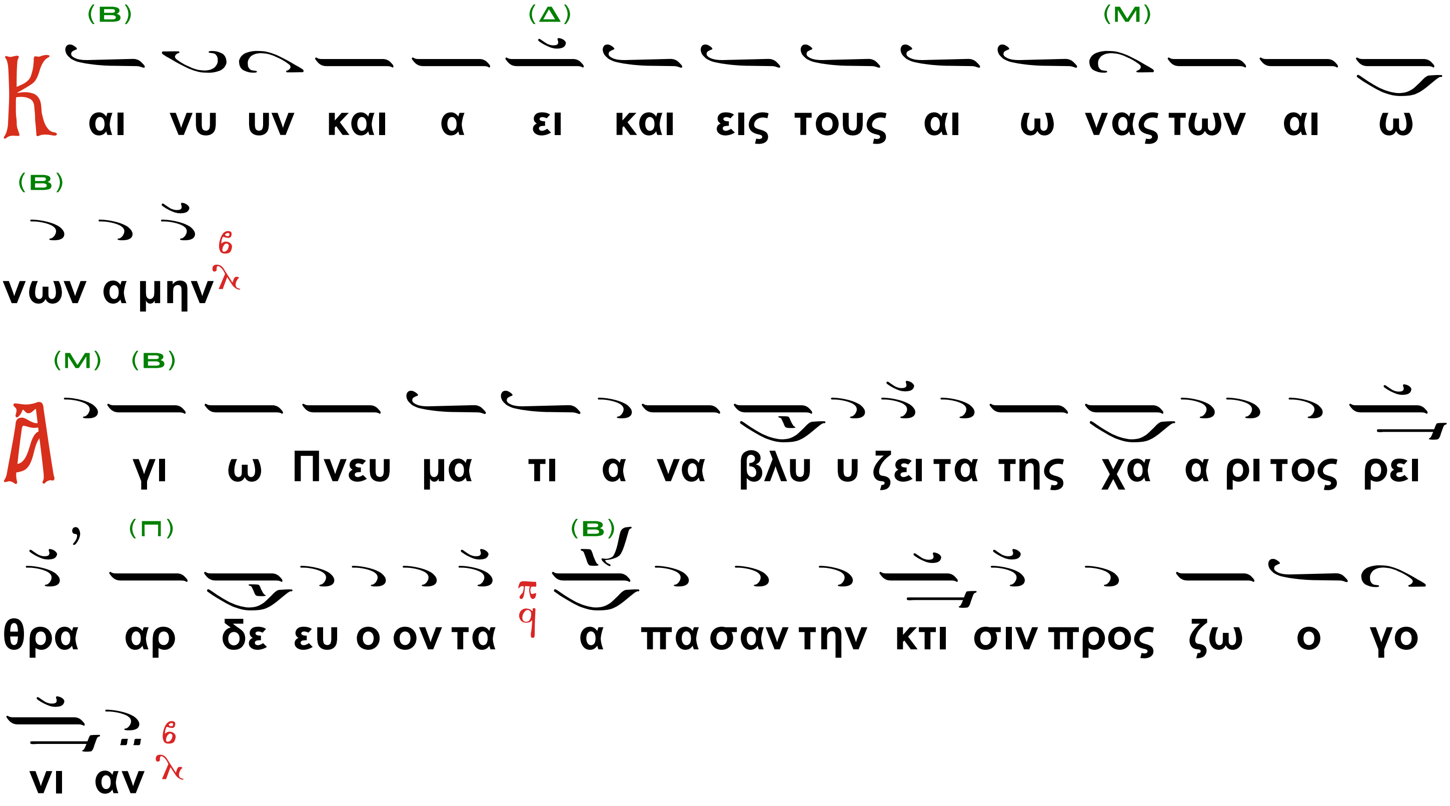
Ὁ β΄ Χορὸς

Θ ι μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ ρι ου ως χορ το ος γαρ πυ ρι ε σε σθε α πε ξη ρα με νοι

Ὁ α΄ Χορὸς

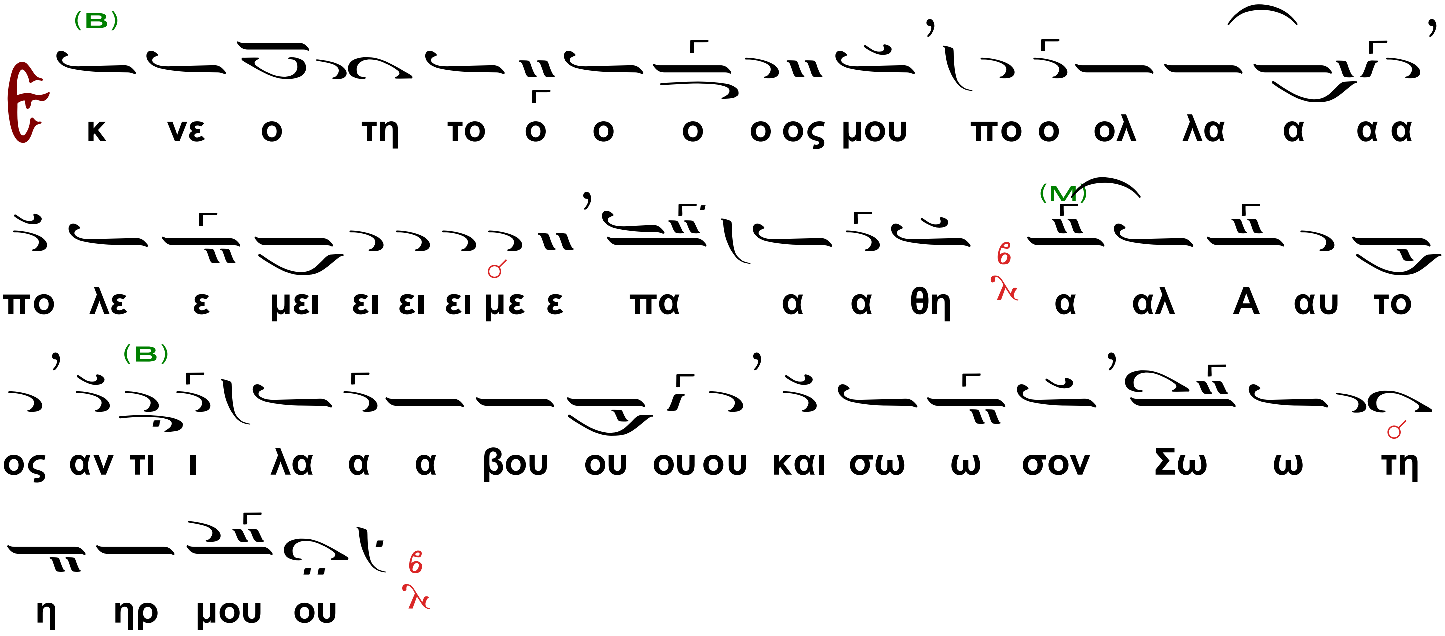


Ὁ β΄ Χορὸς



Τὰ αὐτὰ εἰς ἀργὸν μέλος

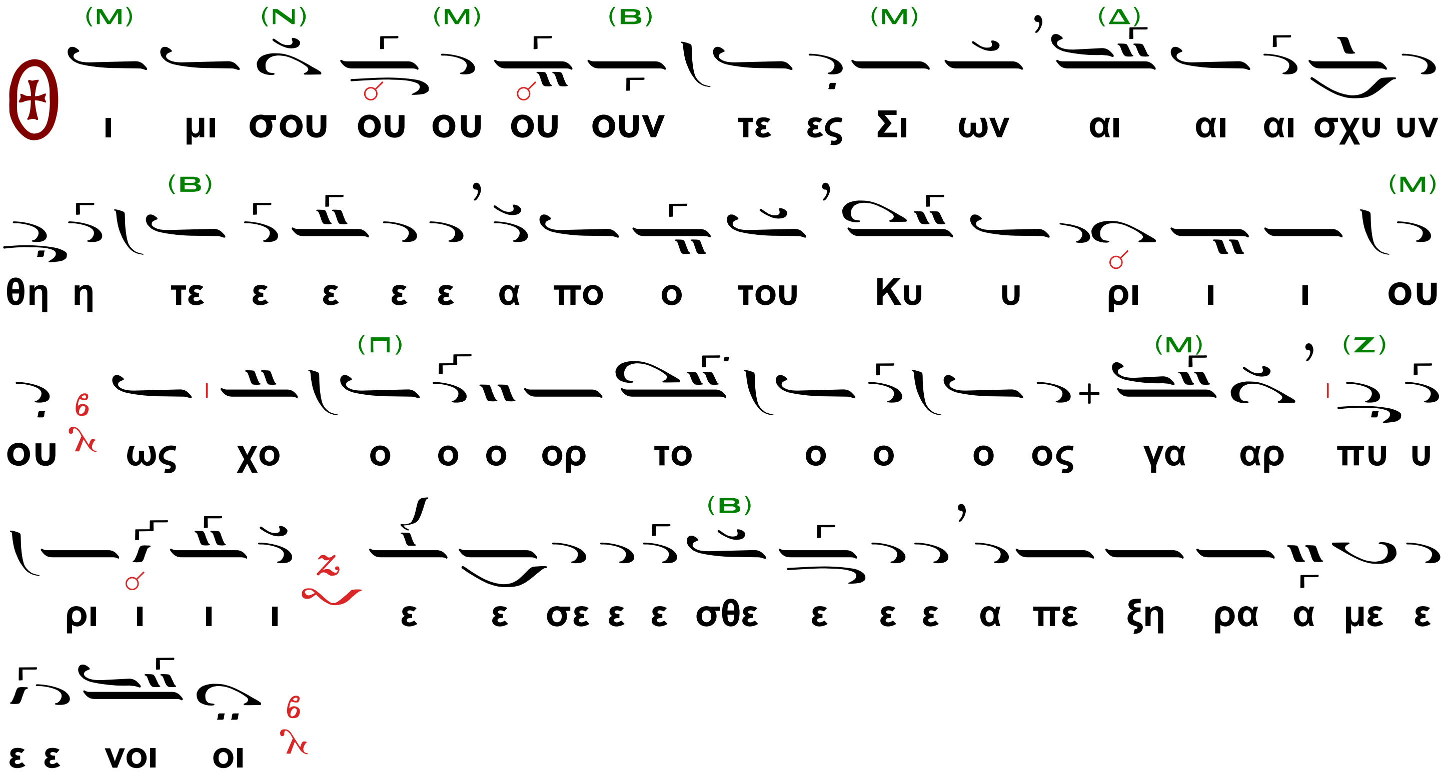
Ἦχος Γ΄τος Βου



Ὁ β΄ Χορὸς

τὸ αὐτό·

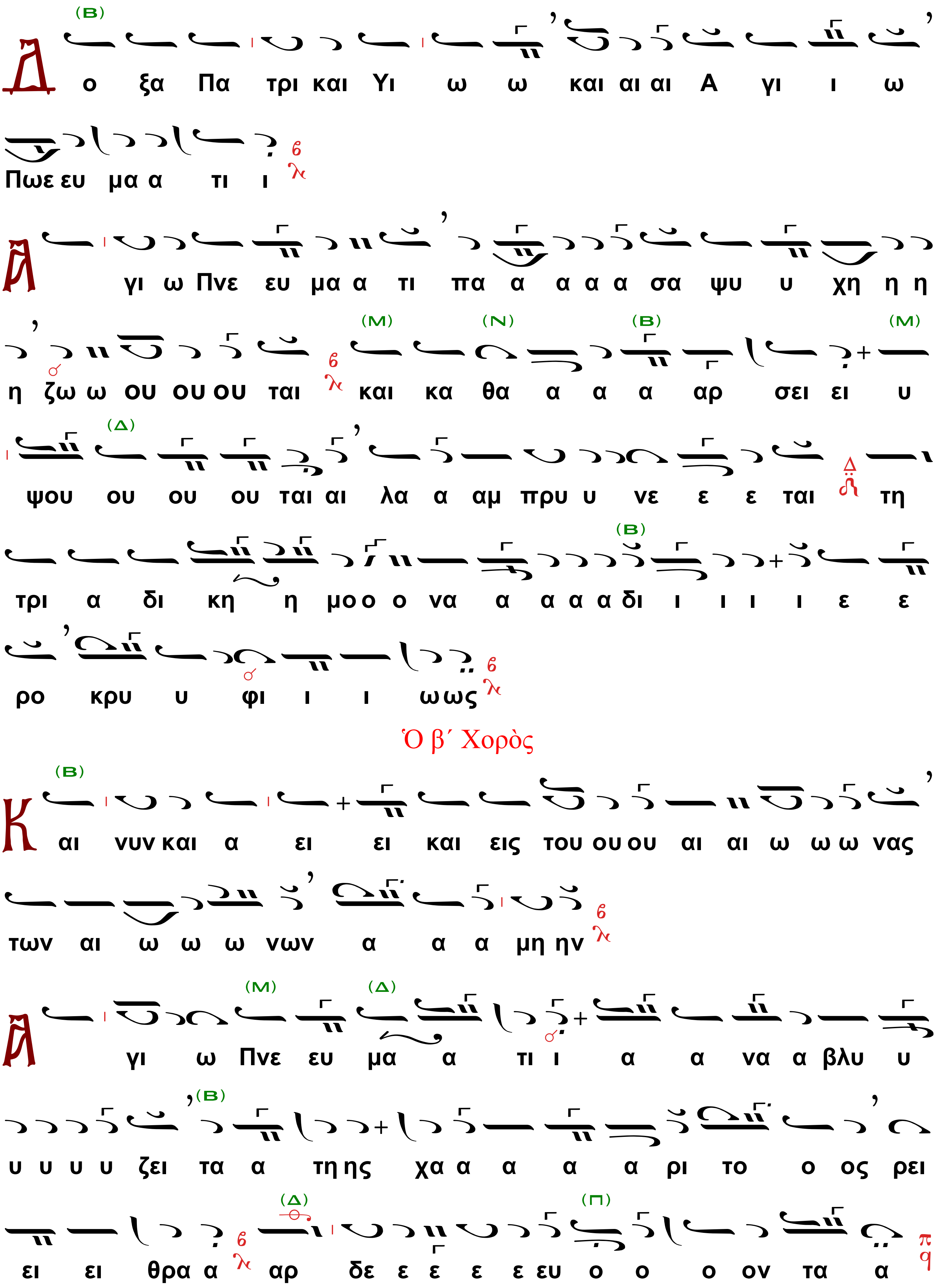
Ὁ α΄ Χορὸς



Ὁ β΄ Χορὸς

τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ Χορὸς


Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι αι Α γι ι ω
Πωε ευ μα α τι ι
Α γι ω Πνε ευ μα α τι πα α α α α σα ψυ υ χη η η
η ζω ω ου ου ου ται και κα θα α α α αρ σει ει υ
ψου ου ου ου ται αι λα α αμ πρυ υ νε ε ε ται τη
τρι α δι κη η μοο ο να α α α α δι ι ι ι ι ε ε
ρο κρυ υ φι ι ι ωως
Ὁ β΄ Χορὸς
Και νυν και α ει ει και εις του ου ου αι αι ω ω ω νας
των αι ω ω ω νων α α α μη ην
Α γι ω Πνε ευ μα α τι ι α α να α βλυ υ
υ υ υ υ ζει τα α τη ης χα α α α α ρι το ο ος ρει
ει ει θρα α αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο ον τα α

α πα σα αν τηη ην κτι ι ι ι ι ι σι ι ι ιν προς ζω

ο γο νι ι ι ι α αν

Προκείμενον.

Ἦχος Βου

Ὁ α΄ χορός

Το στο μα μου λα λη σει σο φι αν και η με λε

τη της καρ δι ι ας μου συ νε σιν

Ὁ β΄ Χορὸς

τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ Χορὸς

Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην.

Το στο μα μου λα λη σει σο φι ι ι αν

Ὁ β΄ Χορὸς

και η με λε τη της καρ δι ας μου συ νε σι ι ι ι ι ιν

Ὁ διάκονος·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α΄ Χορὸς

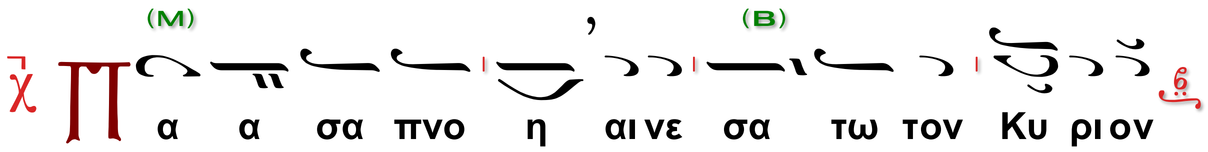
Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ ἱερεύς·

Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ α΄ Χορὸς

Ἦχος Δι

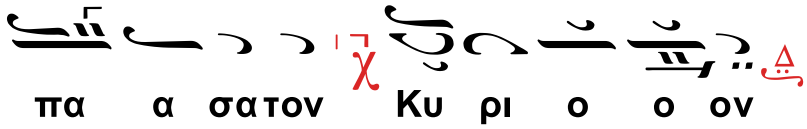


Ὁ β΄ Χορὸς

τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ Χορὸς

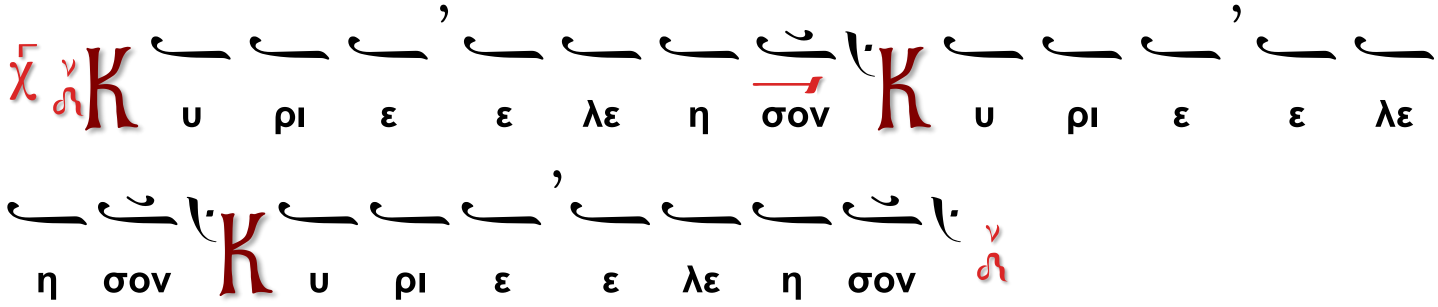
Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ διάκονος·

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Ὁ Χορὸς



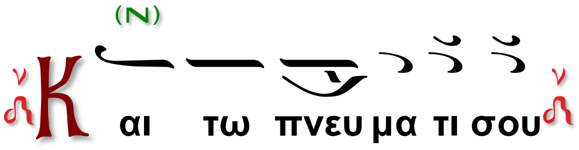
Ὁ διάκονος·

Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς·

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορὸς



Ὁ ἱερεύς·

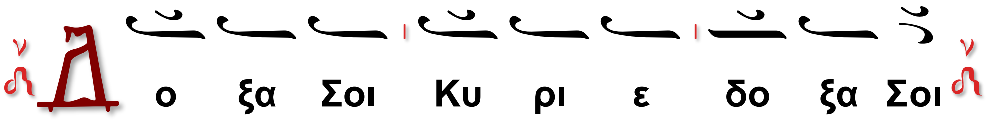
Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. (ι΄ 1-9).

(Ζήτει τῇ ΙΓ΄ Νοεμβρίου, τοῦ ἁγίου Ἰωάννου ΚΠόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, εἰς τὸν Ὄρθρον).

Ὁ διάκονος·

Πρόσχωμεν.

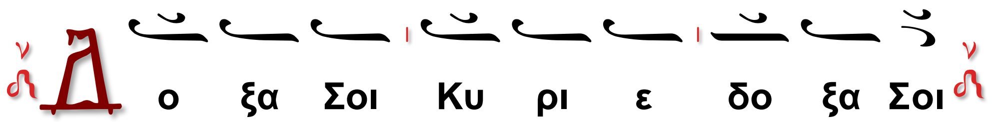
ὁ α΄ χορὸς



Ὁ ἱερεὺς ἀπὸ τῶν βημοθύρων ἀναγινώσκει τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὄρθρου.

Εἶπεν ὁ Κύριος πρὸς τοὺς ἐληλυθότας πρὸς αὐτὸν Ἰουδαίους· Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὁ μὴ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας εἰς τὴν αὐλὴν τῶν προβάτων ἀλλὰ ἀναβαίνων ἀλλαχόθεν ἐκεῖνος κλέπτης ἐστὶν καὶ λῃστής· ὁ δὲ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας ποιμήν ἐστιν τῶν προβάτων. Τούτῳ ὁ θυρωρὸς ἀνοίγει, καὶ τὰ πρόβατα τῆς φωνῆς αὐτοῦ ἀκούει, καὶ τὰ ἴδια πρόβατα φωνεῖ κατ᾽ ὄνομα καὶ ἐξάγει αὐτά. Ὅταν τὰ ἴδια πάντα ἐκβάλῃ, ἔμπροσθεν αὐτῶν πορεύεται, καὶ τὰ πρόβατα αὐτῷ ἀκολουθεῖ, ὅτι οἴδασιν τὴν φωνὴν αὐτοῦ· ἀλλοτρίῳ δὲ οὐ μὴ ἀκολουθήσουσιν ἀλλὰ φεύξονται ἀπ᾽ αὐτοῦ, ὅτι οὐκ οἴδασιν τῶν ἀλλοτρίων τὴν φωνήν. Ταύτην τὴν παροιμίαν εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· ἐκεῖνοι δὲ οὐκ ἔγνωσαν τίνα ἦν ἃ ἐλάλει αὐτοῖς. Εἶπεν οὖν πάλιν ὁ Ἰησοῦς, Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν ὅτι ἐγώ εἰμι ἡ θύρα τῶν προβάτων. Πάντες ὅσοι ἦλθον (πρὸ ἐμοῦ) κλέπται εἰσὶν καὶ λῃσταί· ἀλλ᾽ οὐκ ἤκουσαν αὐτῶν τὰ πρόβατα. Ἐγώ εἰμι ἡ θύρα· δι᾽ ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ σωθήσεται καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται καὶ νομὴν εὑρήσει.

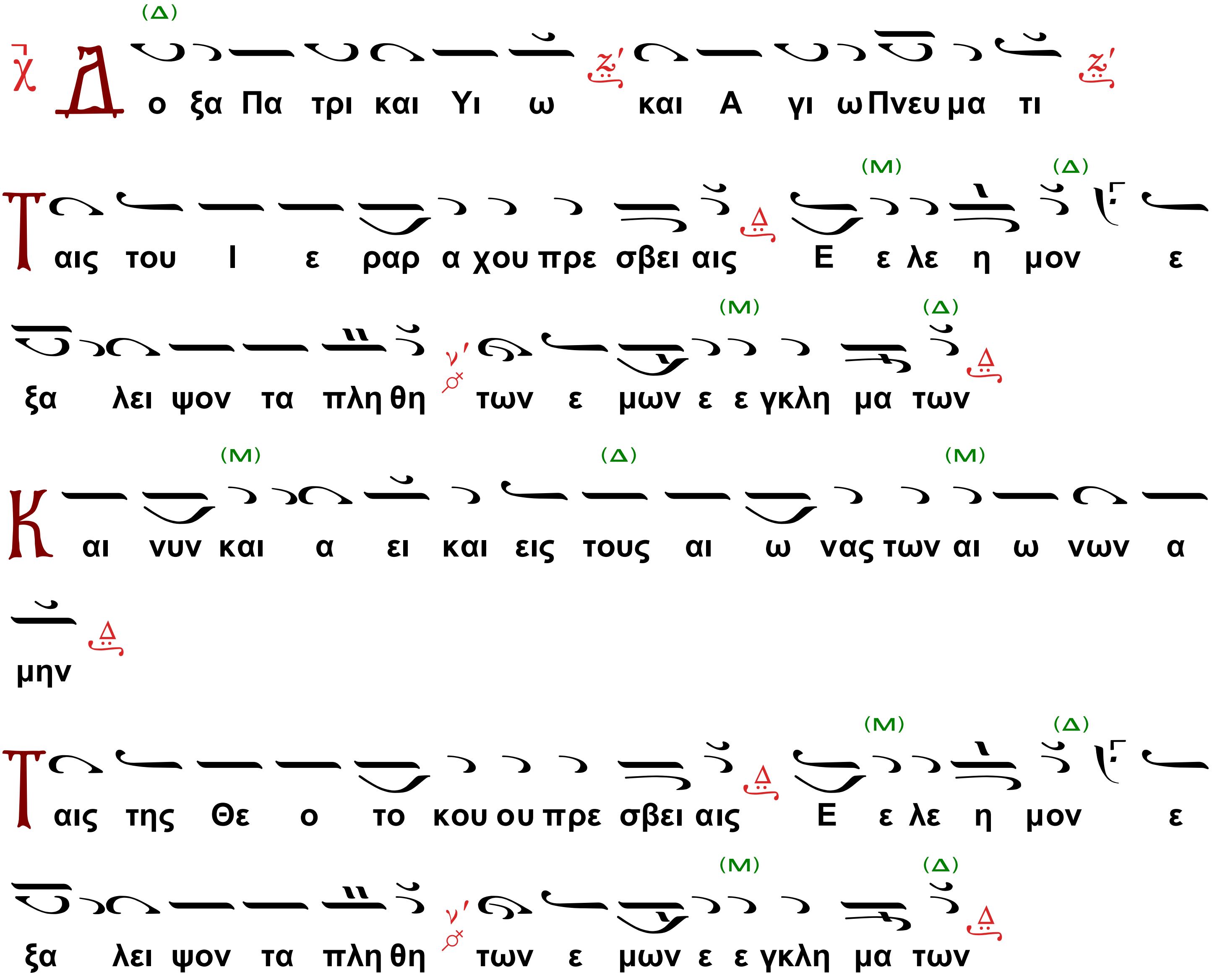
ὁ α΄ χορὸς



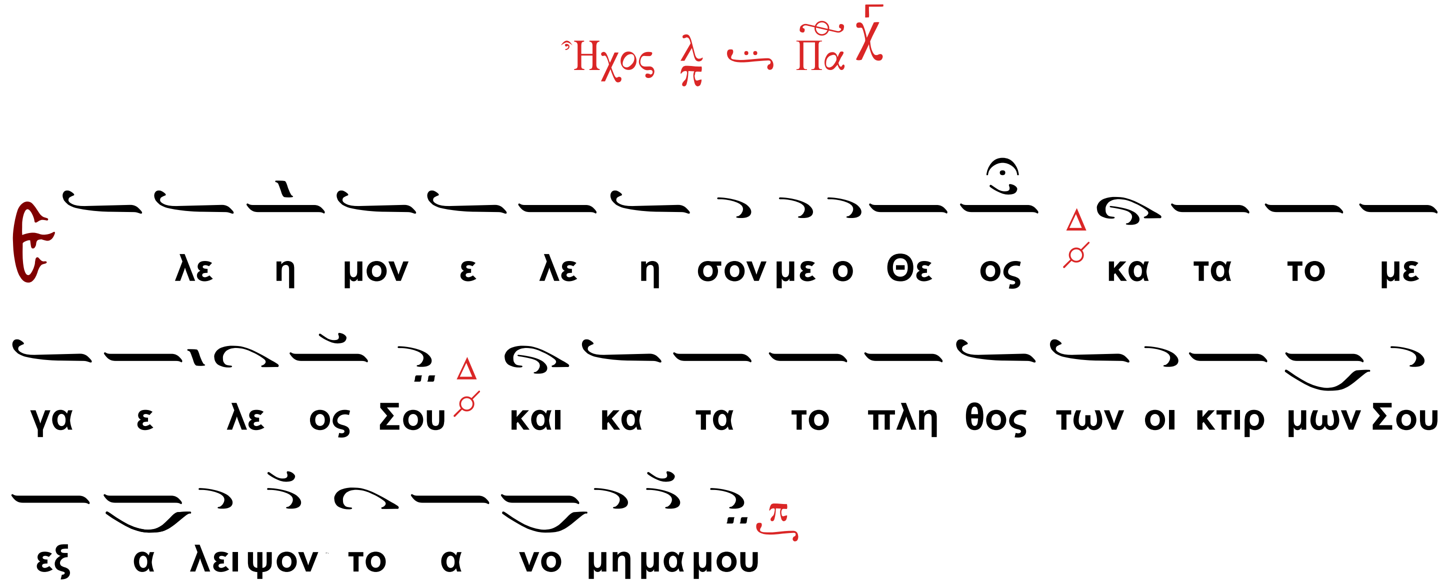
Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης
τὸν ν΄ ψαλμόν, χύμα.

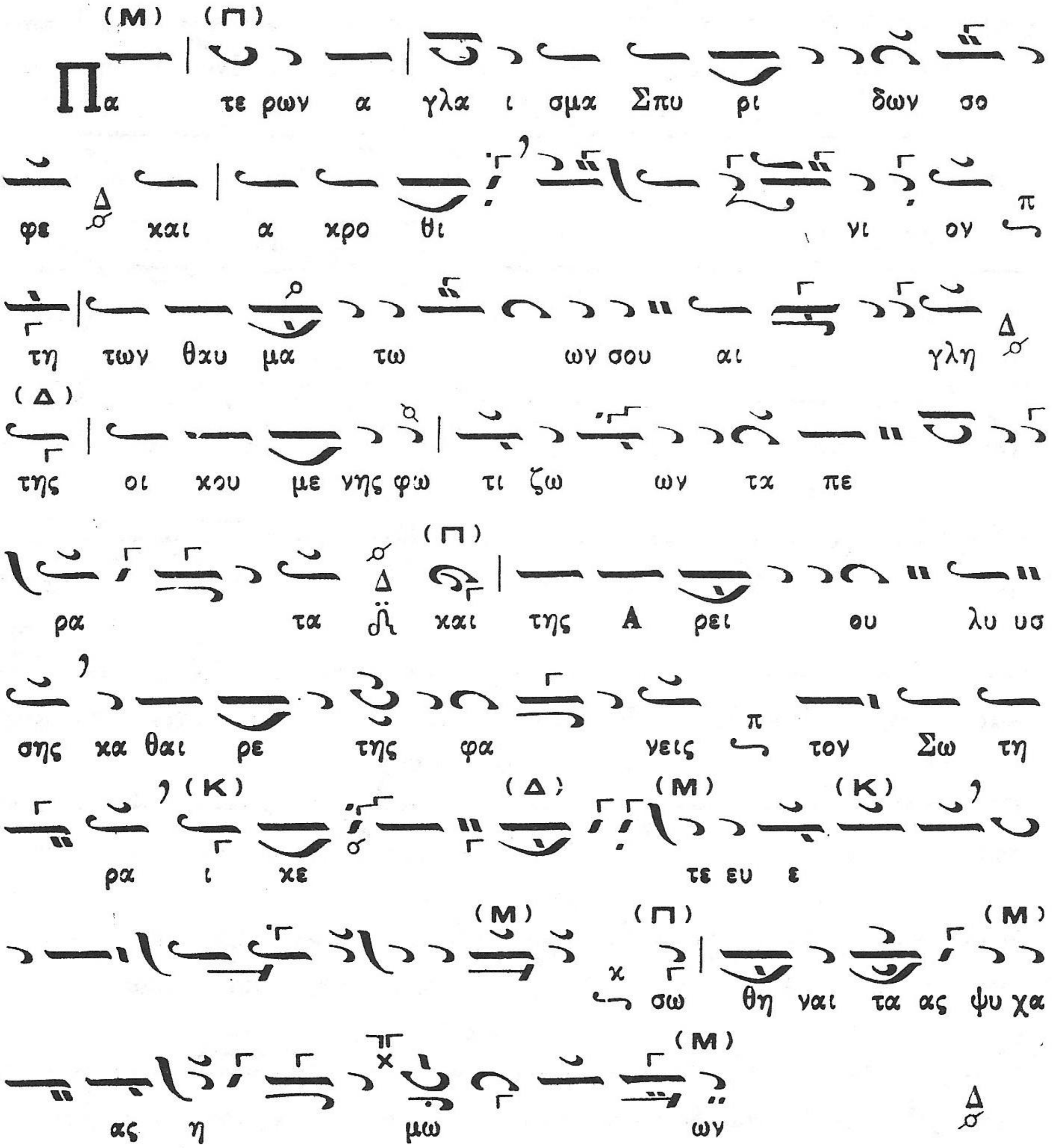
Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.
Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με.
Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μού ἐστι διὰ παντός.
Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσῃς ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.
Ἰδοὺ γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου.
Ἰδοὺ γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.
Ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.
Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὀστέα τεταπεινωμένα.
Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.
Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.
Μὴ ἀπορρίψῃς με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλῃς ἀπ᾽ ἐμοῦ.
Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριξόν με.
Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδούς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.
Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.
Κύριε, τὰ χείλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.
Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἄν· ὁλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.
Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.
Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.
Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὁλοκαυτώματα.
Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος



Εἶτα τὸ Ἰδιόμελον. Ἦχος πλ. β΄.



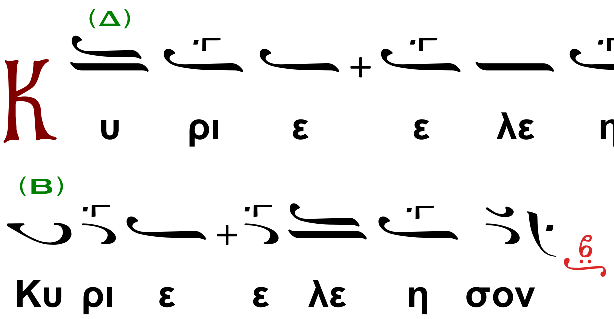


Ὁ ἱερεύς

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου, καὶ εὐλόγησον τῆν κληρονομίαν Σου· ἐπίσκεψαι τὸν κόσμον Σου ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς· ὕψωσον κέρας χριστιανῶν ὀρθοδόξων· καὶ κατάπεμψον ἐφ' ἡμᾶς τὰ ἐλέη Σου τὰ πλούσια, πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων Ἀποστόλων, τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου του Χρυσοστόμου, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος

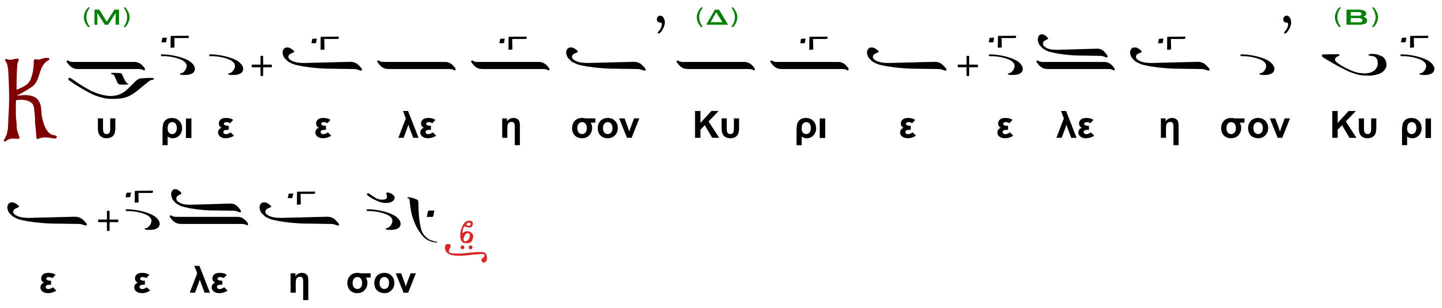
Ἐπισκόπου Τριμυθοῦντος τῶν θαυματουργῶν, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων μεγάλων Μαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου καὶ Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρων Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου, Μηνᾶ τοῦ θαυματουργοῦ, τῶν Ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους και Ἐλευθερίου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων· τῆς Ἁγίας καὶ ἐνδόξου Μεγαλομάρτυρος καὶ πανευφήμου Εὐφημίας, τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν Ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ Ἄννης, τ... Ἁγί... (τοῦ Ναοῦ), τῶν Ὁσίων Πατέρων ἡμῶν Σπυρίδωνος τοῦ θαυματουργοῦ, Ἀμωναθᾶ καὶ Ἄνθου, τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Συνετοῦ, καὶ τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ἀλεξάνδρου Ἀρχιεπισκόπου Ἱεροσολύμων, ὧν καὶ τὴν μνήμην ἑορτάζομεν, καὶ πάντων Σου τῶν Ἁγίων· ἱκετεύομέν Σε, μόνε πολυέλεε Κύριε, ἐπάκουσον ἡμῶν τῶν ἁμαρτωλῶν δεομένων Σου καὶ ἐλέησον ἡμᾶς.

Ὁ α΄ χορός

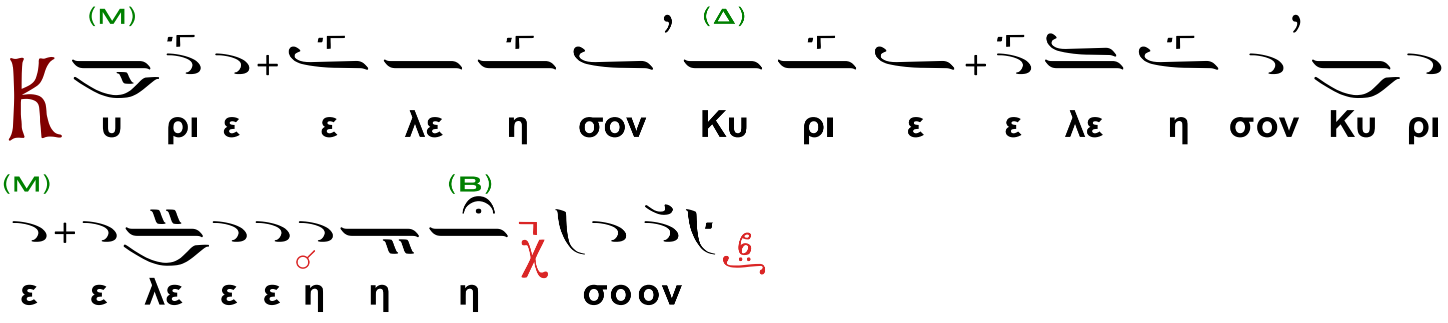


Ὁ β΄ χορὸς τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ χορός



Ὁ β΄ χορός



Ὁ ἱερεύς

Ἐλέει, καὶ οἰκτιρμοῖς, καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ’ οὗ εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ, καὶ ἀγαθῷ, καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί, καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Οἱ Κανόνες τῆς Θεοτόκου, καὶ τοῦ Ἁγίου.

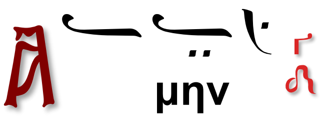
Ὠδὴ α΄.

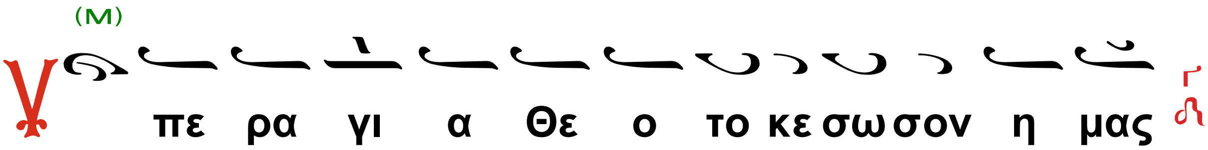
Ὁ Κανὼν τῆς Θεοτόκου.

(ἐὰν ψαλῇ εἰς στ΄, τότε ὁ εἱρμὸς δευτεροῦται).

Ἦχος Γα

Ὁ α΄ Χορὸς

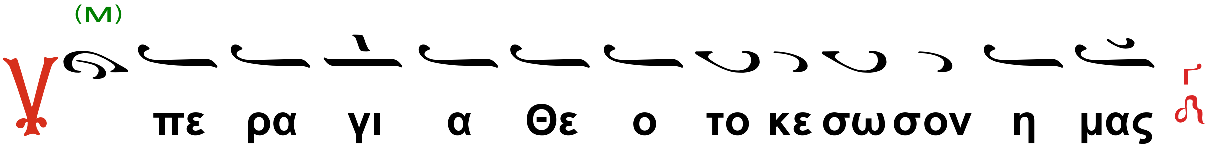




Ὑγρὰν διοδεύσας…

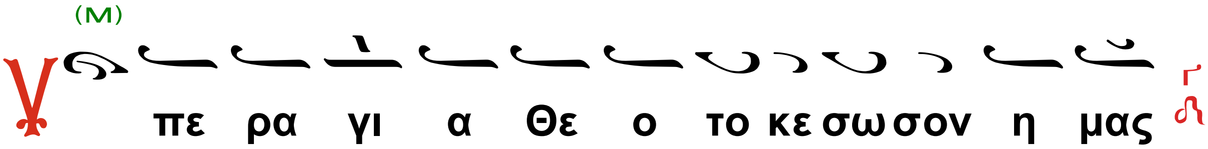
Σκηνὴ φωτοφόρος καὶ λογική, ὑπάρχουσα Κόρη, τοῦ τῶν ὅλων δημιουργοῦ, δοχεῖον τῆς θείας ἐμφανείας, δι᾽ ἀρετῶν τὴν καρδίαν μου ἔργασαι.

Ὁ β΄ Χορὸς



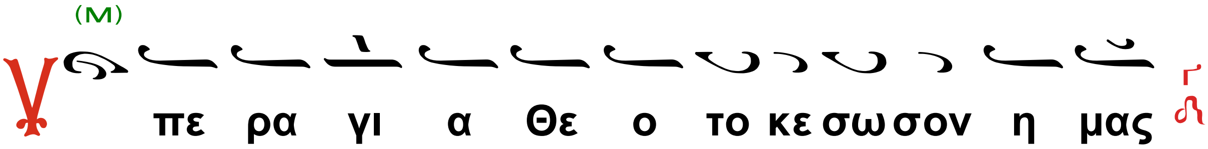
Κατεῖδέ Σε πάλαι ὁ Ἰακώβ, ἐν τύπῳ Παρθένε, θείαν κλίμακα ἐμφανῶς· Θεὸς διὰ Σοῦ γὰρ κόσμῳ ὤφθη, καὶ τῶν βροτῶν τὴν οὐσίαν ἀνύψωσεν.

Ὁ α΄ Χορὸς



Ἐκύησας Λόγον τὸν τοῦ Πατρός, δυσὶν ἐν οὐσίαις καὶ θελήσεσιν ἀληθῶς, ἀτρέπτως Παρθένε ἑνωθείσαις, ἐν ὑποστάσει μιᾷ ὡς ηὐδόκησε.

Ὁ β΄ Χορὸς

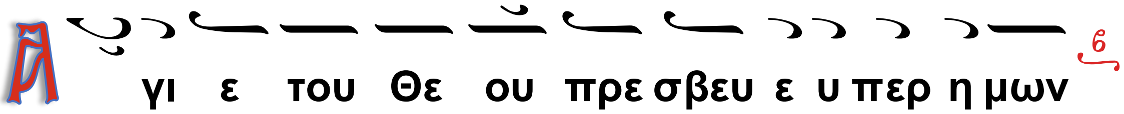


Πηγὴ κεκλεισμένη καὶ διαυγής, ὡράθης Παρθένε ἐξ ἧς ἔβλυσε δαψιλῶς, τρυφῆς οὐρανίου ὁ χειμάῤῥους, παλινζωΐας προῤῥέων τὰ ῥεύματα.

Κανὼν τοῦ Ἁγίου. Ποίημα Θεοφάνους.

Ἦχος β΄. Βου

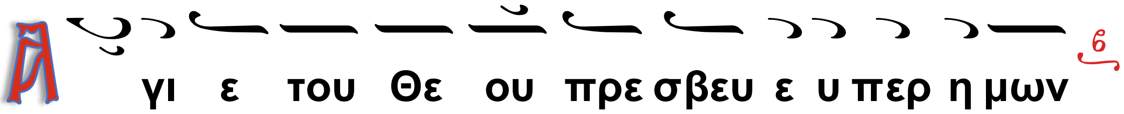
Ὁ α΄ Χορός



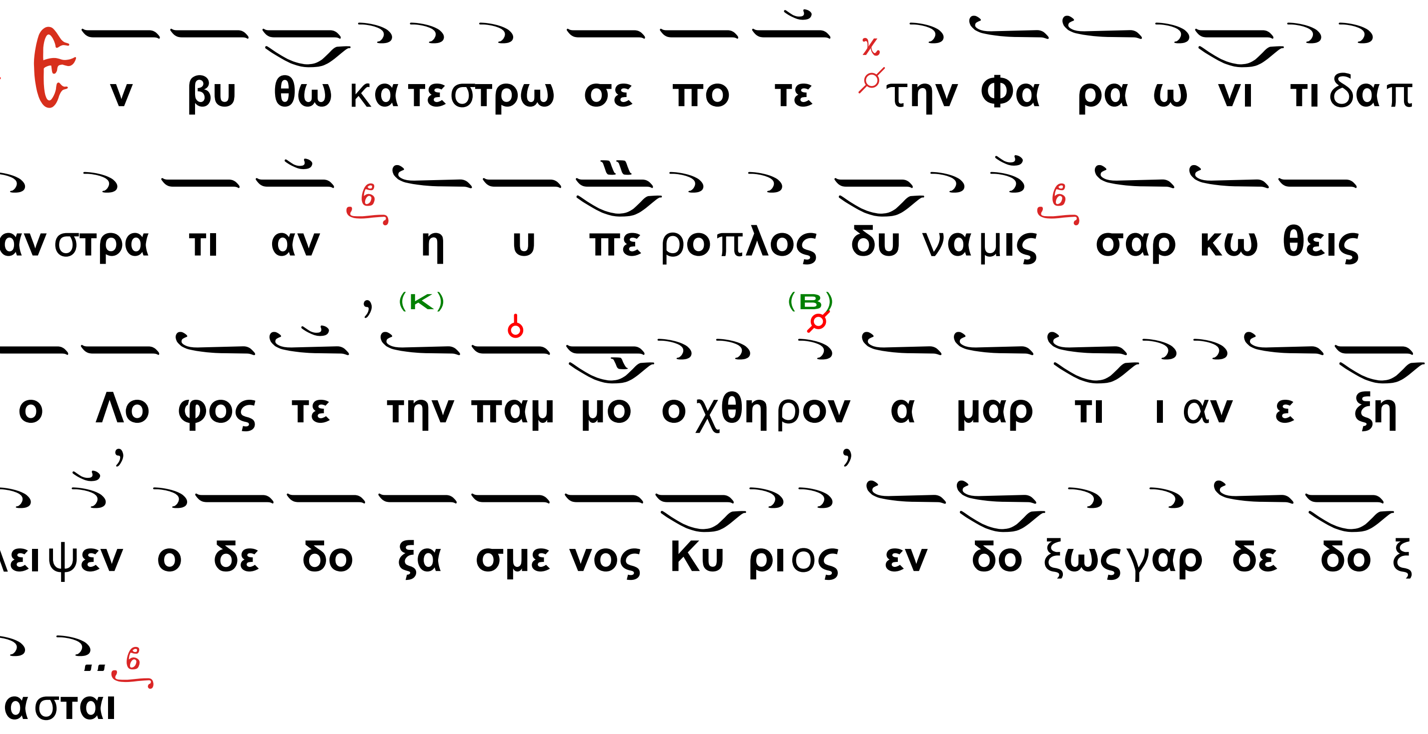
Ἐν βυθῷ κατέστρωσέ ποτε ([1])

Τῶν πραέων γῆν καταλαβών, Πάτερ ὡς πραότατος, καὶ συμπαθὴς καὶ καθαρὸς γενόμενος, τὸν ἐπανιστάμενον, τῇ καρδίᾳ μου, καταπράϋνον κλύδωνα· ὅπως ἐν γαλήνῃ, θείᾳ γεγονὼς ἀνευφημήσω σε.

Ὁ β΄ Χορός

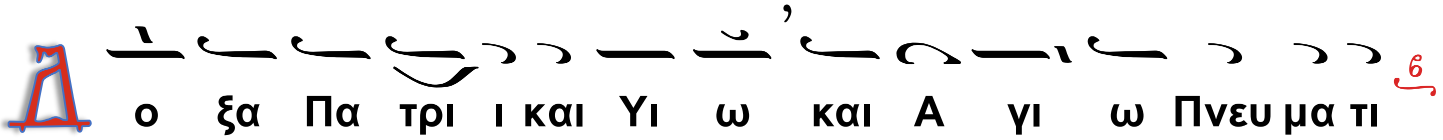


---

1 

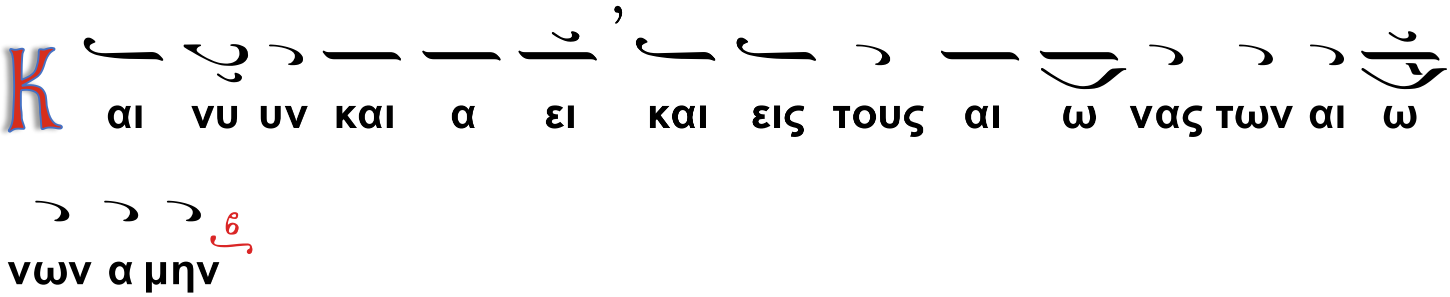
Γεωργίαις θείαις τὴν ψυχήν, Πάτερ καθηράμενος, θεοειδὴς Σπυρίδων ἐχρημάτισας, καὶ τοῦ θείου Πνεύματος, τὴν ὑπέρλαμπρον, κατεπλούτισας ἔλλαμψιν· ὅθεν καταυγάζεις, τοὺς εἰλικρινῶς σε μακαρίζοντας.

Ὁ α´ Χορός



Ἐκ ποιμνίων ὥσπερ τὸν Δαυΐδ, σὲ ἀναλαβόμενος, ὁ Πλαστουργὸς λογικῆς ποίμνης ἔθετο, ποιμένα πανάριστον, τῇ ἁπλότητι καὶ πραότητι λάμποντα, καὶ τῇ ἀκακίᾳ, Ὅσιε ποιμὴν καλλωπιζόμενον.

Ὁ β´ Χορός



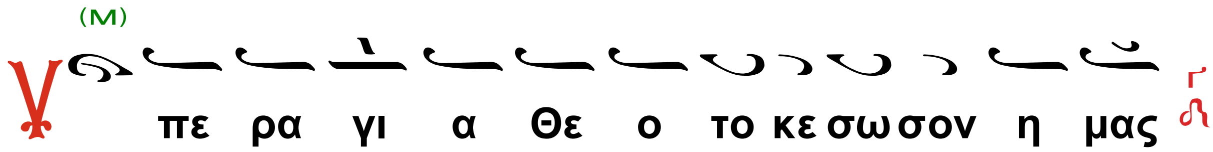
Θεοτοκίον.

Παναγία ἄχραντε Ἁγνὴ φώτισον ἁγίασον, τὸν λογισμὸν καὶ τὴν ψυχήν μου δέομαι, τὰ νέφη σκεδάζουσα, τῆς ἀγνοίας μου, καὶ τοῦ σκότους ἐξαίρουσα, τοῦ τῆς ἁμαρτίας, ὅπως κατὰ χρέος μακαρίζω σε.

Ὠδὴ γ´.
Τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος Γα

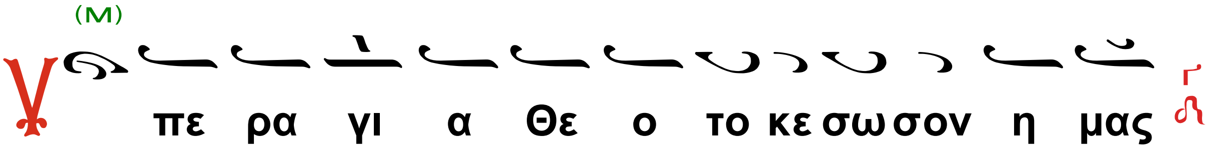
Ὁ α´ Χορός



Οὐρανίας ἁψῖδος

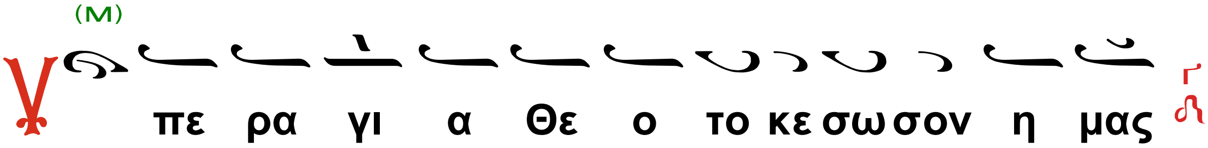
Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι, σὲ Θεογεννῆτορ Παρθένε· σύ με κυβέρνησον, πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἡ αἰτία, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη Πανύμνητε.

Ὁ β´ Χορός



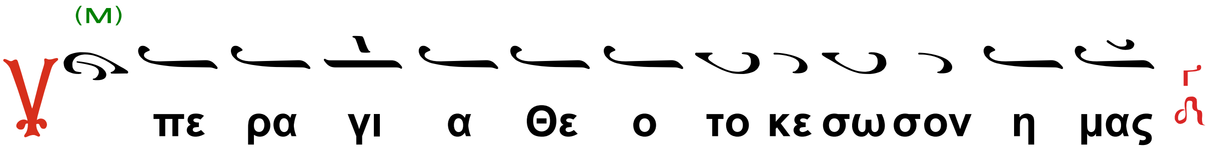
Ἱκετεύω Παρθένε, τὸν ψυχικὸν τάραχον, καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου· σὺ γὰρ Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης, τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη Παναχραντε.

Ὁ α΄ Χορός



Εὐεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς εὐεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον· πάντα γὰρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν ἰσχύϊ, τὸν Χριστὸν κυήσασα, Θεομακάριστε.

Ὁ β΄ Χορός



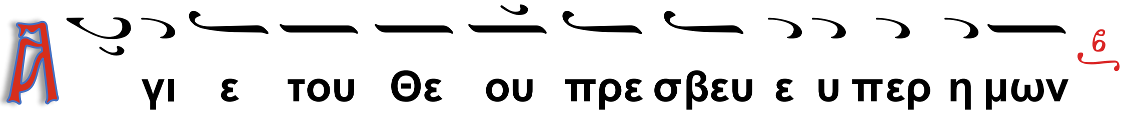
Χαλεπαῖς ἀῤῥωστίαις, καὶ νοσεροῖς πάθεσιν, ἐξεταζομένῳ Παρθένε, σύ μοι βοήθησον· τῶν ἰαμάτων γάρ, ἀνελλιπῆ σε γινώσκω, θησαυρὸν Πανάμωμε, τὸν ἀδαπάνητον.

Τοῦ Ἁγίου.

Ἦχος β΄. Βου

Ὁ εἱρμός.

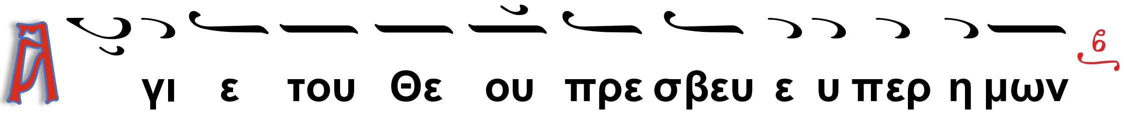
Ὁ α΄ Χορός



Ἐν πέτρᾳ με τῆς πίστεως.

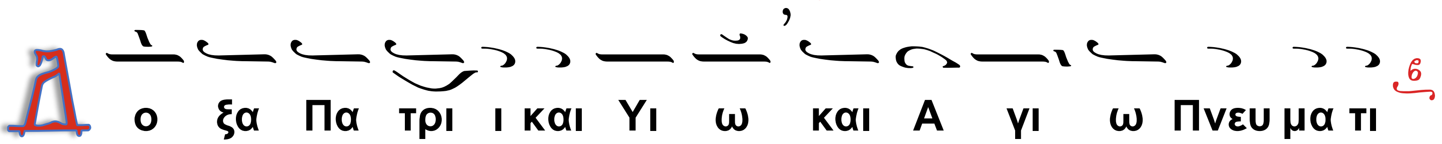
Τὸν νοῦν σου ἀπαθείᾳ καταλαμπρύνας, καὶ θείᾳ ταπεινώσει καθωραΐσας, χαρίσματα τοῦ Πνεύματος ὑπεδέξω, διώκειν πνεύματα, λύειν νοσήματα, τῶν πιστῶς τιμώντων σε, Ἱερώτατε.

Ὁ β΄ Χορός



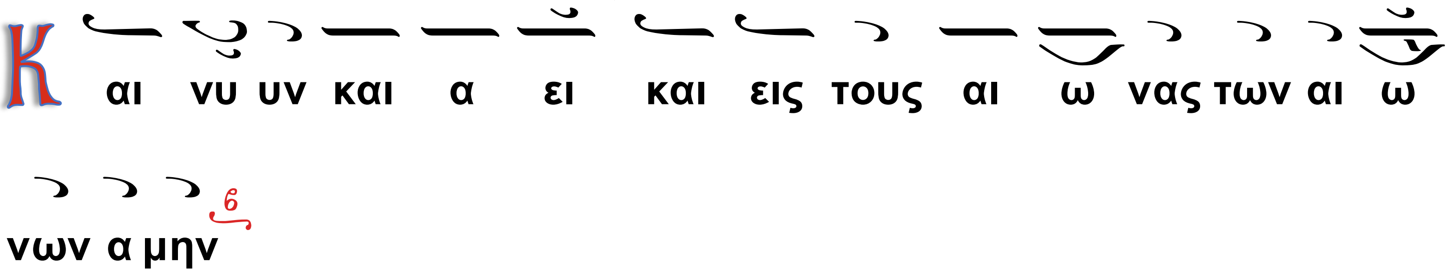
Τὸν ὄφιν τὸν ἀρχέκακον ἀποκτείνας, τὸν τρόπον τὸν φιλάργυρον συμπατήσας, οἰκτείρων τὸν δεόμενον Ἱεράρχα, ὄφιν μετέβαλες, χρυσοῦν εἰς κόσμιον, ἱεραῖς ἐντεύξεσι, Πάτερ Ὅσιε.

Ὁ α΄ Χορός



Ἀνῆλθες πρὸς τὸ ὄρος τῆς θεωρίας· εἰσέδυς εἰς τὸν γνόφον τῆς ἀπαθείας· πλαξὶ δὲ τῆς καρδίας σου εἰσεδέξω, Νόμον σωτήριον, ὡς ἱερώτατος, καὶ θεράπων γνήσιος τοῦ Δεσπότου σου.

Ὁ β΄ Χορός



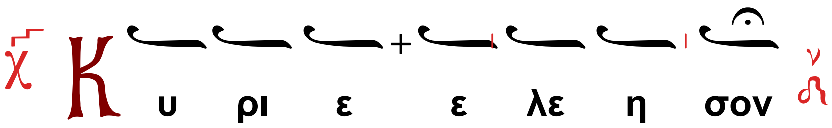
Θεοτοκίον.

Θεράπευσον τὰ τραύματα τῆς ψυχῆς μου, τὸν νοῦν μου σκοτιζόμενον ἀμελείᾳ, Θεόνυμφε καταύγασον ἵνα ψάλλω· Οὐκ ἔστιν ἄμεμπτος, ὡς σὺ Πανάμωμε, καὶ οὐκ ἔστιν ἄχραντος, πλήν σου Δέσποινα.

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

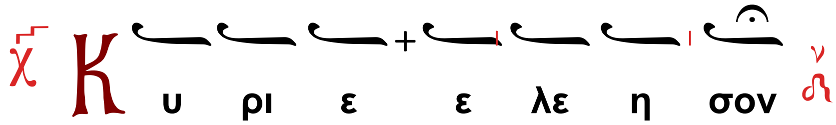
Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

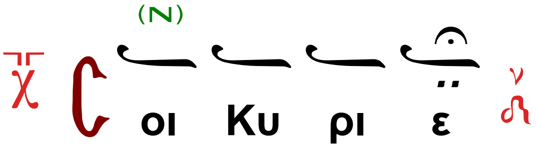
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄χορός.

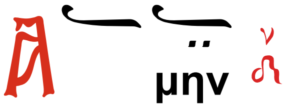


Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Νη

Ὁ α΄ χορός

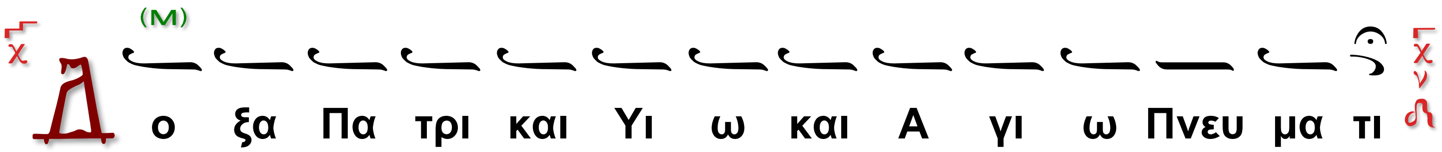


Κάθισμα τοῦ Ἱεράρχου.

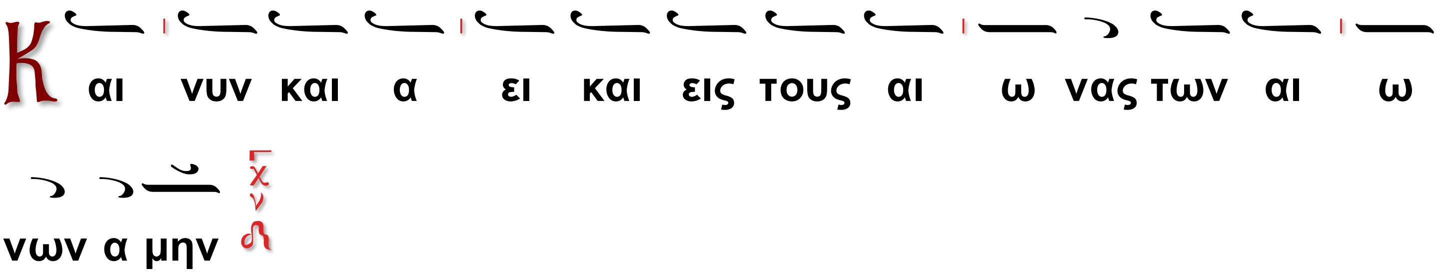
Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Ἐκ ποιμνίων προβάτων τὴν τοῦ Χριστοῦ, Ἐκκλησίαν ποιμαίνειν προχειρισθείς, ποιμὴν θεοπρόβλητος, σὺ Σπυρίδων ἀνέλαμψας, κακοδοξίας λύκους, ἐλάσας τοῖς λόγοις σου, ἐν εὐσεβείας πόᾳ, αὐτὴν ἐκτρεφόμενος· ὅθεν ἀναμέσον, Θεοφόρων Πατέρων, τὴν πίστιν ἐτράνωσας, τῇ σοφίᾳ τοῦ Πνεύματος, Ἱεράρχα μακάριε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἑορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Ὁ β΄ χορός



Ὁ α΄ χορός



Ὁ β΄ χορός

Κάθισμα Προεόρτιον.

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς.

Τῶν Γενεθλίων τοῦ Χριστοῦ τὰ προεόρτια, ἐπιτελοῦντες οἱ πιστοὶ πανηγυρίσωμεν, καὶ ἀξίως ἅπαντες προϋπαντήσωμεν, ὡς Μάγοι δωροφοροῦντες τὰς ἀρετάς, καὶ ᾄδοντες τῶν Ἀγγέλων ᾆσμα καινόν, τῷ ἐκ Κόρης θεόπαιδος, ἐν Βηθλεὲμ ἄνευ σπορᾶς, γεννωμένῳ Θεῷ ἡμῶν,

Ὁ α΄ χορός

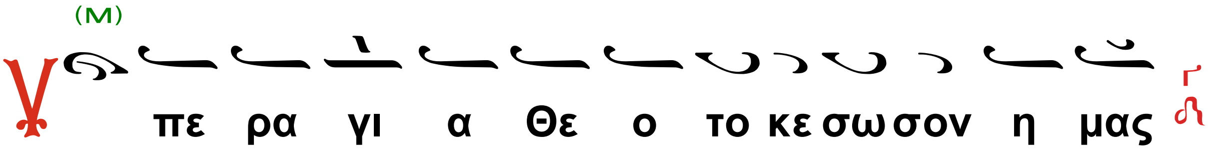
ὃν δοξάζει τὰ σύμπαντα.

Ὠδὴ δ΄ ([2])

Τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος Γα

Ὁ β΄ χορός.



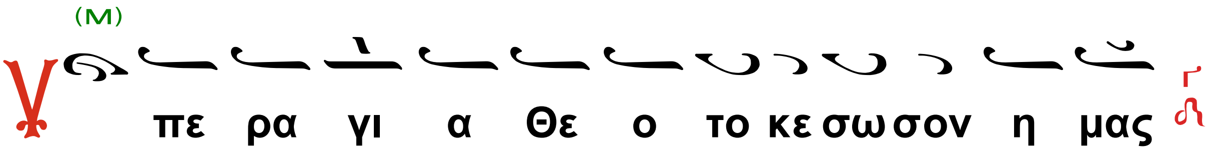
Εἰσακήοα Κύριε.

Ἀπειράνδρως γεννήσασα, τὸν παραγαγόντα τὰ πάντα ῥήματι, θεϊκῆς ἀναγεννήσεως, Δέσποινα ἠξίωσας τὸ ἀνθρώπινον.

---

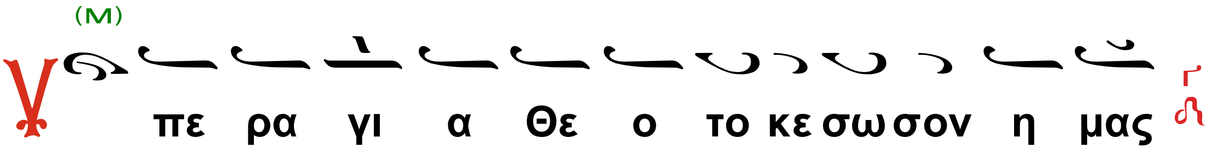
[2] Αἱ ᾠδαὶ δ΄, ε΄ καὶ ς΄ συνήθως εἰς τὰς ἐνορίας δὲν ψάλλονται, ὁπότε εἰς τὸ τελευταῖον κάθισμα γίνεται κατάληξις καὶ ὁ Διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτήν (σελ. 37).

Ὁ α΄ χορός.



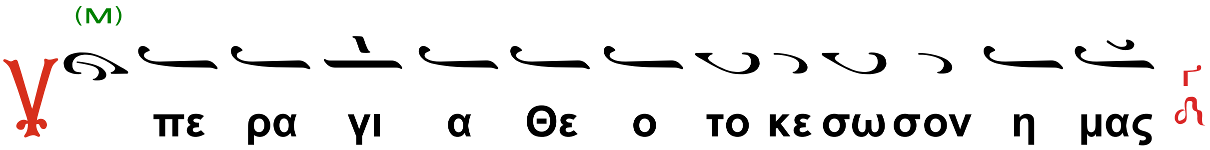
Λόγῳ Λόγον συνέλαβες, τὸν ἐξ ἀλογίας ἡμᾶς ῥυσάμενον, καὶ Θεὸν ὁμοῦ καὶ ἄνθρωπον, προελθόντα Κόρη ἐξ αἱμάτων Σου.

Ὁ β΄ χορός.



Ἡ ἁγνεία Σου ἄφθορος, καὶ μετὰ τὴν κύησιν Κόρη ἔμεινεν, ὁ γὰρ Κτίστης σωματούμενος, τὴν Σὴν παρθενίαν οὐκ ἐλυμήνατο.

Ὁ α΄ χορός.

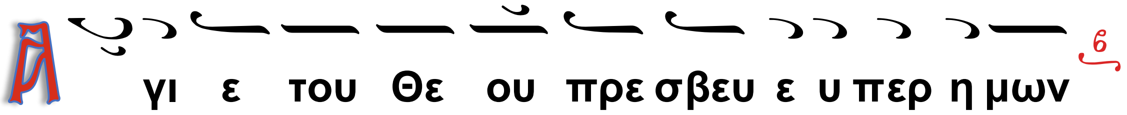


Σὲ ὡς κρίνον πανεύοσμον, μέσον ἀκανθώδους Ἁγνὴ συγχύσεως, κατοπτεύσας ὁ Φιλάνθρωπος, ἐκ Σοῦ ὥσπερ ἄνθος ἡμῖν ἐξήνθησε.

Τοῦ Ἁγίου.

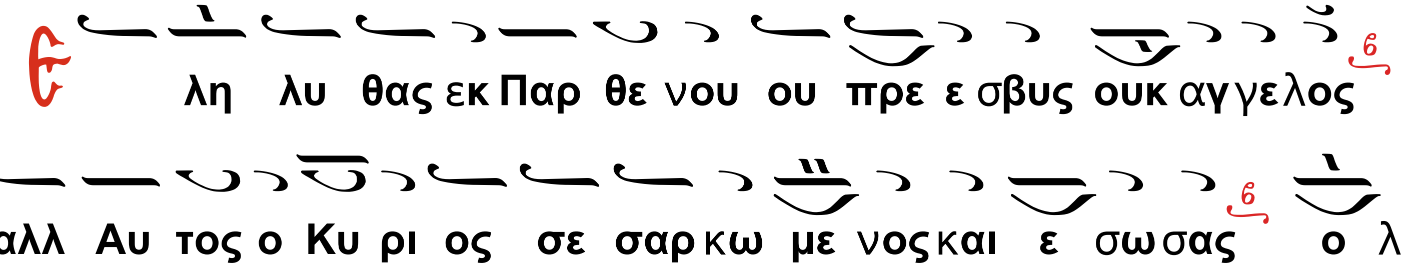
Ἦχος β΄.

Ὁ β΄ Χορός



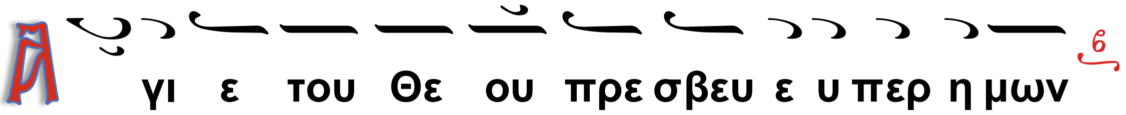
Ἐλήλυθας ἐκ Παρθένου ([3])

---

3 

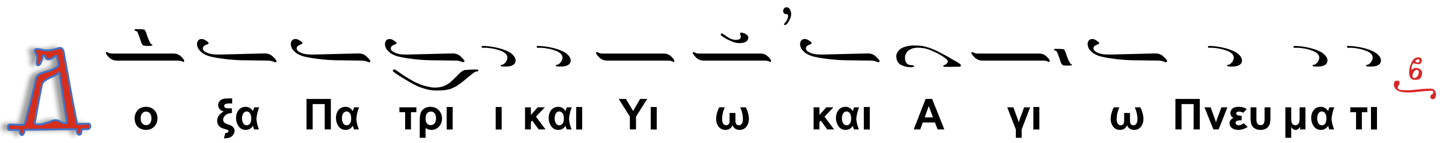
Τοῖς ἄνθραξι, τοῦ σεπτοῦ ἀναπτόμενος Πνεύματος, παθῶν εὐκατάπρηστον, ὕλην παμμάκαρ ἐνέπρησας· κόσμον δὲ πυρσεύμασι, τῶν ἀρετῶν σου Σπυρίδων κατελάμπρυνας.

Ὁ α΄ Χορός



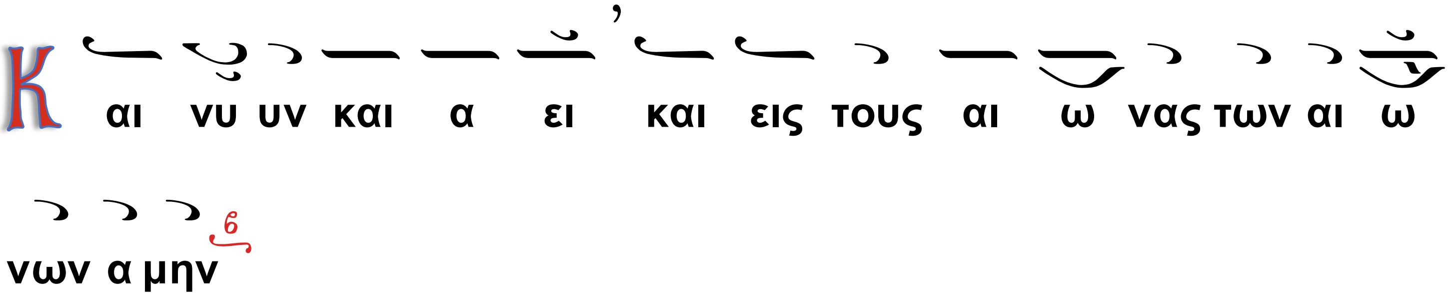
Πυθομένῳ, ἡ νεκρά σοι φωνὴν Πάτερ δέδωκε· ποτάμια ῥεύματα, σαῖς ἐπεσχέθη προστάξεσιν· ὤφθης γὰρ μακάριε τερατουργός, θείαν χάριν κληρωσάμενος.

Ὁ β΄ Χορός



Νεκρώσας σου, τῆς σαρκὸς τὰς κινήσεις θεόπνευστε, νεκροὺς ἐξανέστησας, ζωοποιῷ σου προσρήματι· ὅθεν ἱκετεύω σε, τὴν νεκρωθεῖσαν ψυχήν μου Πάτερ ζώωσον.

Ὁ α΄ Χορός



Θεοτοκίον.

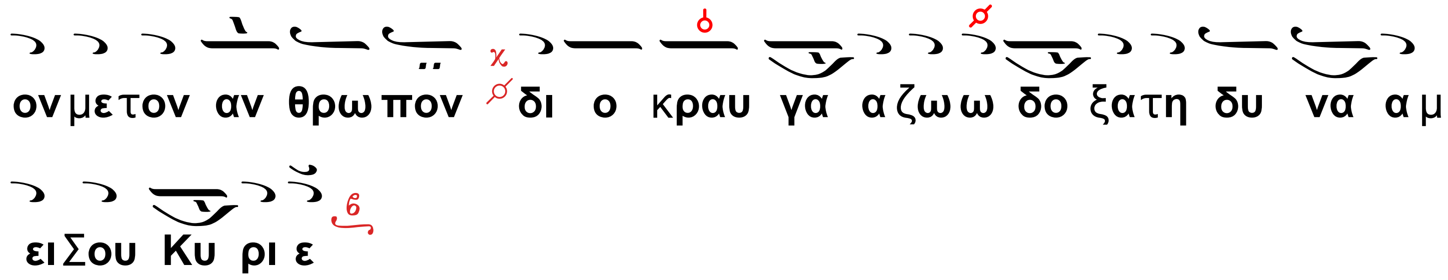
Προφῆταί σου, μυστηρίου τὸ βάθος προήγγειλαν, τὸ ἀκατανόητον· μόνη γὰρ ἔτεκες Ἄχραντε, τὸν ἀπερίοριστον,

Ὁ β΄ Χορός

σεσαρκωμένον δι᾽ οἶκτον ἀδιήγητον.

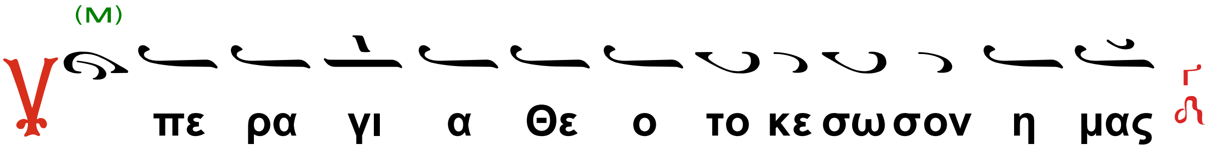
Ὠδὴ ε΄

Τῆς Θεοτόκου



Ἦχος Γα

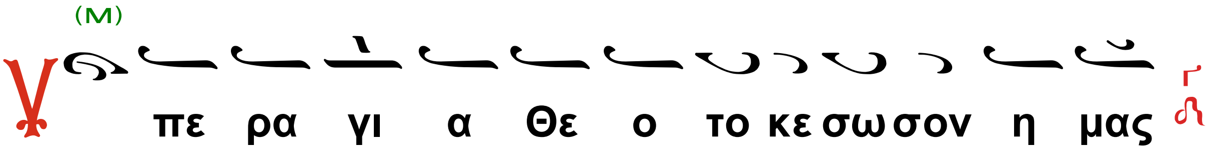
Ὁ α΄ Χορός



Φώτισον ἡμᾶς…

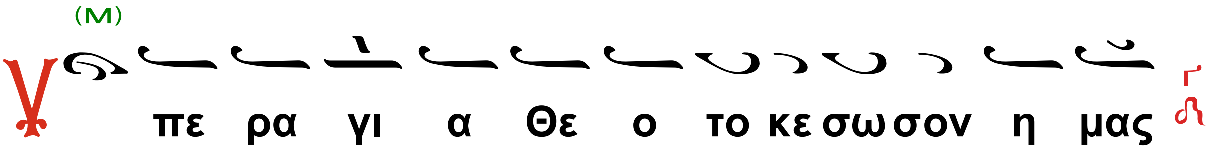
Ἔμπλησον Ἁγνή, εὐφροσύνης τὴν ζωὴν ἡμῶν, τὴν σὴν ἀκήρατον διδοῦσα χαράν, τῆς εὐφροσύνης, ἡ γεννήσασα τὸν αἴτιον.

Ὁ β΄ Χορός



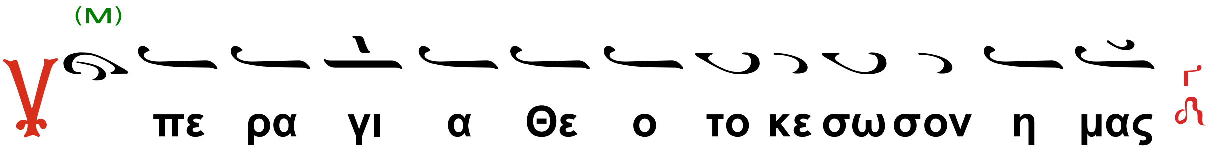
Λύτρωσαι ἡμᾶς, ἐκ κινδύνων Θεοτόκε Ἁγνή, ἡ αἰωνίαν τεκοῦσα λύτρωσιν, καὶ τὴν εἰρήνην, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσαν.

Ὁ α΄ Χορός



Λῦσον τὴν ἀχλύν, τῶν πταισμάτων μου Θεόνυμφε, τῷ φωτισμῷ τῆς σῆς λαμπρότητος, ἡ φῶς τεκοῦσα, τὸ θεῖον καὶ προαιώνιον.

Ὁ β΄ Χορός

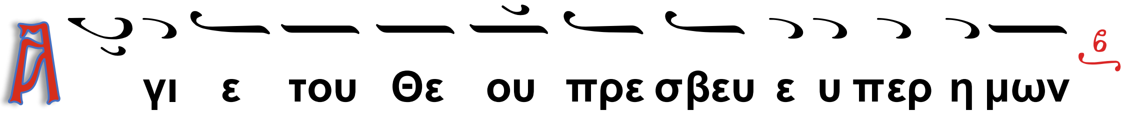


Ἴασαι Ἁγνή, τῶν παθῶν μου τὴν ἀσθένειαν, ἐπισκοπῆς σου ἀξιώσασα, καὶ τὴν ὑγείαν, ταῖς πρεσβείαις σου παράσχου μοι.

Τοῦ Ἁγίου.

Ἦχος β΄. Βου

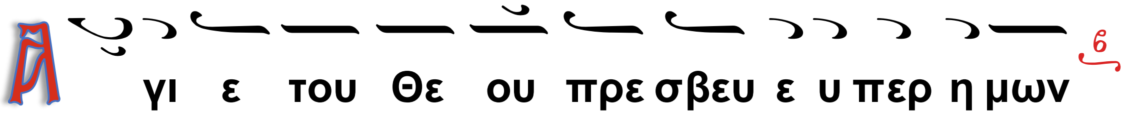
Ὁ α΄ Χορός



Ὁ φωτισμὸς τῶν ἐν σκότει κειμένων (4)

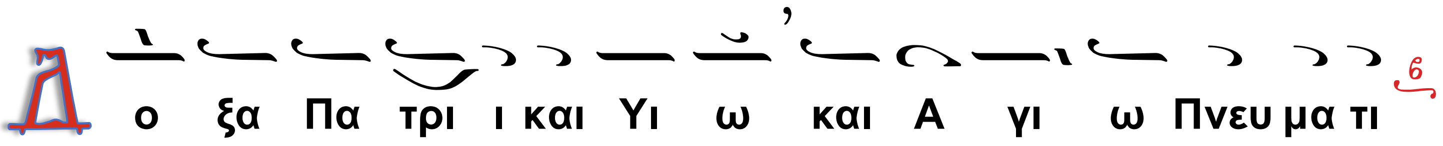
Ὁ ποταμός, τῶν ἐν σοὶ χαρισμάτων πᾶσαν ἀρδεύει, Ὅσιε καρδίαν πᾶσι δωρεῖται, ῥῶσιν πλουσίαν, πάντας πρὸς δόξαν διεγείρει τοῦ σὲ δοξάσαντος, καὶ θαυματουργίαις, παντοίαις τιμήσαντος.

Ὁ β΄ Χορός



Σὲ βασιλεύς, ὁ ἐπίγειος μάκαρ τοῦ Βασιλέως, τοῦ ἐπουρανίου σαφῶς ἐπέγνω, γνήσιον δοῦλον, ἐκ χαρίσματος θείου πεπληρωμένον, ἐν τῷ παρεῖναί σε μέγαν ἰατρόν, πρὸς Θεοῦ μηνυόμενον.

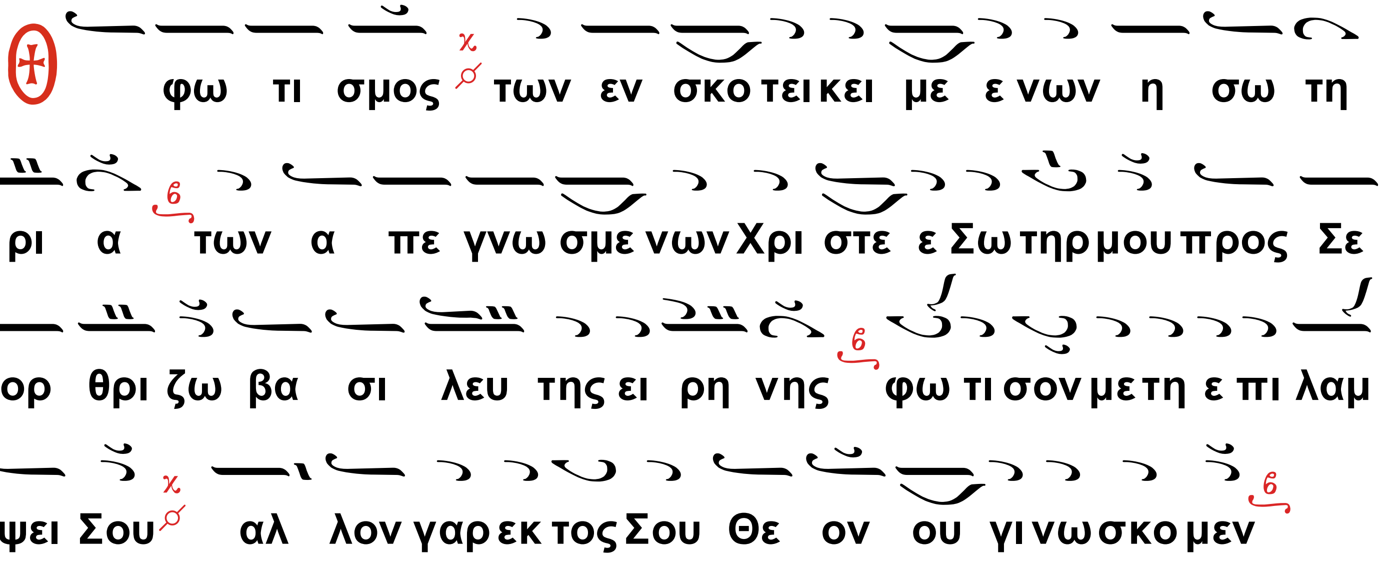
Ὁ α΄ Χορός

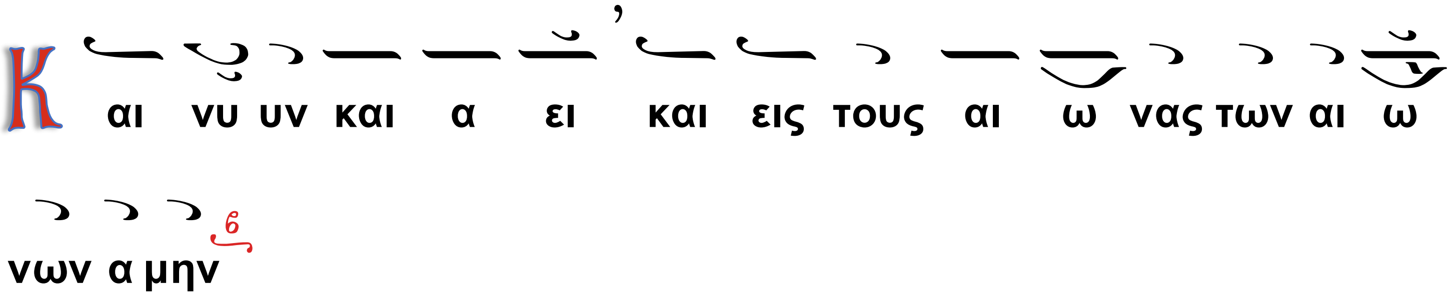


Τοῦ Ἀβραάμ, τὸν φιλόξενον τρόπον σὺ ἐμιμήσω, πᾶσι τῆς οἰκίας σου τὰς εἰσόδους ἀναπετάσας, καὶ τοῖς πᾶσι τὰ πάντα, χρηματίσας καὶ προμηθούμενος, τῶν ἐν περιστάσει, Σπυρίδων μακάριε.

Ὁ β΄ Χορός

---

4 



Θεοτοκίον.

Νέον ἡμῖν, ἀπεγέννησας βρέφος τὸν πρὸ αἰώνων, Κόρη γεννηθέντα Πατρὸς ἀνάρχου· ὃν ἐκδυσώπει ὡς Υἱὸν καὶ Θεόν σου, οἰκτειρῆσαι τοὺς Θεοτόκον σε, Πάναγνε ψυχῇ,

Ὁ α΄ Χορός

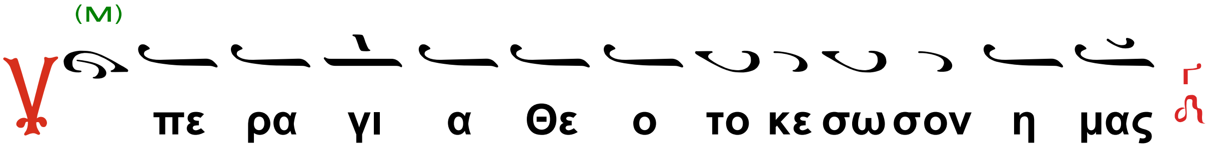
καθαρᾷ καταγγέλλοντας.

ᾨδὴ ς΄

Τῆς Θεοτόκου

Ἦχος Γα

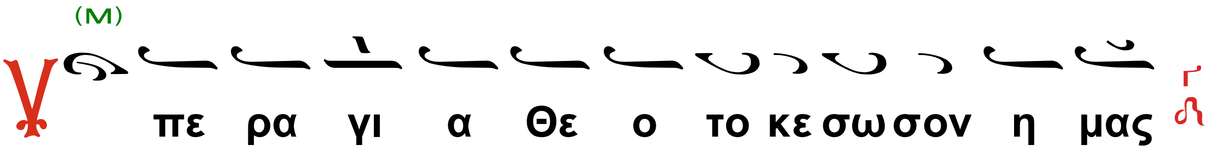
Ὁ β΄ Χορός



Τὴν δέησιν ἐκχεῶ

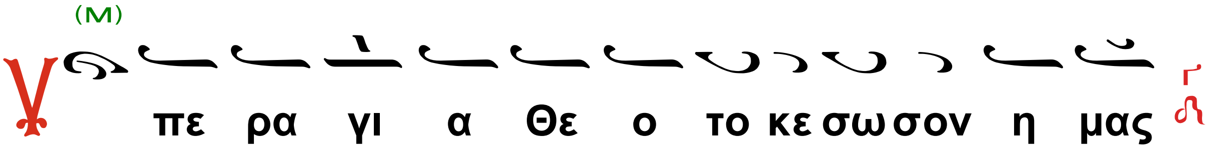
Θανάτου καὶ τῆς φθορᾶς ὃς ἔσωσεν, ἑαυτὸν ἐκδεδωκὼς τῷ θανάτῳ, τὴν τῇ φθορᾷ, καὶ θανάτῳ μου φύσιν, κατασχεθεῖσαν Παρθένε δυσώπησον, τὸν Κύριόν σου καὶ Υἱόν, τῆς ἐχθρῶν κακουργίας με ῥύσασθαι.

Ὁ α΄ Χορός



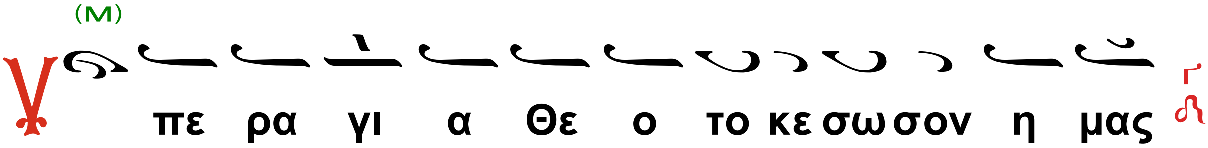
Προστάτιν σε τῆς ζωῆς ἐπίσταμαι, καὶ φρουρὰν ἀσφαλεστάτην Παρθένε, τῶν πειρασμῶν, διαλύουσαν ὄχλον, καὶ ἐπηρείας δαιμόνων ἐλαύνουσαν, καὶ δέομαι διὰ παντός, τῶν παθῶν μου ῥυσθῆναι πανάμωμε.

Ὁ β΄ Χορός



Ὡς τεῖχος καταφυγῆς κεκτήμεθα, καὶ ψυχῶν σε παντελῆ σωτηρίαν, καὶ πλατυσμόν, ἐν ταῖς θλίψεσι Κόρη, καὶ τῷ φωτί σου ἀεὶ ἀγαλλόμεθα, ὦ Δέσποινα καὶ νῦν ἡμᾶς, ἐκ παθῶν καὶ κινδύνων διάσωσον.

Ὁ α΄ Χορός

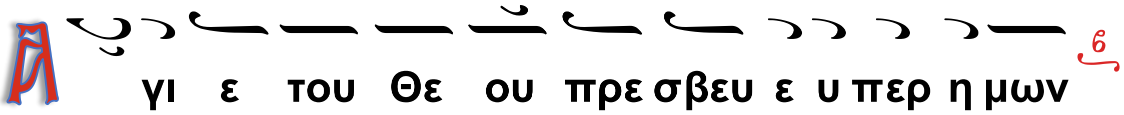


Ἐν κλίνῃ νῦν ἀσθενῶν κατάκειμαι, καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις τῇ σαρκί μου, ἀλλ' ἡ Θεόν, καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ τὸν λυτῆρα τῶν νόσων κυήσασα, σοῦ δέομαι τῆς ἀγαθῆς· Ἐκ φθορᾶς νοσημάτων ἀνάστησον.

Τοῦ Ἁγίου.

Ἦχος ϐ΄. Βου

Ὁ β΄ Χορός

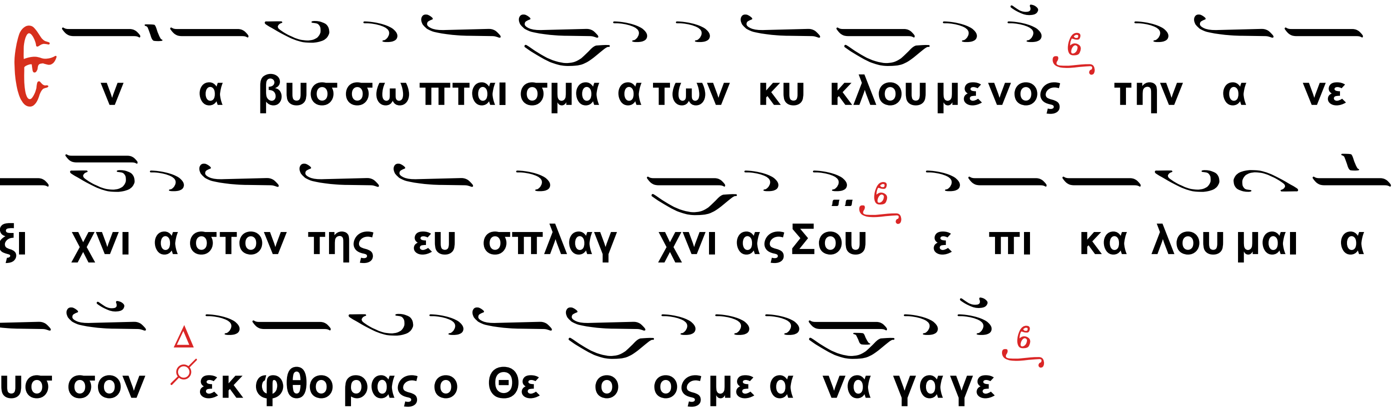


Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων [5]

Ὁ χρυσὸς ὡς πηλός σοι λελόγισται, τῇ ὑπὲρ χρυσὸν ἀπαθείᾳ ἀστράπτοντι, καὶ πλουτισθέντι Ὅσιε, δωρεαῖς ταῖς παγχρύσοις τοῦ Πνεύματος.

Ὁ α΄ Χορός

---

5 

Ά γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Καθαρῶς λειτουργῶν τῷ Δεσπότῃ σου, πλῆθος ἔσχες Ὅσιε, καθυπακοῦόν σοι, Ἀγγελικῶν Δυνάμεων, ἀοράτοις φωναῖς Ἱερώτατε.

Ὁ β΄ Χορός

Δο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ὁ περίδοξος πάνσοφε βίος σου, κόσμῳ σε περίδοξον Πάτερ εἰργάσατο· διὸ τὴν θείαν μνήμην σου, γεγηθότες τελοῦμεν ὑμνοῦντές σε.

Ὁ α΄ Χορός

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Θεοτοκίον.

Οὐρανῶν πλατυτέρα ἡ μήτρα σου, γέγονεν ἀπείρανδρε, Θεὸν χωρήσασα, τὸν μηδαμοῦ χωρούμενον, Παναγία Παρθένε πανύμνητε.

Ὁ Διάκονος

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ β΄χορός.

Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ β΄χορός.

Κυ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

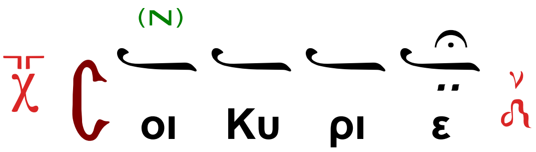
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ β´ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

Κοντάκιον τοῦ Ἱεράρχου.

Ἦχος β´. Τὰ ἄνω ζητῶν.

Τῷ πόθῳ Χριστοῦ, τρωθεὶς ἱερώτατε, τὸν νοῦν πτερωθείς, τῇ αἴγλῃ τοῦ Πνεύματος, πρακτικῇ θεωρίᾳ, τὴν πρᾶξιν εὗρες θεόληπτε, θυσιαστήριον θεῖον γενόμενος, αἰτούμενος πᾶσι θείαν ἔλλαμψιν.

Ὁ Οἶκος.

Τὸν ἐκ κοιλίας ἡγιασμένον Ἱεράρχην Κυρίου, ἀνευφημήσωμεν νῦν Σπυρίδωνα, τὸν τῆς χάριτος πλάκας δεξάμενον θείας δόξης, καὶ ἐν θαύμασι περιβόητον πᾶσι, καὶ ὡς θερμὸν καὶ αὐτόπτην τῆς θείας ἐλλάμψεως, ὡς τῶν πενήτων προστάτην, καὶ τῶν ἁμαρτανόντων ψυχαγωγόν· οὗτος γὰρ θύων τῷ βήματι τοῦ Χριστοῦ, Ἱεράρχης πιστὸς ἀναδέδεικται, αἰτούμενος πᾶσι θείαν ἔλλαμψιν.

Συναξάριον.

Τῇ ΙΒ´ τοῦ αὐτοῦ μηνὸς μνήμη τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν καὶ Θαυματουργοῦ Σπυρίδωνος.

Στίχ. Ὁ θαυματουργὸς κἂν τέθνηκε Σπυρίδων,
Τοῦ θαυματουργεῖν οὐκ ἔληξεν εἰσέτι.

Ἀμφὶ δυωδεκάτην Σπυρίδων βίοτον λίπε τόν δε.

Οὗτος ἤκμασεν ἐπὶ τῆς βασιλείας Κωνσταντίνου τοῦ μεγάλου καὶ Κωνσταντίου τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ. Ἦν δὲ τὸν τρόπον ἁπλοῦς καὶ τὴν καρδίαν ταπεινός. Ἐγένετο δὲ ἀπ᾽ ἀρχῆς ποιμὴν προβάτων· ἔπειτα δὲ γυναικὶ προσομιλήσας, μετὰ τὴν αὐτῆς ἀποβίωσιν, Ἐπίσκοπος κατέστη. Ἐπὶ τοσοῦτον δὲ ἡ χάρις τῶν ἰαμάτων αὐτῷ ἐδόθη παρὰ Θεοῦ, ὡς ἐπωνυμίαν αὐτῷ γενέσθαι τὰ θαύματα. Καὶ γὰρ ἐν αὐχμῷ κατήγαγεν ὑετόν, καὶ πάλιν αὐτοῦ τὴν ἀμετρίαν ἐκώλυσε δι᾽ εὐχῆς. Καὶ μελετώμενον λιμὸν παρὰ τῶν σιτοκαπήλων ἔλυσε, συμπεσουσῶν αὐτοῖς τῶν ἀποθηκῶν, αἷς τὸν σῖτον συνέσχον. Καὶ ὄφιν μετέβαλεν εἰς χρυσόν· καὶ μετὰ τὸ λῦσαι δι᾽ αὐτοῦ τὴν τοῦ πένητος συμφοράν, πάλιν τὸν χρυσὸν εἰς ὄφιν ἀποκατέστησε. Καὶ ποταμῶν ῥεύματα ἔστησε· καὶ πόρνην τολμήσασαν προσψαῦσαι, τὰ κατ᾽ αὐτὴν ἐξειπών, ἔπεισεν ἐξαγορεῦσαι τὰ ἑαυτῆς.

Καὶ τοὺς ἐπὶ λόγοις φρονοῦντας μέγα, ἐν τῇ κατὰ Νίκαιαν Συνόδῳ, δυνάμει τοῦ Ἁγίου Πνεύματος ἐπεστόμισε. Καὶ γυναικός τινος παρακαταθήκην ζητούσης, ἤδη οὖσαν τὴν αὐτοῦ θυγατέρα νεκράν, ἐπανερόμενος, ᾗ παρετέθη τὰ χρήματα, καὶ παρ᾽ αὐτῆς μαθὼν ἔνθα κέκρυπται, τῇ τούτων κυρίᾳ ἀπέδωκε. Καὶ τὸν βασιλέα Κωνστάντιον τοῦ συνέχοντος πάθους ἀπήλλαξε. Καὶ παῖδα τινὸς γυναικὸς ἀνεζώωσε. Καὶ τὸν κατὰ πλεονεξίαν τὴν αἶγα λαβεῖν βουλόμενον διήλεγξε, τῆς μιᾶς ἐκείνης αἰγὸς πρὸς τὴν μάνδραν, ἀπὸ τοῦ ταύτην ἕλκοντος βίᾳ, μεταχωρούσης· μετὰ δὲ τὸ τὴν τιμὴν αὐτῆς ἐπαριθμήσασθαι τὸν ἐξωνούμενον, σὺν ταῖς λοιπαῖς μεινάσης. Ἰάσατο δὲ καὶ τοῦ Διακόνου τὴν ἀφωνίαν· ὃς μικρὰν εὐχὴν ἐπιτραπεὶς ἔν τινι καύματι, διὰ κενοδοξίαν μεγάλην ἐξέτεινε, καὶ εὐθὺς εἰς ἀφωνίαν κατέστη.

Τούτῳ συνυπακούοντες ὤφθησαν Ἄγγελοι, Καὶ τῷ Πνεύματί σου ἀντιφθεγξάμενοι, ἐν τῷ τὴν εἰρήνην συνήθως ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ διδόναι (ἐν τῷ ἐκφωνεῖν δηλονότι τό, Εἰρήνη πᾶσι). Τῶν δὲ ἐν λαμπάσι φώτων παρὰ τῶν ὑπηρετῶν ἀναφθέντων ὀλίγων, καὶ τοῦ Ὁσίου δυσχεραίνοντος ἐπὶ τούτῳ, οἱ μὲν μὴ παρεῖναι τινὰς ἔλεγον ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ καὶ μὴ δεῖσθαι πλείονος δᾳδουχίας· ἐμαρτυρήθη δὲ τῷ Ἁγίῳ ἄνωθεν, ὅτι θεατὰς μᾶλλον Ἀγγέλους ἔχει ἐν ταῖς εὐχαῖς συμψάλλοντας. Ἡ δὲ ἐν τῷ λύχνῳ, ἤδη μαραινομένου τοῦ ἐν αὐτῷ φωτός, καὶ λήγοντος διὰ τροφῆς ἔνδειαν, ἐξαίφνης τοῦ ἐλαίου ἀνάβλυσις, τίνας οὐκ ἐκπλήττει τῷ θαύματι;

Πολλοῖς δὲ ἐκ προγνώσεως θείας, περὶ τῶν μελλόντων ἐθέσπισε. Καὶ τὸν Ἐπίσκοπον Τριφύλλιον νουθετήσας, τοῖς ἐν κόσμῳ τερπνοῖς προσκείμενον, ποθεῖν τὰ μέλλοντα μᾶλλον ἔπεισε. Καὶ τὴν μοιχευθεῖσαν γυναῖκα, τὴν ἐξομολόγησιν μὴ δεχομένην, ἀλλ᾽ ἐν τῷ τίκτειν τὸν ἴδιον ἄνδρα πείθουσαν, ὅτι ἐξ αὐτοῦ εἴη τὸ ἐγκυμονούμενον, καί τοι μῆνας εἴκοσι ἀποπλεύσαντα καὶ μὴ συγγενόμενον αὐτῇ, ἐπιτιμήσας θανάτῳ παρέδωκε.

Τούτῳ θέρους ὥρᾳ, ἐν ἡλίῳ φλέγοντι, δρόσου πλήρης ἡ κεφαλὴ ἐφαίνετο, δηλοῦντος τοῦ Θεοῦ τὴν ἐπ᾽ αὐτῷ γενησομένην τιμήν. Ὅπως δὲ ἦν συμπαθής, ἐδήλωσε τὸ συμβὰν εἰς τοὺς τὴν ποίμνην αὐτοῦ συλῆσαι ἐπιχειρήσαντας. Οὐ μόνον γὰρ αὐτοὺς ἀορασίᾳ κρατηθέντας τοῦ πάθους ἀπήλλαξεν, ἀλλὰ καὶ κριὸν ἕνα ἐπιδοὺς ἀπέλυσεν, ἐπειπών, ὡς ἂν μὴ ὦσι μάτην ἠγρυπνηκότες. Οὗτος τὸ καταπιστευθὲν ποίμνιον ἰθύνας καλῶς, πρὸς τὴν τῶν Ἀγγέλων πολιτείαν καὶ διαγωγὴν μετετάξατο. Τελεῖται δὲ ἡ αὐτοῦ σύναξις ἐν τῷ ἀποστολείῳ τοῦ Ἁγίου καὶ κορυφαίου Πέτρου, τῷ συγκειμένῳ τῇ ἁγιωτάτῃ μεγάλῃ Ἐκκλησίᾳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τοῦ ἁγίου Μάρτυρος Συνετοῦ.

Στίχ. Τὸν Συνετὸν κτείνουσι ἄφρονες ξίφει.
Τὴν εὐσεβῆ τιμῶντα πίστιν ἐμφρόνως.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἀλεξάνδρου Ἀρχιεπισκόπου Ἱεροσολύμων, τοῦ Ἱερομάρτυρος.

Στίχ. Ὁ Ἀλέξανδρος, εἷς ὢν τῶν θυηπόλων,
Ἄνευ αἵματος, εἷς ἦν καὶ τῶν Μαρτύρων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τῶν ὁσίων Πατέρων ἡμῶν Ἀμωναθᾶ καὶ Ἄνθου.

Στίχ. Μισῶ τὰ τῆς γῆς· Ἄγγελοι δέξασθέ με,
Ἀμωναθᾶς ὁ θεῖος ἐκλείπων λέγει.

Τὸ τοῦ Προφήτου προσφόρως Δαυῒδ λέγων,
Ὡς ἄνθος ἀγροῦ θεῖος Ἄνθος ἐῤῥύη.

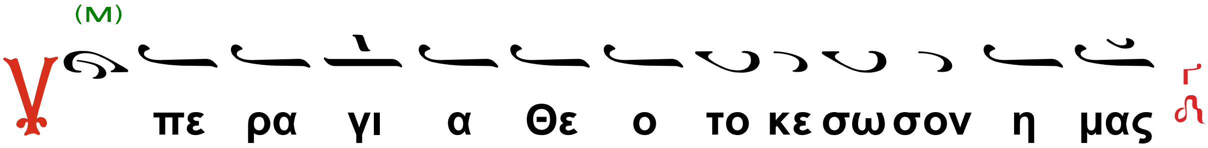
Ταῖς αὐτῶν ἁγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Ὠδὴ ζ΄ [6]

Τῆς Θεοτόκου

Ἦχος Γα

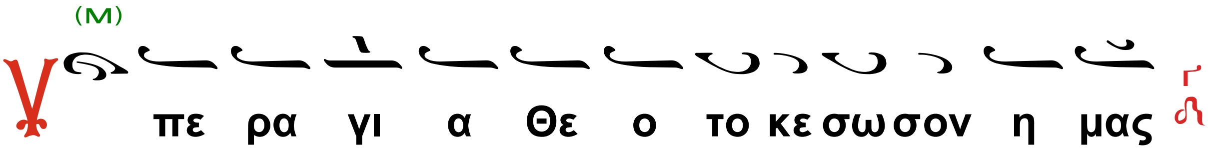
Ὁ α΄ Χορός



Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας

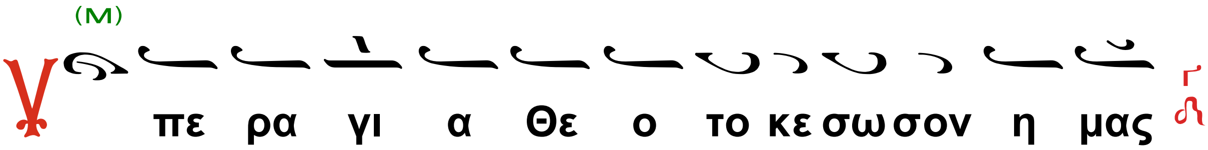
Τὴν ἡμῶν σωτηρίαν, ὡς ἠθέλησας Σῶτερ οἰκονομήσασθαι, ἐν μήτρᾳ τῆς Παρθένου, κατῴκησας τῷ κόσμῳ ἣν προστάτιν ἀνέδειξας· Ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητός εI.

Ὁ β΄ Χορός



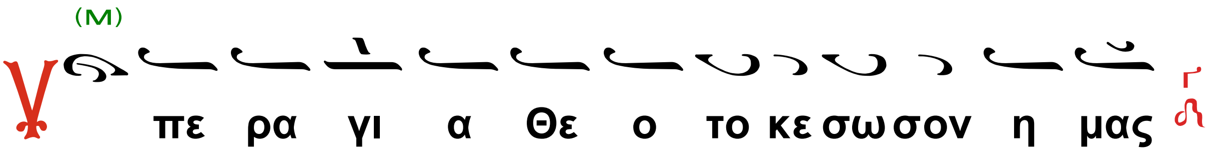
Θησαυρὸν σωτηρίας, καὶ πηγὴν ἀφθαρσίας τὴν σὲ κυήσασαν, καὶ πύργον ἀσφαλείας, καὶ θύραν μετανοίας, τοῖς κραυγάζουσιν ἔδειξας· ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν, Θεὸς εὐλογητός εἶ.

Ὁ α΄ Χορός



Θελητὴν τοῦ ἐλέους, ὃν ἐγέννησας Μῆτερ ἁγνὴ δυσώπησον, ῥυσθῆναι τῶν πταισμάτων, ψυχῆς τε μολυσμάτων, τοὺς ἐν πίστει κραυγάζοντας· Ὁ τῶν Πατέρων ἡμῶν, Θεός εὐλογητὸς εἶ.

Ὁ β΄ Χορός



---

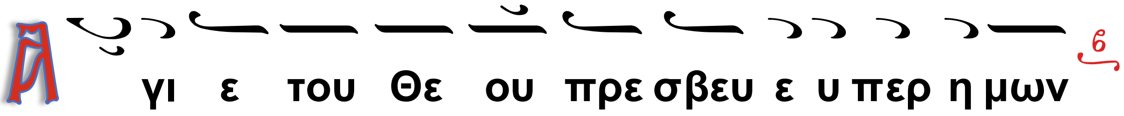
6 Αἱ ᾠδαὶ ζ΄ καὶ η΄ εἰς τὰς ἐνορίας δὲν ψάλλονται, ὁπότε εἰς μετὰ τὴν ἀποφώνησιν τοῦ Συναξαρίου ψάλλονται αἱ Καταβασίαι (σελ. 44).

Σωμάτων μαλακίας, καὶ ψυχῶν ἀρρωστίας Θεογεννήτρια, τῶν πόθῳ προσιόντων, τῇ σκέπῃ σου τῇ θείᾳ, θεραπεύειν ἀξίωσον, ἡ τὸν Σωτῆρα Χριστόν, ἡμῖν ἀποτεκοῦσα.

Τοῦ Ἁγίου.

Ἦχος β΄. Βου

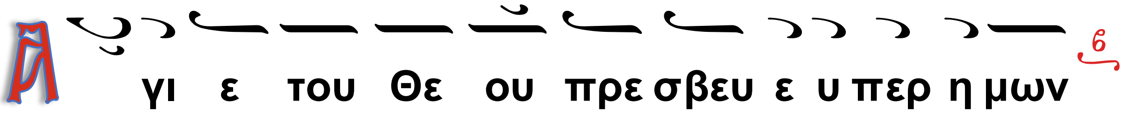
Ὁ α΄ Χορός



Ἀντίθεον πρόσταγμα ([7])

Μωσέως τὸ ἄπλαστον Δαυῒδ τὸ πρᾶον, Ἰὼβ τοῦ Αὐσίτιδος, τὸ ἄμεμπτον κτησάμενος, τοῦ Πνεύματος γέγονας κατοικητήριον, μέλπων ἱερώτατε· Ὁ ὢν εὐλογημένος καὶ ὑπερένδοξος.

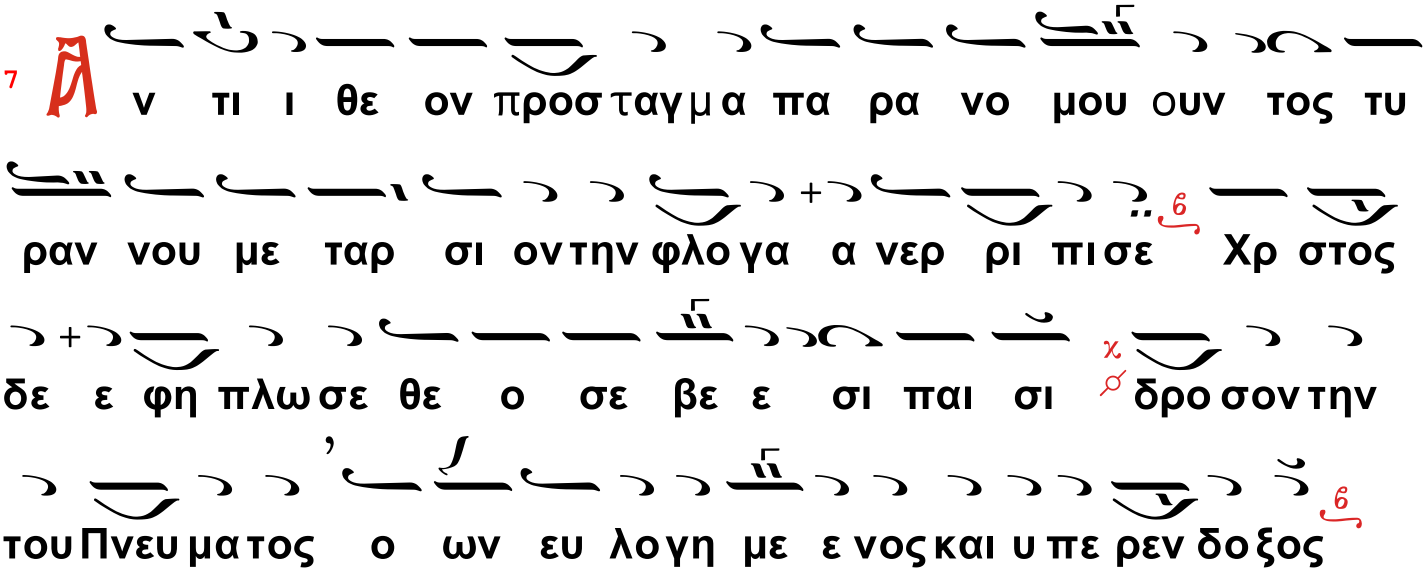
Ὁ β΄ Χορός

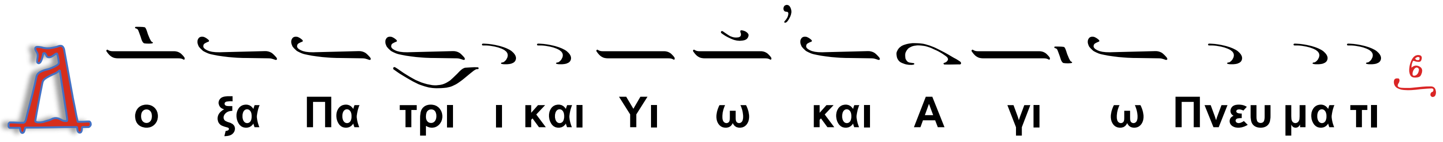


Ψεκάδες τῇ κάρᾳ σου ἐν ὥρᾳ θέρους, οὐράνιαι στάζουσαι, τὸ μέλλον προεσήμαινον· Θεὸς γὰρ ὡς ἔφησας, τὴν θείαν μνήμην σου, Ὅσιε ἐδόξασε, πιστοὺς καθαγιάζων τῇ μεσιτείᾳ σου.

Ὁ α΄ Χορός

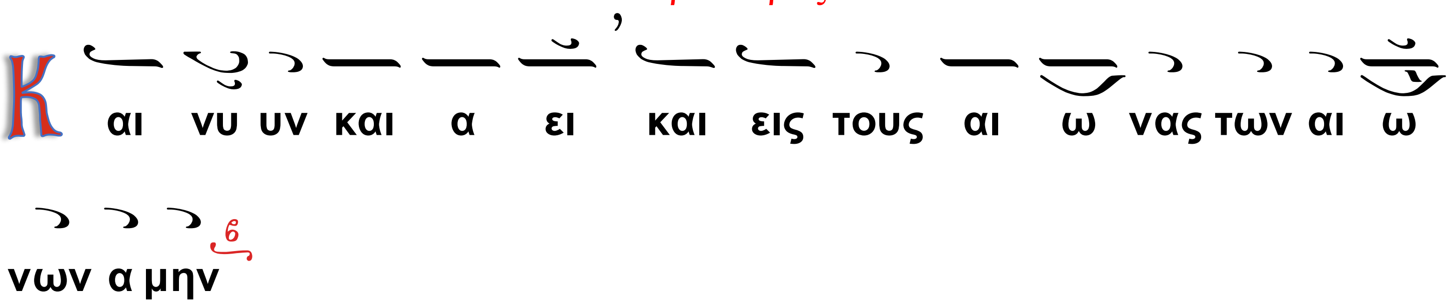
---

7 



Συνόδῳ Πατέρων σε Θεὸς δοξάζει, ἐν κρίσει τοὺς λόγους σου, φυλάξαντα μακάριε, οὓς πίστει προσήγαγες, τὸν ἀλογώτατον, Ἄρειον μωραίνοντας σαφῶς, καὶ καταργοῦντας τὴν τούτου ἔνστασιν.

Ὁ β΄ Χορός



Θεοτοκίον.

Τὸν βότρυν ἐβλάστησας ἀῤῥήτῳ λόγῳ, Παρθένε ὡς ἄμπελος, τὸν μόνον ἀγεώργητον, οἶνον ἀναβλύζοντα, πάντας εὐφραίνοντα, πάντας ἁγιάζοντα βροτούς,

Ὁ α΄ Χορός

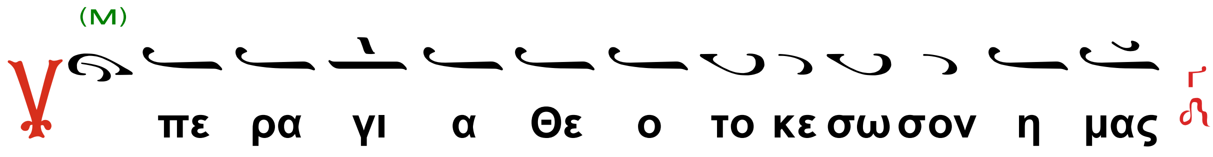
καὶ πᾶσαν μέθην δεινῶν ἐξαίροντα.

Ὠδὴ η΄

Τῆς Θεοτόκου

Ἦχος λ/π ... Γα

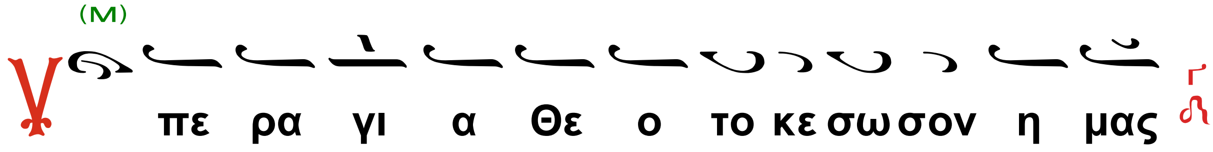
Ὁ β΄ Χορός



Τὸν Βασιλέα τῶν οὐρανῶν

Τοὺς βοηθείας τῆς παρὰ σοῦ δεομένους, μὴ παρίδῃς Παρθένε ὑμνοῦντας, καὶ ὑπερυψοῦντάς σε Κόρη εἰς αἰῶνας.

Ὁ α΄ Χορός



Τῶν ἰαμάτων τὸ δαψιλὲς ἐπιχέεις, τοῖς πιστῶς ὑμνοῦσί σε Παρθένε, καὶ ὑπερυψοῦσι τὸν ἄφραστόν σου τόκον.

Ὁ β΄ Χορός

(Μ)

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Τὰς ἀσθενείας μου τῆς ψυχῆς ἰατρεύεις, καὶ σαρκὸς τὰς ὀδύνας Παρθένε, ἵνα σε δοξάζω τὴν κεχαριτωμένην.

Ὁ α΄ Χορός

(Μ)

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Τῶν πειρασμῶν σὺ τὰς προσβολὰς ἐκδιώκεις, καὶ παθῶν τὰς ἐφόδους Παρθένε· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Τοῦ Ἁγίου.

Ἦχος β΄. Βου

Ὁ β΄ Χορός

Ἅ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

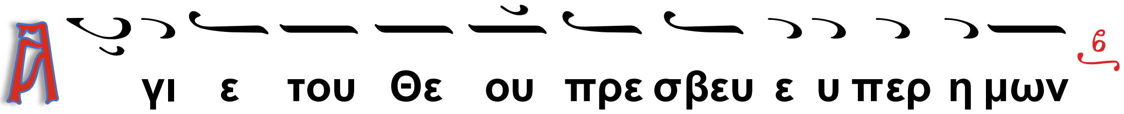
Κάμινός ποτε πυρός…([8])

---

8 Κ α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα βυ λω νι τας ε νερ γει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ σταγ μα τι τους Χαλ δαι ους κα τα φλε γου σα τους δε πι στους δρο σι ζου σα ψαλ λον τας ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ρι ον

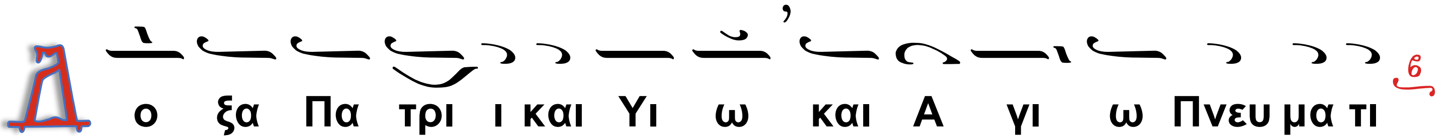
Κάμινον παθῶν, ταῖς θείαις ἐπομβρίαις, τοῦ θείου Πνεύματος κατέσβεσας, καὶ δρόσον ἐπήγασας, νοσημάτων Πάτερ καύσωνα ἐξαίρουσαν τῶν πίστει σοι, πάντοτε προσιόντων, μάκαρ Σπυρίδων πανόλβιε.

Ὁ α΄ Χορός



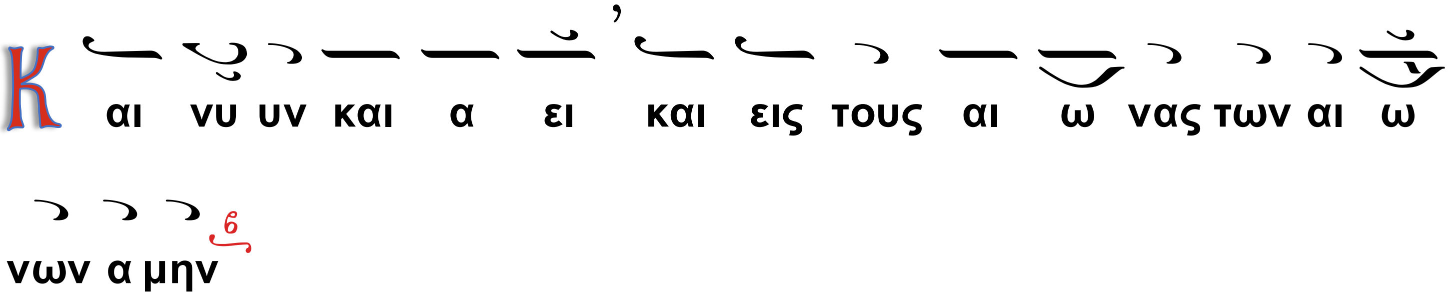
Ἄκακος εὐθύς, καὶ πρᾶος συμπαθής τε, καὶ ἀνεξίκακος γεγένησαι, ἀγάπη φιλόξενος, Ἱεράρχης ἱερώτατος, φρονήματι κοσμούμενος, Ὅσιε ὀρθοδόξῳ· ὅθεν σε πίστει γεραίρομεν.

Ὁ β΄ Χορός



Πάλαι σοι φωνήν, ὡς ζῶσα ἡ θανοῦσα, διερωτῶντι Πάτερ δέδωκεν· ὢ θαῦμα ἐξαίσιον! ὢ παράδοξον μυστήριον! ὢ χάριτος ἧς ἔτυχες! βίῳ κεκοσμημένος, ἀγγελικῷ ἀξιάγαστε.

Ὁ α΄ Χορός



Θεοτοκίον.

Πάθη τῆς ἐμῆς, θεράπευσον καρδίας, τῇ συμπαθείᾳ σου Πανύμνητε· τὸν νοῦν μου εἰρήνευσον, τὴν ψυχήν μου φωταγώγησον· καὶ βαίνειν με εὐόδωσον, τρίβους πρὸς σωτηρίους,

Ὁ β΄ Χορός

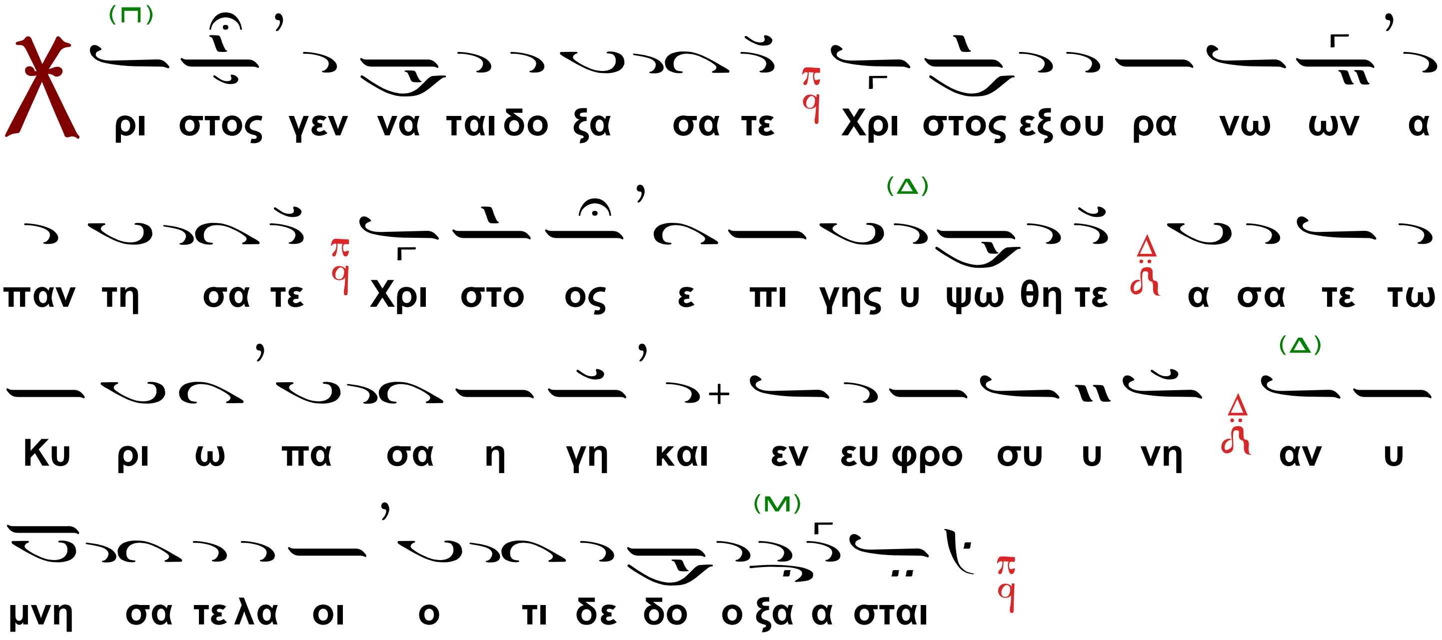
ὅπως ἀεὶ μεγαλύνω σε.

Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων προεόρτιοι σύντομοι.

Ἦχος ᾳ Πα

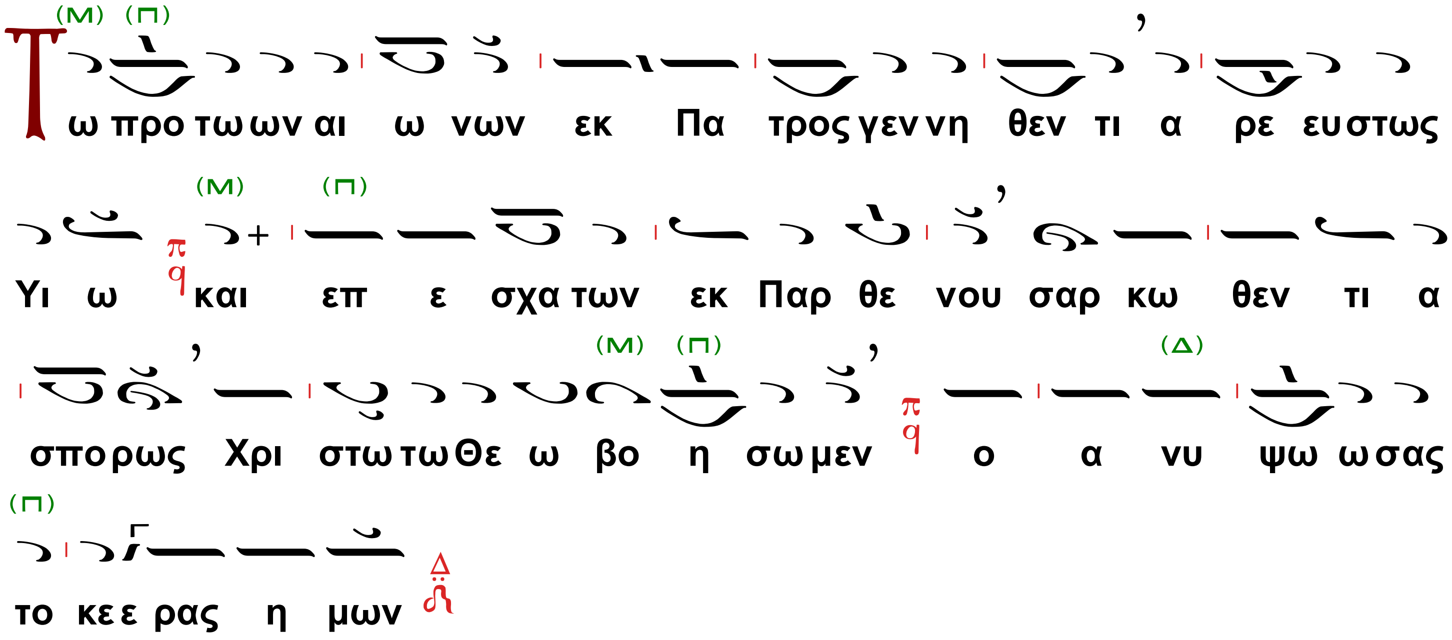
Ὠδὴ α΄

ὁ α΄ χορός

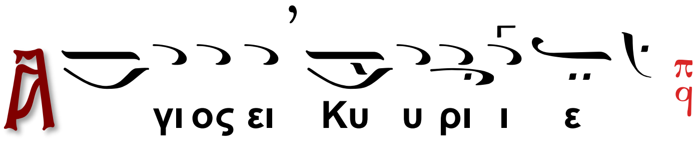


Ὠδὴ γ΄

ὁ β΄ χορός



ὁ α΄ χορός

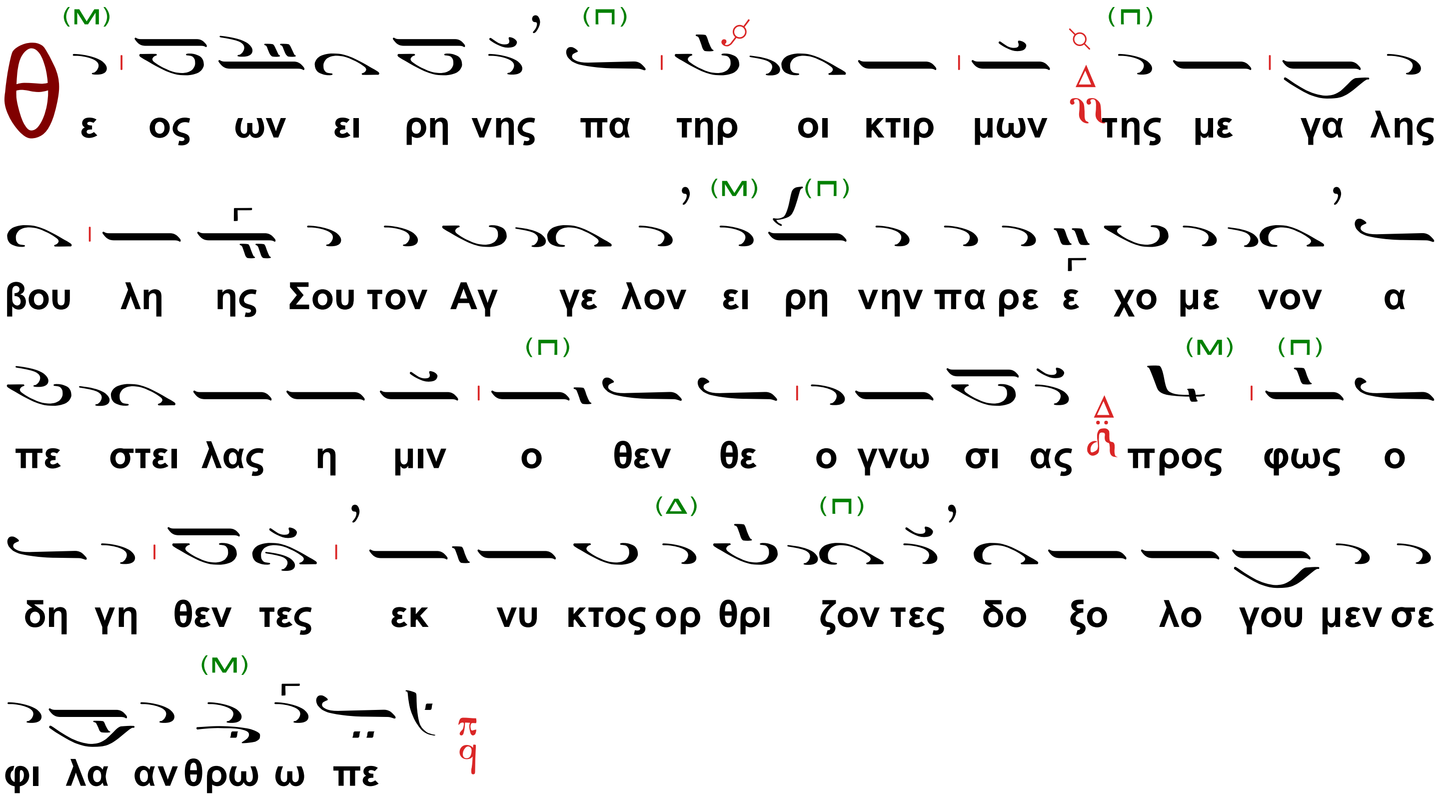


Ὠδὴ δ΄

ὁ β΄ χορός

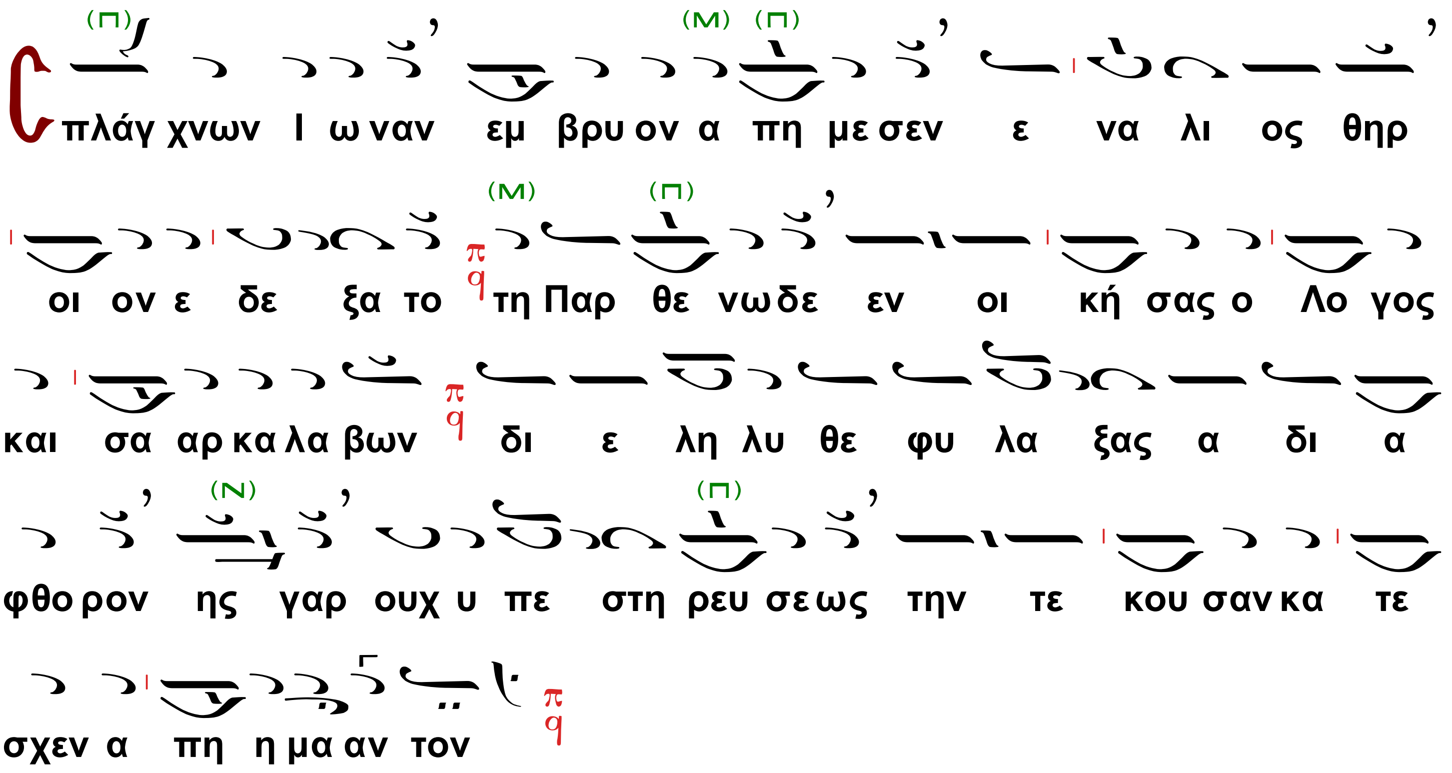
Ὠδὴ ε΄

ὁ α΄ χορός



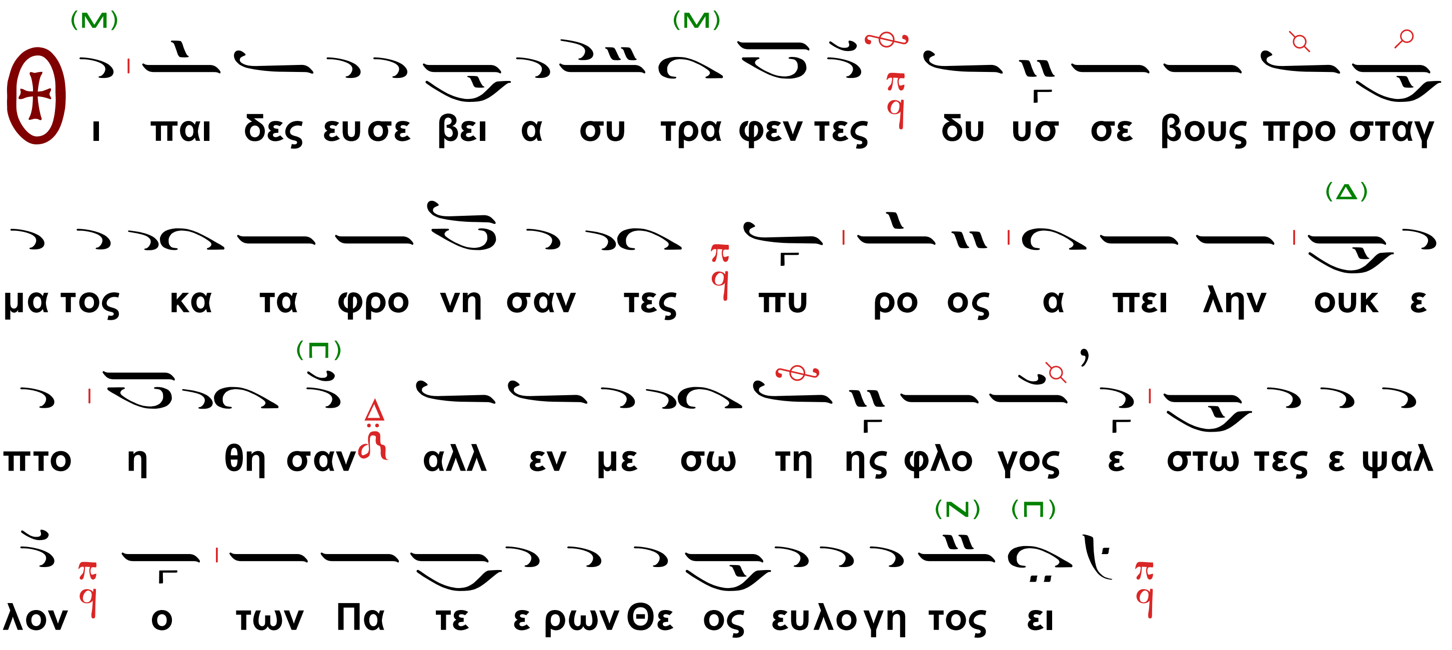
Ὠδὴ ς΄

ὁ β΄ χορός



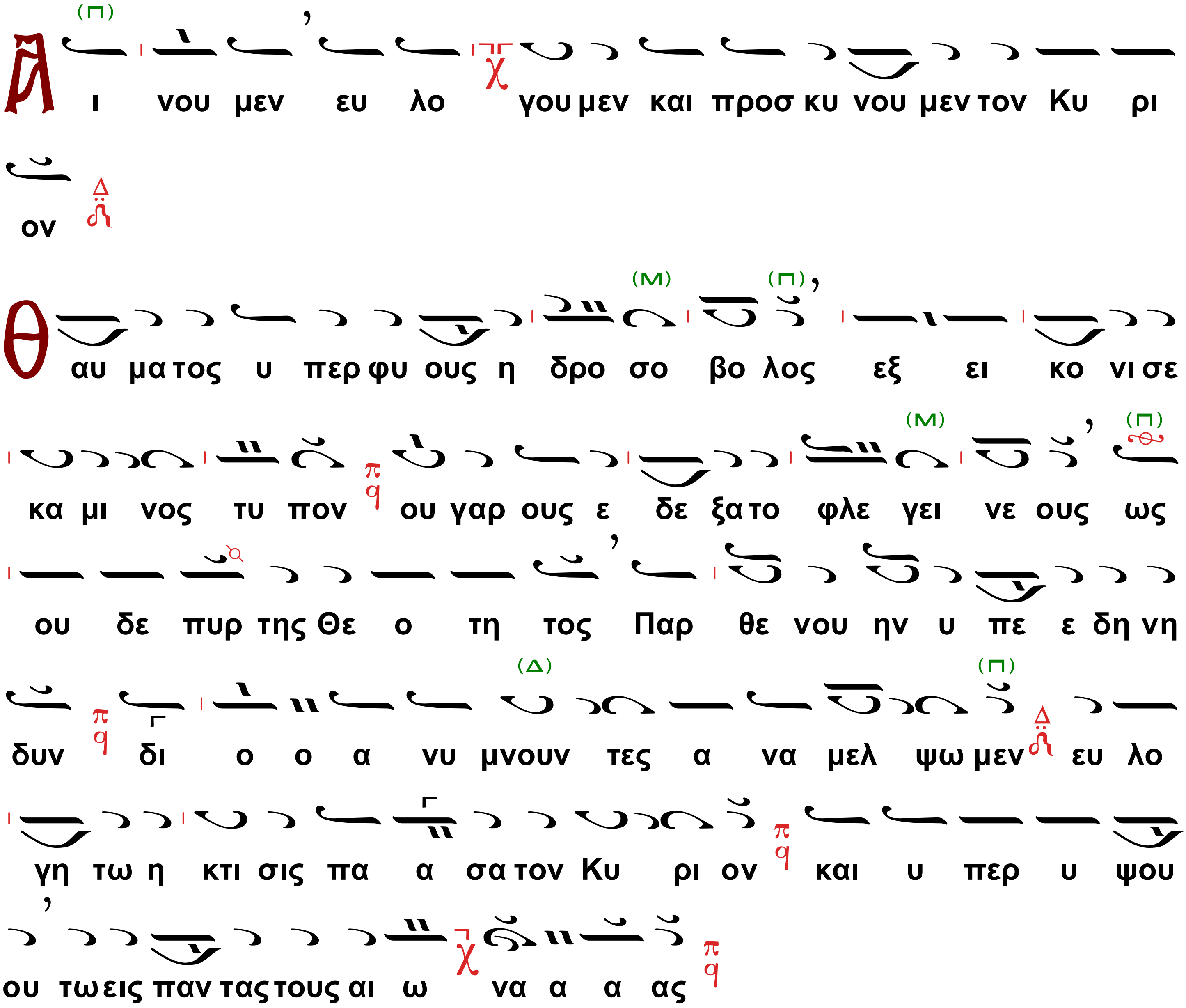
Ὠδὴ ζ΄

ὁ α΄ χορός



Ὠδὴ η΄

ὁ β΄ χορός



Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἀργῶς.

Ἦχος Πα

Ὠδὴ α΄

ὁ α΄ χορός

(9) Χ ρι στο ος γε ε ε να α ται αι δο ο ο ξα α σα

α α τε Χρι στο ος εξ ου ρα νω ωωωών α α παν τη

η η η σα α τε ε Χρι στο ο ος ε πι ι γη η η

ης υ ψω ω ω ωω θη η η η τε ε ε α σα α α α

τε ε τω ωΚυ υ ρι ι ωω πα α α α σα α η η γη

η η η και αι εν ε ευ φρο ο συ υ υ υ νη η

η αν υ μνη η σα τε ε ε λα α οι οι οι ο ο ο τι

δε ε δο ο ο ο ο ξα α α α σται

Ὠδὴ γ´

ὁ β´ χορός

---

9 Χ ρι στο ο ος γε ε ε να α α ται αι δο ο ο ξα α

σα α α τε Χρι στο ος εξ ου ου ρα α α νω

ω ω ωω

Τω προ τω ω ω ωων αι αι ω ω ω ν ω ν εκ Πα τρο ος γε εν

νη η η η θε εν τι α α ρε ε ε ε ευ στως Υι υι υι

ω και επ ε σχα α των ε εκ Παρ θε ε ε ε ε

νου σα α α α αρ κω θε εν τι ι α α σπο ο ο ο ρω

ως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ωω ω

ω ω (10) τω Θε ω ω βο ο ο η σω με ε εν ο αν

υ ψω ωσας το κε ε ε ρας η μω ω ων

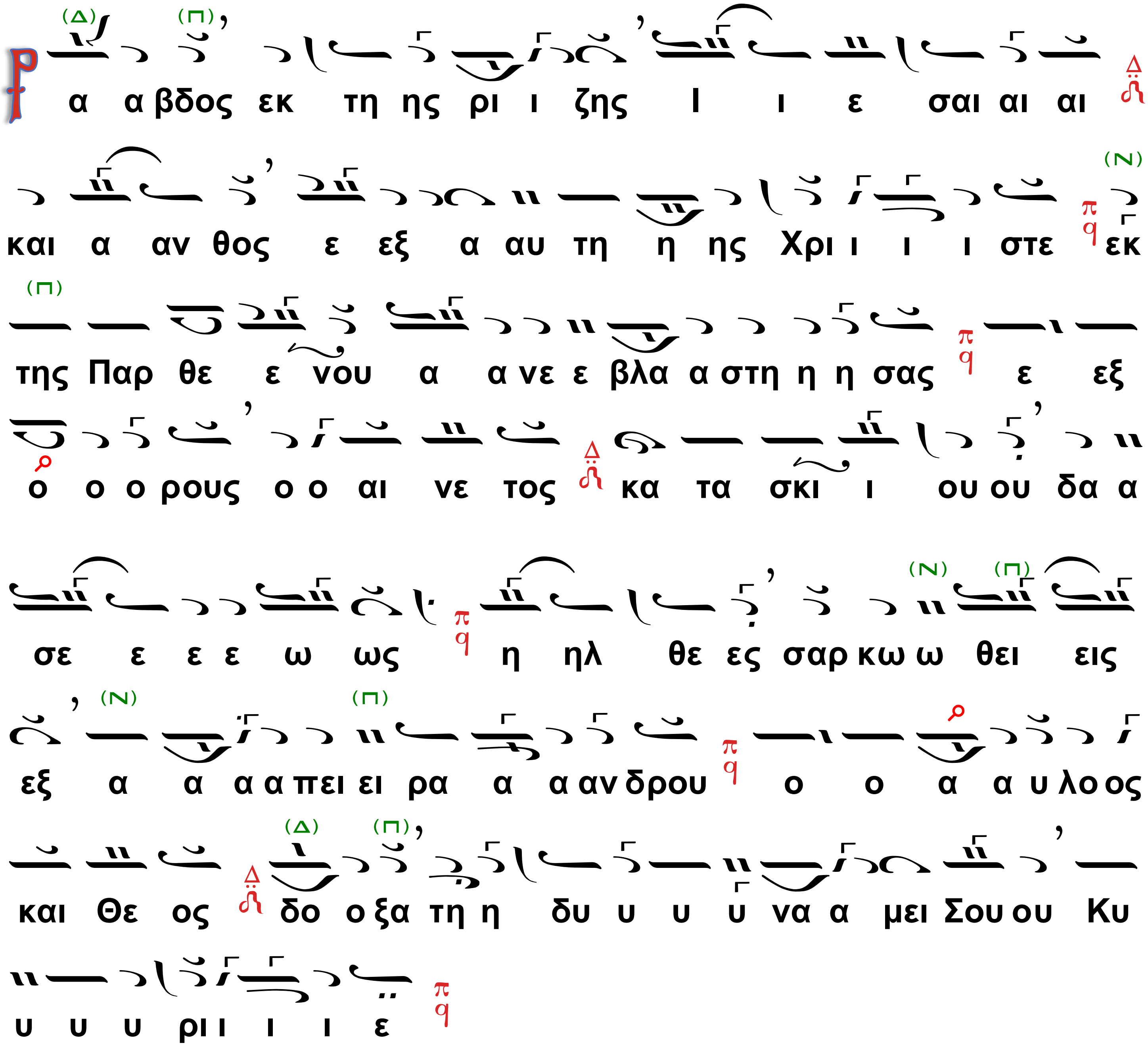
ὁ α΄ χορός

Α αγι ο ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε

Ὠδὴ δ΄

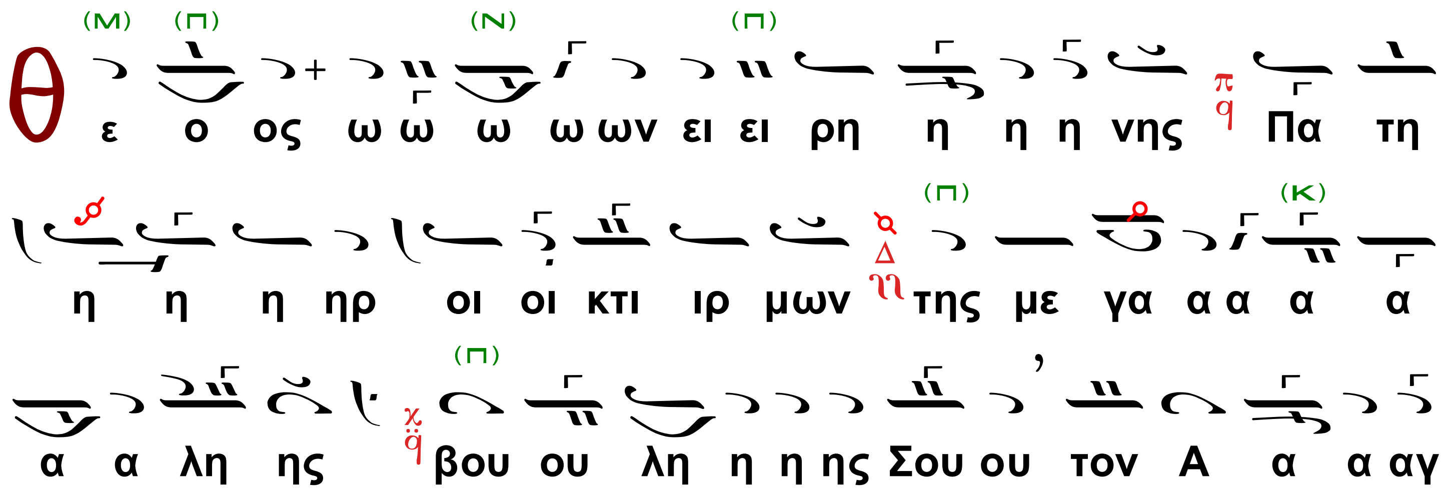
ὁ β΄ χορός

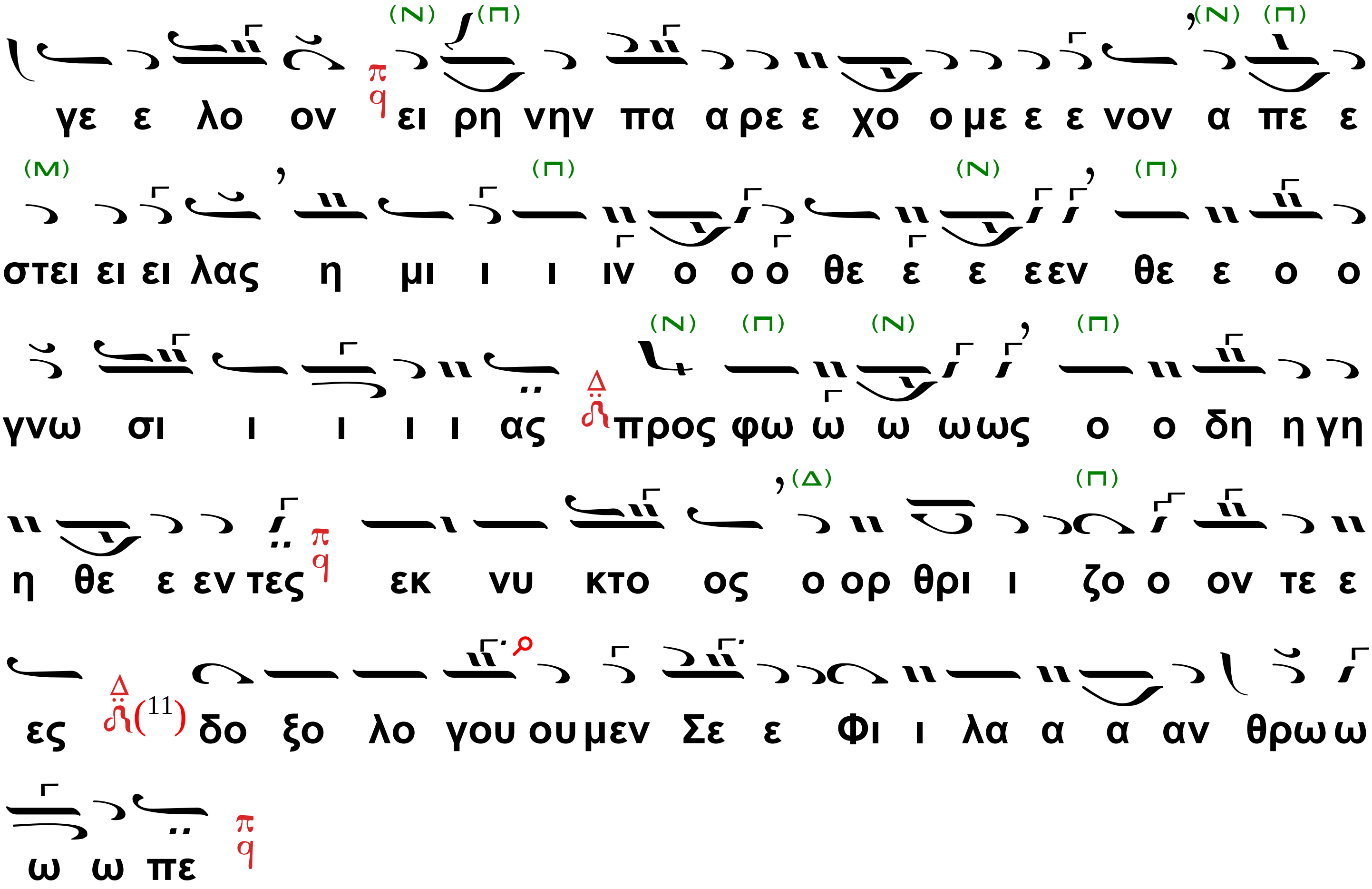
10 τω Θε ω ω βο ο η η σω ω μεν ο α νυ



Ὠδὴ ε΄

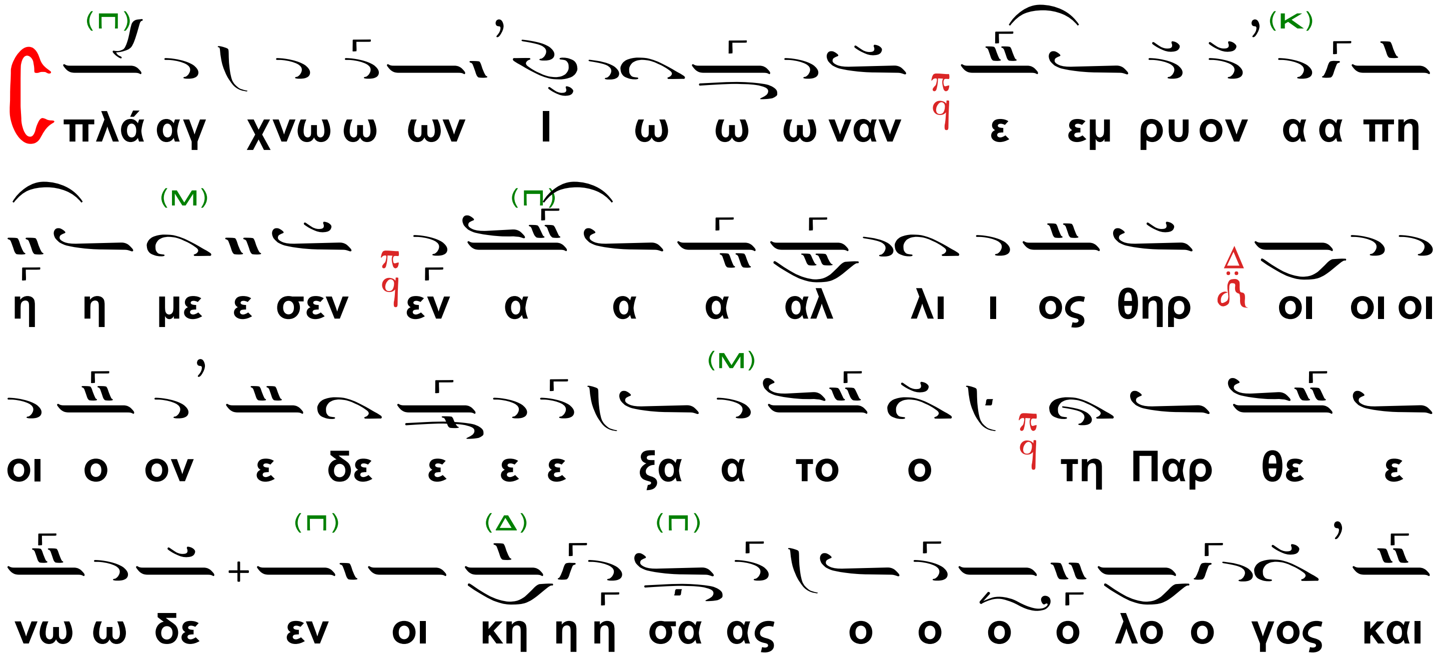
ὁ α΄ χορός

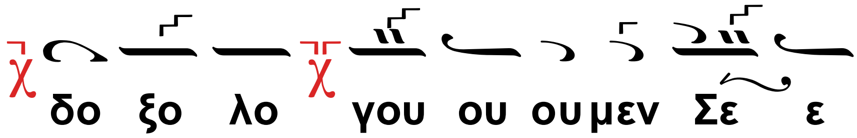


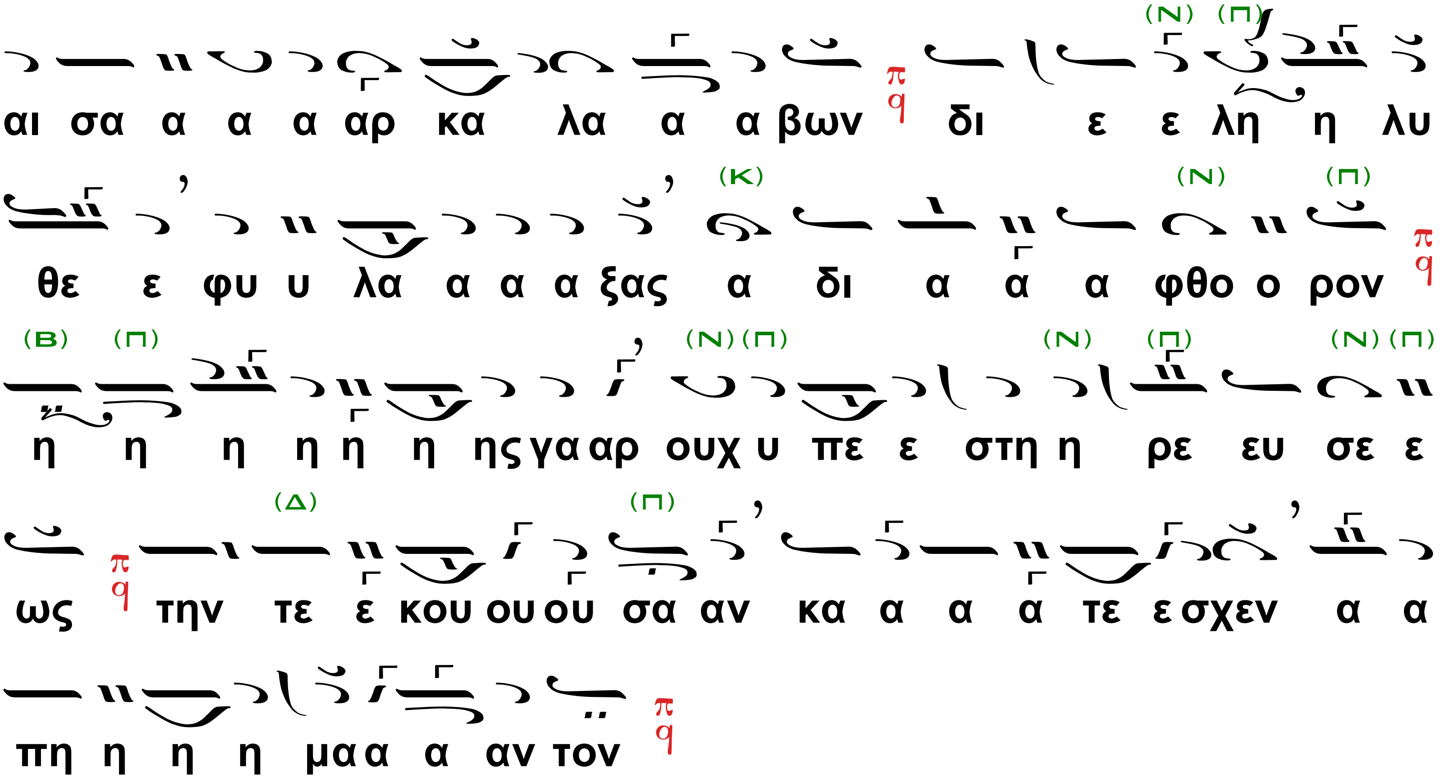


Ὠδὴ ς´

ὁ β´ χορός

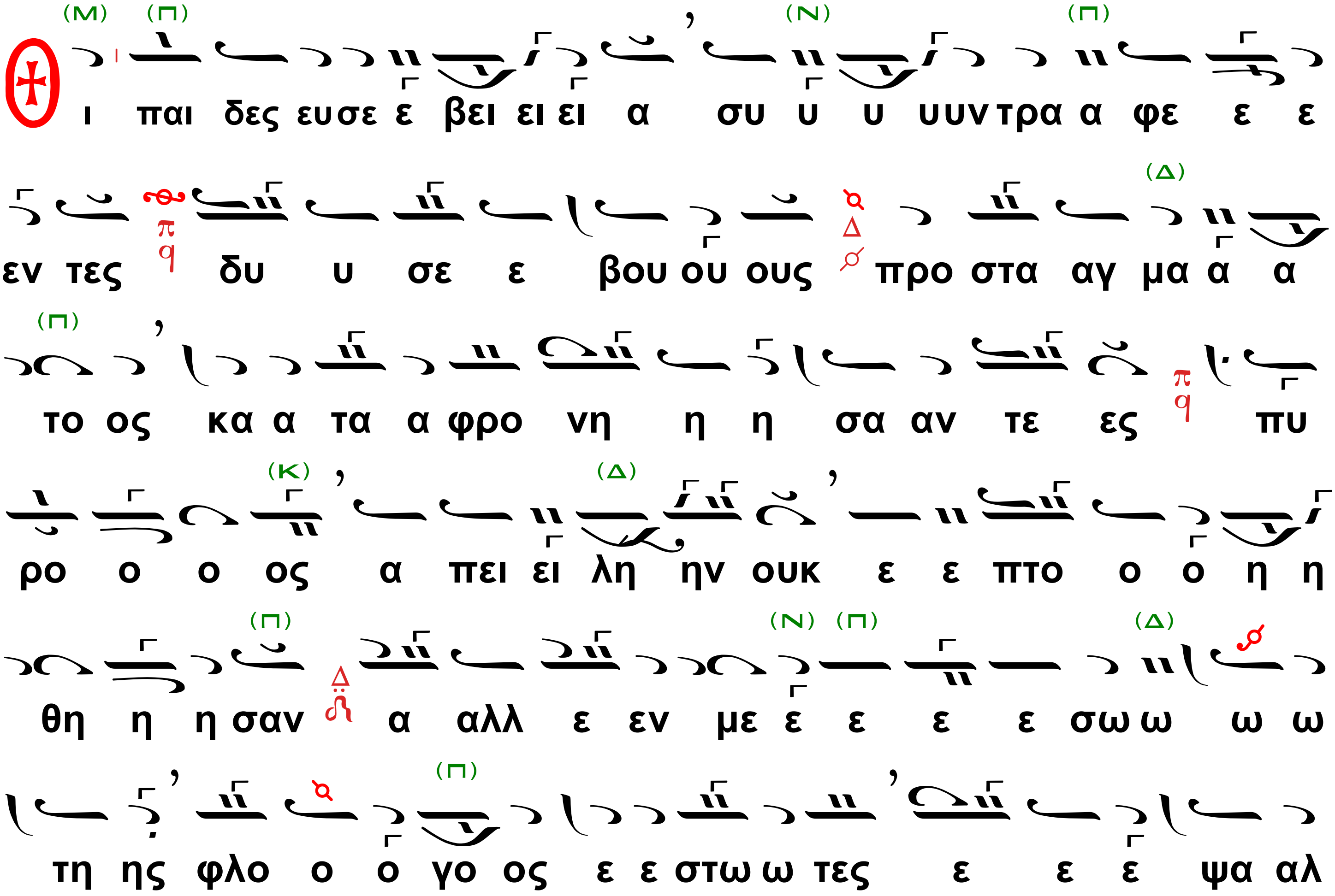


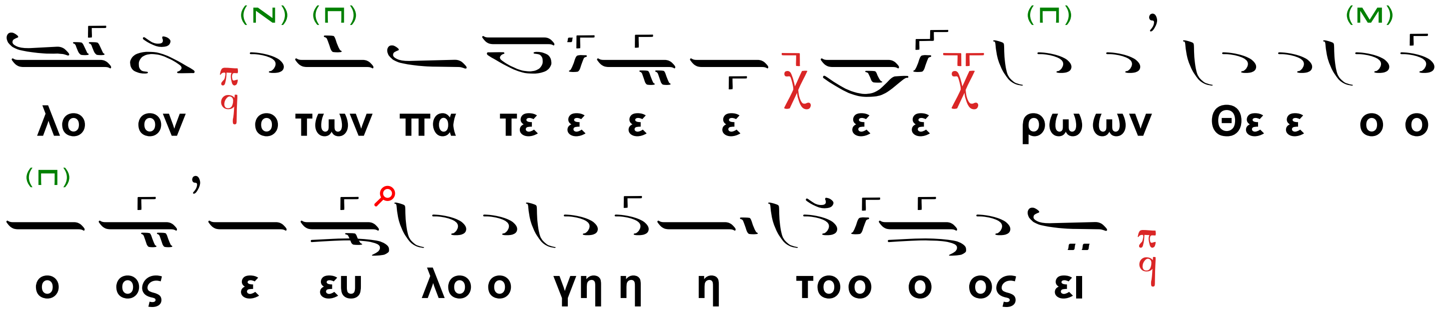
11 



Ὠδὴ ζ´

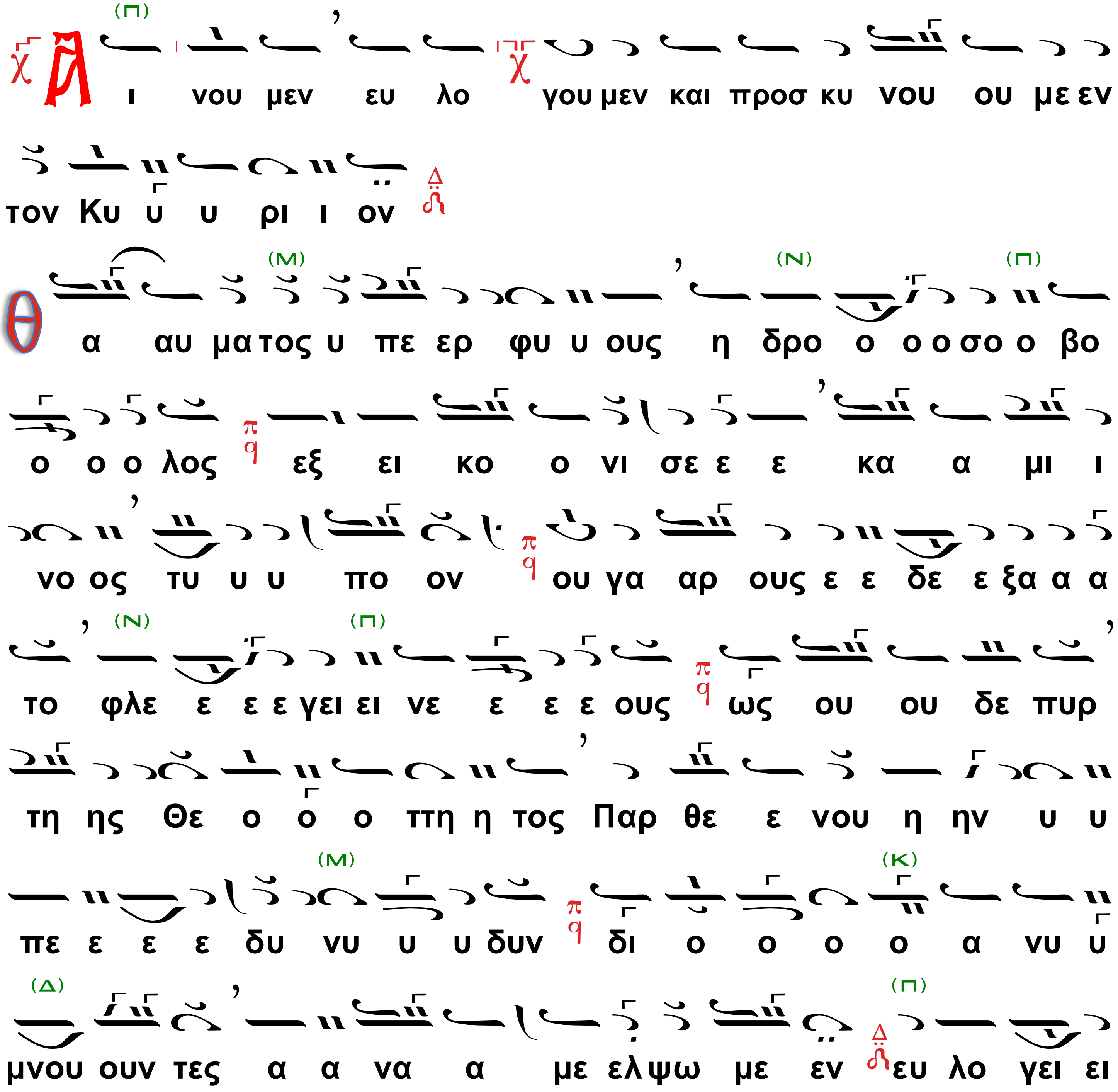
ὁ α´ χορός

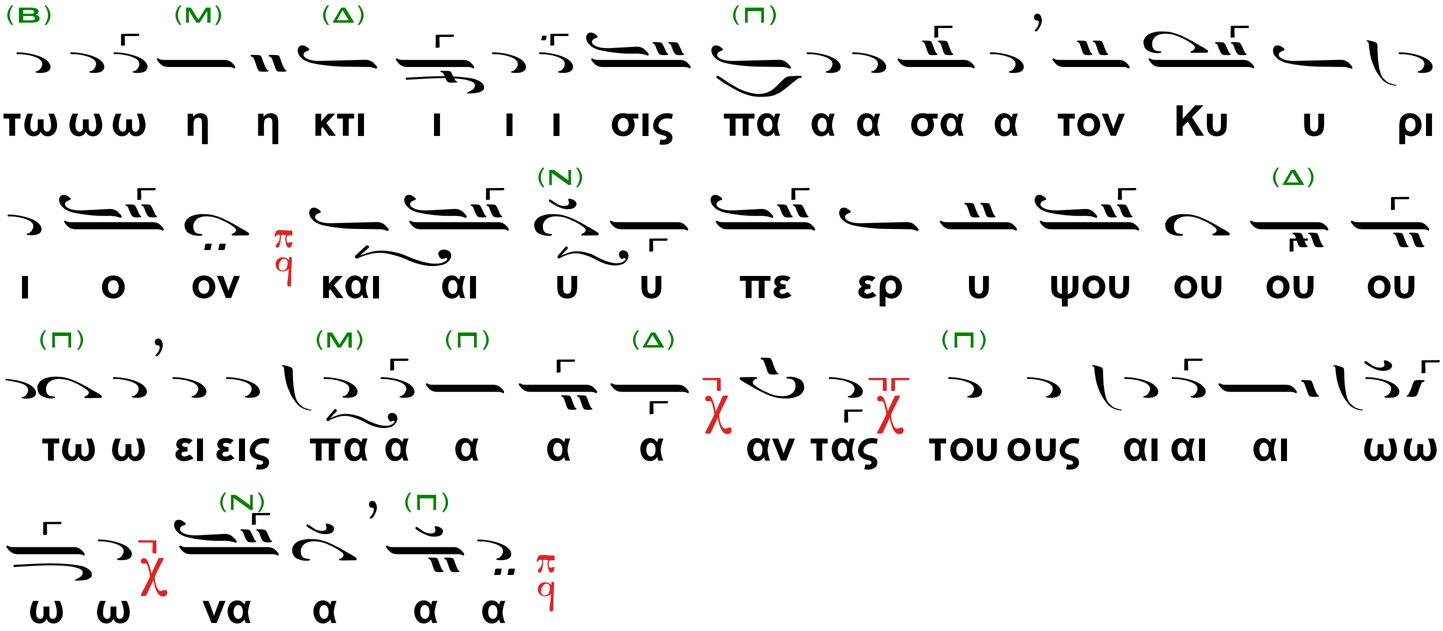




Ὠδὴ η΄

ὁ β΄ χορός





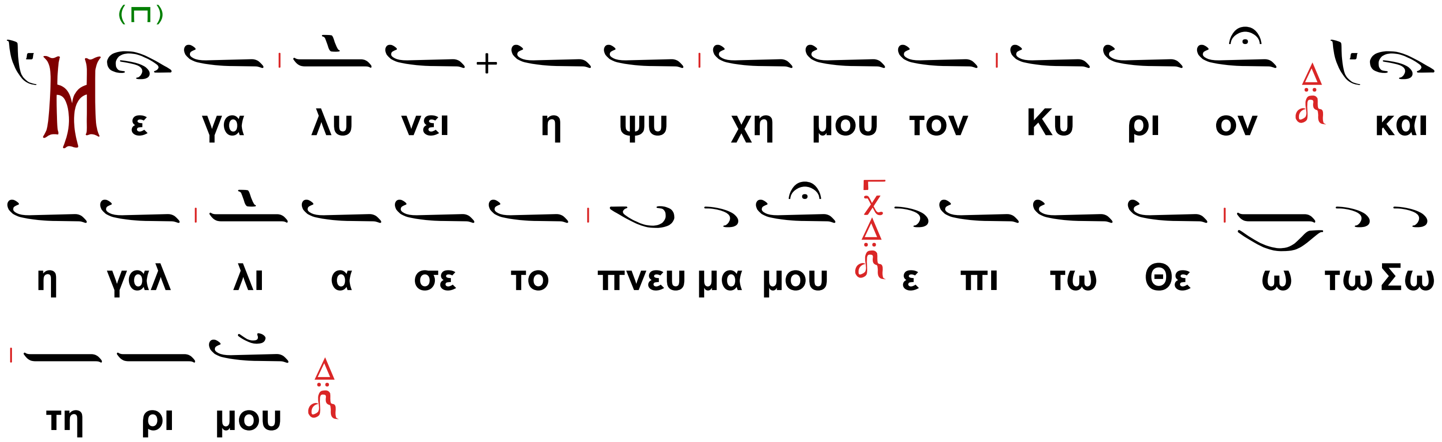
Ὁ διάκονος·

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

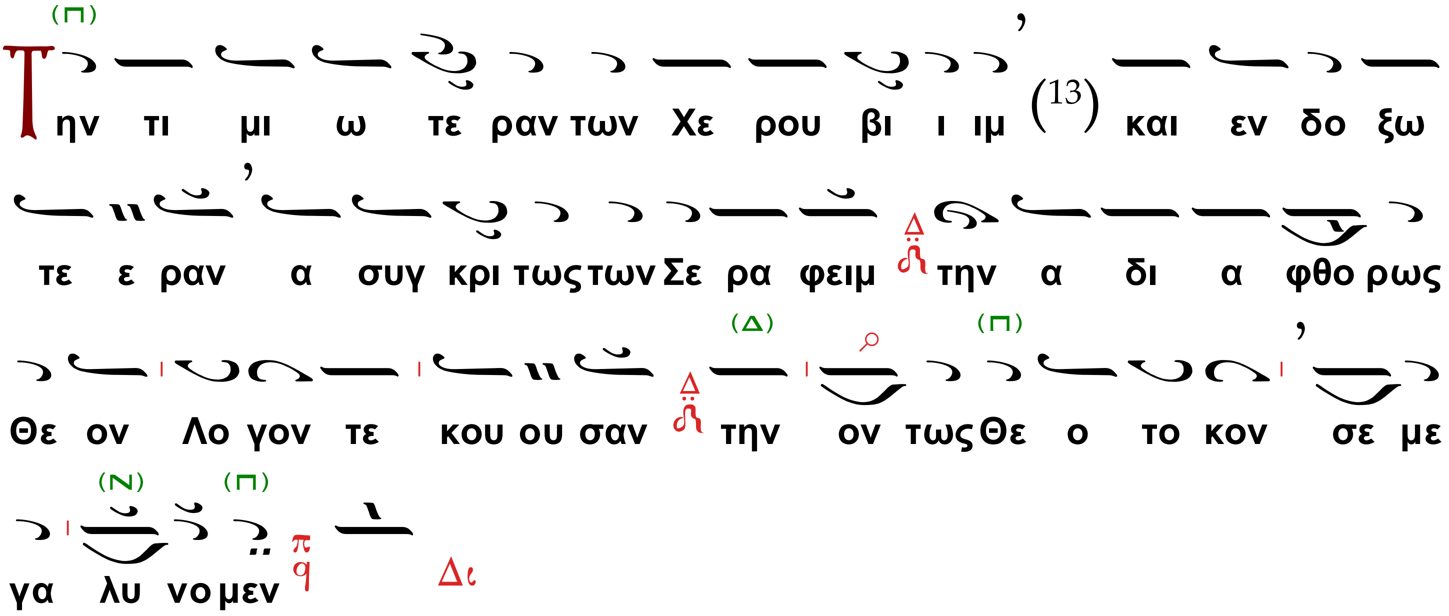
Ἡ Τιμιωτέρα (12)

Ἦχος Πα

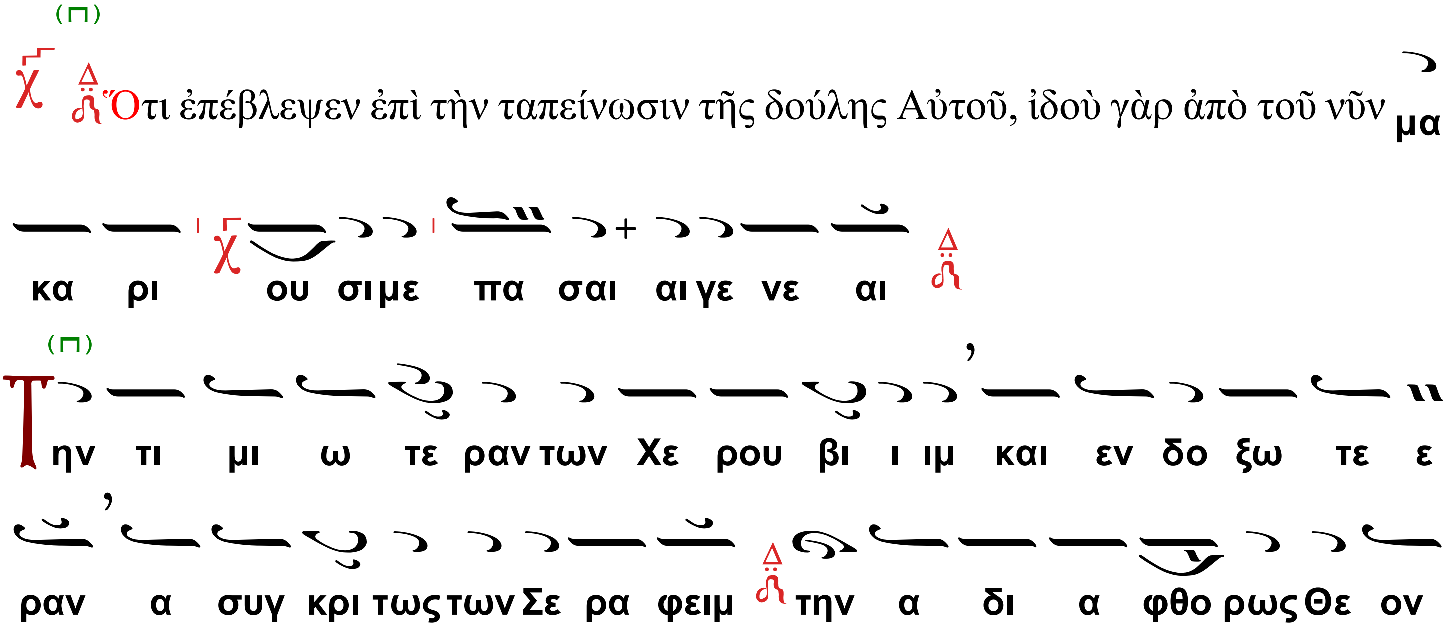
ὁ α´ χορός



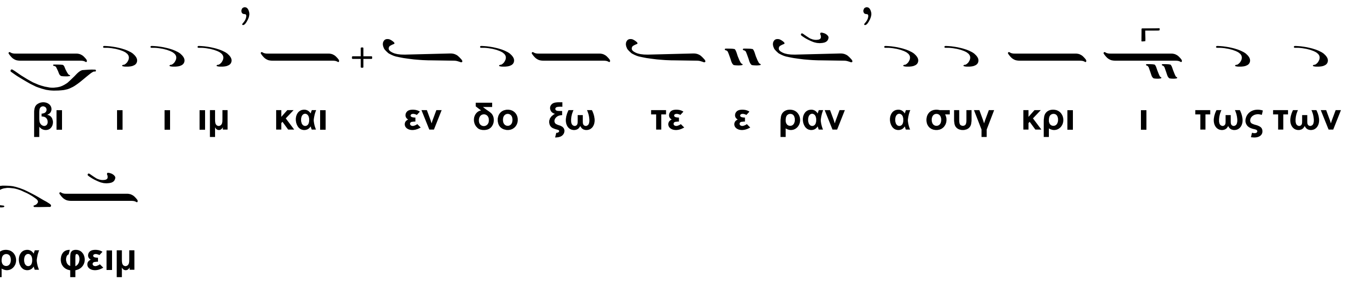
12 Ἡ Τιμιωτέρα ψάλλεται κανονικῶς εἰς τὸν ἦχον τοῦ α´ Κανόνος. Ἐὰν δὲν ψαλῇ ἡ θ´ ᾠδή, τότε ἡ Τιμιωτέρα ψάλλεται εἰς τὸν ἦχον τῶν Καταβασιῶν.


Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ι ιμ (13) και εν δο ξω
τε ε ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως
Θε ον Λο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με
γα λυ νο μεν Δι

ὁ β´ χορός


Ὅτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης Αὐτοῦ, ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν μα
κα ρι ου σι με πα σαι αι γε νε αι
Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ι ιμ και εν δο ξω τε ε
ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον

---

(13) 
βι ι ι ιμ και εν δο ξω τε ε ραν α συγ κρι ι τως των
Σε ρα φειμ

Λο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα
λυ νο μεν Δι

ὁ α΄ χορός

Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα Αὐτοῦ καὶ τὸ ἔλεος

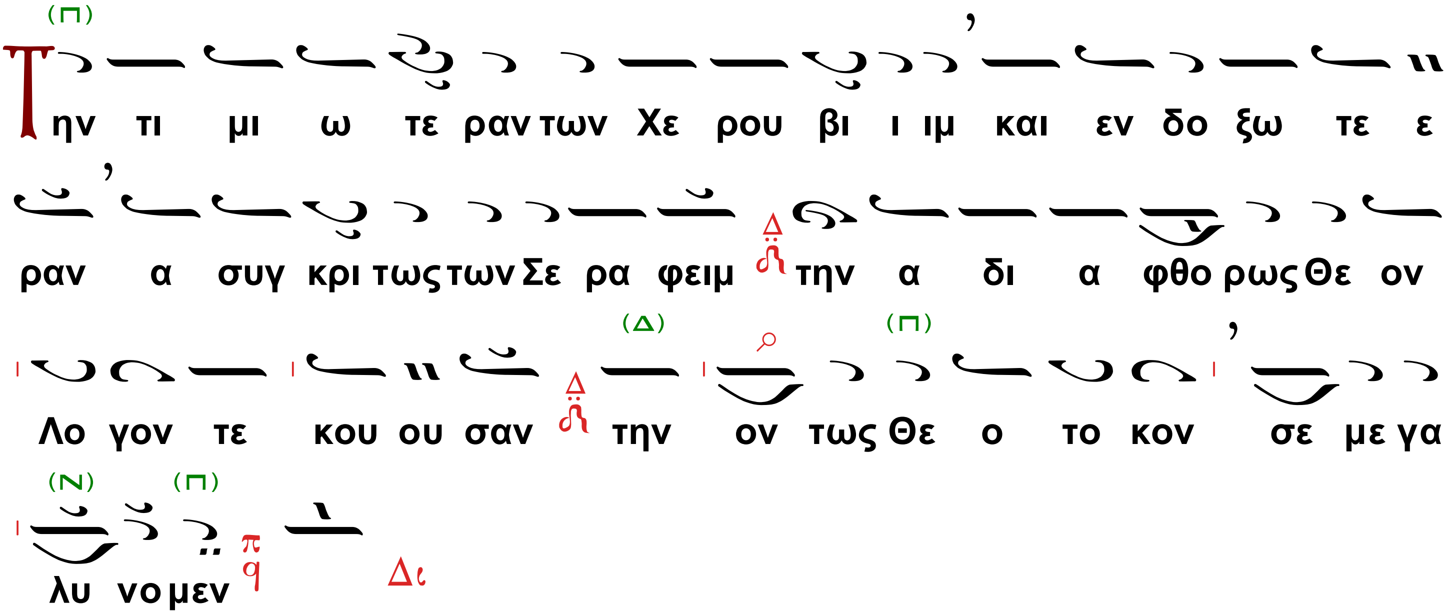
Αὐτοῦ εις γε νε αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις Αυ τον

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ι ιμ και εν δο ξω τε ε
ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον
Λο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα
λυ νο μεν Δι

ὁ β΄ χορός

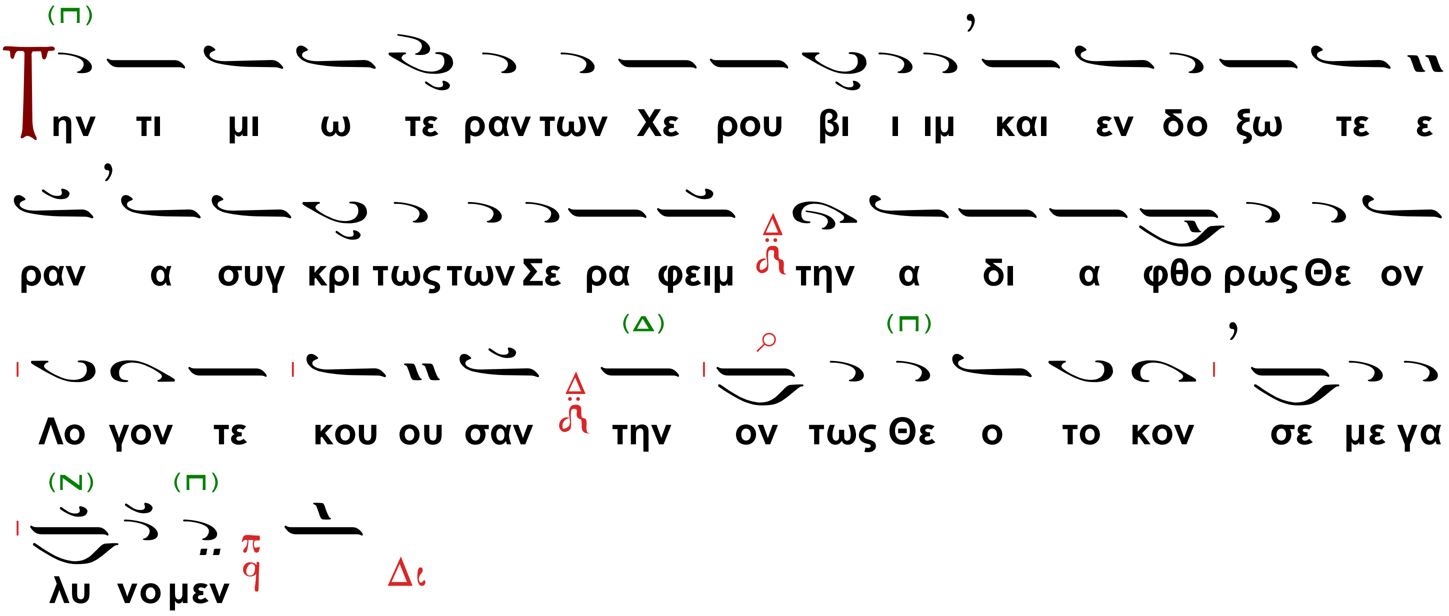
Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι Αὐτοῦ, διεσκόρπισεν υ περ η φα νους

δι α νοι α καρ δι ας αυ των



ὁ α΄ χορός

Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πεινῶντας ἐνέπλησεν ἀγαθῶν



ὁ β΄ χορός

Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς Αὐτοῦ μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν τω Α βρα αμ και τω σπερ μα τι αυ του

ε ως αι ω ω νος

Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ι ιμ και εν δο ξω τε ε

ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ την α δι α φθο ρως Θε ον

Λο γον τε κου ου σαν την ον τως Θε ο το κον σε με γα

λυ νο μεν

Δι

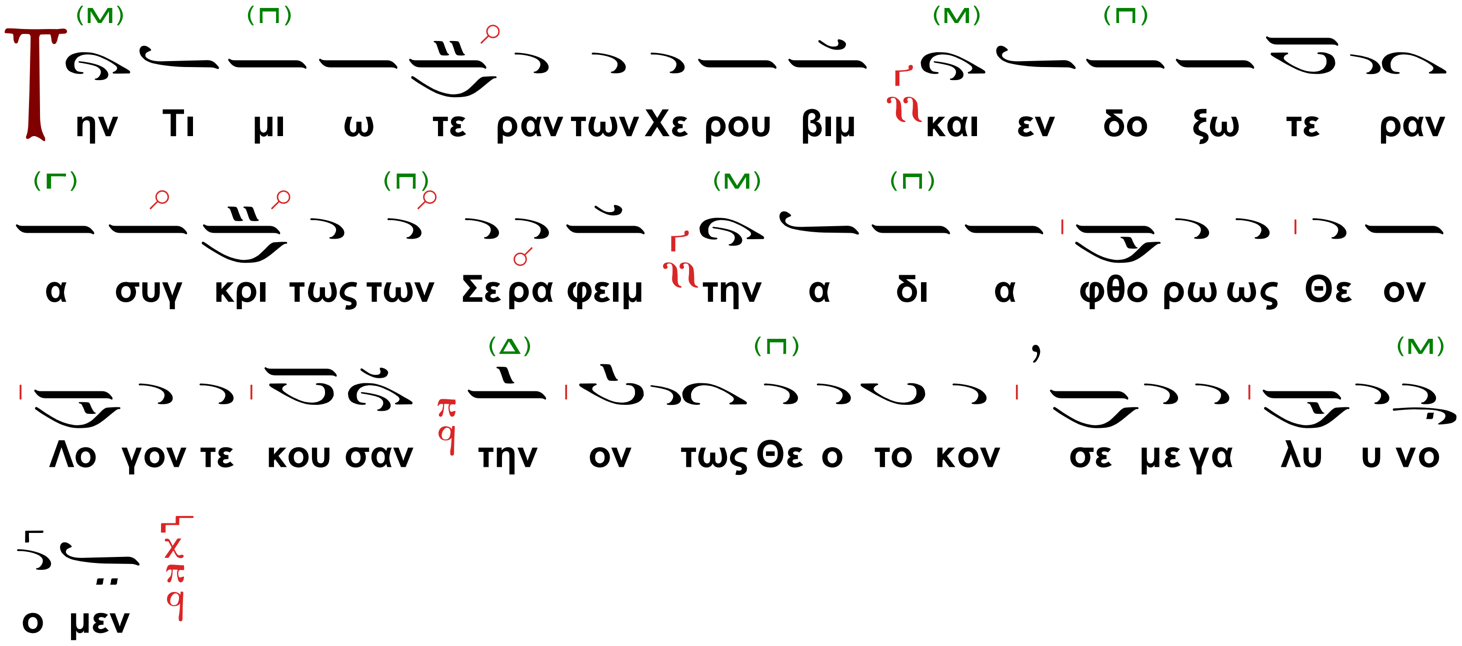
Εἰ βούλει λέγε εἰς ἦχον Α΄ παθητικόν

ὁ α΄ χορός

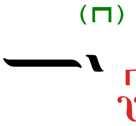
Καθ ει λε δυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα

πει νους πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων και αι πλου

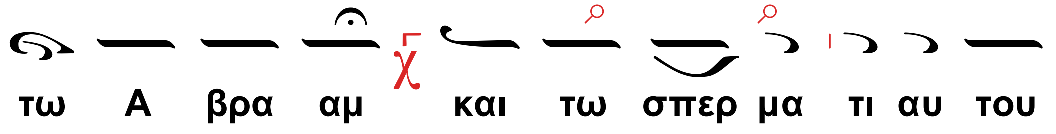
τουν τας εξ απ ε στει λε κε νους

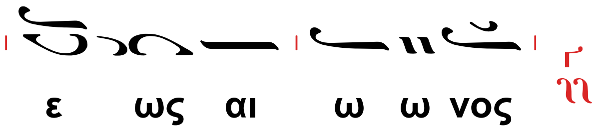


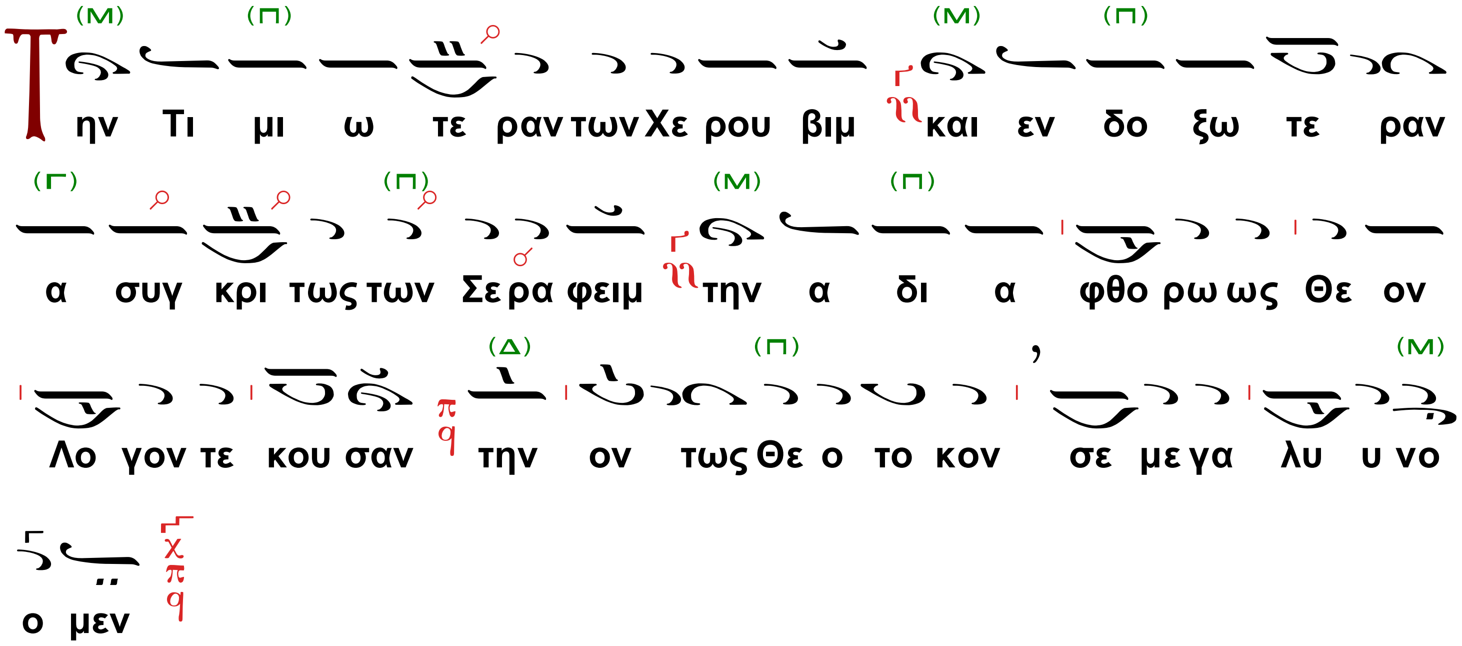
ὁ β΄ χορός



Ἀντελάβετο Ἰσραὴλ παιδὸς Αὐτοῦ μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς τοὺς πατέρας ἡμῶν







Ὠδὴ θ΄

Τῆς Θεοτόκου

Ἦχος Γα

Ὁ α΄ Χορός

Ὁ Εἱρμὸς

Κυ ρι ι ως Θε ο το κον σε ο μο λο γου ου μεν οι δι α σου σε σω σμε νη Παρ θε ε νε α γνη συν α σω μα τοις χο ρει αις σε με γα λυ νον τες

Ὁ β΄ Χορός

(Μ)

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ῥοήν μου τῶν δακρύων, μὴ ἀποποιήσῃς, ἡ τὸν παντὸς ἐκ προσώπου πᾶν δάκρυον, ἀφῃρηκότα Παρθένε Χριστὸν κυήσασα.

Ὁ α΄ Χορός

(Μ)

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Χαρᾶς μου τὴν καρδίαν, πλήρωσον Παρθένε, ἡ τῆς χαρᾶς δεξαμένη τὸ πλήρωμα, τῆς ἁμαρτίας τὴν λύπην ἐξαφανίσασα.

Ὁ β΄ Χορός

(Μ)

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Λιμὴν καὶ προστασία, τῶν σοὶ προσφευγόντων, γενοῦ Παρθένε καὶ τεῖχος ἀκράδαντον, καταφυγή τε καὶ σκέπη καὶ ἀγαλλίαμα.

Ὁ α΄ Χορός

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Φωτός σου ταῖς ἀκτῖσι, λάμπρυνον Παρθένε, τὸ ζοφερὸν τῆς ἀγνοίας διώκουσα, τοὺς εὐσεβῶς Θεοτόκον σὲ καταγγέλλοντας.

Ὁ β΄ Χορός

Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Κακώσεως ἐν τόπῳ, τῷ τῆς ἀσθενείας, ταπεινωθέντα Παρθένε θεράπευσον, ἐξ ἀρρωστίας εἰς ῥῶσιν μετασκευάζουσα.

Τοῦ Ἁγίου

Ἦχος πλ. β΄. Βου

Ὁ α΄ Χορός

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

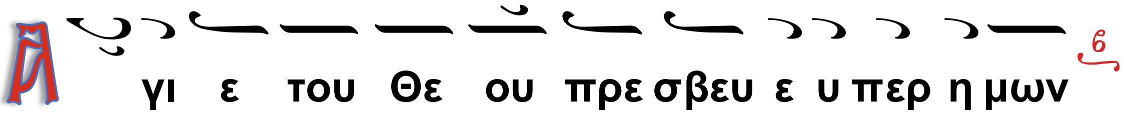
Ἀνάρχου Γεννήτορος ([14])

---

14 Α ναρ χου γεν νη το ρος Υι ος Θε ος και Κυ ρι ος
σαρ κω θεις εκ Παρ θε νου η μιν ε πε φα νε τα ε σκο
τι σμε να φω τι σαι συ να γα γειν τα ε σκορ πι σμε
ε να δι ο την πα νυ μνη τον Θε ο το κον με γα λυ νο
μεν

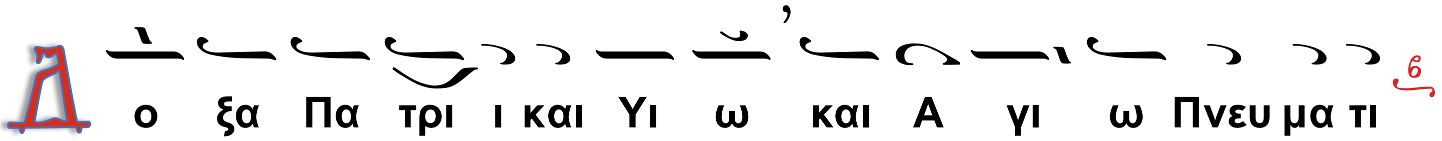
Ἀνάρχου Γεννήτορος, τρανῶς Υἱὸν ἐκήρυξας, Ὁμοούσιον Πάτερ, καὶ συναΐδιον, μέσον θεοφόρων Πατέρων, μεγαλυνθείς, καὶ τῶν ἀνομούντων, ἐμφράξας τὰ στόματα, Ἱεράρχα παμμακάριστε.

Ὁ β΄ Χορός



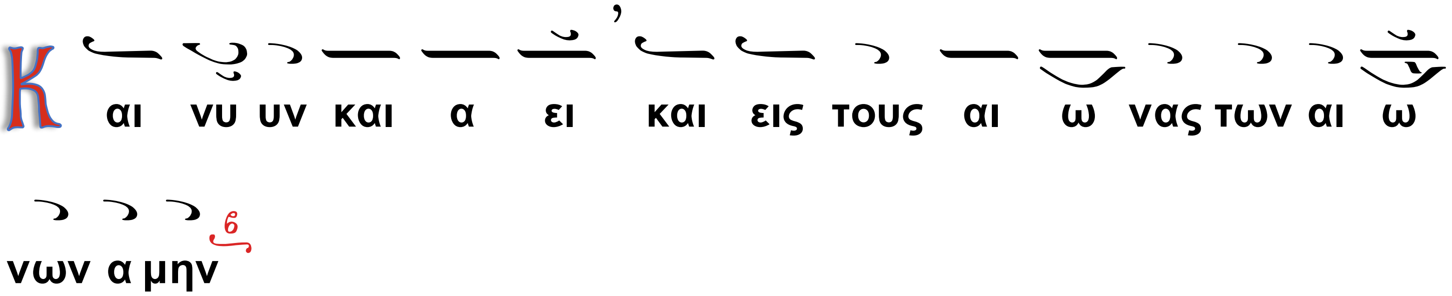
Πολύφωτε ἥλιε, Πατέρων ἐγκαλλώπισμα, Ἱερέων τὸ κλέος, Ἀγγέλων σύσκηνε, τοὺς τὴν φωτοφόρον σου μνήμην, χαρμονικῶς, νῦν ἐπιτελοῦντας, φωτὸς καταξίωσον, ἀνεσπέρου ταῖς πρεσβείαις σου.

Ὁ α΄ Χορός



Τὰ θεῖα σκηνώματα, ἡ πύλη ἡ οὐράνιος, ἡ τῶν ἑορταζόντων τερπνὴ ὁμήγυρις, τὴν ἡγιασμένην ψυχήν σου, καὶ ἀρεταῖς, καθωραϊσμένην, παμμάκαρ ἐδέξατο, ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως.

Ὁ β΄ Χορός

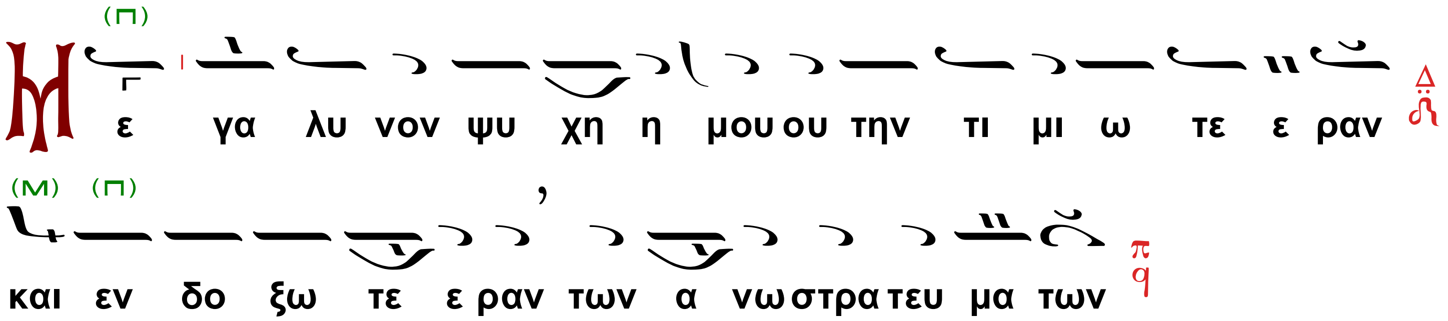


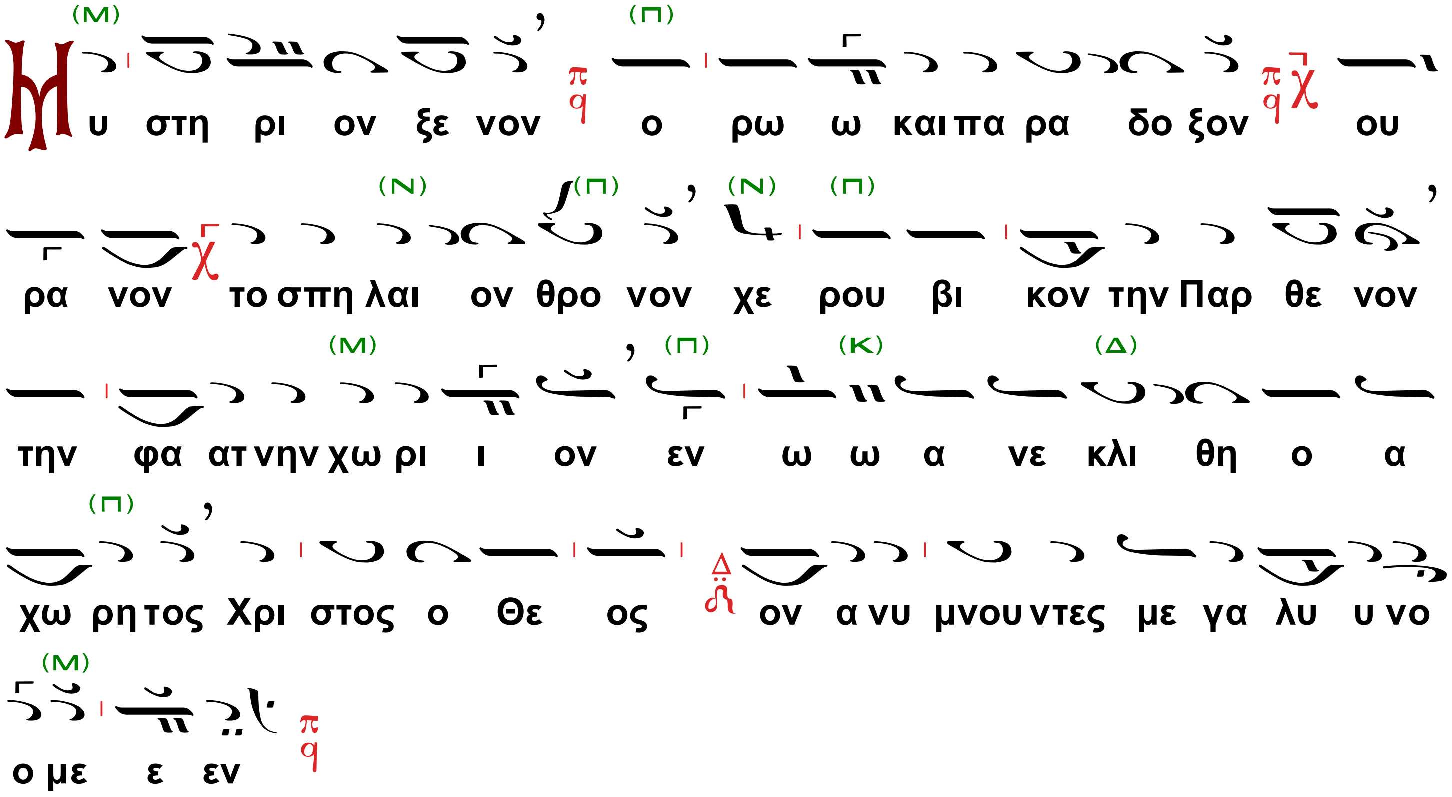
Θεοτοκίον.

Τὸ μέγα μυστήριον, τῆς ὑπὲρ νοῦν λοχείας σου, καταπλήττει Ἀγγέλους, θεοχαρίτωτε, θέλγει τῶν Ὁσίων τὸν δῆμον, τοὺς ἱερούς, εὐφραίνει Πατέρας, ἐνθέως ὑμνοῦντάς σε, τὴν ἐλπίδα τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ὠδὴ θ΄

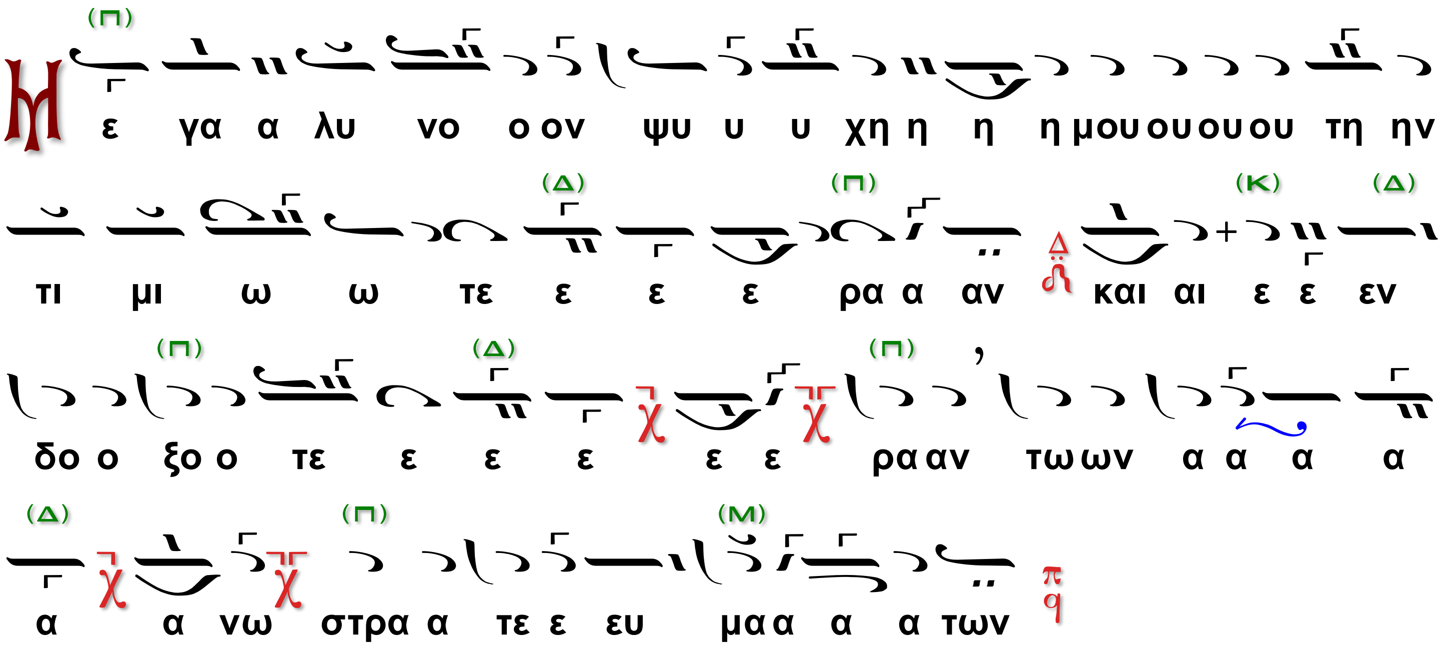
ὁ α΄ χορός

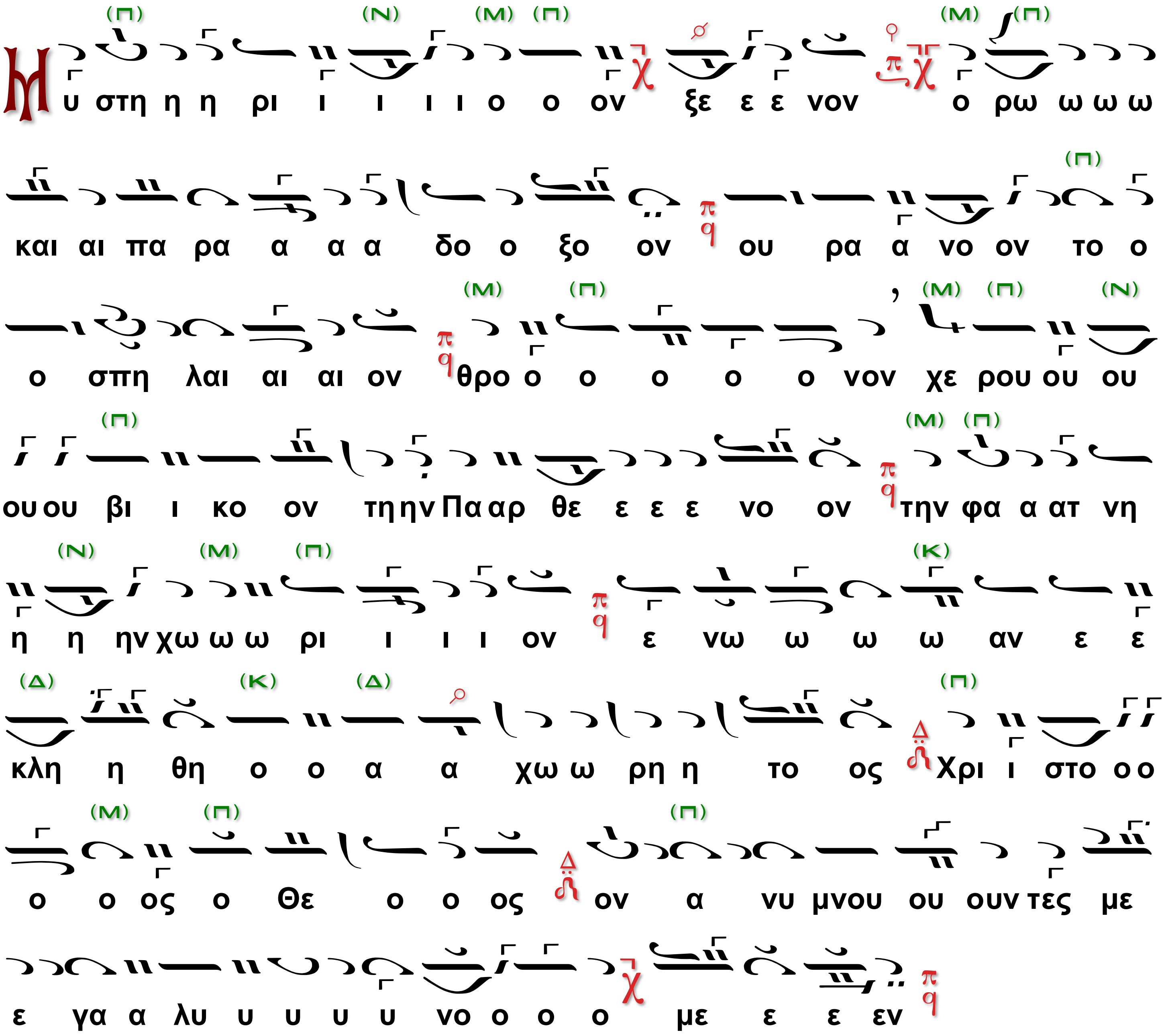




Ἡ αὐτὴ καταβασία ἀργῶς.

Ἦχος α΄. Πα

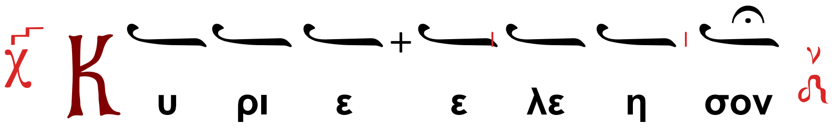




Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

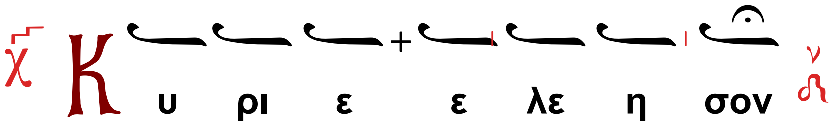
Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

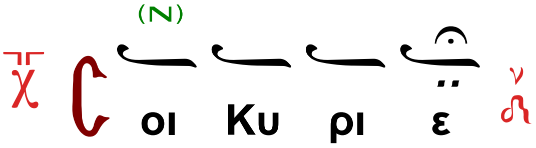
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄χορός.



Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Γα

Ὁ α΄ χορός.

Τοῦ Ἁγίου. Φῶς ἀναλλοίωτον Λόγε.

Σὲ ἐξ ἀλόγου ποίμνης, μετήγαγεν εἰς λογικήν, τὸ Πνεῦμα πνευματοφόρε, ὡς τὸν Μωσέα καὶ Δαυῒδ· ὧν ἐμιμήσω τὸ πρᾶον, Σπυρίδων φῶς οἰκουμένης.

Ὁ β΄ χορός.

Ἕτερον. Ἐν Πνεύματι τῷ Ἱερῷ.

Ἐδόξασεν ἐν θαύμασι, καὶ ἐν τέρασι πλείστοις, ὁ Κύριος μακάριε· ἐν γὰρ θείᾳ Συνόδῳ, Τριάδα ἀνεκήρυξας, καὶ νεκροὺς ἀνέστησας, τὸν ὄφιν χρυσοῦν εἰργάσω, ποταμοῦ δὲ τὸ ῥεῖθρον, παραδόξοις προσευχαῖς, ἀνέστειλας καὶ διῆλθες.

Ὁ α΄ χορός.

Θεοτοκίον.

Ἐκύησας Πανάχραντε, τὸν Θεοῦ Θεὸν Λόγον, τῷ κόσμῳ τὴν σωτήριον, ἐκτελοῦντα πανσόφως, οἰκονομίαν ἀρίστην· διὰ τοῦτό σε πάντες, ὑμνολογοῦμεν ἀξίως, ὡς πρεσβεύουσαν τούτῳ, λυτρωθῆναι ἡμᾶς νόσων,

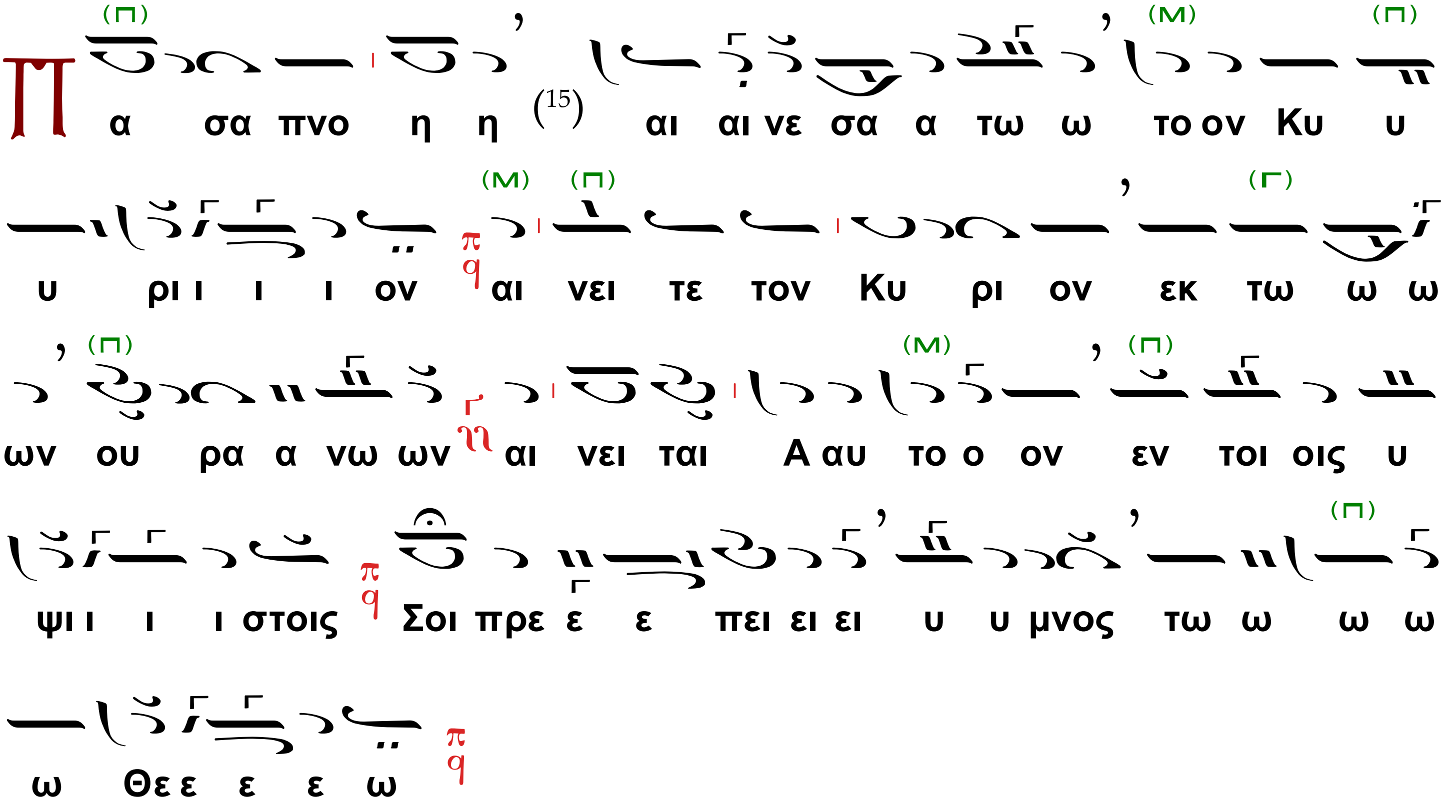
καὶ παντοίων κινδύνων.

Ὁ β΄ χορός.

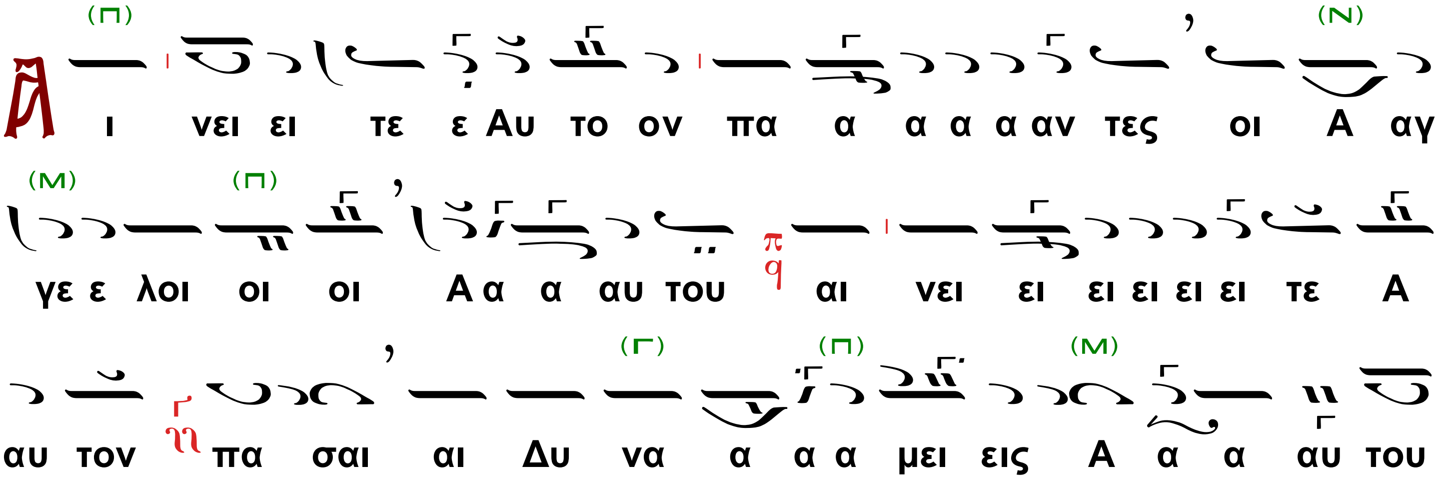
Ἦχος Πα

Ὁ α΄ χορός

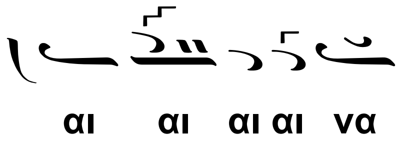
Ψαλμὸς ρμη΄ (148)



Ὁ β΄ χορός



---

(15) ἢ 

ου ου Σοι πρε ε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε

ε ω

Εἰ χοροστατῇ Ἀρχιερεύς·

Ἦχος Ζω

Ὁ α΄ χορός

Νε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τον ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ϛο ο ο ο οο ο ο οο ο τη η η

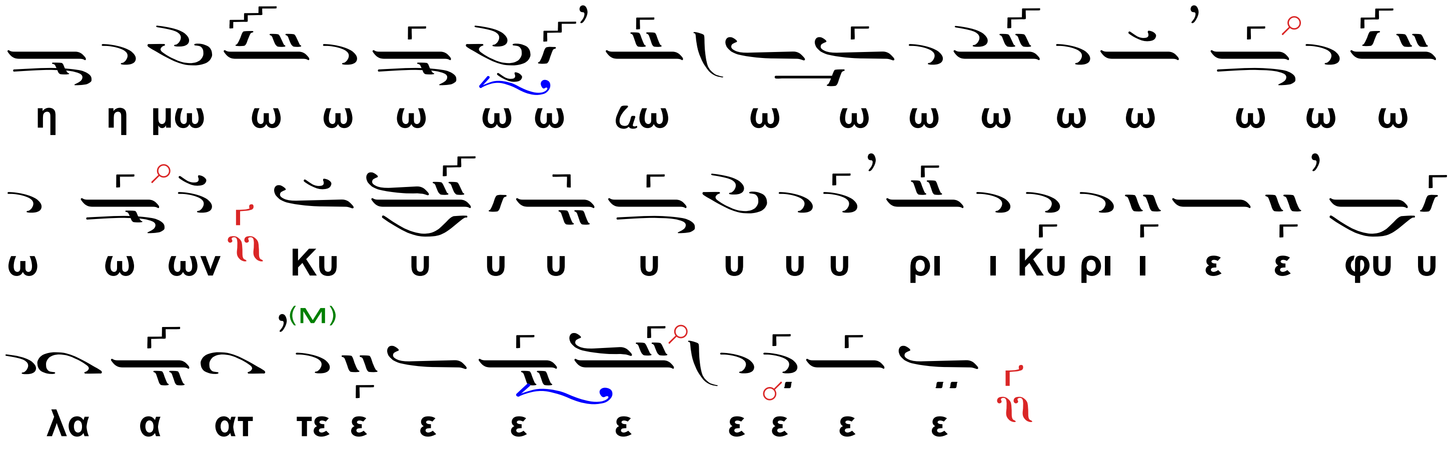
η η η η η η η η ϛη η η ην και αι αι Α α

α α α ϛα α α α α α α α αρ χι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Αρ χι ι ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε

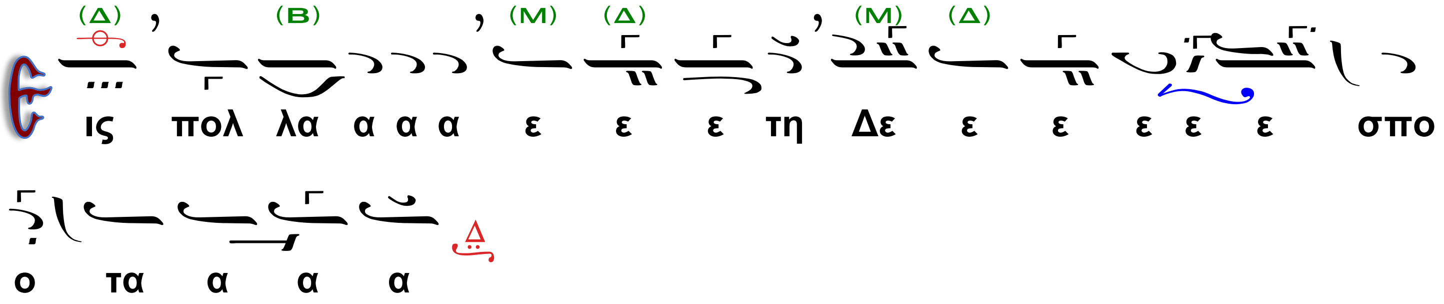
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ϛε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α α α α ααα α α η η η



Ἦχος Δι

Ὁ β΄ χορός



Ἦχος Πα

Οἱ χοροὶ ἐναλλάξ.

(Οἱ κάτωθι στίχοι εἰς τὰς ἐνορίας παραλείπονται)

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτὸν πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.
Αἰνεῖτε αὐτὸν οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.
Ἔστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος· πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.
Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι·
Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ·
Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα καὶ πᾶσαι κέδροι·
Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἑρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά·
Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ γῆς·
Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων· αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου·

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ·

Ὕμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραήλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ψαλμὸς ρμθ´ (149)

ᾎσατε τῷ Κυρίῳ ᾆσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.
Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ οἱ υἱοὶ Σιὼν ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.
Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ,
Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ καὶ ὑψώσει πραεῖς ἐν σωτηρίᾳ.
Καυχήσονται ὅσιοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.
Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ρομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν
Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς,
Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον, δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις Αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως Αὐτοῦ.

Ἱστῶμεν Στίχους δ´, καὶ ψάλλομεν τὰ ἑξῆς Στιχηρὰ προσόμοια.

Ἦχος α´. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Ὁ α´ χορός

Στίχ. α´. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ἐν τῇ τοῦ Πνεύματος αἴγλῃ καταλαμπόμενος, τὸ ζοφερὸν καθεῖλεν, ὁ σοφὸς Ἱεράρχης, Ἀρείου τὸ ληρῶδες· ὅθεν ἁπλῶς, δογματίσας Τριάδα πιστῶς, ὑπὸ σοφῶν ἐδοξάσθη καὶ συνετῶν, καὶ τὴν σύνοδον ἐκύρωσεν.

Ὁ β´ χορός

Στίχ. β´. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρᾳ.

Ἐν τῇ τοῦ Πνεύματος αἴγλῃ ...

Ὁ α´ χορός

Στίχ. γ´. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Ταῖς οὐρανίαις ἀκτῖσι περιλαμπόμενος, καὶ τῇ Χριστοῦ δυνάμει, τὰς ἰάσεις παρέχων, ψυχῶν τε καὶ σωμάτων, τῶν πίστει καὶ νῦν, ἐκτελούντων τὴν μνήμην σου, θεομακάριστε Πάτερ θαυματουργέ, μὴ ἐλλίπῃς ὑπερεύχεσθαι.

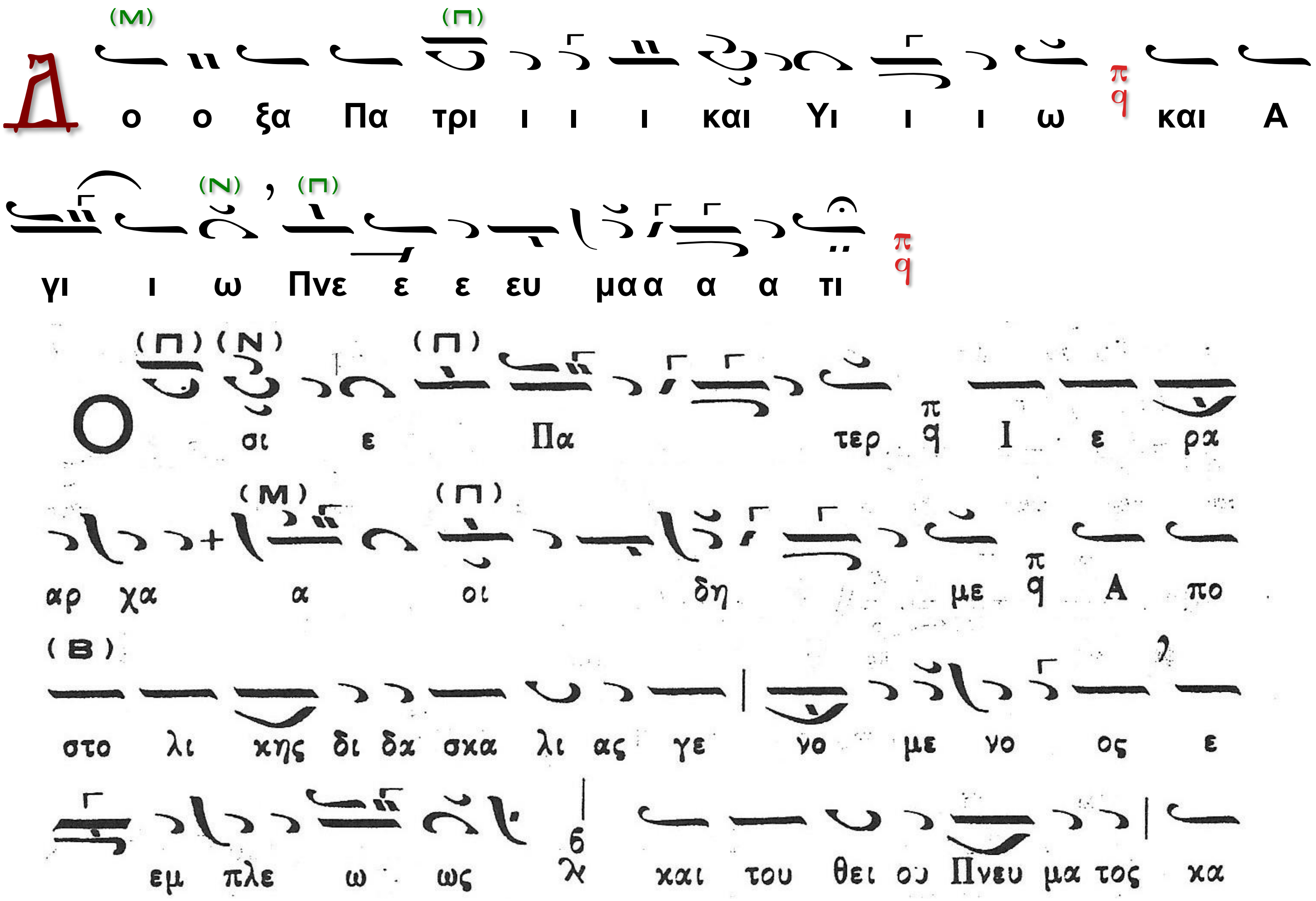
Ὁ β΄ χορός

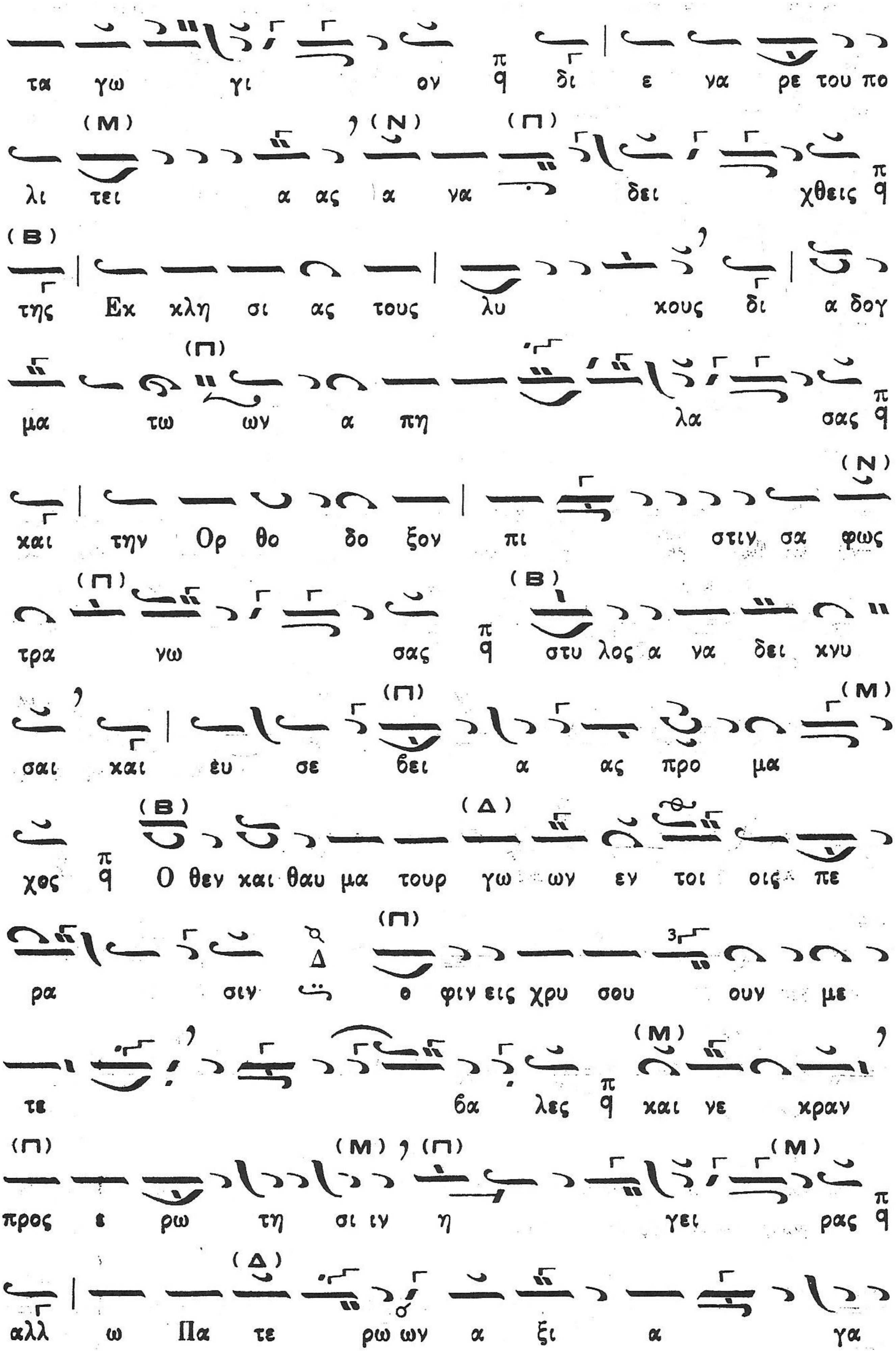
Στίχ. δ΄. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

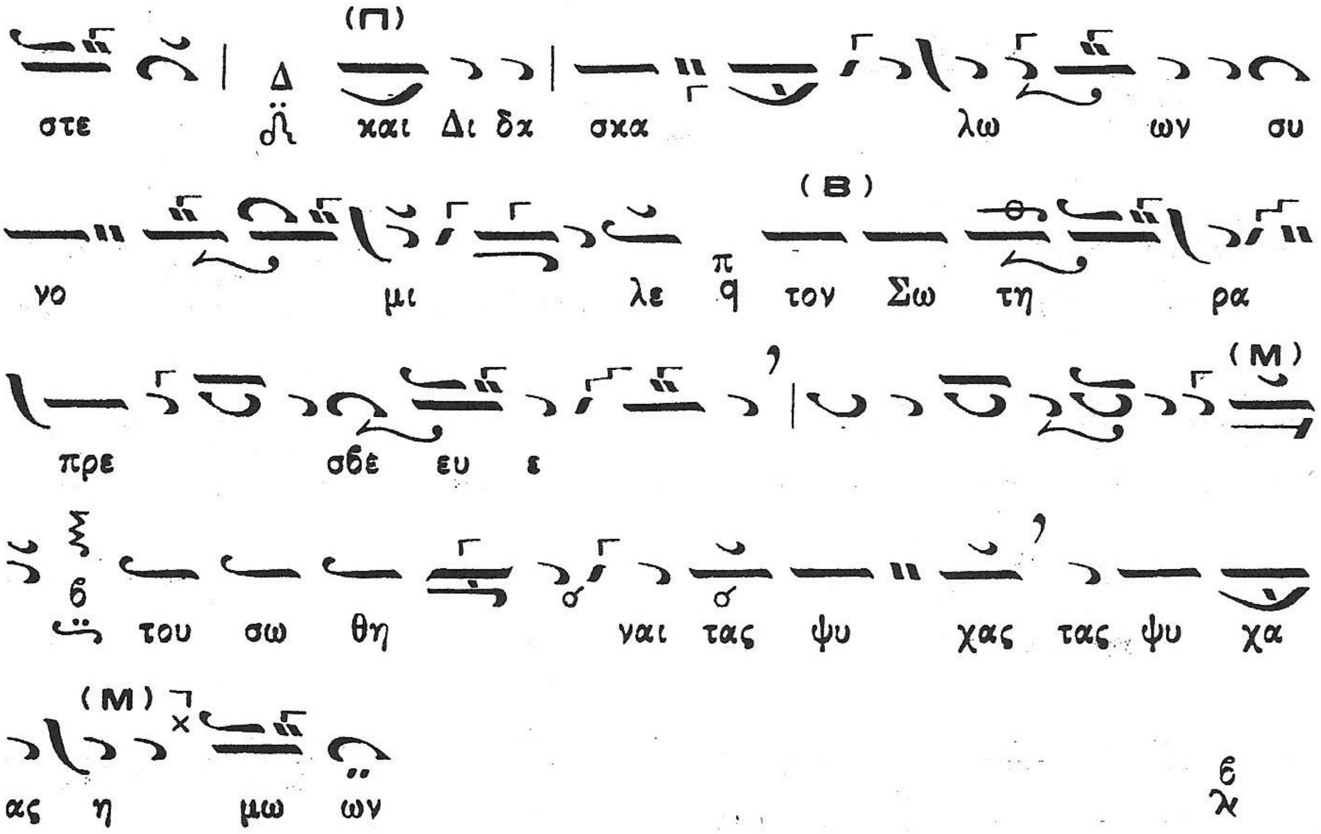
Τοῦ ἀμπελῶνος ἐργάτης διὰ τῆς πίστεως, τῶν ἐντολῶν ἐδείχθης, τοῦ Χριστοῦ θεοφόρε· διὸ τῆς Βασιλείας, τῆς ἄνω λαβών, μυστικῶς τὸ δηνάριον, ἀδιαλείπτως προσεύχου ὑπὲρ ἡμῶν, τῶν τιμώντων σε Σπυρίδων σοφέ.

Ἦχος Ἦχος Πα

Ὁ α΄ χορός




τα γω γι ον δι ε να ρε του πο
λι τει α ας α να δει χθεις
της Εκ κλη σι ας τους λυ κους δι α δογ
μα τω ων α πη λα σας
και την Ορ θο δο ξον πι στιν σα φως
τρα νω σας στυ λος α να δει χνυ
σαι και ευ σε βει α ας προ μα
χος Ο θεν και θαυ μα τουρ γω ων εν τοι οις πε
ρα σιν ο φιν εις χρυ σου ουν με
τε βα λες και νε κραν
προς ε ρω τη σι ιν η γει ρας
αλλ ω Πα τε ρω ων α ξι α γα



Ὁ β΄ χορός

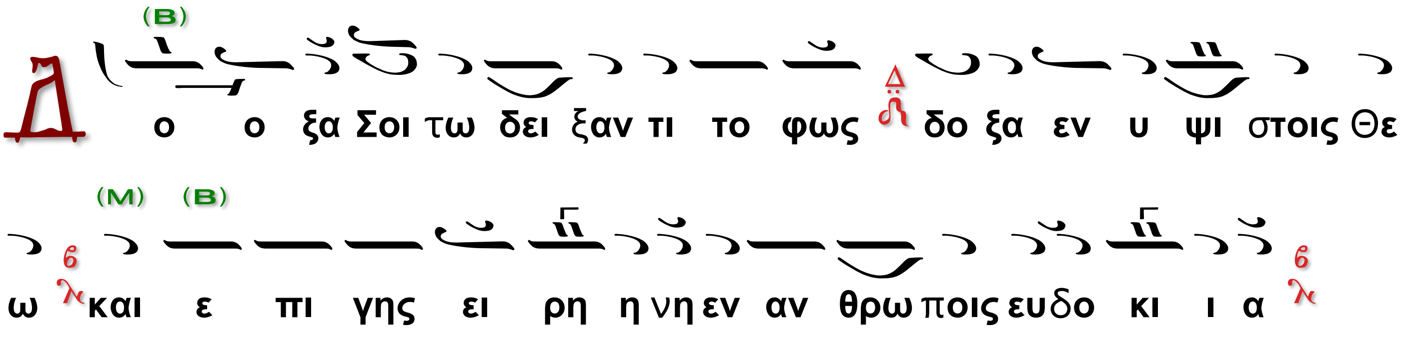
Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἐκ παντοίων κινδύνων τοὺς δούλους σου φύλαττε, εὐλογημένη Θεοτόκε, ἵνα σε δοξάζωμεν, τὴν ἐλπίδα τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

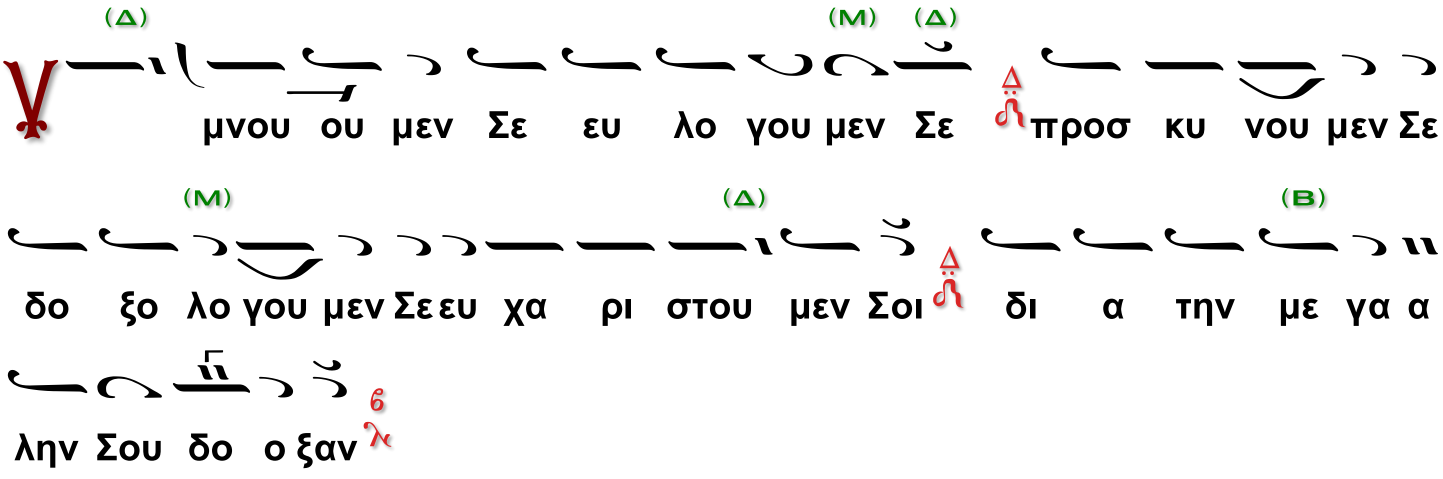
Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

Ἦχος

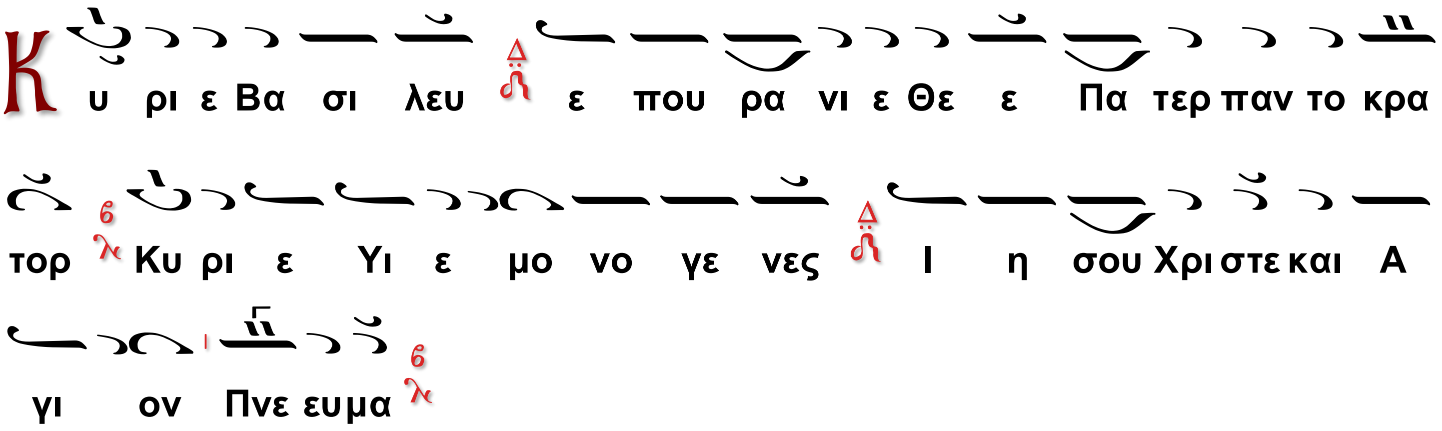
Ὁ α΄ χορός.



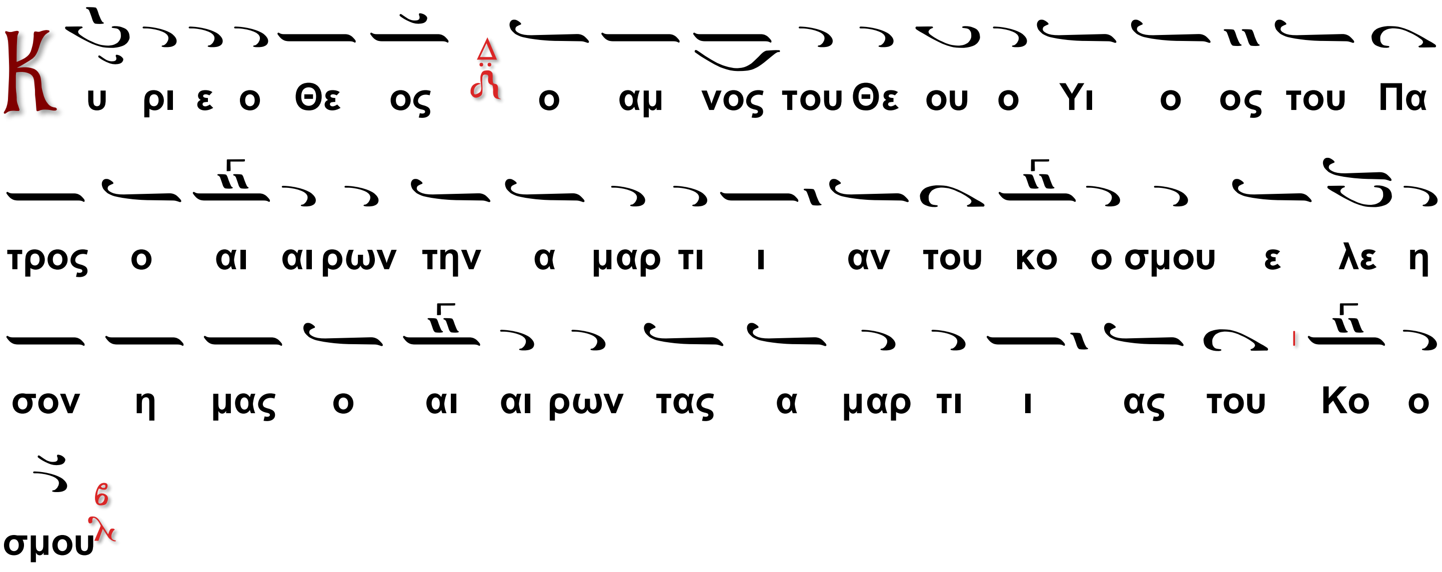
Ὁ β΄ χορός.



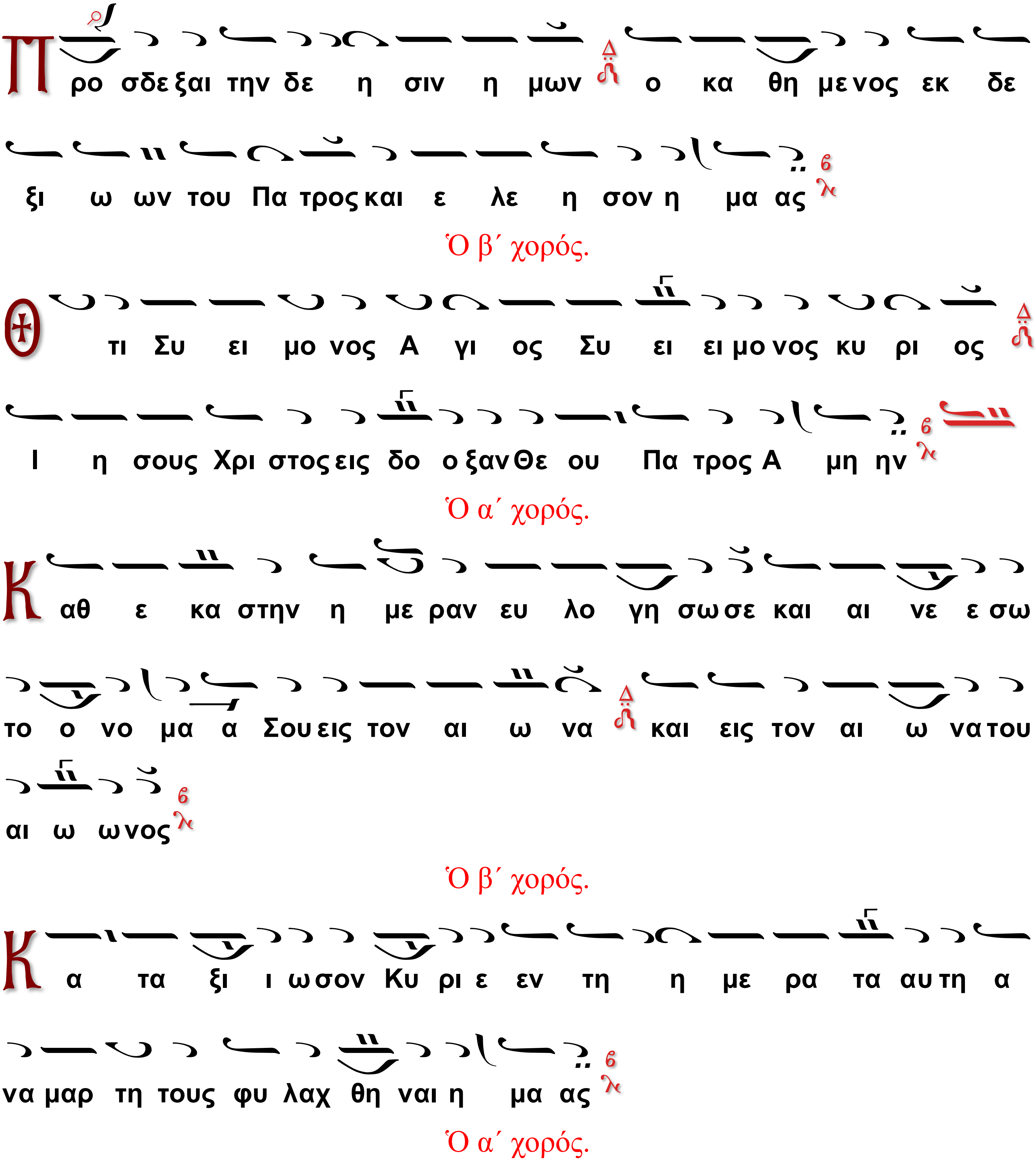
Ὁ α΄ χορός.

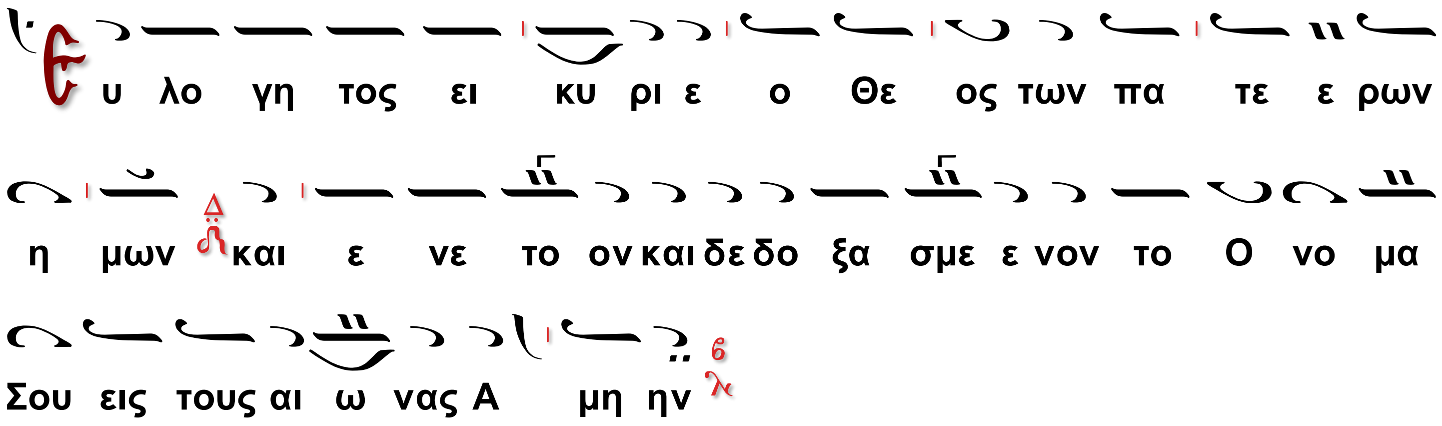


Ὁ β΄ χορός.

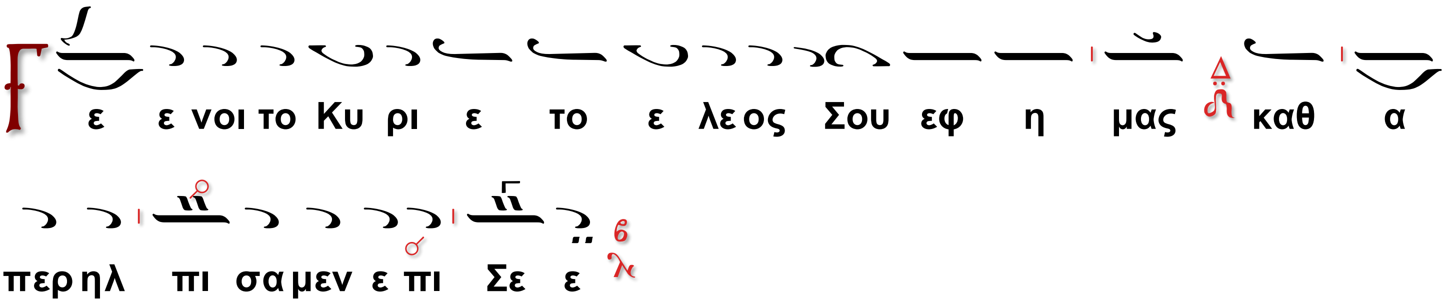


Ὁ α΄ χορός.


Προ σδε ξαι την δε η σιν η μων ο κα θη με νος εκ δε
ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας
Ὁ β΄ χορός.
Ο τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος κυ ρι ος
Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος Α μη ην
Ὁ α΄ χορός.
Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε ε σω
το ο νο μα α Σου εις τον αι ω να και εις τον αι ω να του
αι ω ωνος
Ὁ β΄ χορός.
Κα τα ξι ι ωσον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη α
να μαρ τη τους φυ λαχ θη ναι η μα ας
Ὁ α΄ χορός.



Ὁ β΄ χορός.

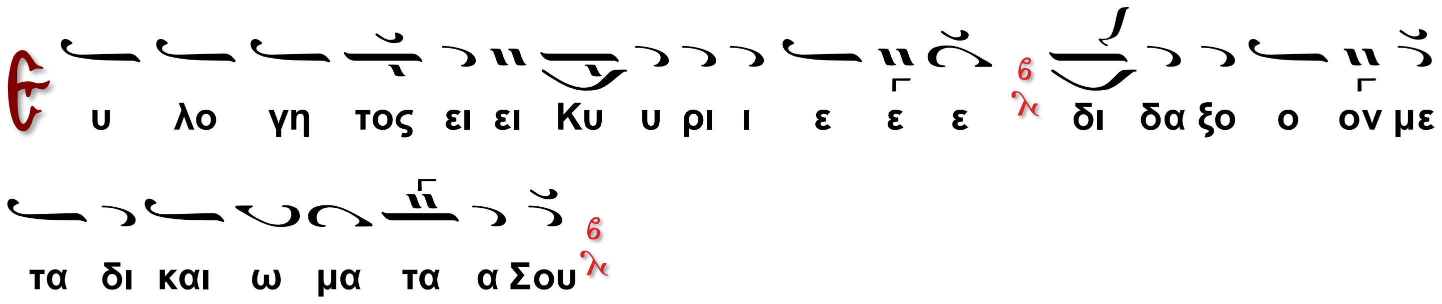


Ὁ α΄ χορός.

Ὁ β΄ χορός.

Τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ χορός.



Ὁ β΄ χορός.

Κ υ ρι ε κα τα φυ γη ε γε νη η θης η μιν εν γε νε

α και γε νε α ε γω ει πα Κυ ρι ι ε ε λε η σο ον με

ι α σαι την ψυ χην μου ο τι η μαρ το ον Σοι

Ὁ α΄ χορός.

Κ υ ρι ε προς Σε κα τε ε φυ γον δι δα ξο ον με του ποι

ειν το θε λη μα α Σου ο τι Συ ει ει ο Θε ο ος μου

Ὁ β΄ χορός.

Θ τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι Σου ο

ψο με θα φω ως

Ὁ α΄ χορός.

Π α ρα τει νον το ε λε ο ος Σου τοις γι νω σκου σι ι

Σε

Α γι ος ο Θε ος Α γι ος Ι σχυ ρος Α γι ος Α θα να τος

ε λε η σον η μα ας

Ὁ β΄ χορός.

Τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ χορός.

Τὸ αὐτό·

Ὁ β΄ χορός.

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ὁ α΄ χορός.

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α
μη ην

Ὁ β΄ χορός.

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Ἀσματικόν

Ὁ α΄ χορός.

Α α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος

Ὁ β΄ χορός.

Α α γι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος

Ὁ α΄ χορός.

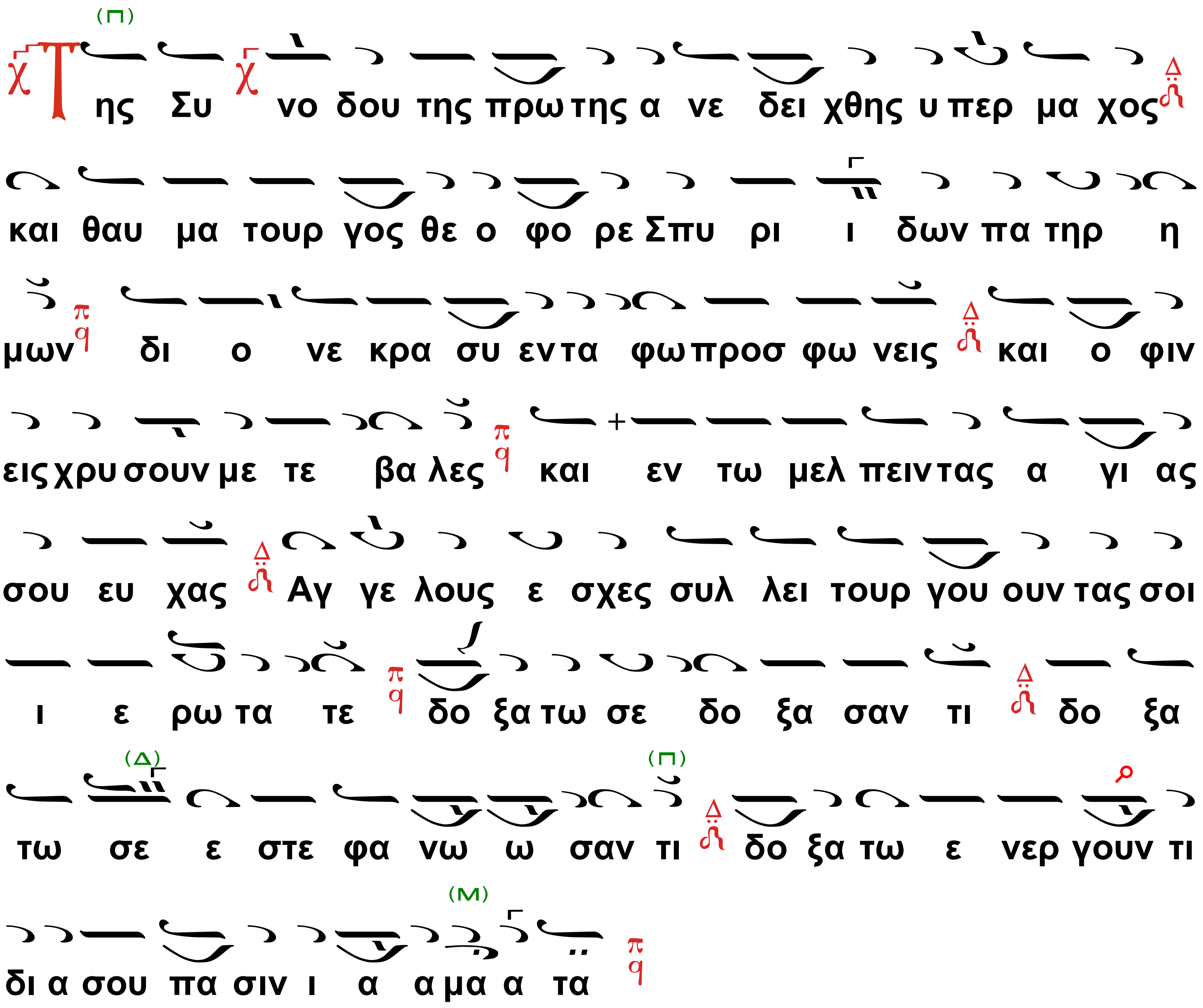
Α α γι ι ος Α α θα θα α α να α α α τος ε ε λε η η
σο ον η η μα α α α ας

Ἦχος Πα

Ὁ β΄ Χορὸς

τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ Ἱεράρχου.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.



ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ὁ Διάκονος

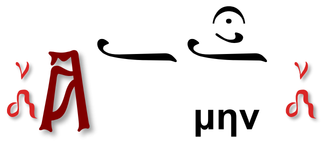
Εὐλόγησον, Δέσποτα. ([16])

Ὁ Ἱερεύς

Ὑψῶν τὸ Εὐαγγέλιον, λέγει:

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρός καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός



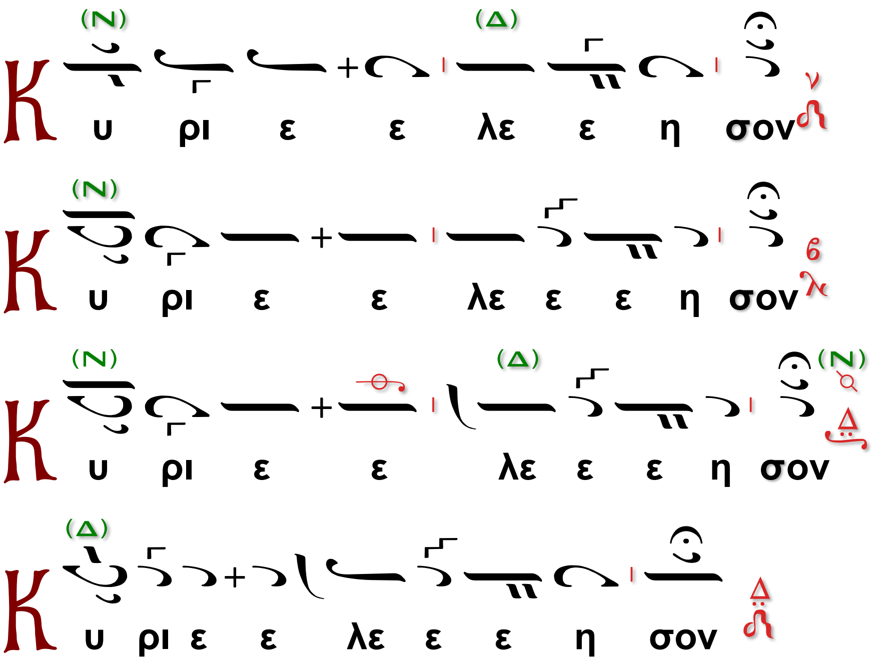
Ὁ Διάκονος ἐξακολουθεῖ

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός μεθ' ἑκάστην δέησιν

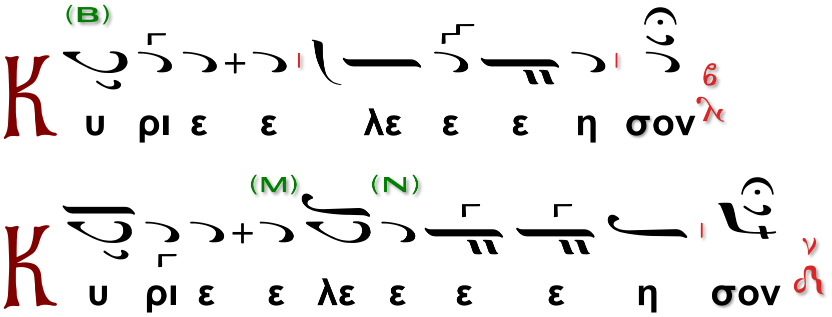
ΚΥΡΙΕ ΕΛΕΗΣΟΝ

Ἦχος Νη



---

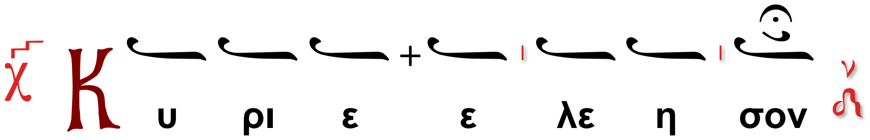
16 Εἰ οὔκ ἐστι Διάκονος συλλειτουργῶν, ἅπαντα τὰ τοῦ Διακόνου, πλὴν τοῦ «Εὐλόγησον, Δέσποτα», ἐκφωνεῖ ἔσωθεν τοῦ Βήματος ὁ ἱερεύς.



Ὁ Διάκονος.

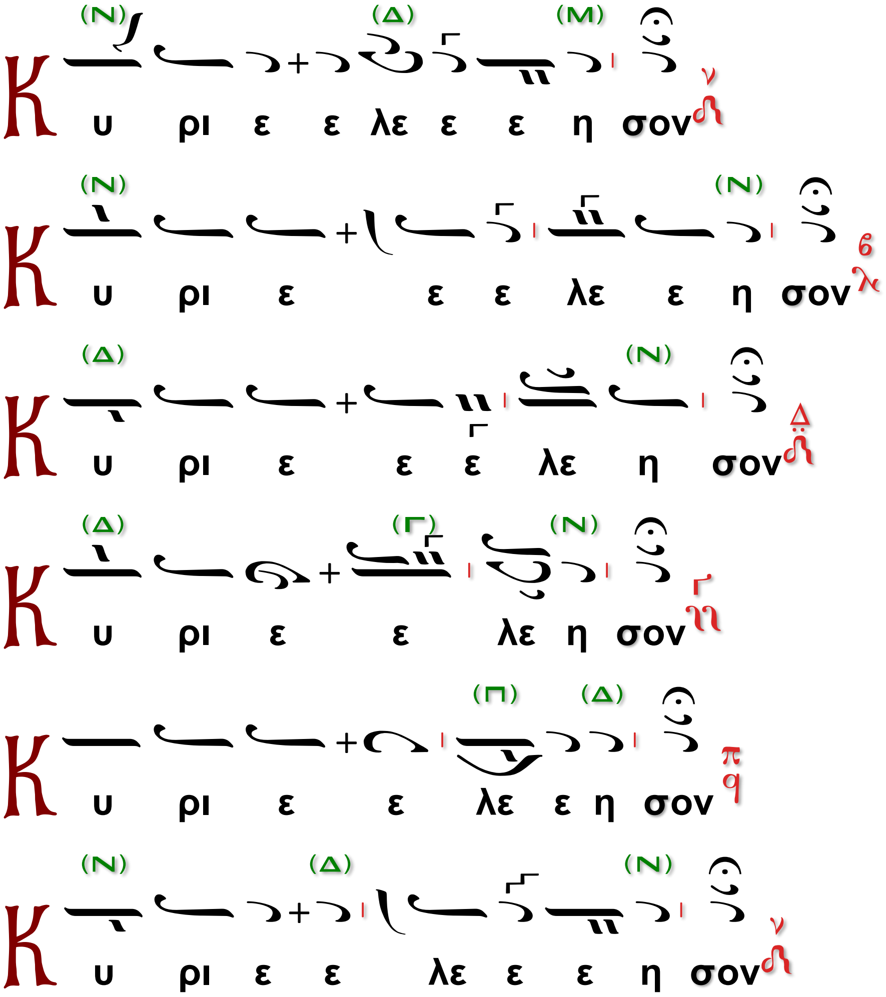
Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

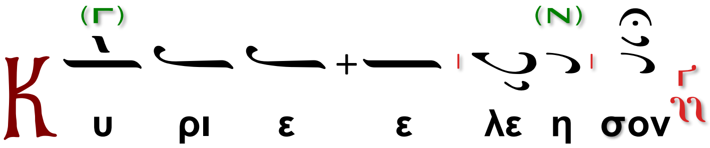
Ὁ β΄ Χορός.

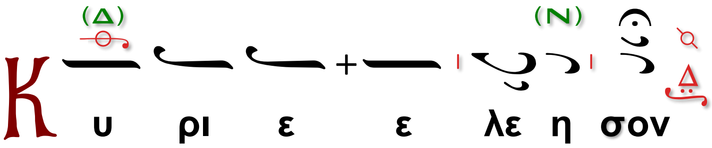


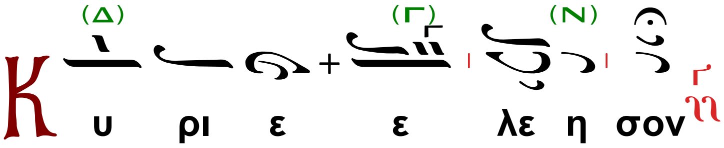
Ἀθ. Καραμάνη († 2012)

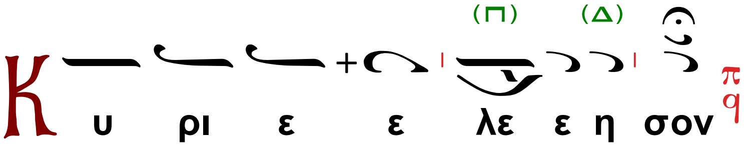
Ἦχος Νη







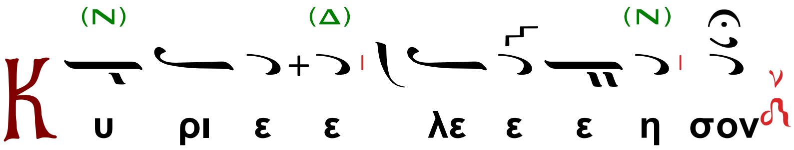




Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

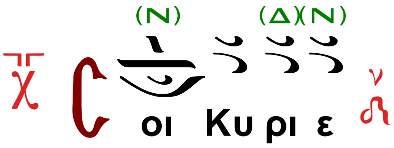
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄ Χορός.

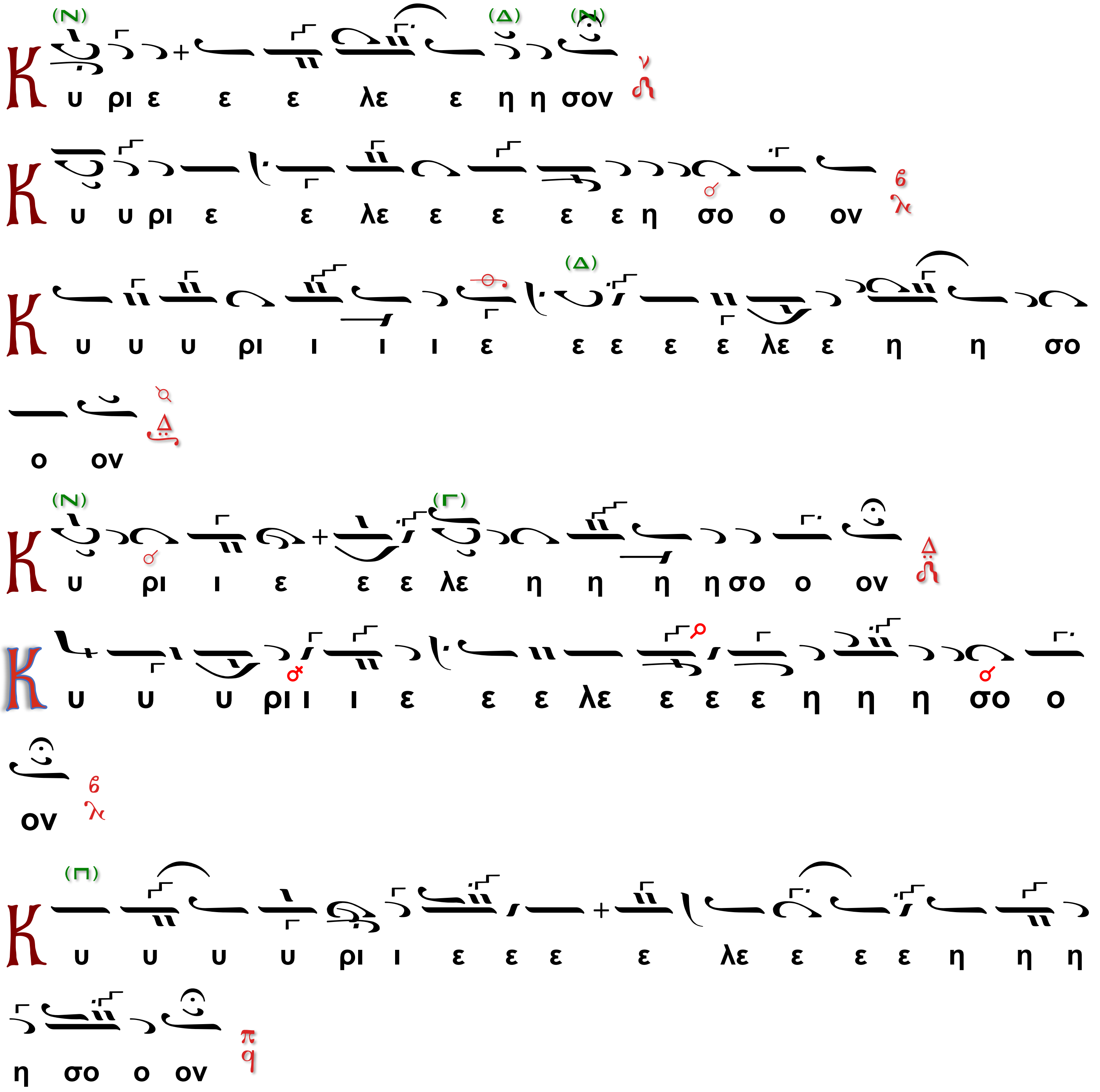


Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου της ΜΧΕ

(ἀνέκδοτα - Ἀπό φωτοαντίγραφον χειρογράφου)

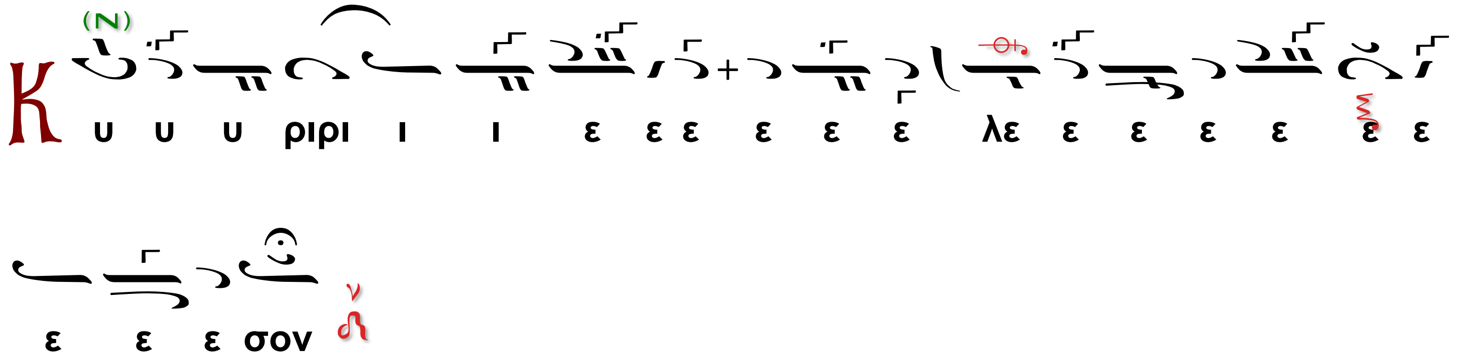
Ἦχος Νη



Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

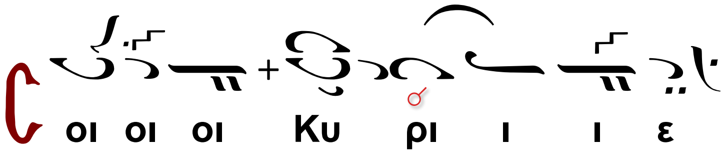
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ιερεύς

Ὅτι πρέπει Σοι πᾶσα δόξα, τιμή καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ είς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἐν Κυριακῇ καὶ μνήμῃ ἑορταζομένων ἁγίων ψάλλονται ἐναλλὰξ ὑπὸ τῶν χορῶν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοί.

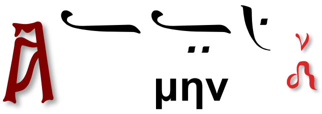
(Ἐὰν ψαλῶσιν ἀντίφωνα, βλ. ταῦτα είς τὴν σελ. 91)

ΤΑ ΤΥΠΙΚΑ

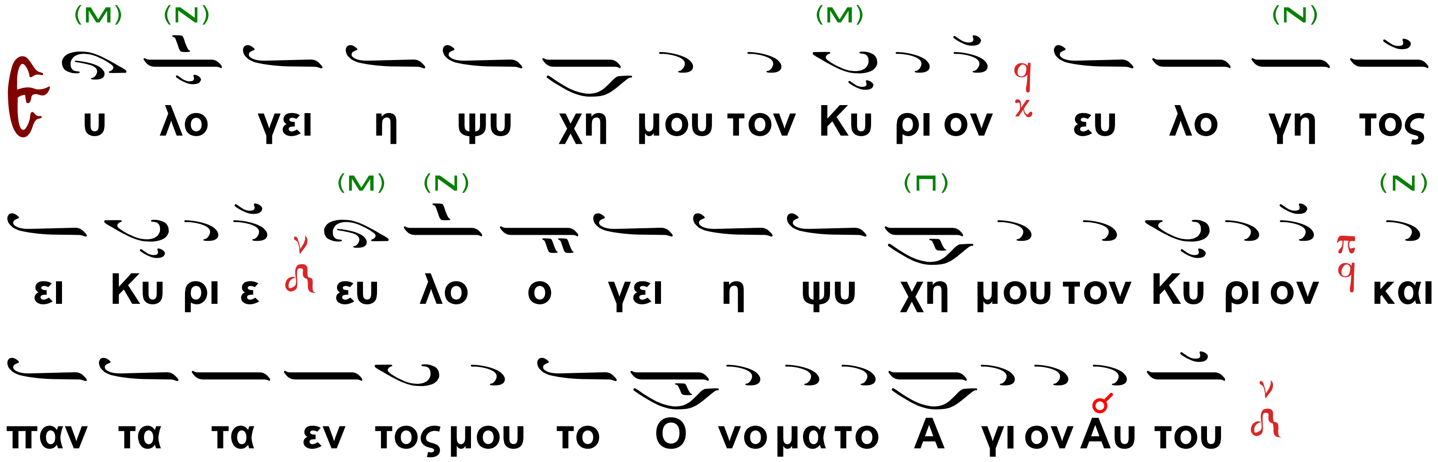
Στάσις Α΄.

Ἦχος Νη

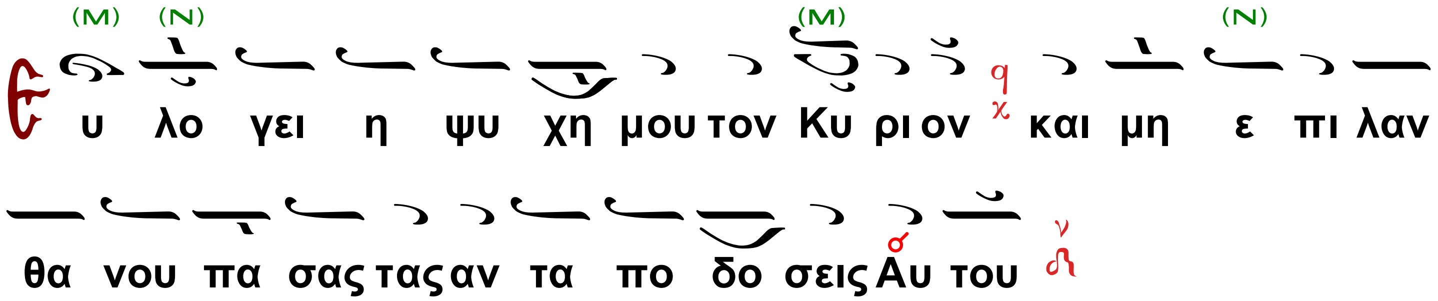
Ὁ α΄χορός.



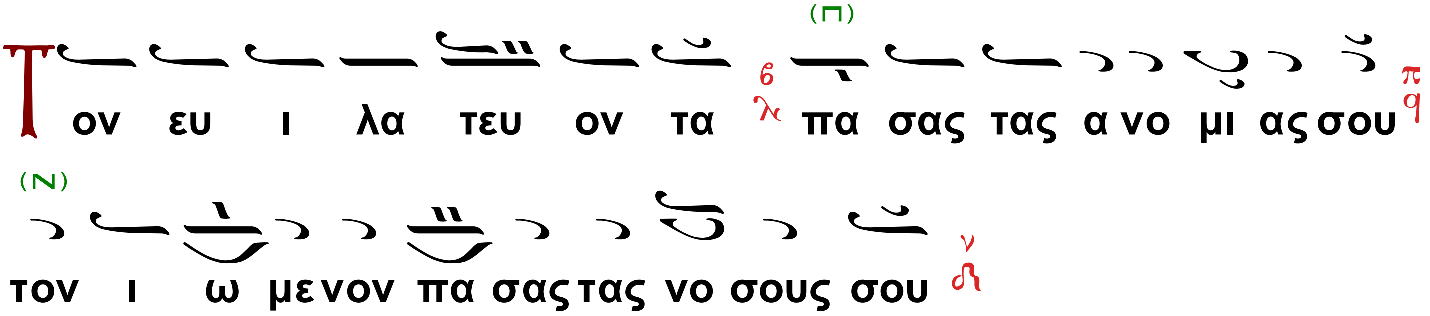
Ψαλμός ρβ' (102ος)



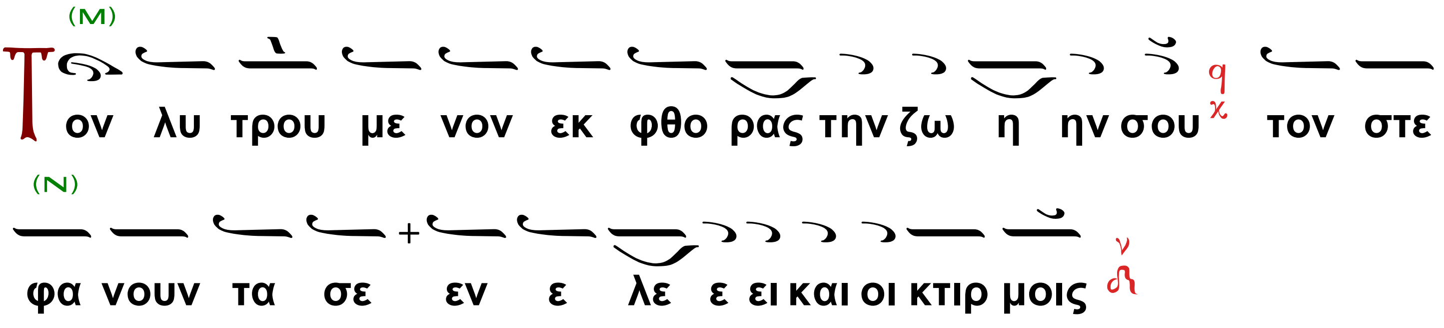
Ὁ β΄χορός.



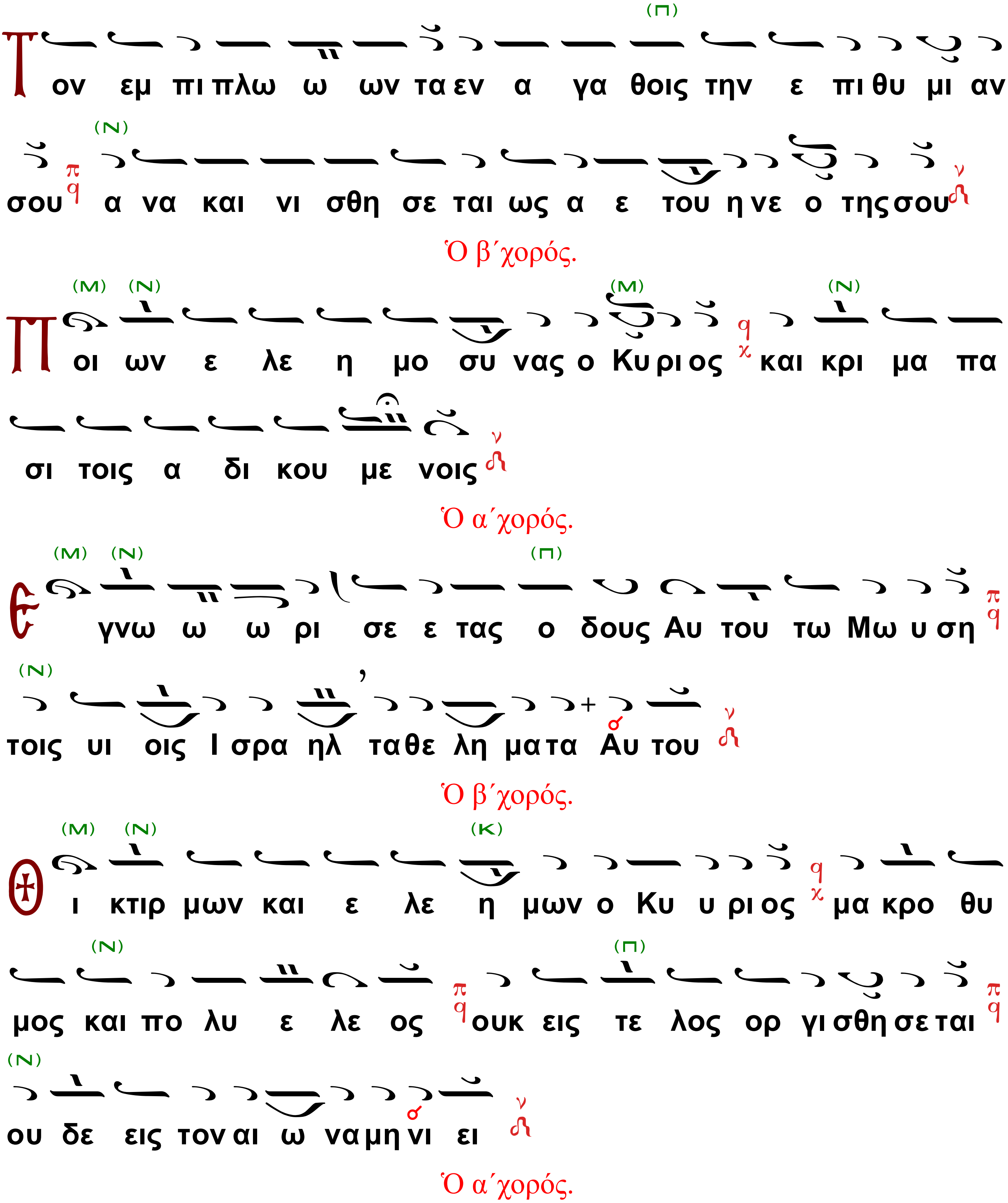
Ὁ α΄χορός.

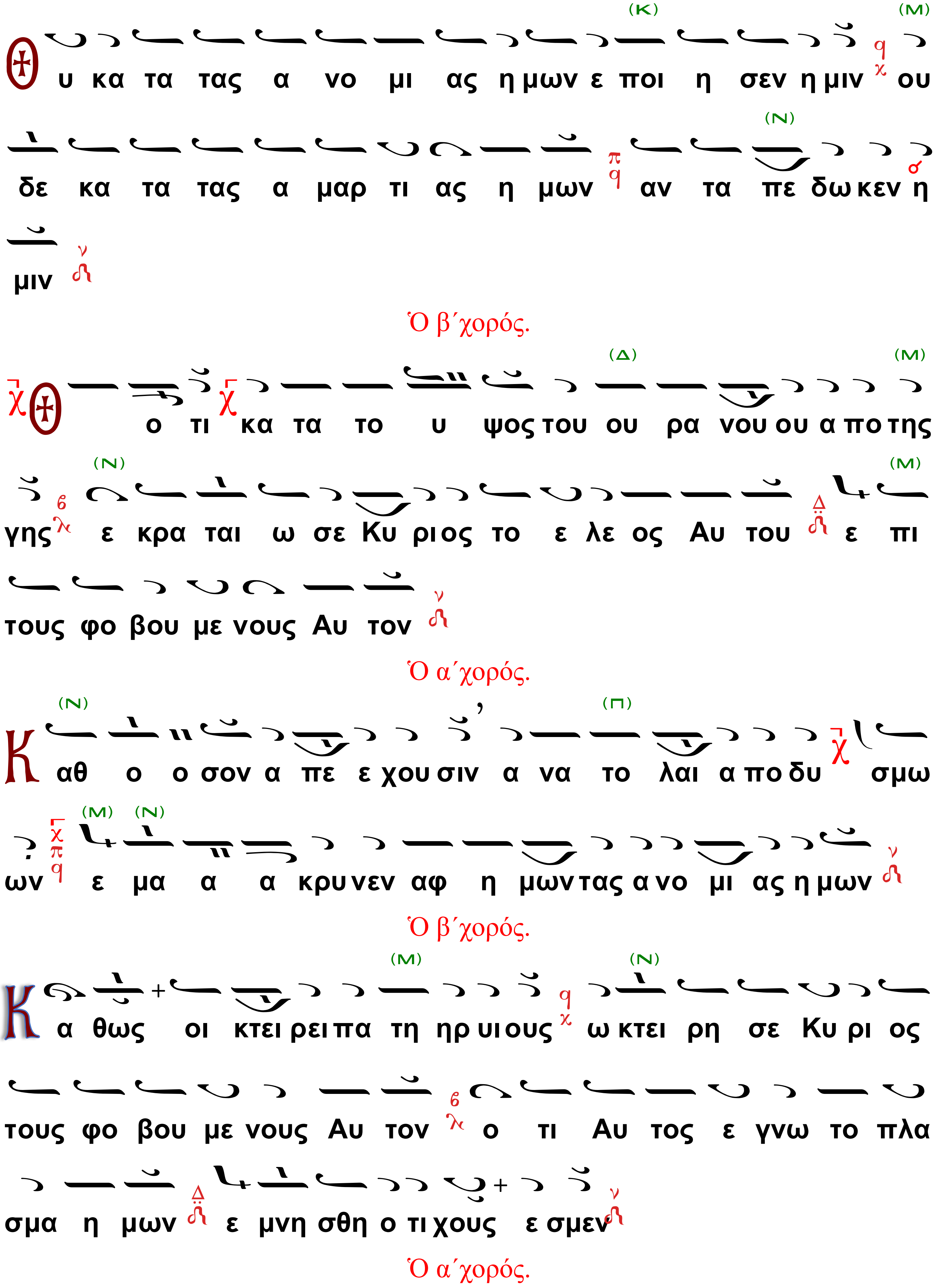


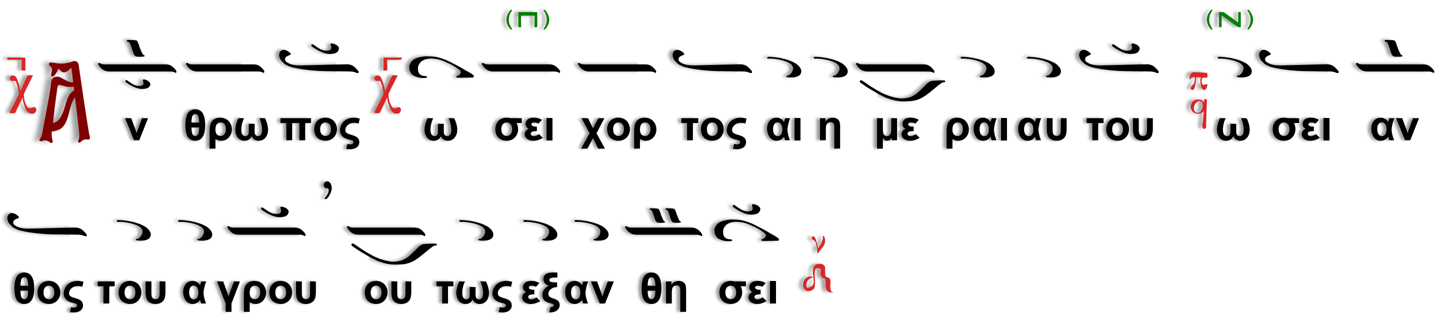
Ὁ β΄χορός.



Ὁ α΄χορός.

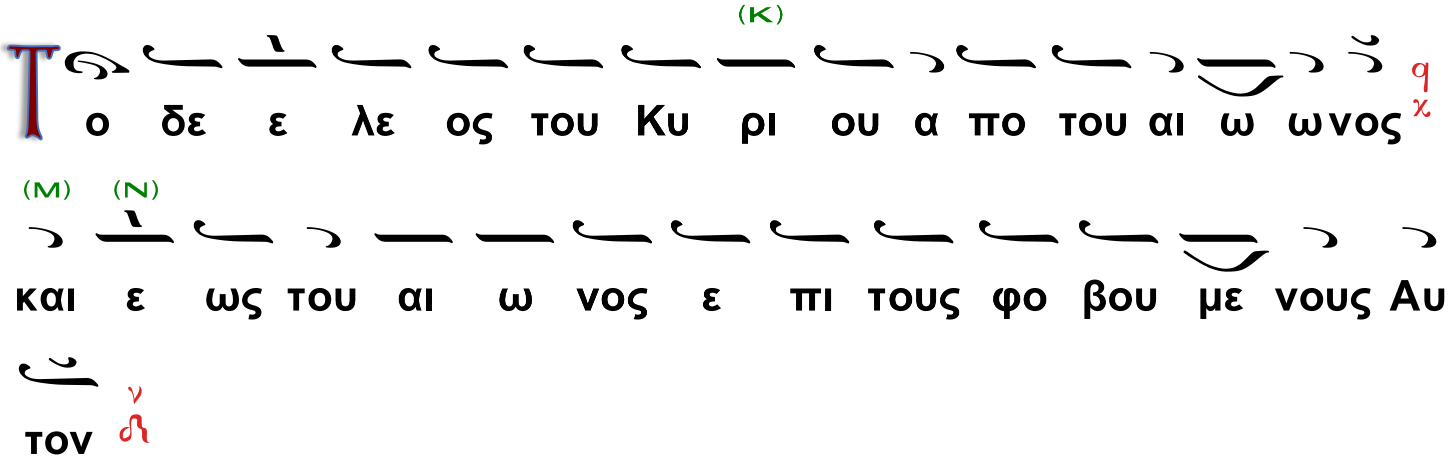

Τον εμ πι πλω ω ων τα εν α γα θοις την ε πι θυ μι αν
σου α να και νι σθη σε ται ως α ε του η νε ο της σου
Ὁ β΄χορός.
Ποι ων ε λε η μο συ νας ο Κυ ρι ος και κρι μα πα
σι τοις α δι κου με νοις
Ὁ α΄χορός.
Εγνω ω ω ρι σε ε τας ο δους Αυ του τω Μω υ ση
τοις υι οις Ι σρα ηλ τα θε λη μα τα Αυ του
Ὁ β΄χορός.
Οι κτιρ μων και ε λε η μων ο Κυ υ ρι ος μα κρο θυ
μος και πο λυ ε λε ος ουκ εις τε λος ορ γι σθη σε ται
ου δε εις τον αι ω να μη νι ει
Ὁ α΄χορός.


Θ υ κα τα τας α νο μι ας η μων ε ποι η σεν η μιν ου
δε κα τα τας α μαρ τι ας η μων αν τα πε δω κεν η
μιν
Ὁ β΄χορός.
Ὁ τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου ου α πο της
γης ε κρα ται ω σε Κυ ρι ος το ε λε ος Αυ του ε πι
τους φο βου με νους Αυ τον
Ὁ α΄χορός.
Καθ ο ο σον α πε ε χου σιν α να το λαι α πο δυ σμω
ων ε μα α α κρυ νεν αφ η μων τας α νο μι ας η μων
Ὁ β΄χορός.
Κα θως οι κτει ρει πα τη ηρ υι ους ω κτει ρη σε Κυ ρι ος
τους φο βου με νους Αυ τον ο τι Αυ τος ε γνω το πλα
σμα η μων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν
Ὁ α΄χορός.

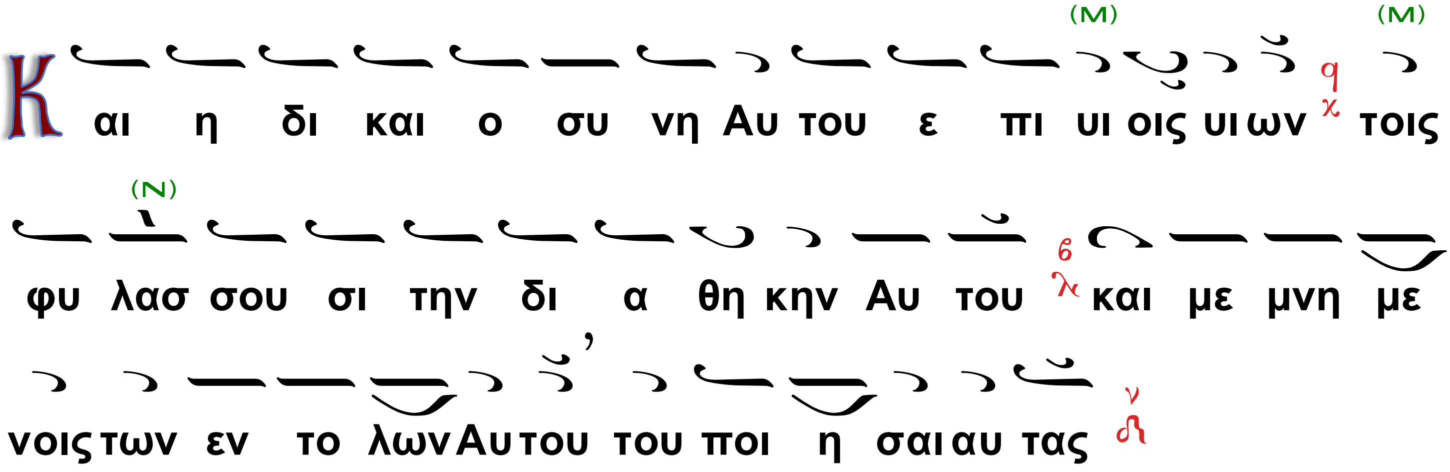


Ὁ β΄χορός.

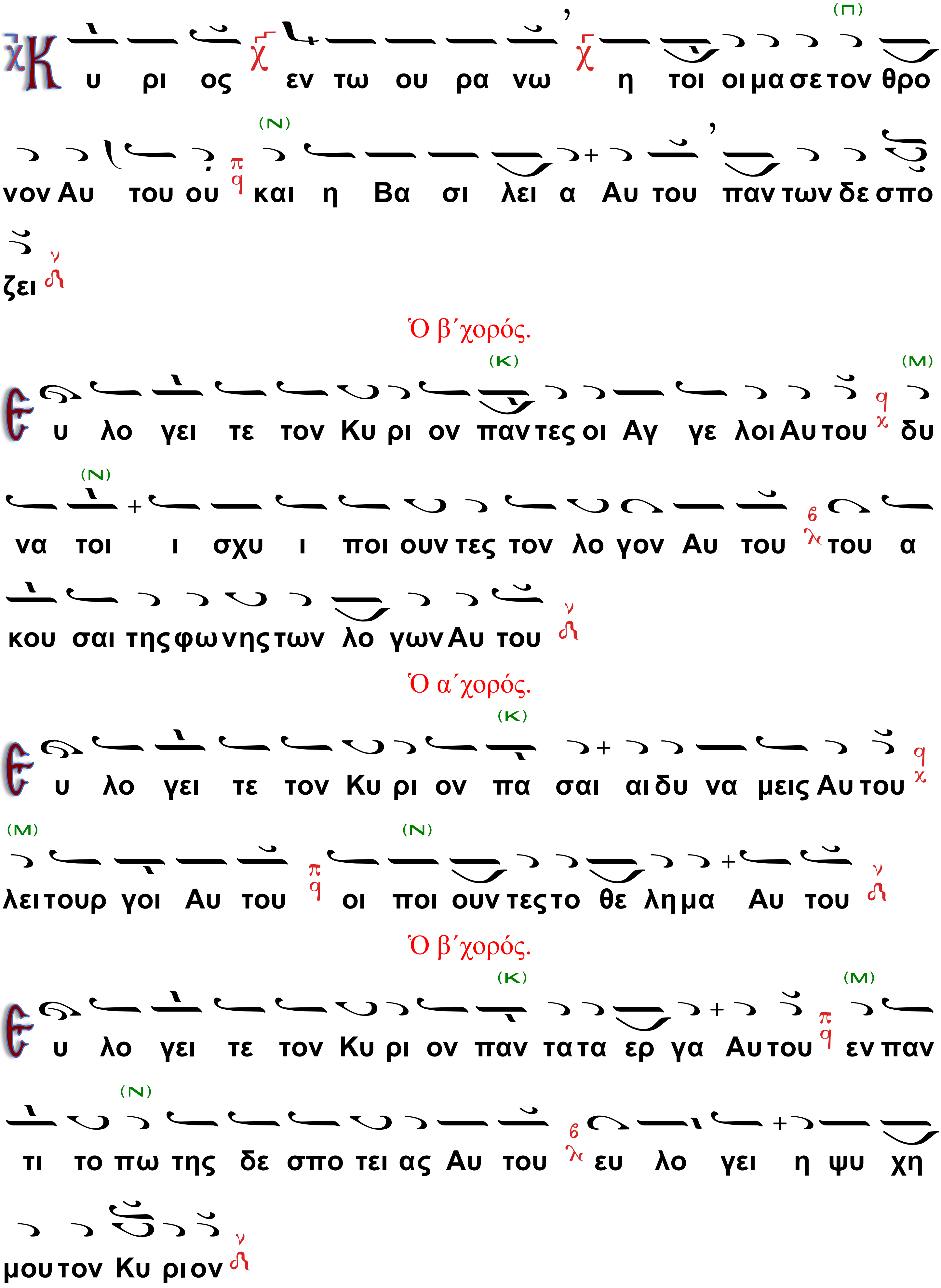
Ὁ α΄χορός.



Ὁ β΄χορός.

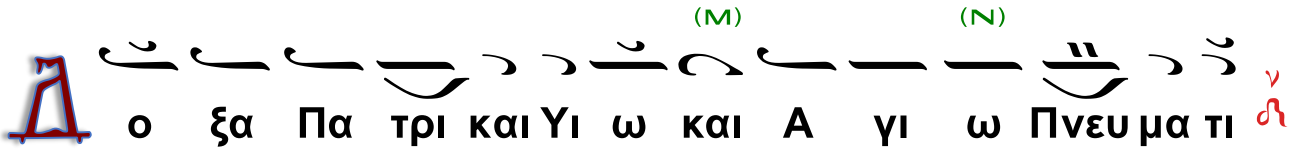


Ὁ α΄χορός.

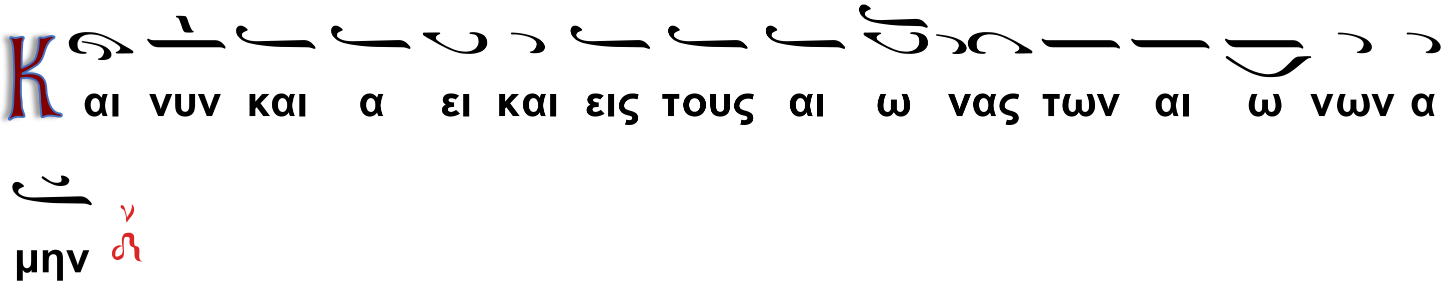

Κ υ ρι ος εν τω ου ρα νω η τοι οι μα σε τον θρο
νον Αυ του ου και η Βα σι λει α Αυ του παν των δε σπο
ζει
Ὁ β΄χορός.
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τες οι Αγ γε λοι Αυ του δυ
να τοι ι σχυ ι ποι ουν τες τον λο γον Αυ του του α
κου σαι της φω νης των λο γων Αυ του
Ὁ α΄χορός.
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να μεις Αυ του
λει τουρ γοι Αυ του οι ποι ουν τες το θε λη μα Αυ του
Ὁ β΄χορός.
Ε υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα Αυ του εν παν
τι το πω της δε σπο τει ας Αυ του ευ λο γει η ψυ χη
μου τον Κυ ρι ον

Καὶ γεγονωτέρᾳ φωνῇ·

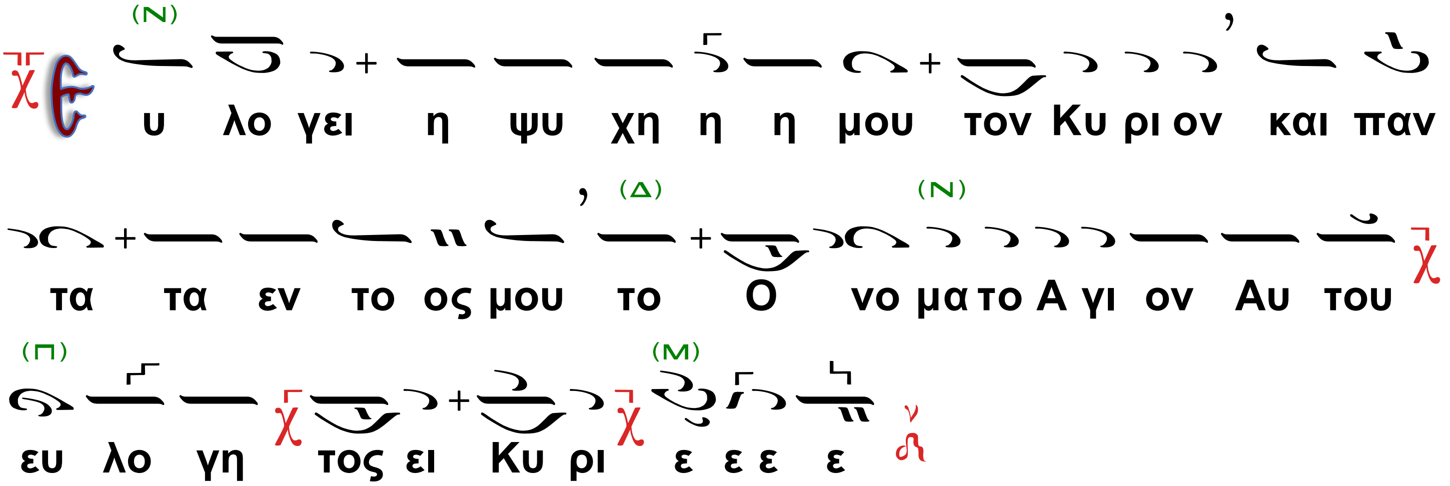
Ὁ α΄χορός.



Ὁ β΄χορός.



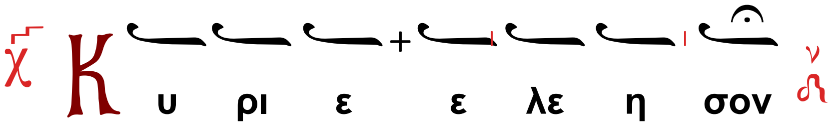
Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

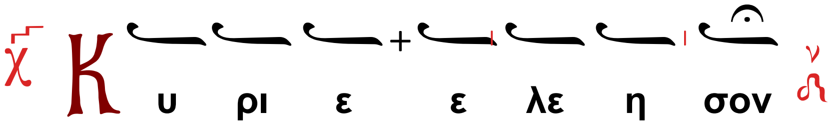
Ὁ β΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ β΄χορός.



Ὁ Διάκονος

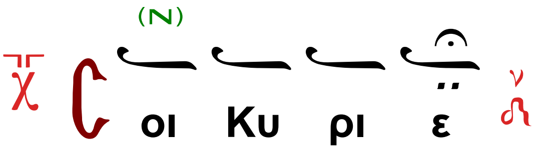
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ β΄ Χορός.



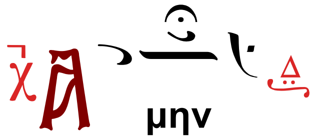
Ἐκφώνησις:

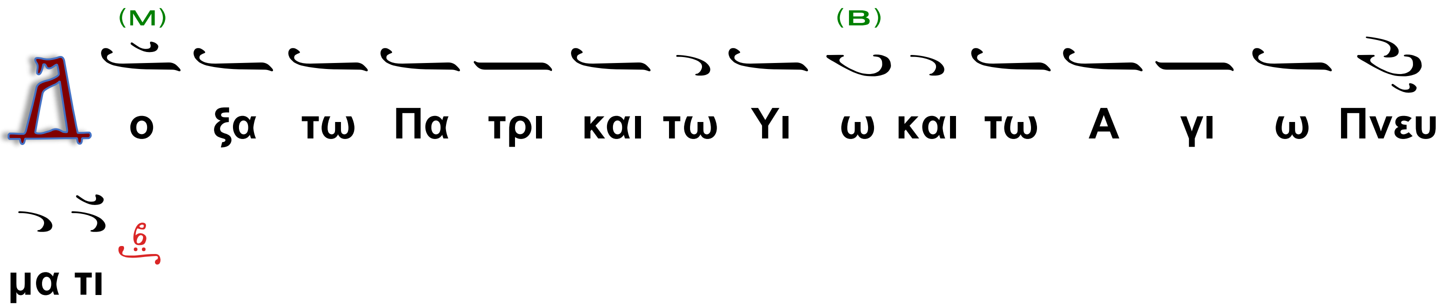
Ὅτι Σὸν τὸ κράτος καὶ Σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος β΄.

Στάσις Β΄.

Ὁ β΄χορός.





Ψαλμὸς ρμε΄ (145)

(Δ)

Αι νει η ψυ χη μου τον Κυ υ ρι ον αι νε σω Κυ

(Β)

ρι ον εν τη ζω η μου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως υ παρ

χω

Ὁ α΄χορός.

(Δ) (Ν)

Μη πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι υι ους

(Β)

αν θρω πων οις ουκ ε στι σω τη ρι α

Ὁ β΄χορός.

(Μ)

Εξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε πι στρε

ψει εις την γη ην αυ του

Ὁ α΄χορός.

(Δ) (Μ)

Εν ε κει νη τη η με ρα α πο λου νται πα αν τες οι δι α

λο γι σμοι αυ του

Ὁ β΄χορός.

(Δ)

Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυ του η

(Μ)

ελ πις αυ του ε πι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ του

Ὁ α΄χορός.

(Δ)

Τον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την θα λασ

(Μ)

σαν και πα αν τα τα εν αυ τοις

Ὁ β΄χορός.

(Δ)

Τον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να ποι ουν

(Β)

τα κρι μα τοις α δι κου με νοις δι δον τα τρο φην τοις πει νω

σι

Ὁ α΄χορός.

(Μ) (Δ)

Κυ ρι ος λυ ει πε πε δη με νους Κυ ρι ος σο φοι τυ

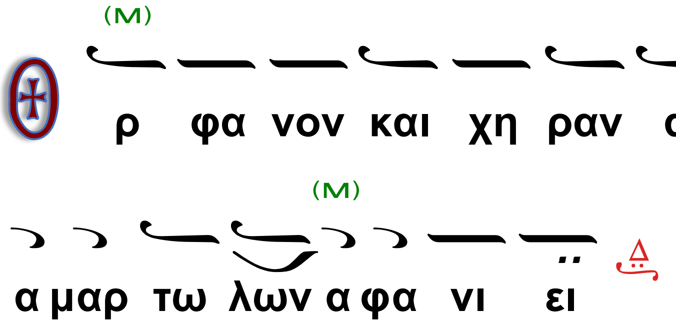
φλους Κυ υ ρι ος αν ορ θοι κα τερ ραγ με νους Κυ ρι

(Μ) (Β)

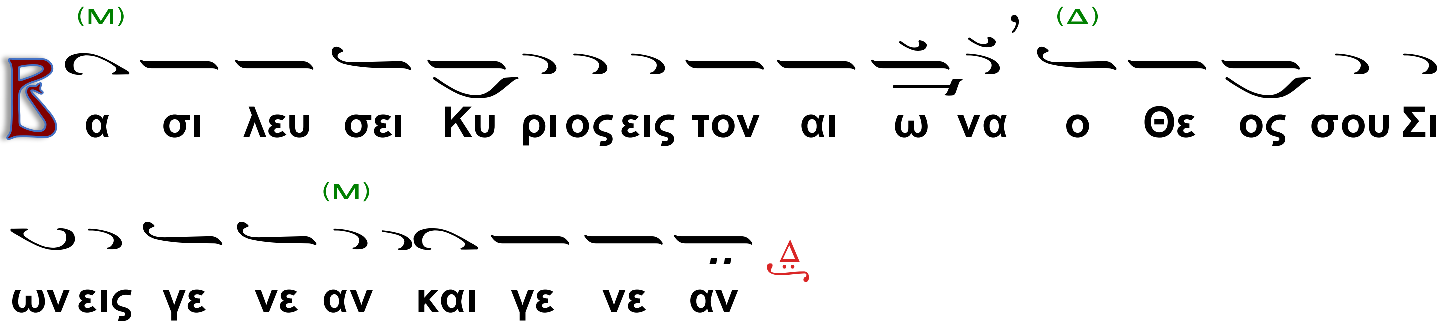
ος α γα πα δι και ους Κυ ρι ος φυ λα ασ σει τους προ

ση λυ τους

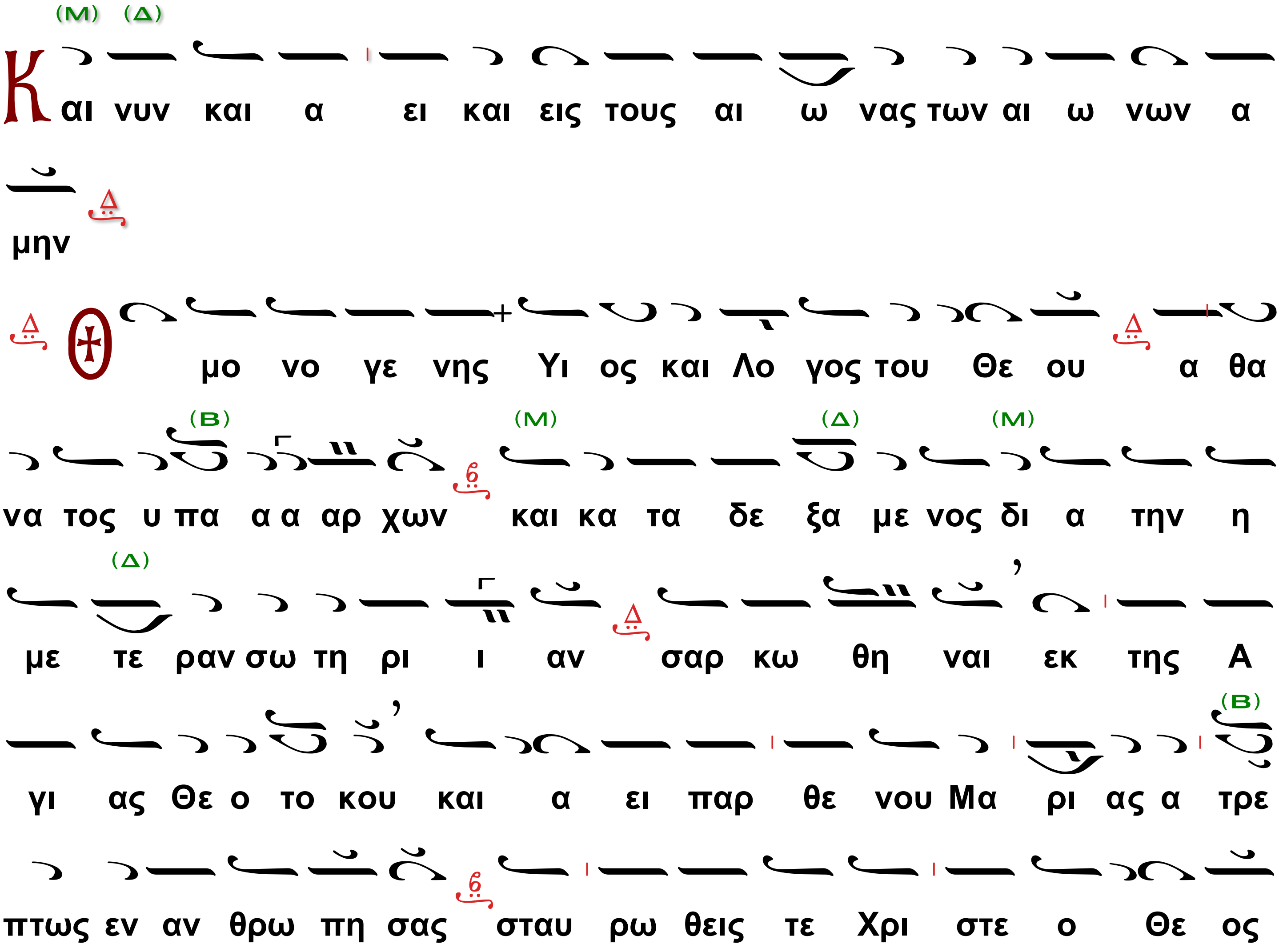
Ὁ β΄χορός.

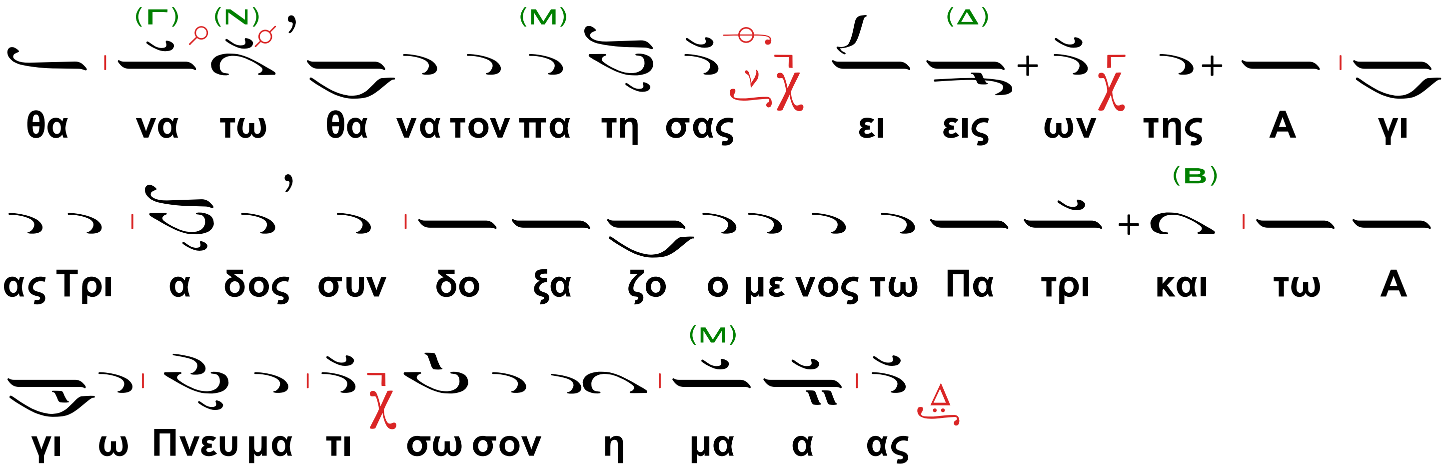


Ὁ α΄χορός.



Ὁ β΄χορός.

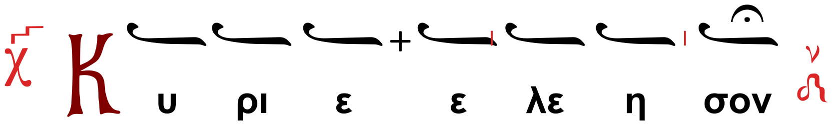




Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

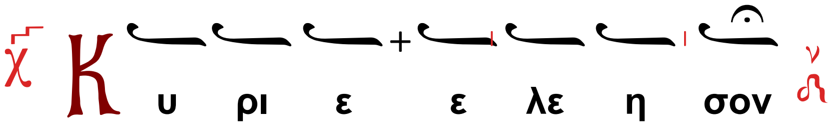
Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

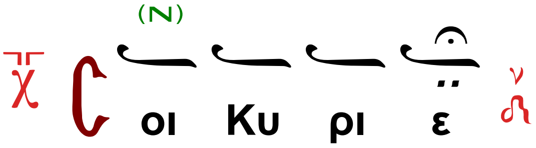
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄ Χορός.



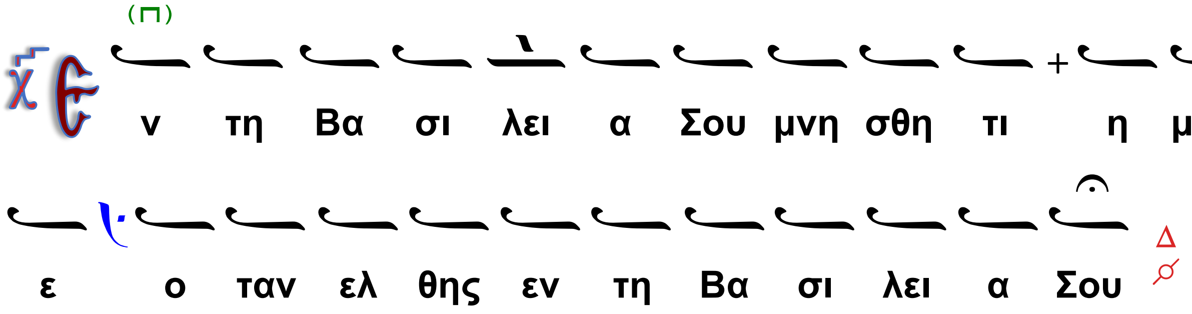
Ἐκφώνησις:

Ὅτι ἀγαθὸς και φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΟΙ ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

Ἦχος Πα

Ὁ α´ Χορός.



Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν

Ὁ β´ Χορὸς

Μακάριοι οἱ πενθοῦντες ὅτι αὐτοὶ παρακληθήσονται.

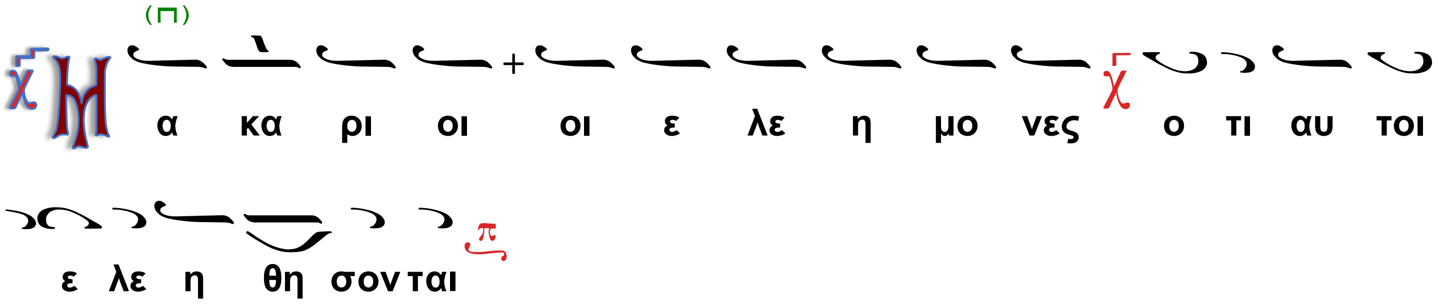
Ὁ α´ Χορὸς

Μακάριοι οἱ πρᾳεῖς ὅτι αὐτοὶ κληρονομήσουσι τὴν γῆν.

Ὁ β´ Χορὸς

Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δικαιοσύνην ὅτι αὐτοὶ χορτασθήσονται.

Ὁ α´ Χορός.



Ἐν πέτρᾳ με τῆς πίστεως.

Τὸν νοῦν σου ἀπαθείᾳ καταλαμπρύνας, καὶ θείᾳ ταπεινώσει καθωραΐσας, χαρίσματα τοῦ Πνεύματος ὑπεδέξω, διώκειν πνεύματα, λύειν νοσήματα, τῶν πιστῶς τιμώντων σε, Ἱερώτατε.

Ὁ β´ Χορός.

Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται.

Τὸν νοῦν σου ἀπαθείᾳ καταλαμπρύνας, καὶ θείᾳ ταπεινώσει καθωραΐσας, χαρίσματα τοῦ Πνεύματος ὑπεδέξω, διώκειν πνεύματα, λύειν νοσήματα, τῶν πιστῶς τιμώντων σε, Ἱερώτατε.

Ὁ α΄ Χορός.

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοί ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων (17)

Ὁ χρυσὸς ὡς πηλός σοι λελόγισται, τῇ ὑπὲρ χρυσὸν ἀπαθείᾳ ἀστράπτοντι, καὶ πλουτισθέντι Ὅσιε, δωρεαῖς ταῖς παγχρύσοις τοῦ Πνεύματος.

Ὁ β΄ Χορός.

Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης ὅτι αὐτῶν ἐστιν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν

Καθαρῶς λειτουργῶν τῷ Δεσπότῃ σου, πλῆθος ἔσχες Ὅσιε, καθυπακοῦόν σοι, Ἀγγελικῶν Δυνάμεων, ἀοράτοις φωναῖς Ἱερώτατε.

Ὁ α΄ Χορός.

Δόξα Πατρί καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι,

Ὁ περίδοξος πάνσοφε βίος σου, κόσμῳ σε περίδοξον Πάτερ εἰργάσατο· διὸ τὴν θείαν μνήμην σου, γεγηθότες τελοῦμεν ὑμνοῦντές σε.

Ὁ β΄ Χορός.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.

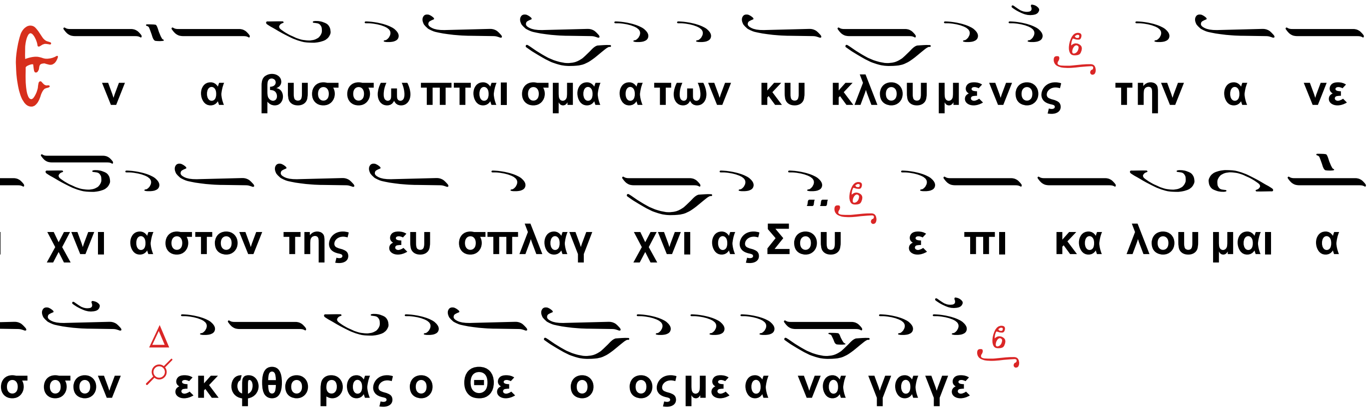
Οὐρανῶν πλατυτέρα ἡ μήτρα σου, γέγονεν ἀπείρανδρε, Θεὸν χωρήσασα, τὸν μηδαμοῦ χωρούμενον, Παναγία Παρθένε πανύμνητε.

Ἐὰν προτιμηθῶσιν Ἀντίφωνα

Ἦχος β΄. Δι

Ὁ α΄χορός.

---

17 

Α μην

καὶ ἄρχεται τοῦ α΄ ἀντιφώνου.

Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

(Δ) (Β)

Ταις πρε σβει αις της Θε ο το κου Σω ω τε ερ σω σον η μας

Ὁ β΄χορός.

Εὐλόγει ἡ ψυχή μου τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Ὁ α΄χορός.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

{Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Ὁ β΄χορός.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Ὁ α΄χορός.

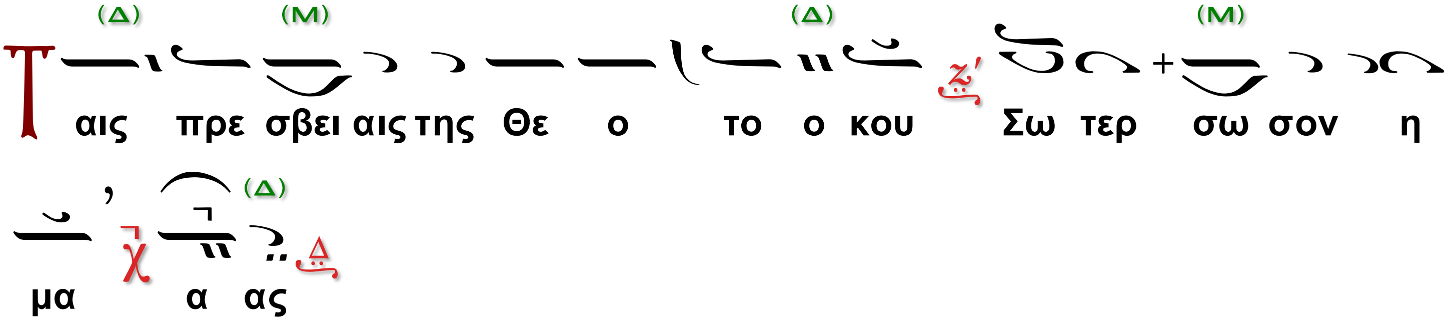
Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ὁ β΄χορός.

(Μ)

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

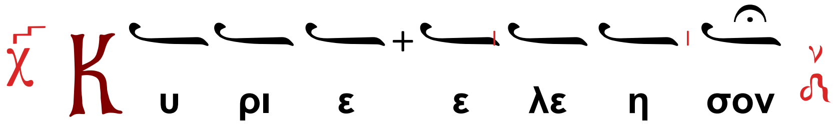
Ὁ α´χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

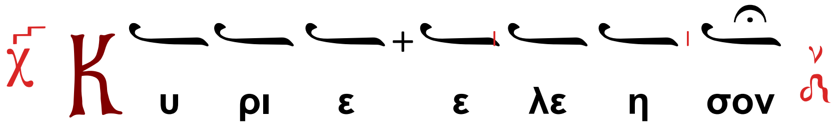
Ὁ β´χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ β´χορός.



Ὁ Διάκονος

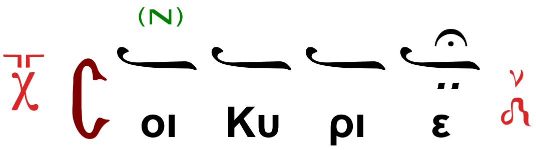
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

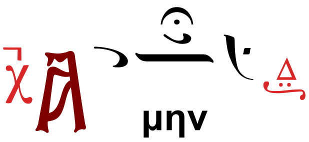
Ὁ β´ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς·

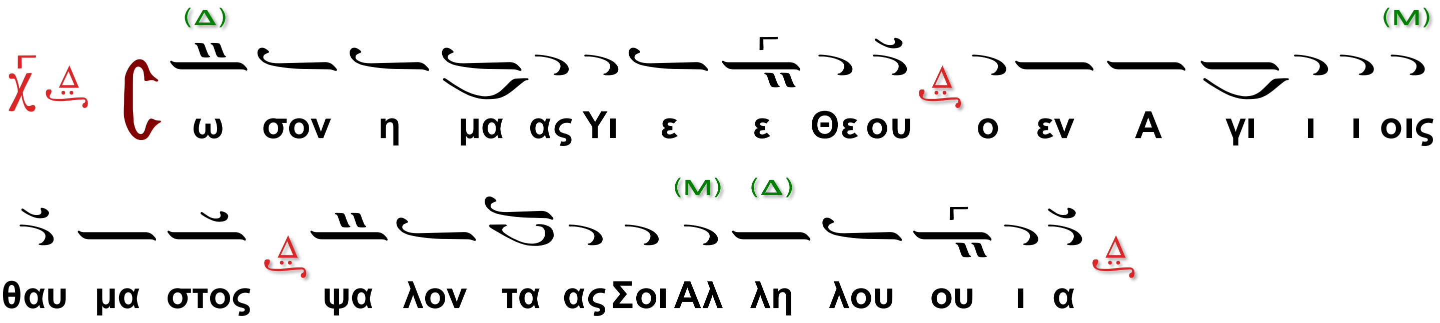
Ὅτι Σὸν τὸ κράτος καὶ Σοῦ ἐστιν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β΄ χορός.



καὶ ἄρχεται τοῦ β΄ ἀντιφώνου.

Αἴνει, ἡ ψυχή μου, τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου, ἕως υπάρχω.



Ὁ α΄χορός.

Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακὼβ βοηθός αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ…

Ὁ β΄χορός.

{Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς.

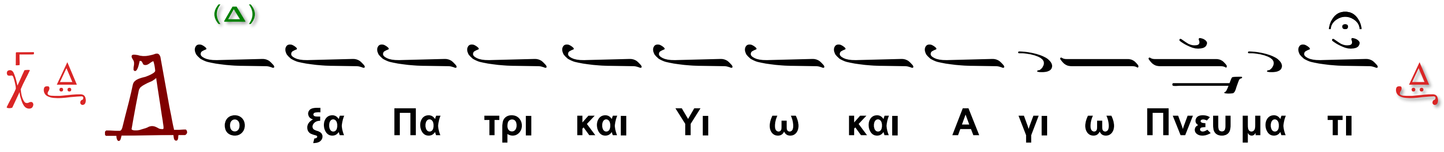
Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ…}

Ὁ α΄χορός.

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ…

Ὁ β΄ χορός.



Ὁ α΄χορός.

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

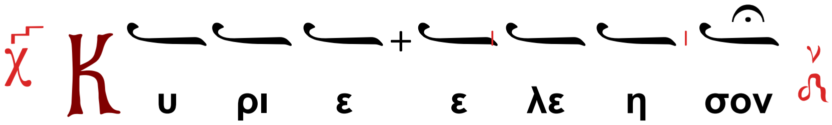
Ὁ β΄ χορός.

Θ μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα να τος υ πα α α αρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η με τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος θα να τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της Α γι ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τοῦ Ἀντιφώνου, ἐλθὼν ὁ Διάκονος καὶ στὰς ἐν τῷ συνήθει τόπῳ, λέγει τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

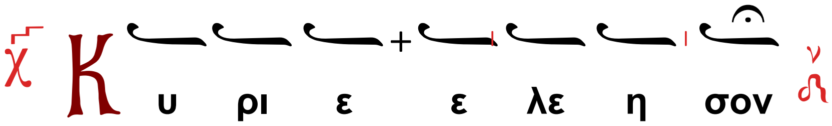
Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ α΄χορός.



Ὁ Διάκονος

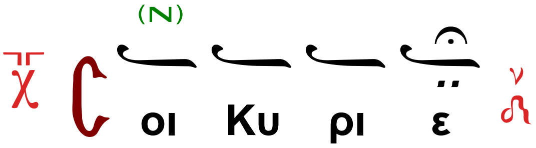
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄χορός.

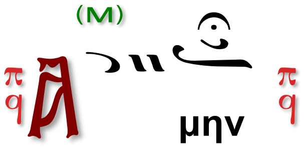


Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι ἀγαθὸς και φιλάνθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Πα

Ὁ α΄ Χορὸς

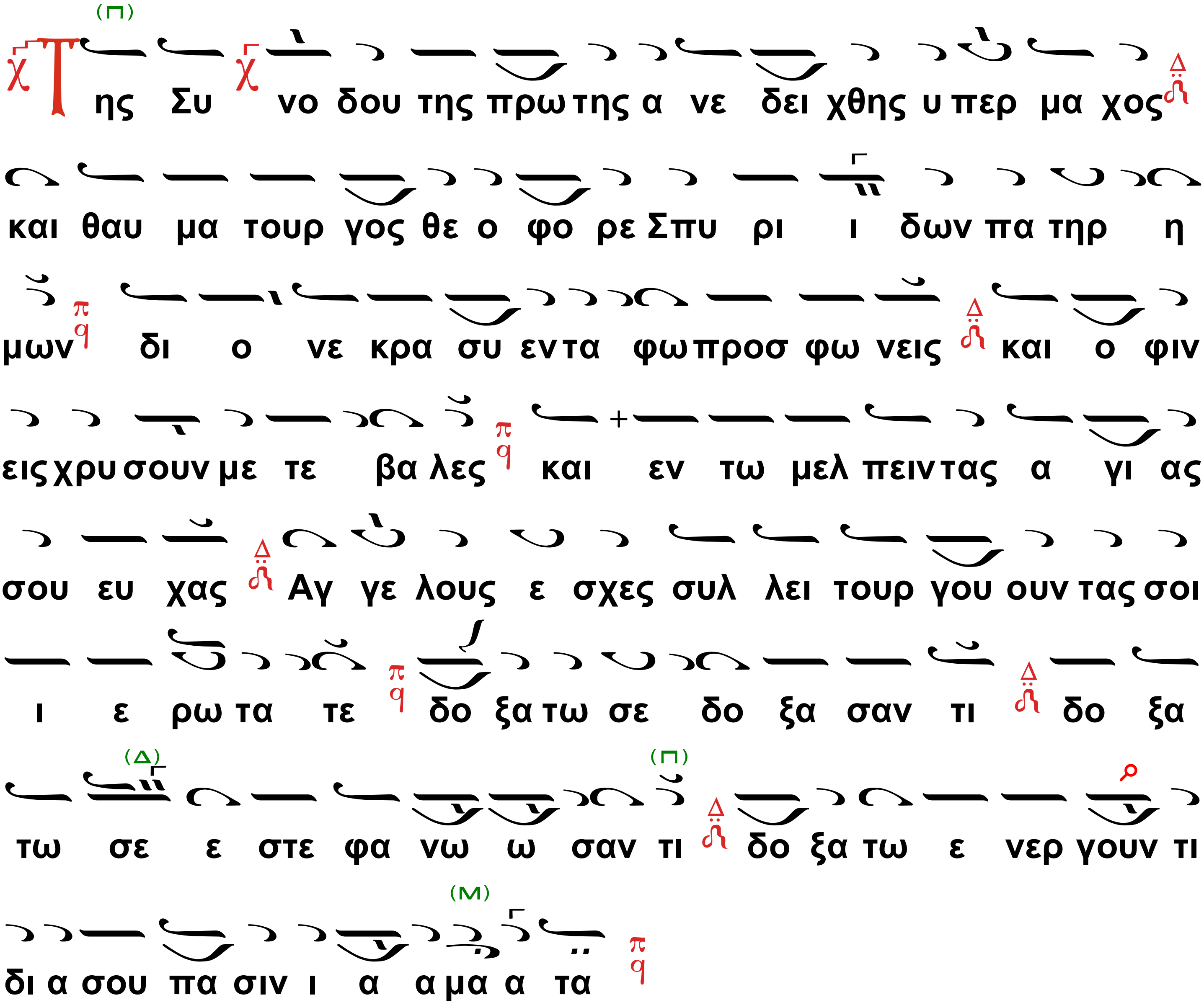


καὶ ἄρχεται τοῦ γ΄ ἀντιφώνου.

Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὁσίων αὐτοῦ.

Τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου.

Ἦχος α´. Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.



Ὁ β´ Χορὸς

Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα. (ρια´ 1)

Τῆς Συνόδου τῆς πρώτης ...

Ὁ α´ Χορὸς

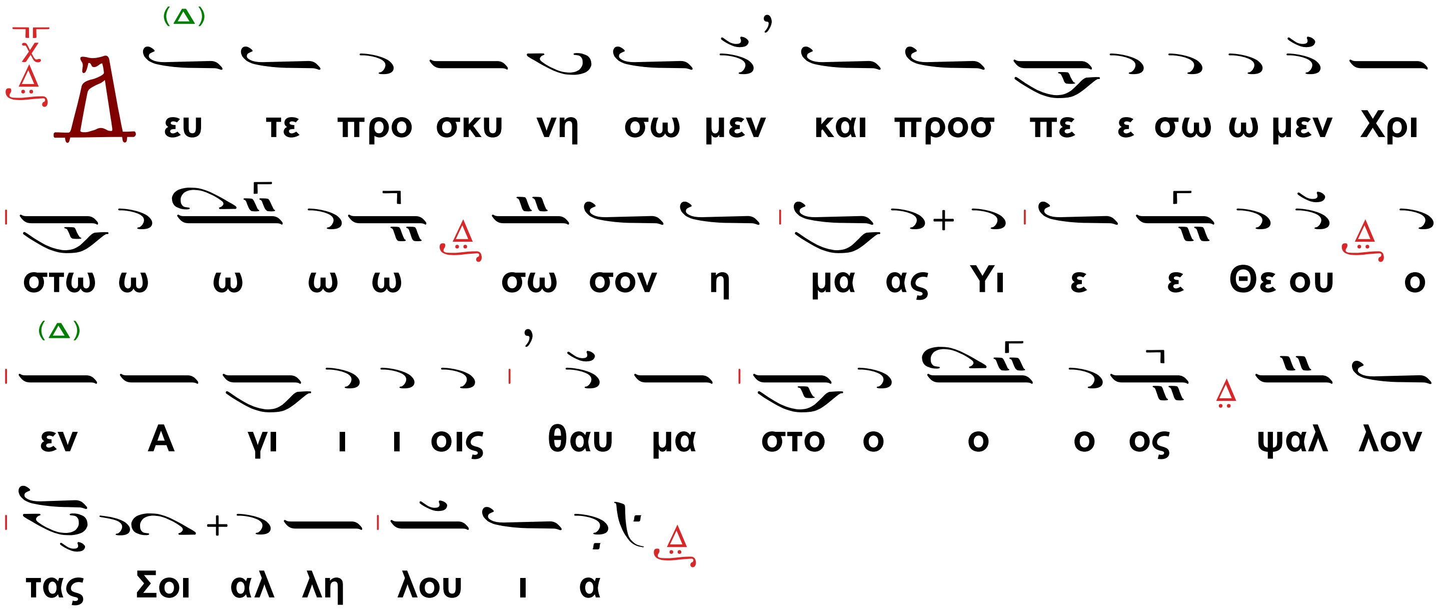
Οἱ ἱερεῖς σου, Κύριε, ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται. (ρλα´ 9)

Τῆς Συνόδου τῆς πρώτης ...

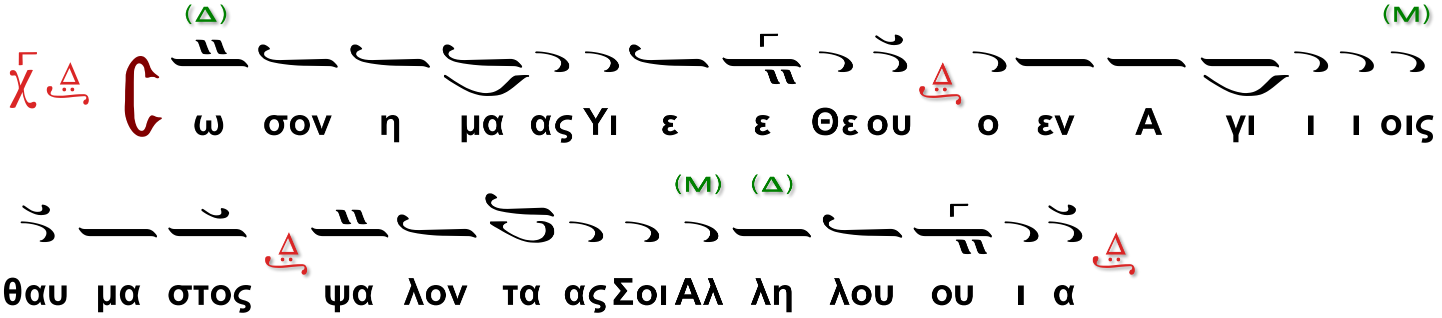
Ὁ Διάκονος

Σοφία, Ὀρθοί.

Εἰσοδικόν. Ἦχος β΄.



Ὁ β΄χορός.

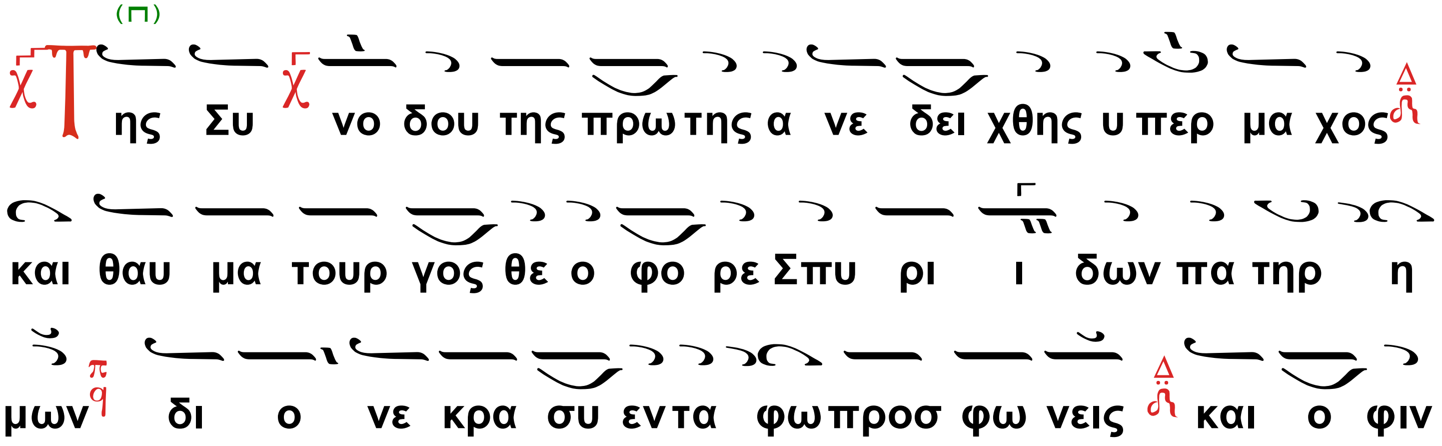


Ἦχος Πα

Οἱ συλλειτουργοῦντες Ἱερεῖς

Τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.



εις χρυ σουν με τε βα λες και εν τω μελ πειν τας α γι ας

σου ευ χας Αγ γε λους ε σχες συλ λει τουρ γου ουν τας σοι

ι ε ρω τα τε δο ξα τω σε δο ξα σαν τι δο ξα

τω σε ε στε φα νω ω σαν τι δο ξα τω ε νερ γουν τι

δι α σου πα σιν ι α α μα α τα

Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἁγίου τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον Προεόρτιον Ἦχος γ'

(ψάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερουργούντων μόνον ὅταν τελεῖται συλλείτουργον)

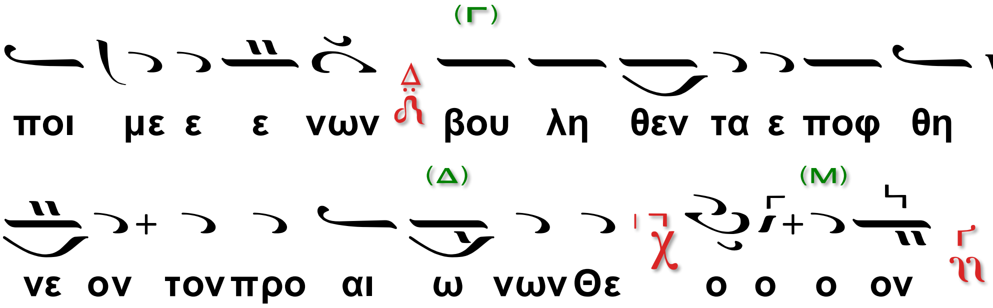
Ἦχος γ'.

Η Παρ θε νος ση η με ρον τον προ αι ω νι ον Λο

ο ο γον εν σπη λαι ω ε ερ χε ται α πο τε κειν α πορ

ρη η η τως χο ρευ ε η οι κου με ε ε νη α κου τι

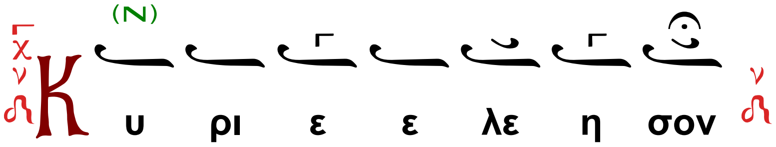
σθει ει ει σα δο ο ξα σον με τα Αγ γε λων και των



Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

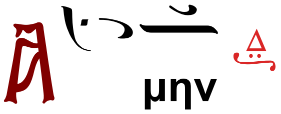


Ὁ Ἱερεύς

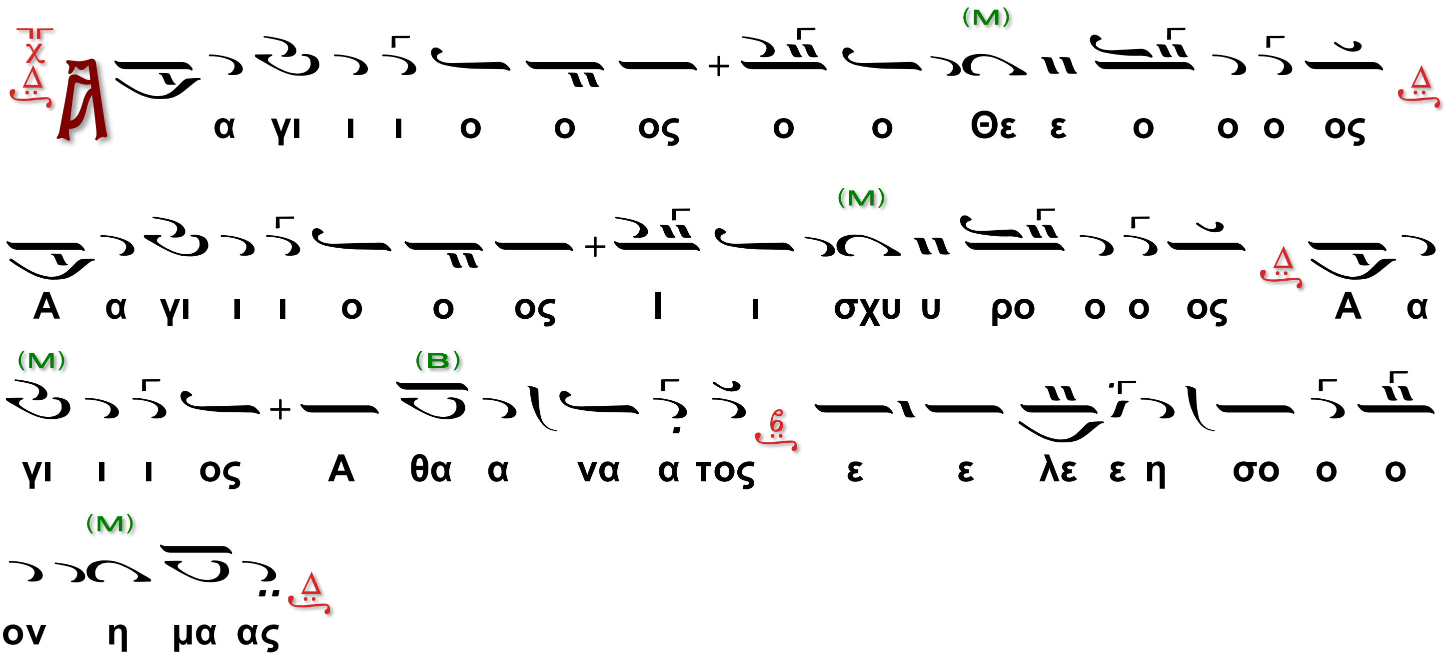
Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος

Ὁ α΄ Χορός



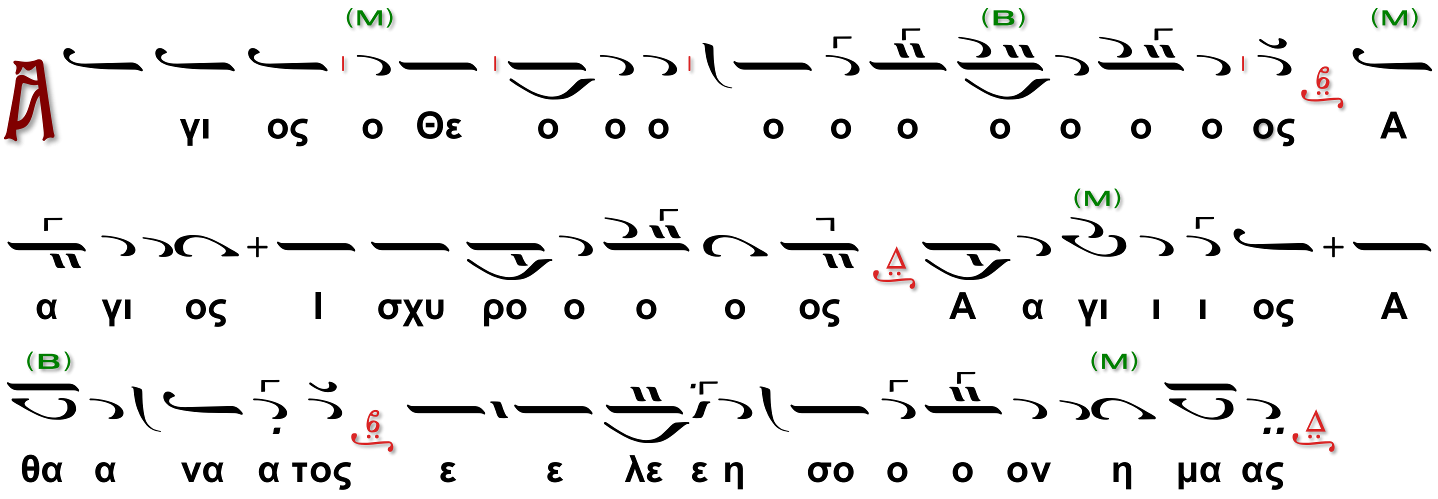
καὶ ἄρχεται τοῦ Τρισαγίου Ὕμνου



Ὁ β΄ Χορὸς τὸ αὐτό.

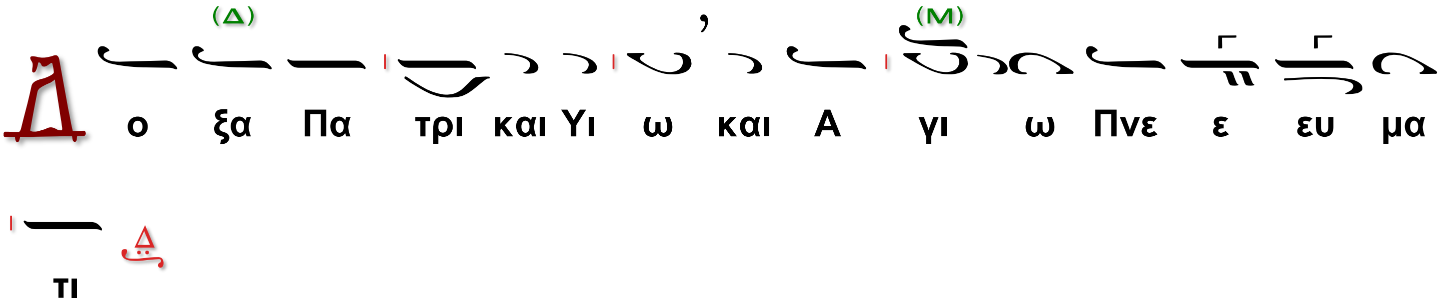
(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ὁ α΄ Χορὸς

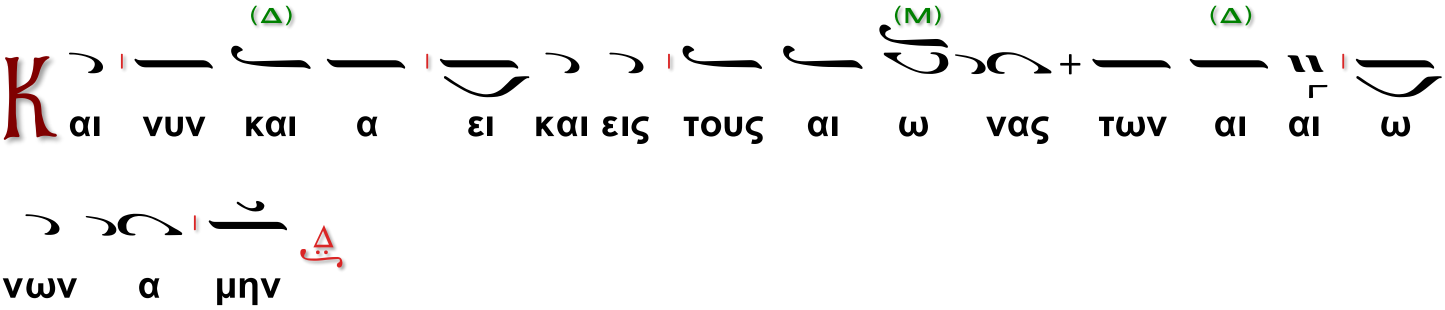


(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

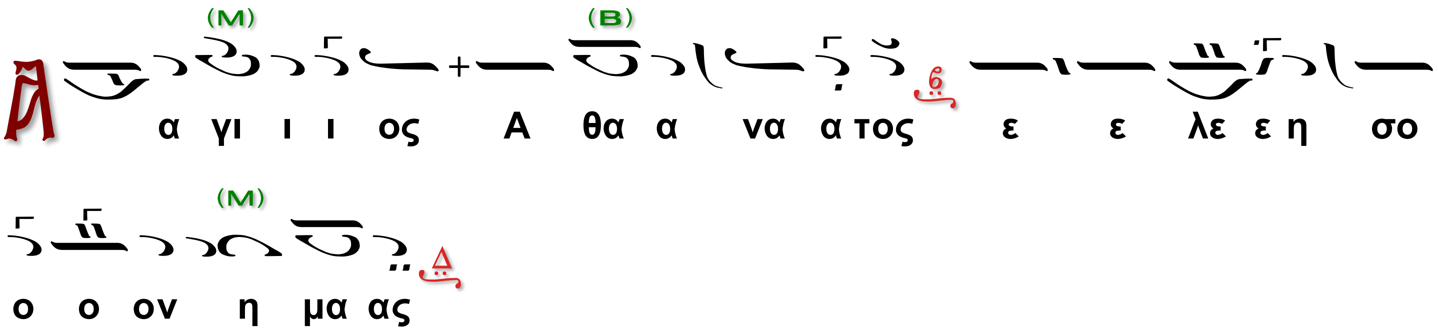
Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ α΄ Χορός



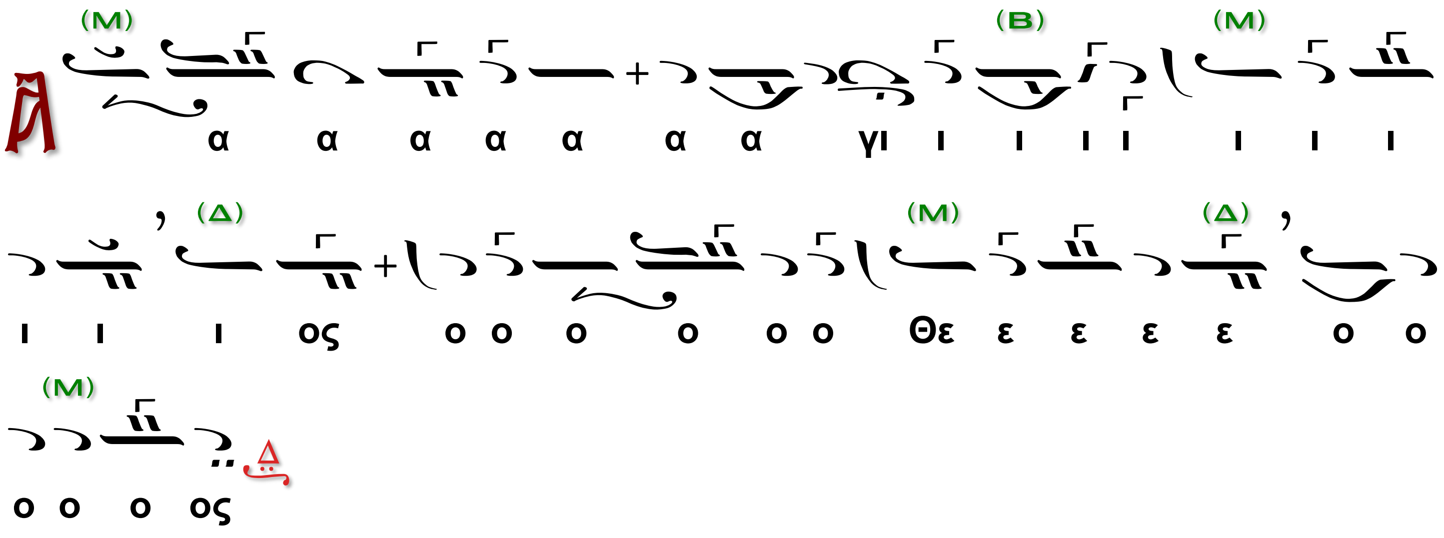
Ὁ β΄ Χορός



Ἐν Ἀρχιερατικῇ Λειτουργίᾳ

Ἦχος Δι

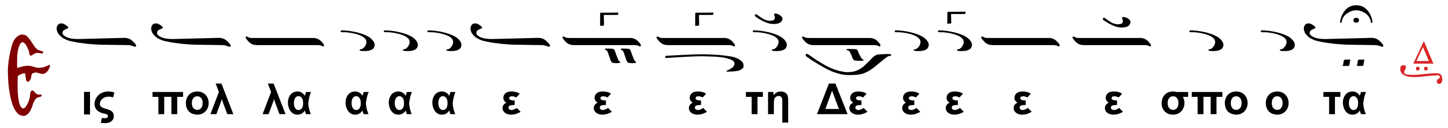
Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος



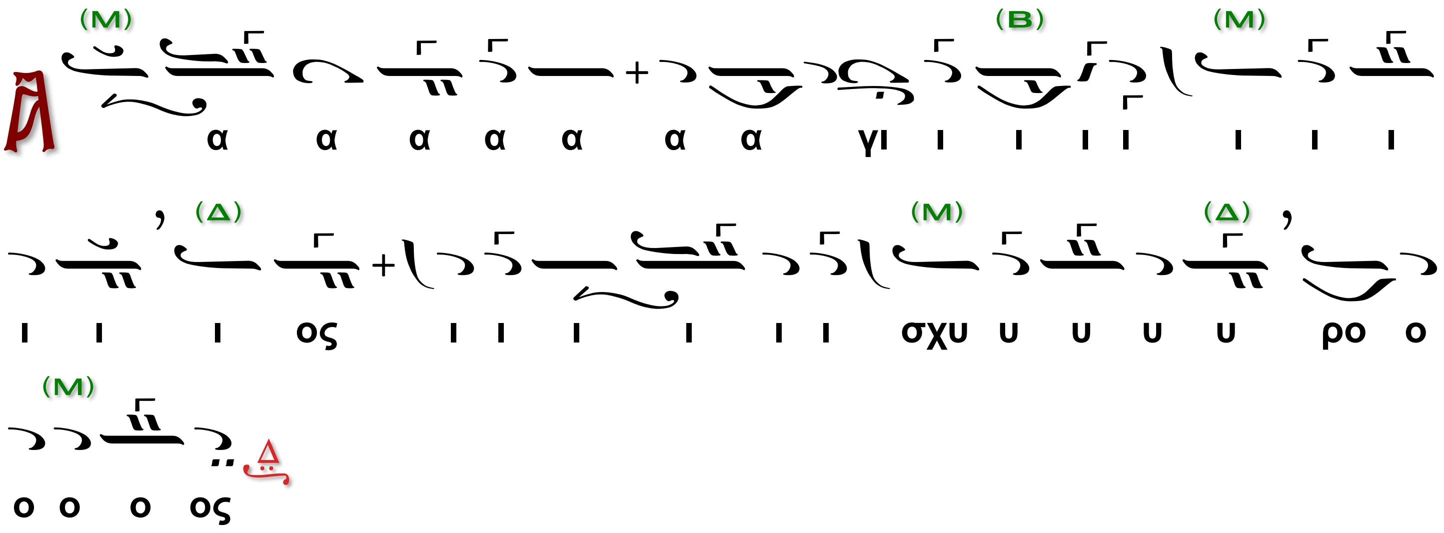
Ὁ Ἀρχιερεύς·

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἥν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιά σου.

Ὁ α΄ Χορός· ([18])



Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος



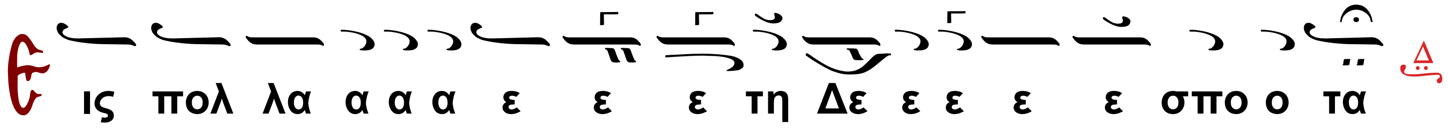
Ὁ Ἀρχιερεύς·

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἥν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιά σου.

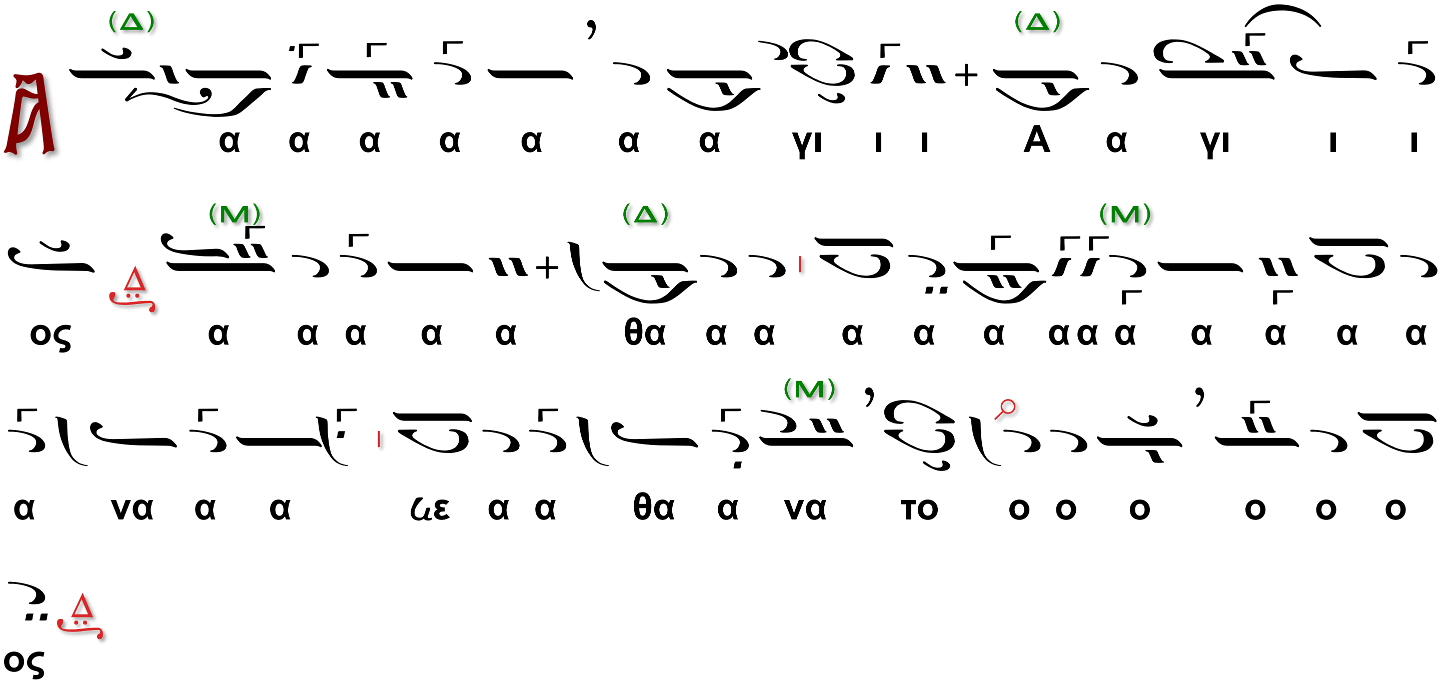
Ὁ β΄ Χορός·

---

18 Ἰστέον ότι, κατὰ τὴν παλαιὰν καὶ ὀρθὴν τάξιν, ἀντὶ τοῦ Εἰς Πολλὰ ἔτη… λέγεται το Ἀμήν.



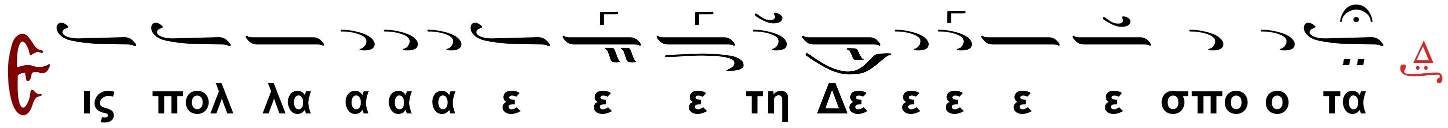
Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος



Ὁ Ἀρχιερεύς·

Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἥν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιά σου.

Ὁ α´ Χορός·



Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

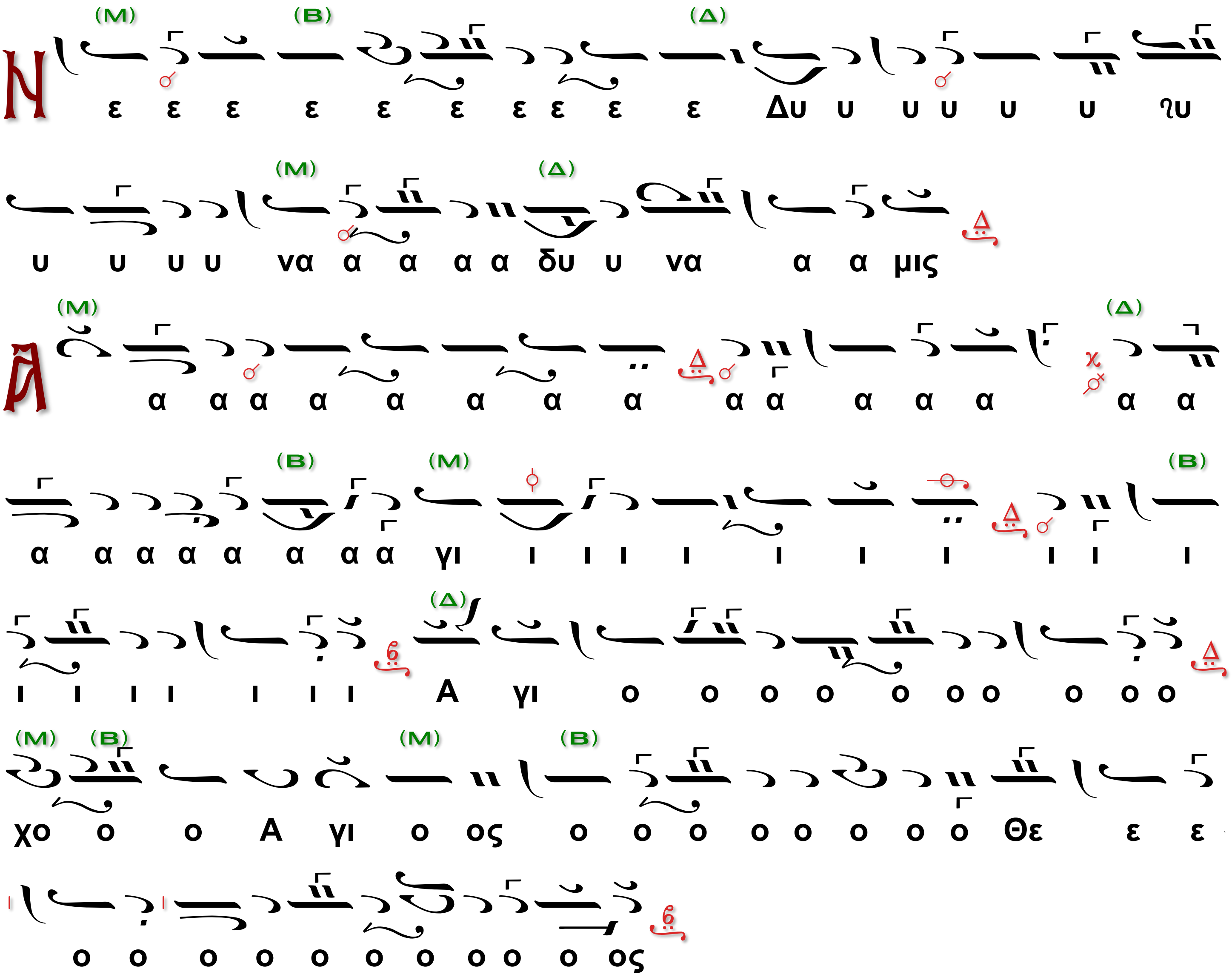
Ὁ Διάκονος·

Δύναμις·

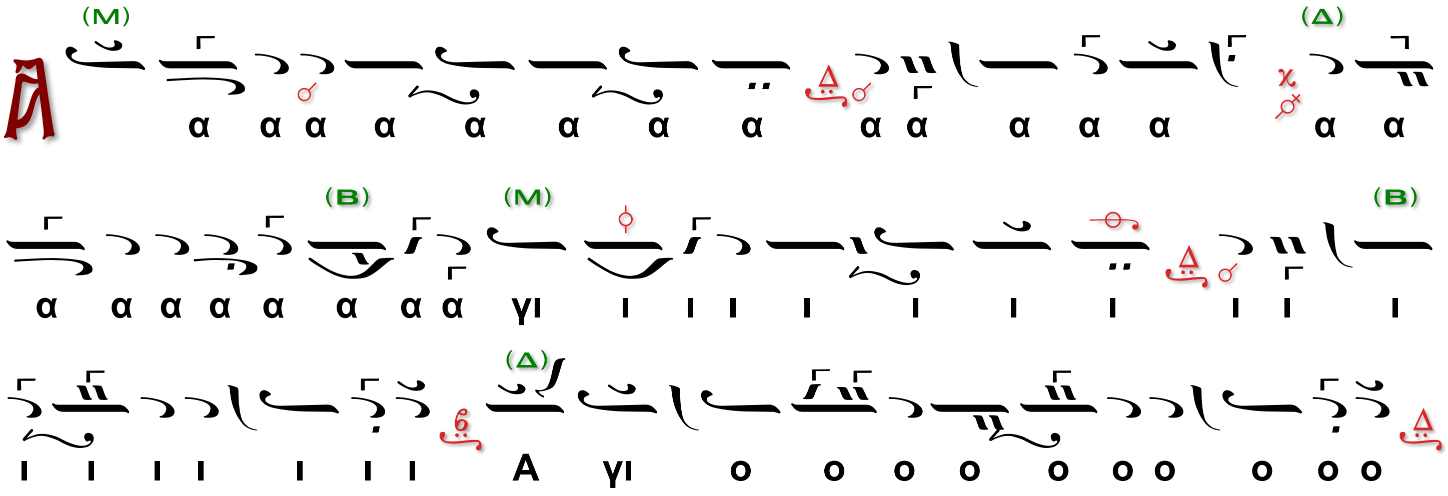
Δύναμις ὑπὸ Νηλέως Καμαράδου (+ 1922)

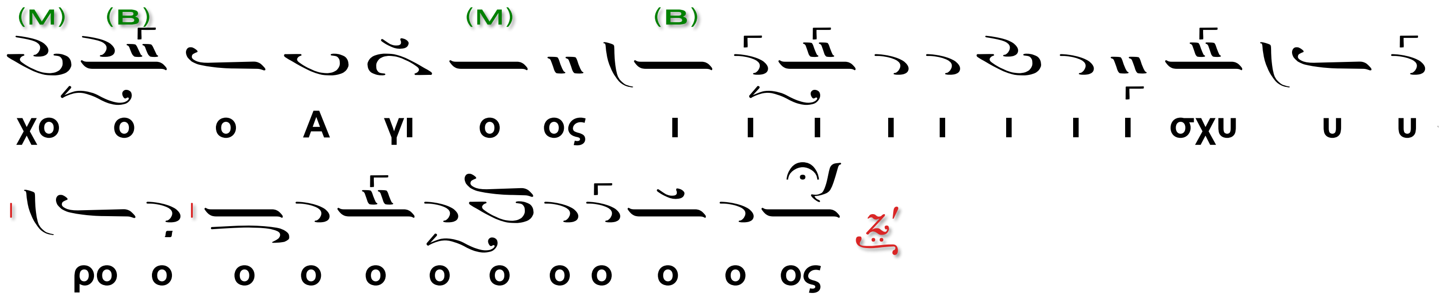
Ἦχος

Ὁ α΄ Χορός·

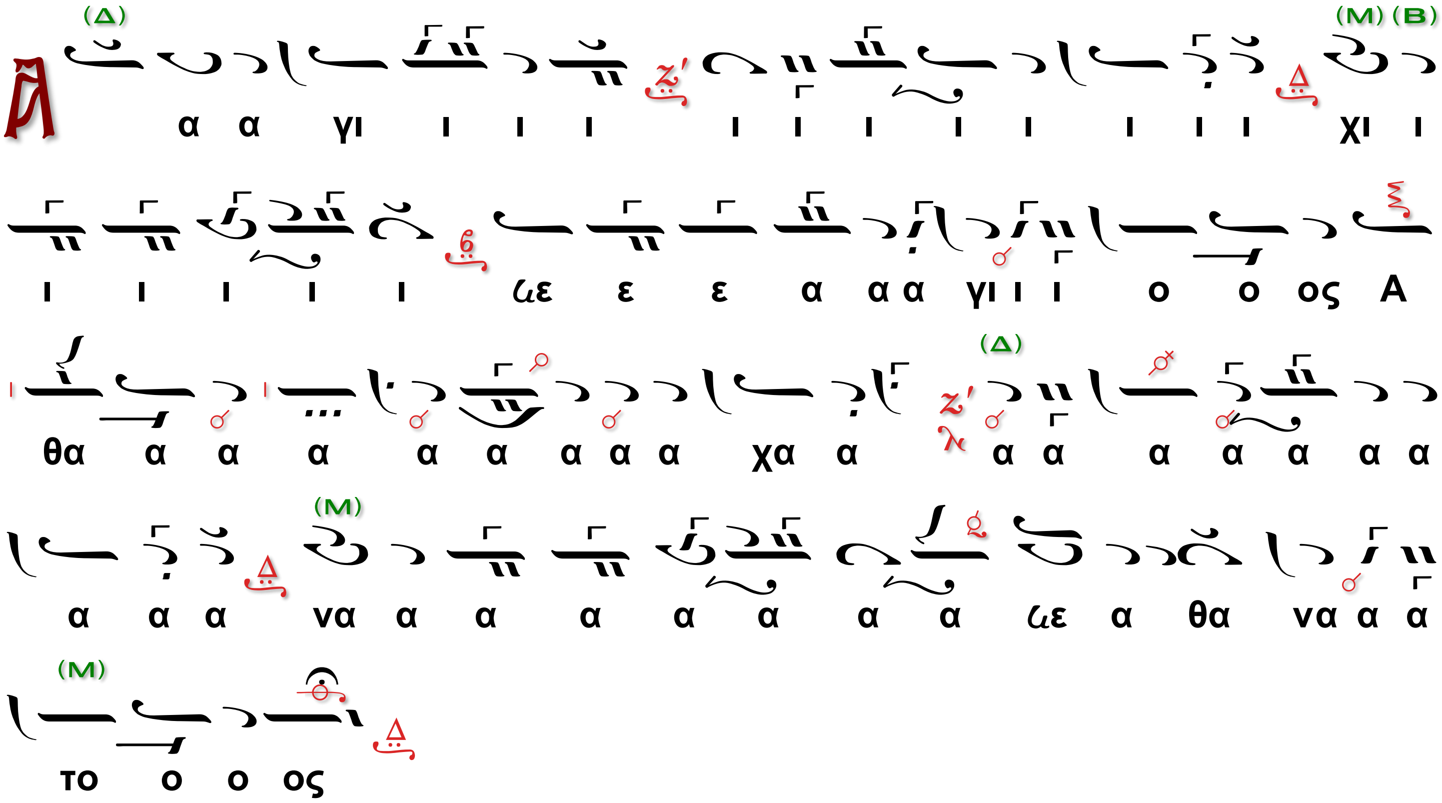


Ὁ β΄ Χορός·

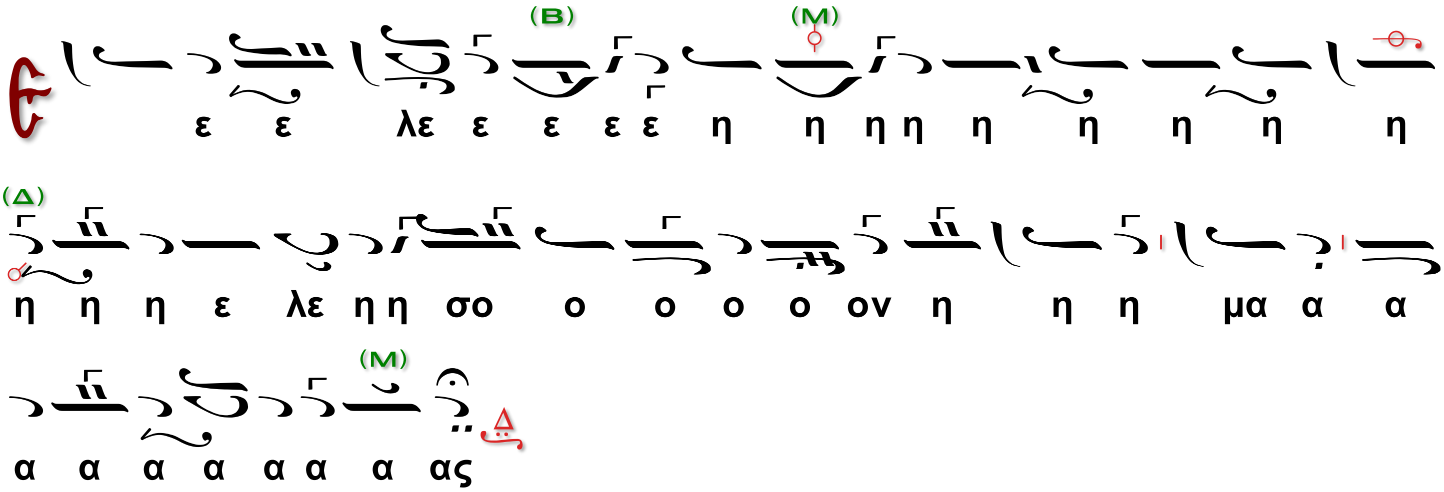




Ὁ α΄ Χορός·



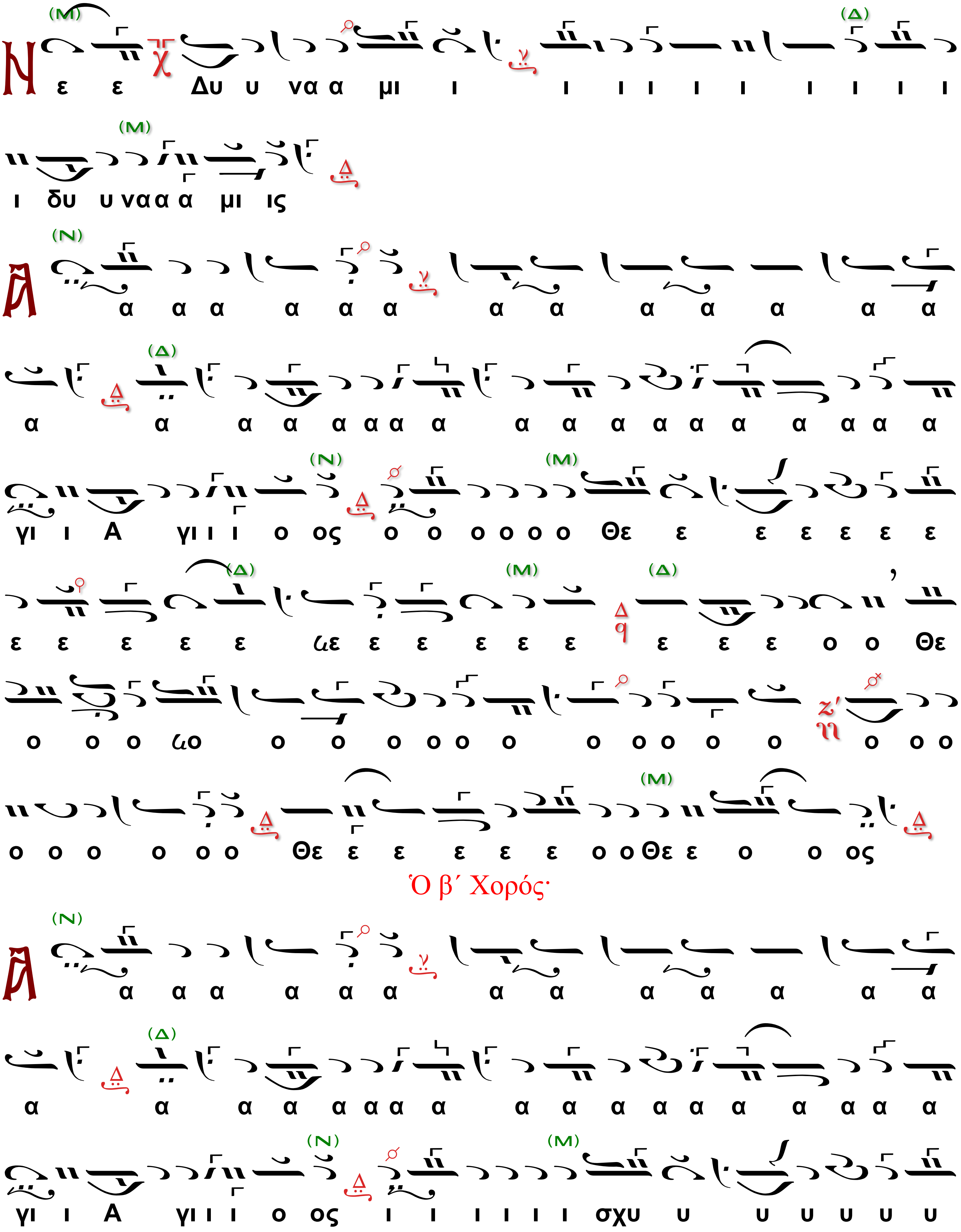
Ὁ β΄ Χορός·

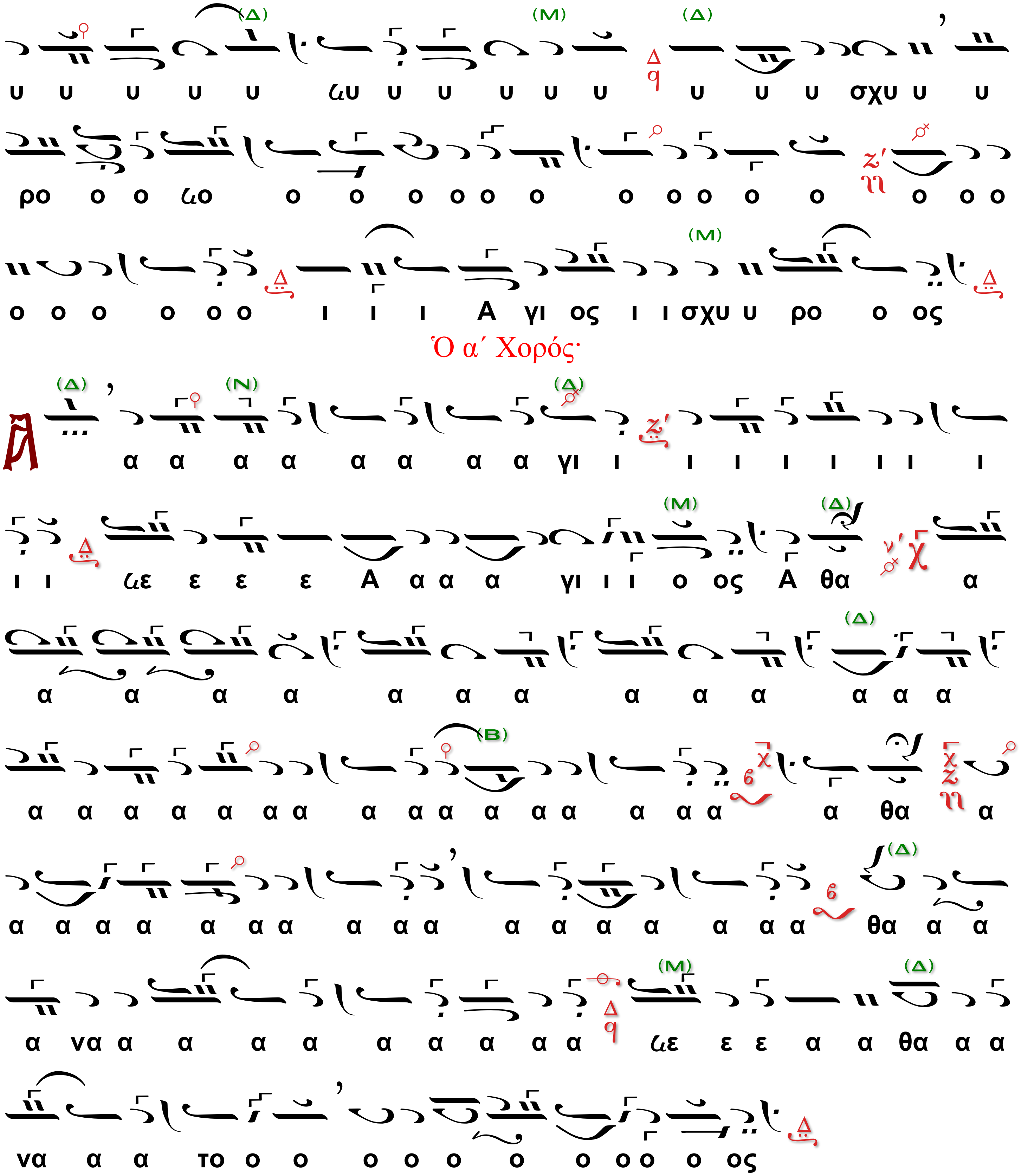


Δύναμις Σίμωνος Ἀβαγιανοῦ

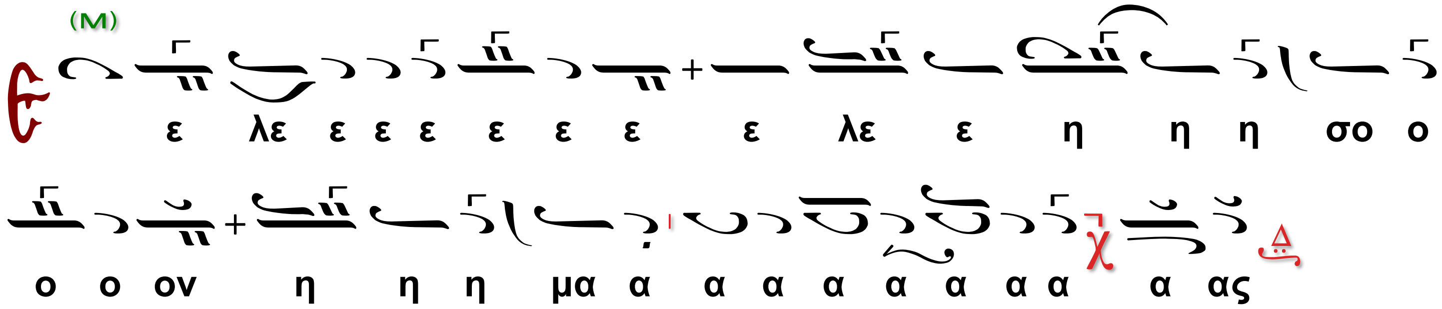
Ἦχος

Ὁ α΄ Χορὸς


ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι δυ υ να α α μι ις
α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
γι ι Α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ωε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε
ο ο ο ωο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος
Ὁ β΄ Χορός·
α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α
γι ι Α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ


υ υ υ υ υ ϛυ υ υ υ υ υ υ υ υ σχυ υ υ
ρο ο ο ϛο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ο ο ο ο ι ι ι Α γι ος ι ι σχυ υ ρο ο ος
Ὁ α΄ Χορός·
α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ϛε ε ε ε Α α α α γι ι ι ο ος Α θα α
α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α α α θα α
α α α α α α α α α α α α α α α α θα α α
α να α α α α α α α α α ϛε ε ε α α θα α α
να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

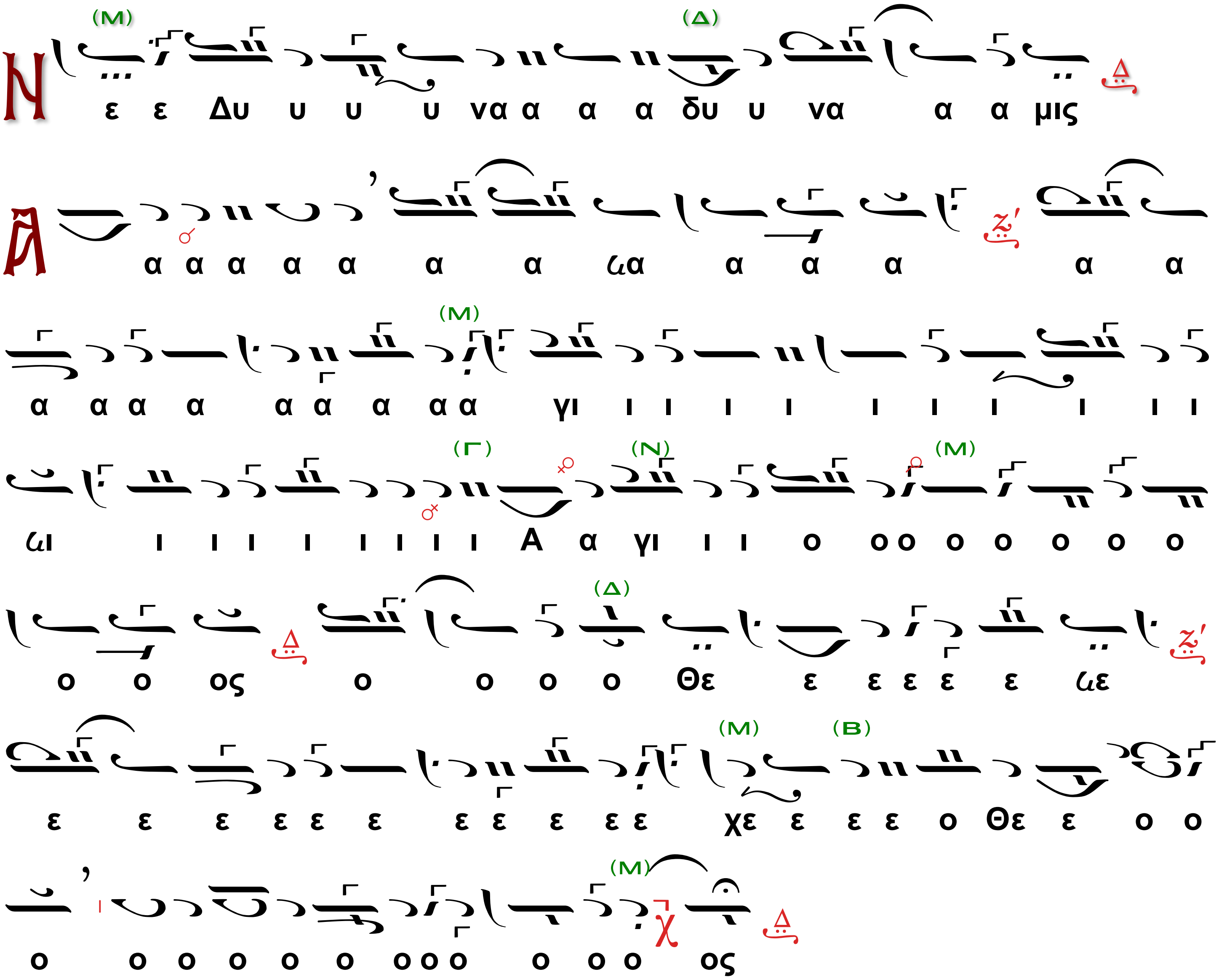
Ὁ β΄ Χορός·



Δύναμις π. Γεωργίου Παλάση

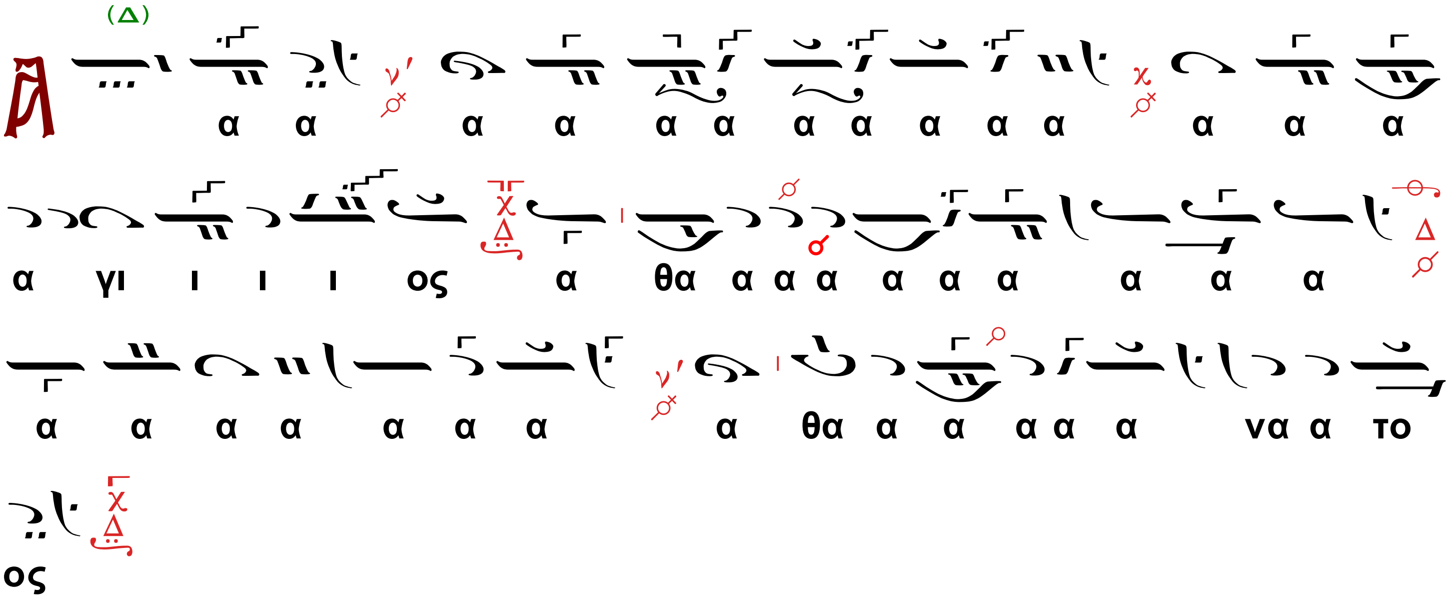
Ἦχος

Ὁ α΄ Χορός·

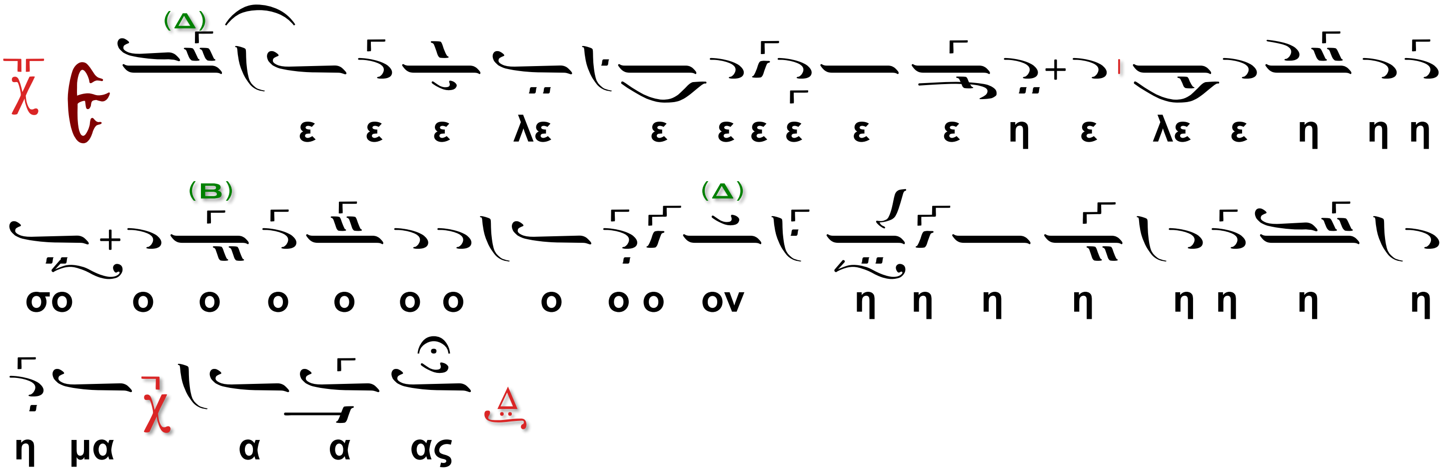


Ὁ β΄ Χορός·

Ὁ α΄ Χορός·

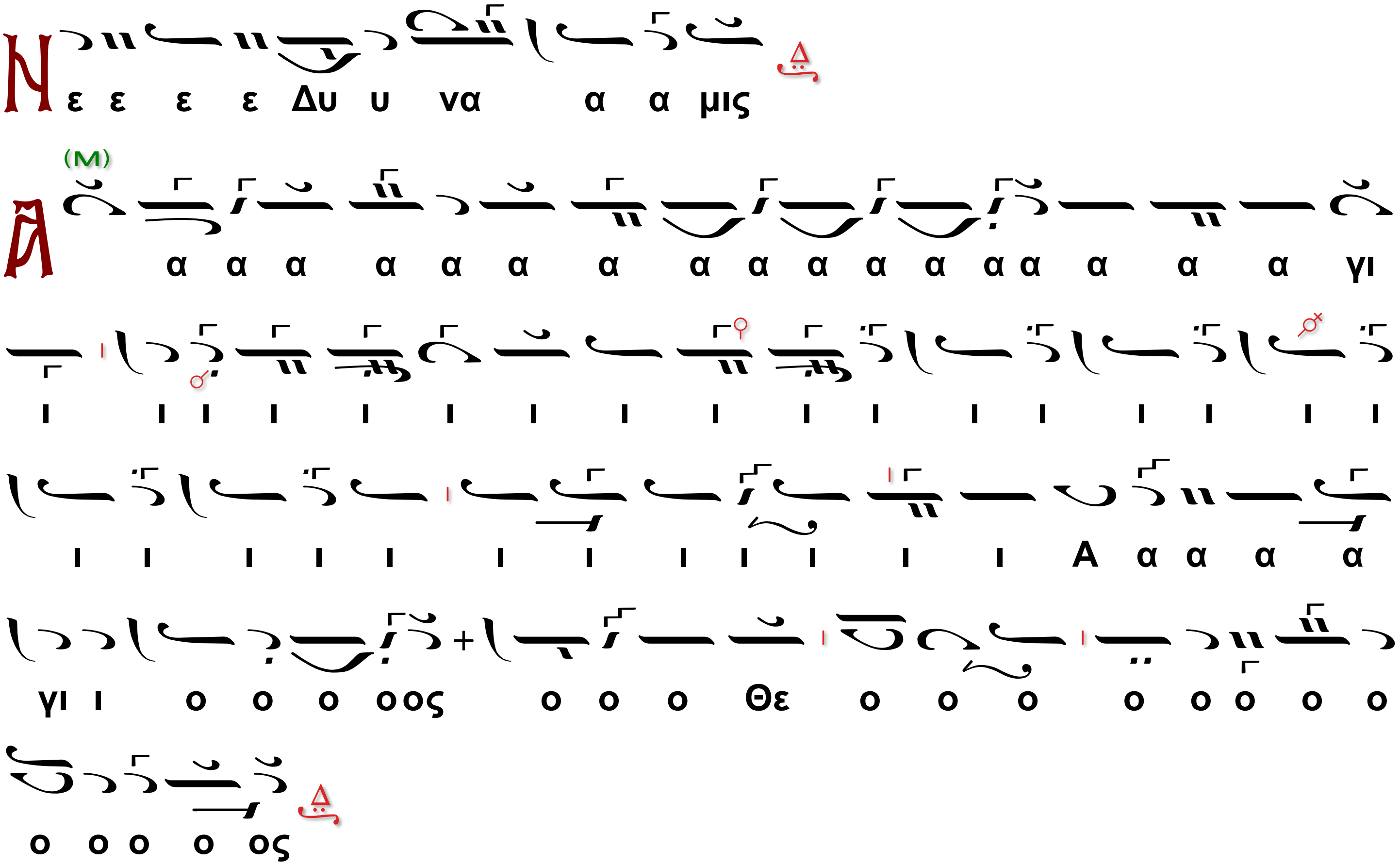


Ὁ β΄ Χορός·

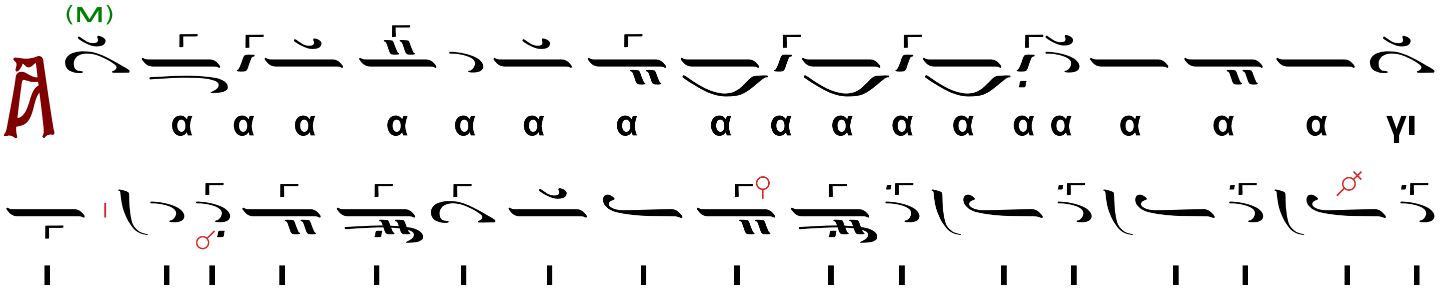


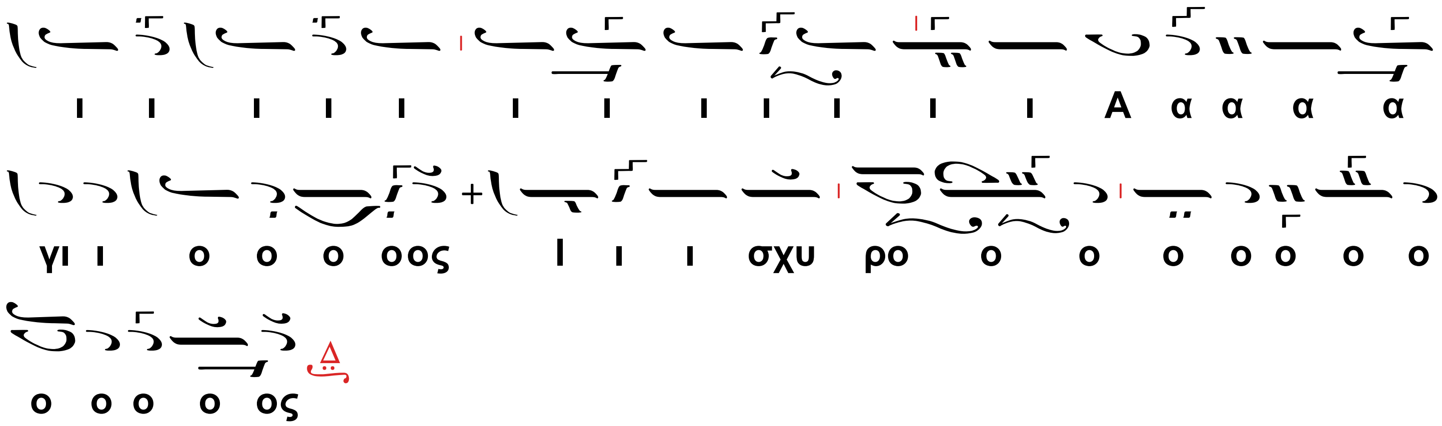
Δύναμις ὑπὸ Γεωργίου τοῦ Κρητός. († 1816)

Ἦχος β΄. Δι

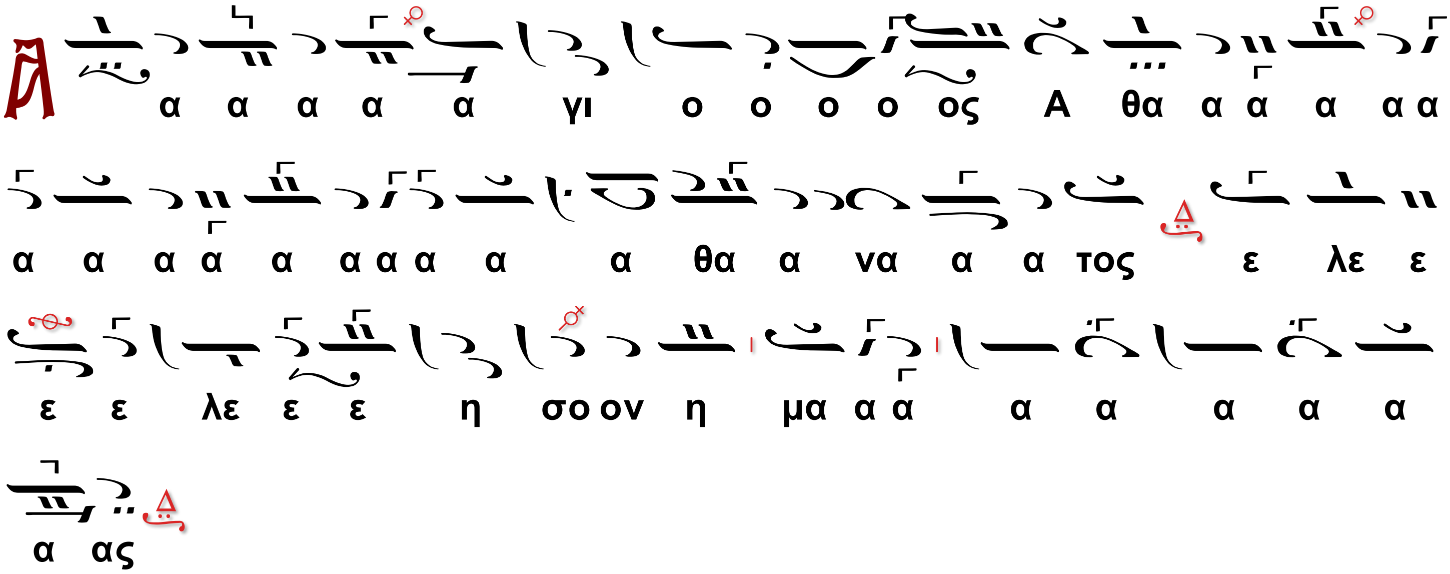


Ὁ β΄ Χορός·





Ὁ α´ Χορός·



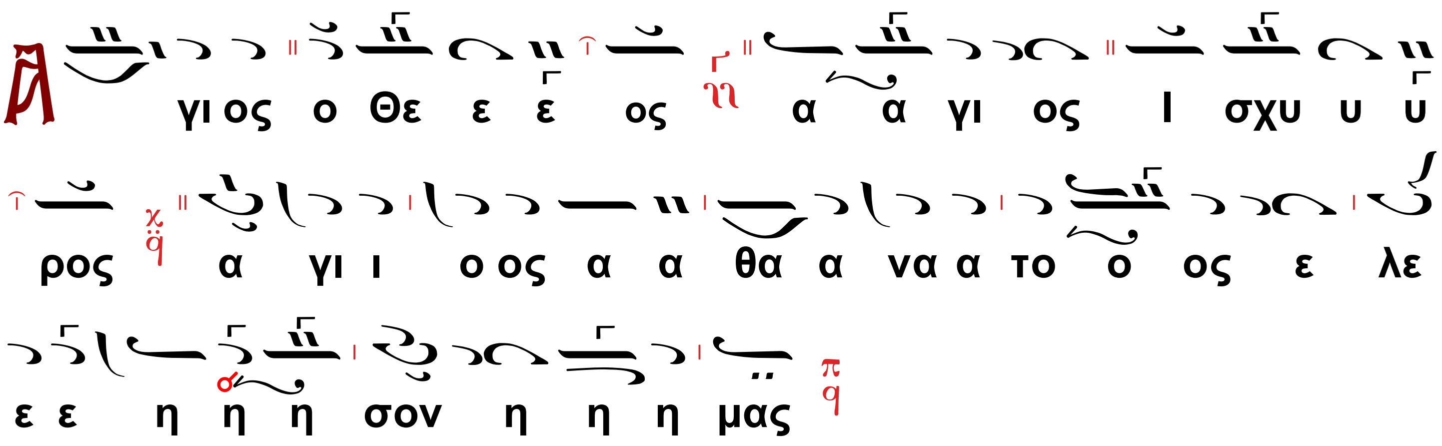
Εἰ δὲ βούλει, λέγε

Τρισάγιον Κυριάκου Ἰωαννίδου

Καλογήρου

Ἦχος λ π ᾳ Πα

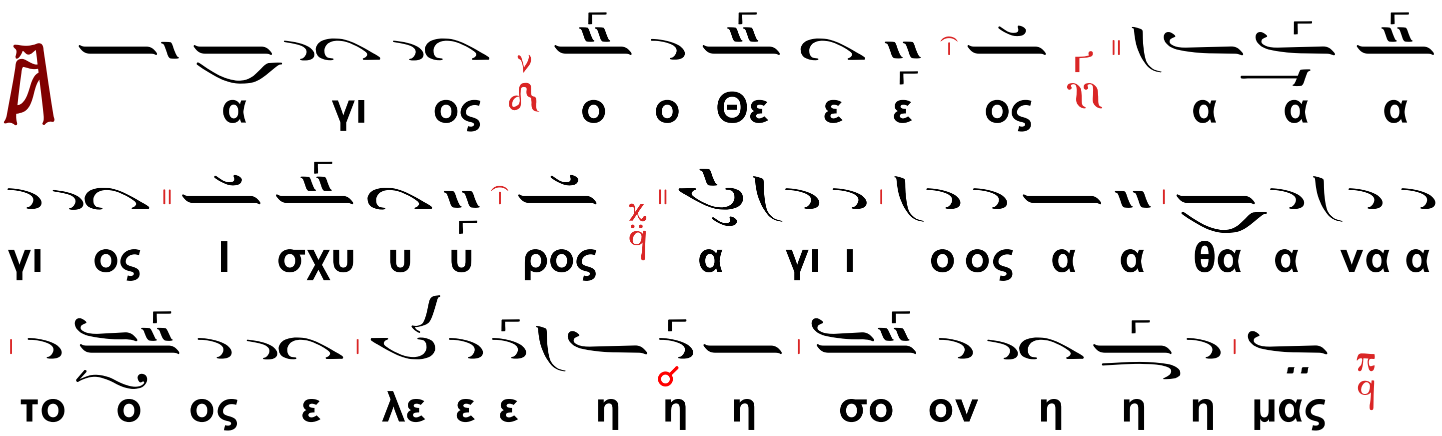
Ὁ α´ Χορός



Ὁ β΄ Χορὸς τὸ αὐτό.

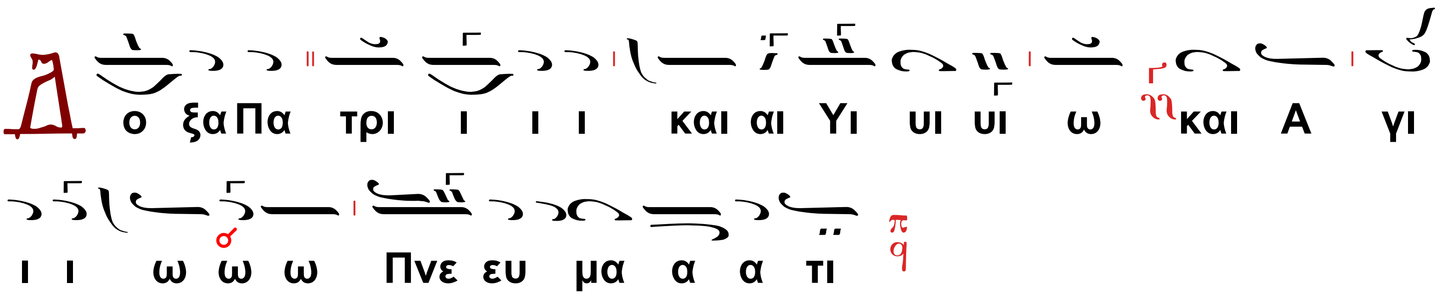
(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ὁ α΄ Χορὸς

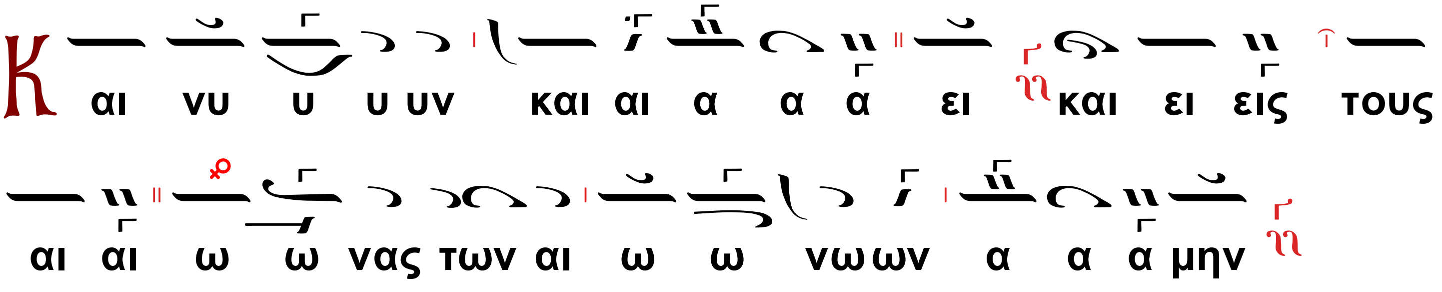


(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

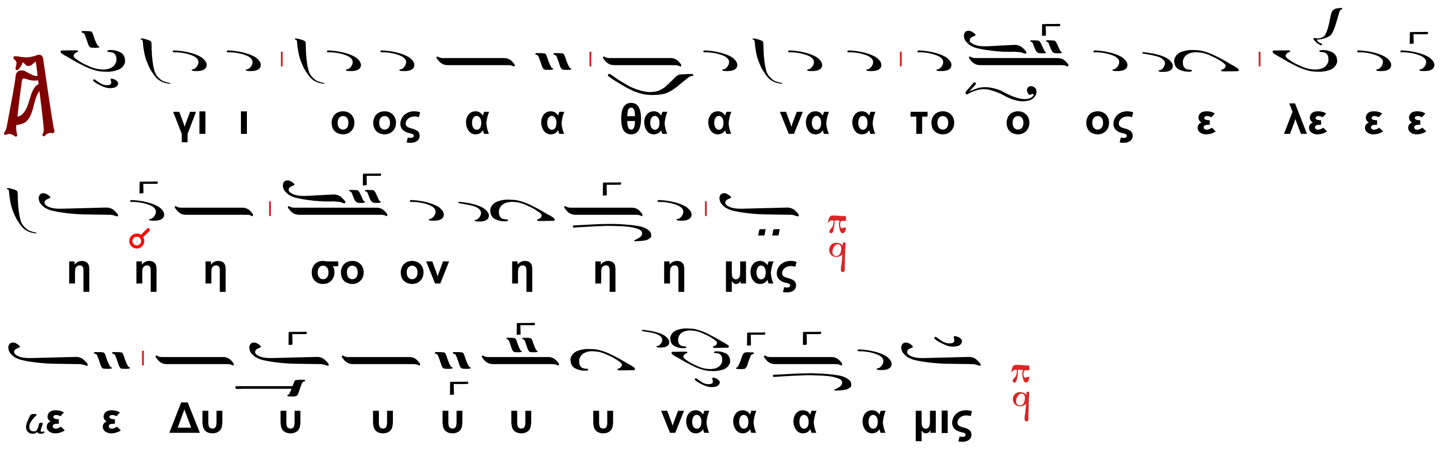
Ὁ β΄ Χορὸς



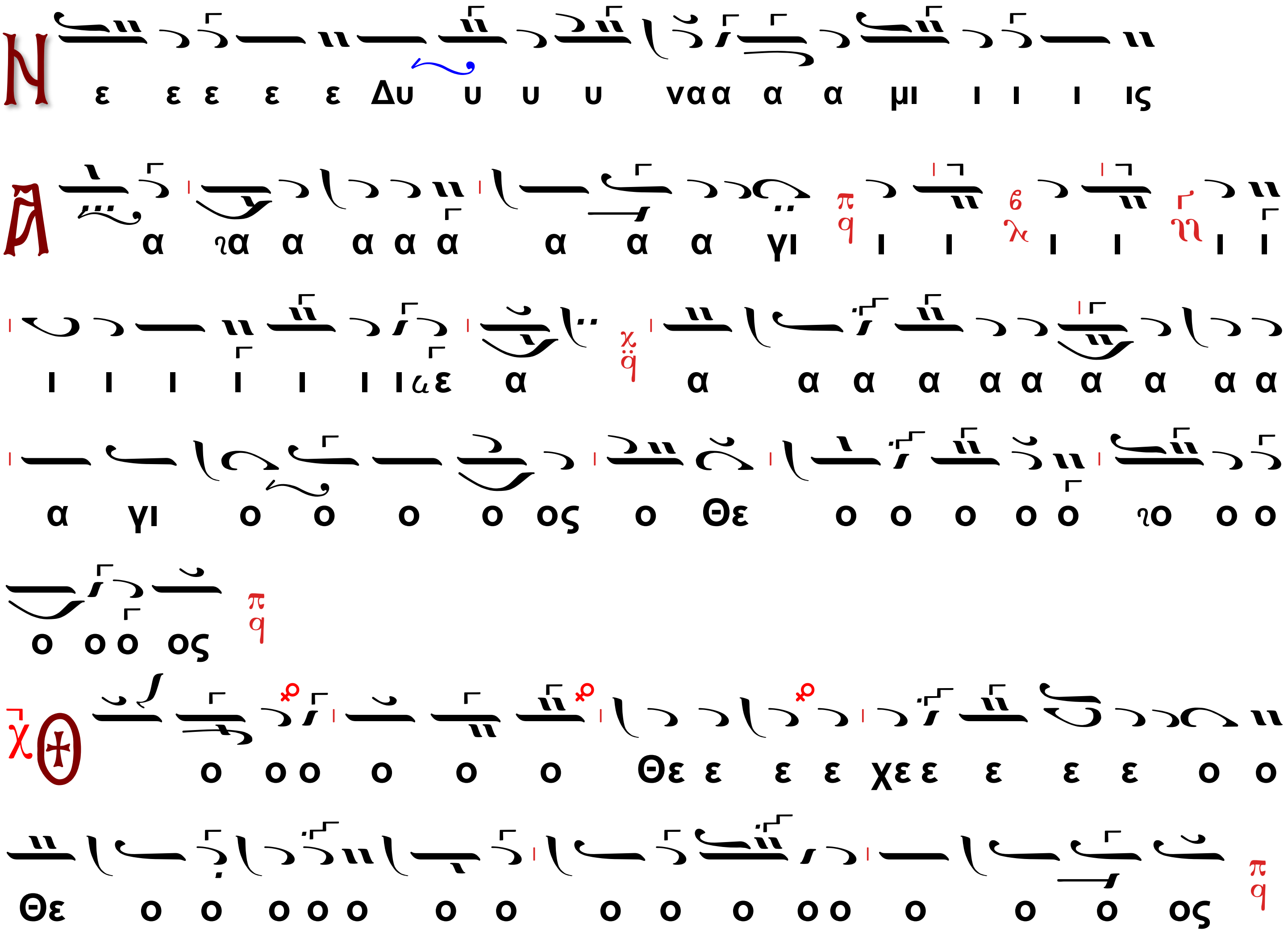
Ὁ α΄ Χορός



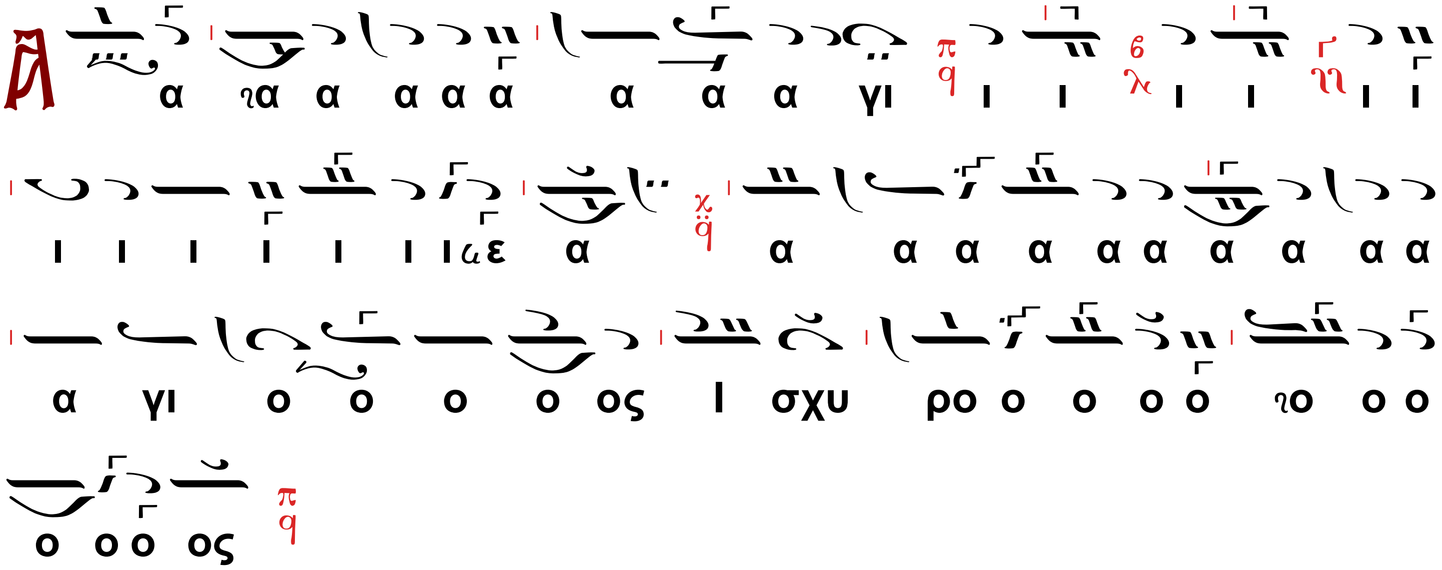
Ὁ β΄ Χορός



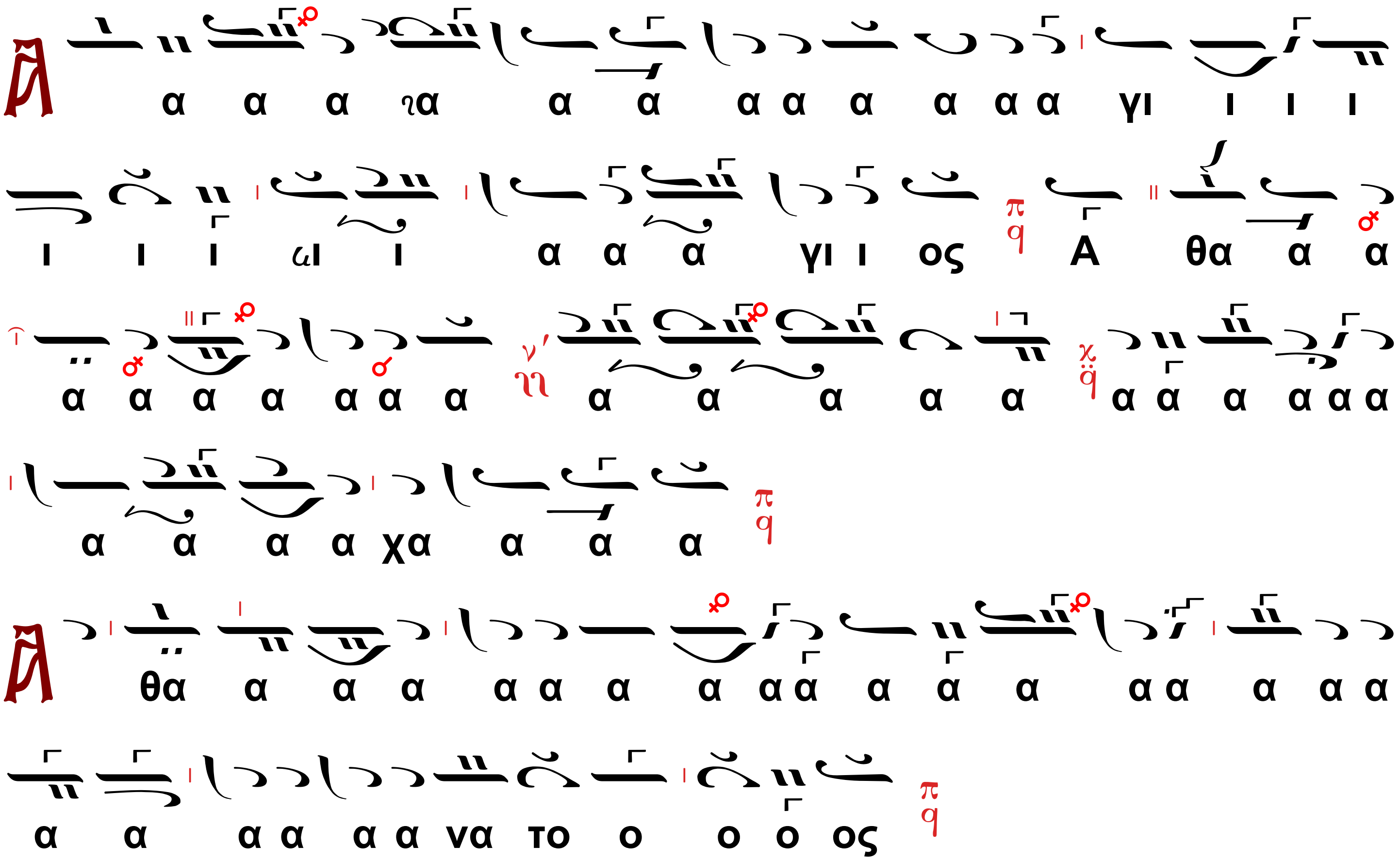
Ὁ α΄ Χορός



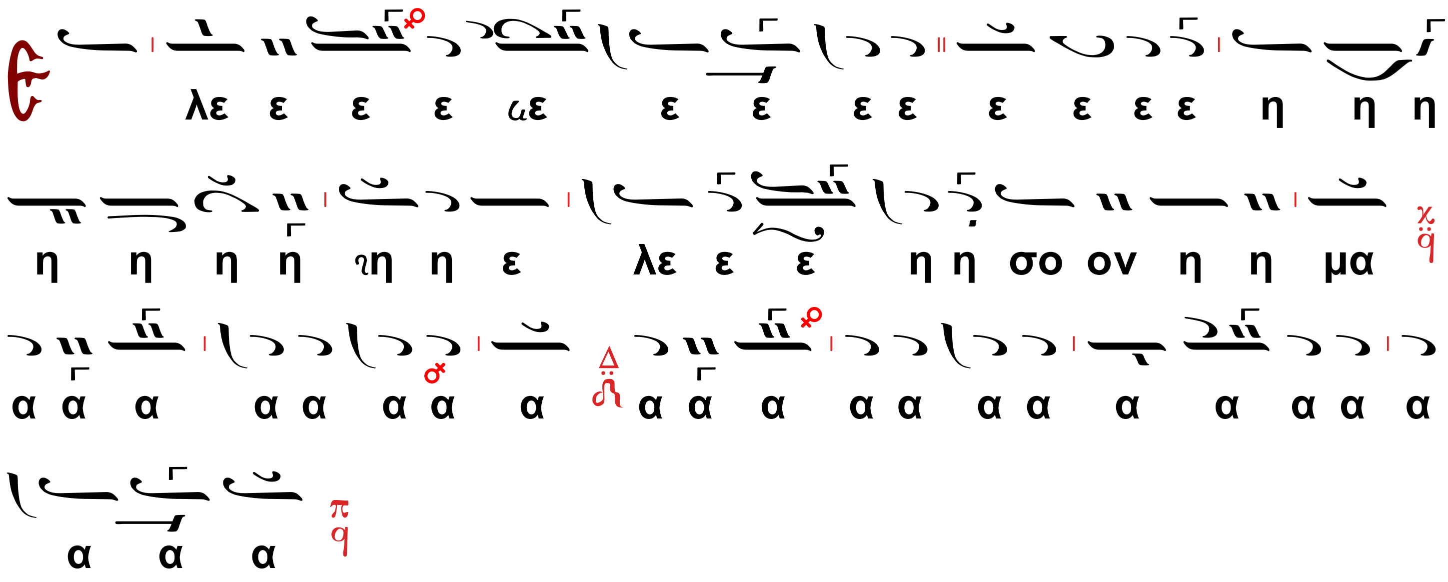
Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ α΄ Χορός



Ὁ β΄ Χορὸς



Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Ἦχος

Κ υ ρι ε σω ω ω σον τους ε ευ σε ε βει ει ει ει

ωει ει ει ει εις

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ α΄ Χορὸς

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ β΄ Χορὸς

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Ὁ Διάκονος

Καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Ἦχος λ π Νη

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Κ αι ε πα α α α α α α κου ου ου ου ε πα α κου ου

σο ο ο ο ο ο ο ον η η η η μω ω ω ων

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

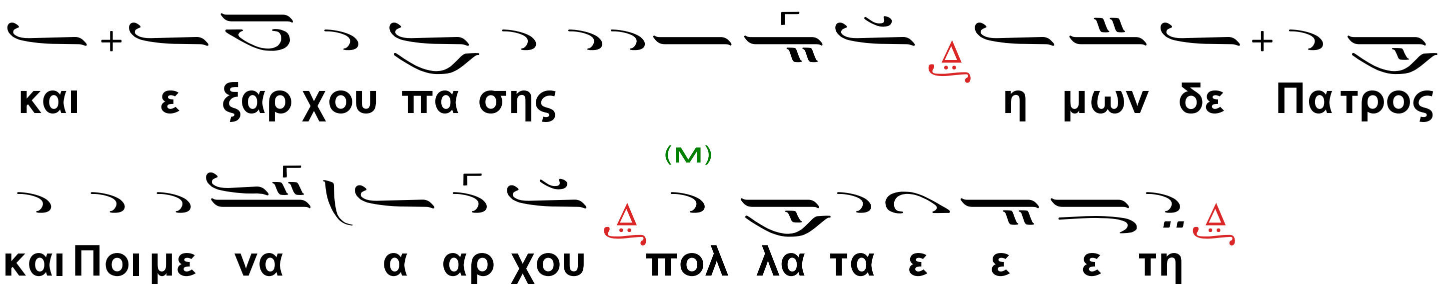
Τὴν φήμην τοῦ Μητροπολίτου καὶ κατόπιν τοῦ λειτουργοῦντος Ἀρχιερέως

Αὕτη ἐπαναλαμβάνεται ὑπὸ τοῦ α΄ καὶ β΄ χορῶν.

του Σε βα σμι ω τα του και θε ο

προ βλη του Μη τρο πο λι ι ι ι του της α γι ω τα της

Μη τρο πο λε ως υ περ τι μου



ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

(Ζήτει τῇ Δευτέρᾳ τοῦ Ἁγ. Πνεύματος,
ἤ, τῇ Κυριακῇ τῆς κστ΄ ἑβδομάδος).

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς. (Ψαλμὸς ρμθ΄).

Ὁ Ἀναγνώστης:

Καυχήσονται ὅσιοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης:

ᾌσατε τῷ Κυρίῳ ᾆσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Ὁ Διάκονος

Σοφία.

Ὁ Ἀναγνώστης:

Πρὸς Ἐφεσίους (ε΄ 8-19) Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

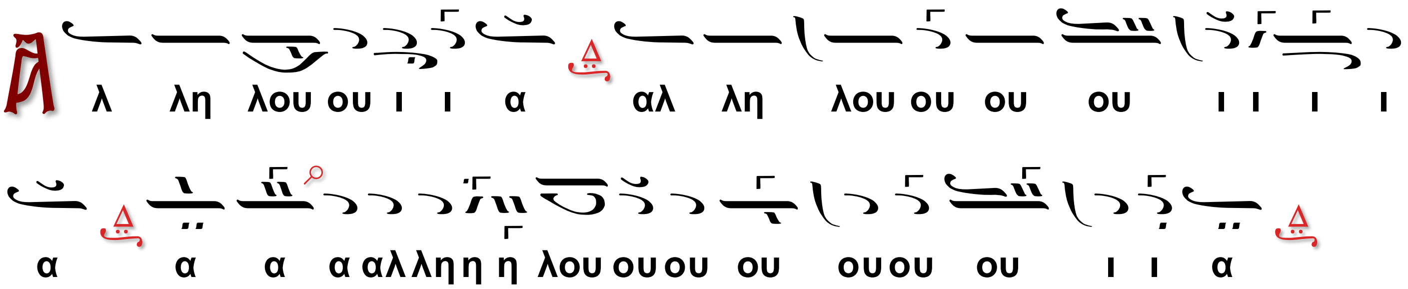
Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης:

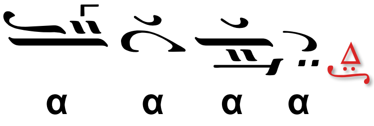
Ἀδελφοί, ὡς τέκνα φωτὸς περιπατεῖτε· ὁ γὰρ καρπὸς τοῦ Πνεύματος ἐν πάσῃ ἀγαθωσύνῃ καὶ δικαιοσύνῃ καὶ ἀληθείᾳ· δοκιμάζοντες τί ἐστιν εὐάρεστον τῷ Κυρίῳ. Καὶ μὴ συγκοινωνεῖτε τοῖς ἔργοις τοῖς ἀκάρποις τοῦ σκότους, μᾶλλον δὲ καὶ ἐλέγχετε· τὰ γὰρ κρυφῇ γινόμενα ὑπ᾽ αὐτῶν αἰσχρόν ἐστι καὶ λέγειν· τὰ δὲ πάντα ἐλεγχόμενα ὑπὸ τοῦ φωτὸς φανεροῦται· πᾶν γὰρ τὸ φανερούμενον φῶς ἐστι. Διὸ λέγει· Ἔγειρε ὁ καθεύδων καὶ ἀνάστα ἐκ τῶν νεκρῶν, καὶ ἐπιφαύσει σοι ὁ Χριστός. Βλέπετε οὖν πῶς ἀκριβῶς περιπατεῖτε, μὴ ὡς ἄσοφοι ἀλλ᾽ ὡς σοφοί, ἐξαγοραζόμενοι τὸν καιρόν, ὅτι αἱ ἡμέραι πονηραί εἰσι. Διὰ τοῦτο μὴ γίνεσθε ἄφρονες, ἀλλὰ συνιέντες τί τὸ θέλημα τοῦ Κυρίου. Καὶ μὴ μεθύσκεσθε οἴνῳ, ἐν ᾧ ἐστιν ἀσωτία, ἀλλὰ πληροῦσθε ἐν Πνεύματι, λαλοῦντες ἑαυτοῖς ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς, ᾄδοντες καὶ ψάλλοντες ἐν τῇ καρδίᾳ ὑμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἀλληλούϊα τῆς ἡμέρας, Ἦχος Δι



Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν.
Αἰνεῖτε αὐτόν, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ.

Ἡ κατάληξις·

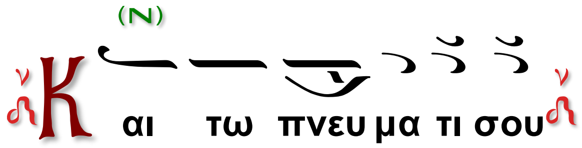


ΙΕΡΟΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ὁ Ἱερεύς

Σοφία. Ὀρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ Ἁγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός:



Ὁ Διάκονος.

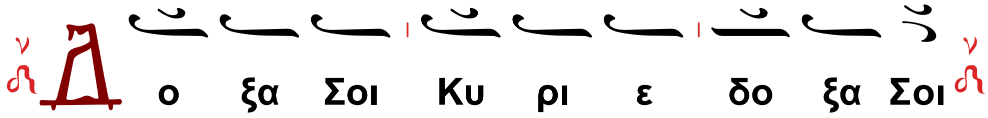
Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (ι´ 9-16) τὸ ἀνάγνωσμα..

(Ζήτει τῇ ΙΓ´ Νοεμβρίου, εἰς τὴν Λειτουργίαν).

Ὁ Ἱερεύς

Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

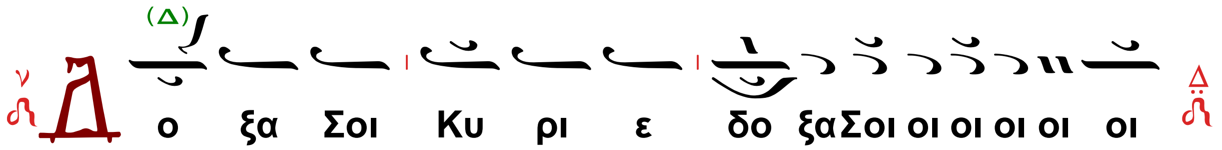
Εἶπεν ὁ Κύριος· Ἐγώ εἰμι ἡ θύρα· δι᾽ ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται, καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὑρήσει. Ὁ κλέπτης οὐκ ἔρχεται εἰ μὴ ἵνα κλέψῃ καὶ θύσῃ καὶ ἀπολέσῃ· ἐγὼ ἦλθον ἵνα ζωὴν ἔχωσι καὶ περισσὸν ἔχωσιν. Ἐγώ εἰμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός. Ὁ ποιμὴν ὁ καλὸς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ τίθησιν ὑπὲρ τῶν προβά-

των· ὁ μισθωτὸς δὲ καὶ οὐκ ὢν ποιμήν, οὗ οὐκ εἰσὶ τὰ πρόβατα ἴδια, θεωρεῖ τὸν λύκον ἐρχόμενον καὶ ἀφίησι τὰ πρόβατα καὶ φεύγει· καὶ ὁ λύκος ἁρπάζει αὐτὰ καὶ σκορπίζει τὰ πρόβατα. Ὁ δὲ μισθωτὸς φεύγει, ὅτι μισθωτός ἐστι καὶ οὐ μέλει αὐτῷ περὶ τῶν προβάτων. Ἐγώ εἰμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός, καὶ γινώσκω τὰ ἐμὰ καὶ γινώσκομαι ὑπὸ τῶν ἐμῶν, καθὼς γινώσκει με ὁ πατὴρ κἀγὼ γινώσκω τὸν πατέρα, καὶ τὴν ψυχήν μου τίθημι ὑπὲρ τῶν προβάτων. Καὶ ἄλλα πρόβατα ἔχω, ἃ οὐκ ἔστιν ἐκ τῆς αὐλῆς ταύτης· κἀκεῖνα με δεῖ ἀγαγεῖν, καὶ τῆς φωνῆς μου ἀκούσουσι, καὶ γενήσεται μία ποίμνη, εἷς ποιμήν.

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη σοι τῷ Εὐαγγελιζομένῳ.

Ὁ Χορός:

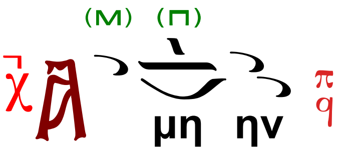


Ὁ Ἱερεύς (εκφώνως).

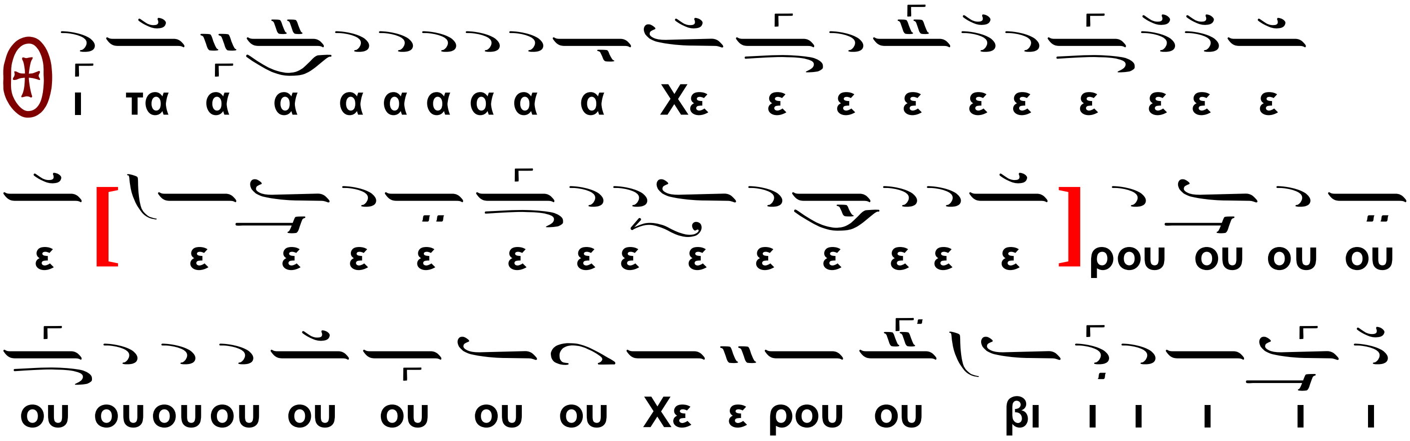
Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους Σου πάντοτε φυλαττόμενοι, Σοὶ δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

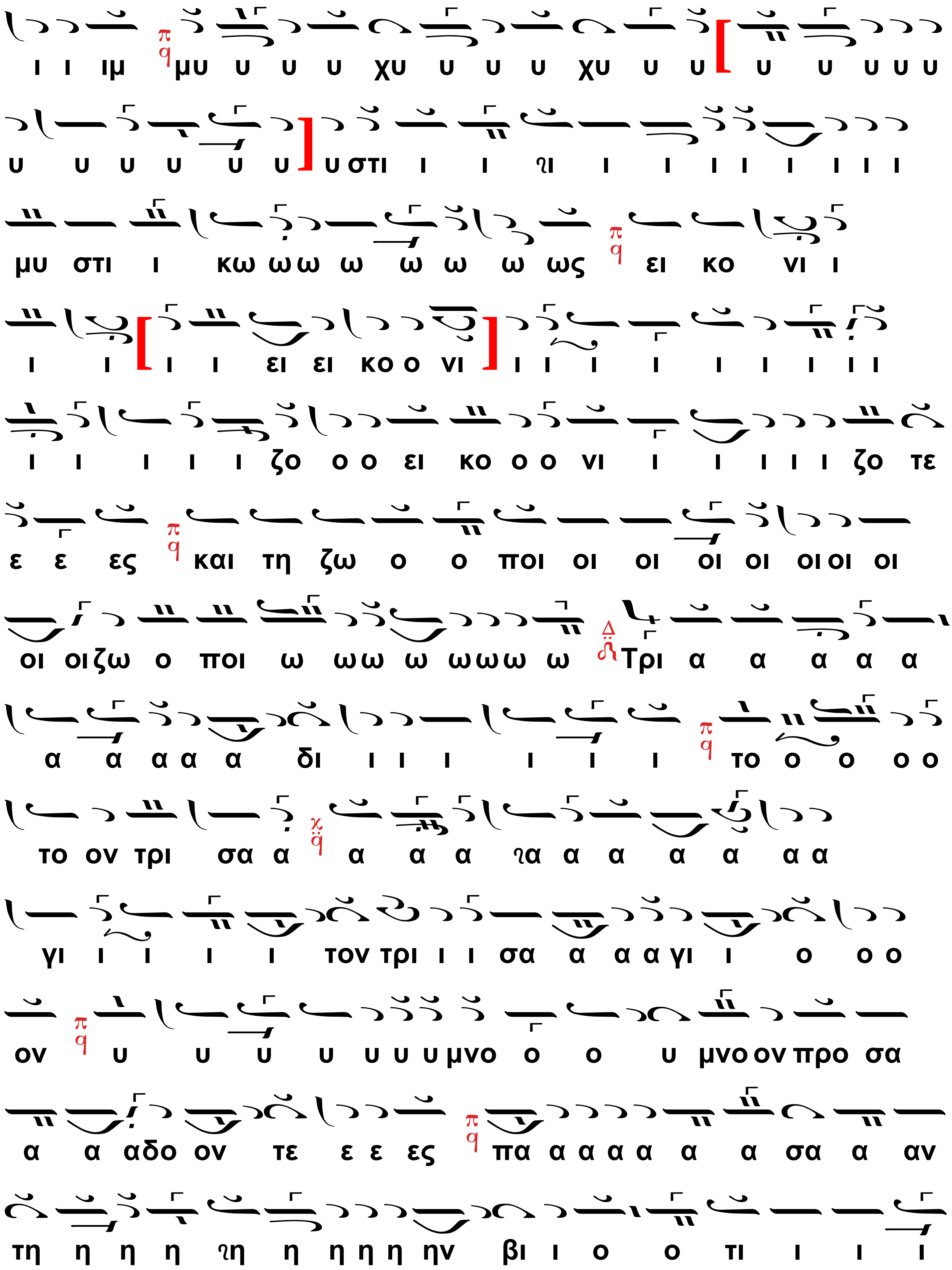
Ἦχος λ π ᾳ Πα

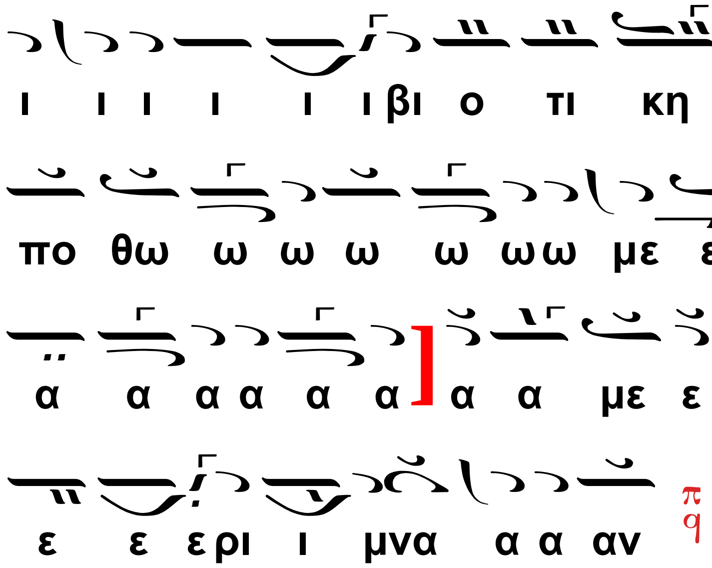
Ὁ α΄ Χορός



Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1777)




ι ι ιμ μυ υ υ υ χυ υ υ υ χυ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ στι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
μυ στι ι κω ω ω ω ω ω ω ως ει κο νι ι
ι ι ι ι ει ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ζο ο ο ει κο ο ο νι ι ι ι ι ι ζο τε
ε ε ες και τη ζω ο ο ποι οι οι οι οι οι οι οι
οι οι ζω ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ω Τρι α α α α α
α α α α α δι ι ι ι ι ι ι το ο ο ο ο
το ον τρι σα α α α α α α α α α α α
γι ι ι ι ι τον τρι ι ι σα α α α γι ι ο ο ο
ον υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο υ μνο ον προ σα
α α αδο ον τε ε ε ες πα α α α α α α σα α αν
τη η η η η η η η η ην βι ι ο ο τι ι ι ι

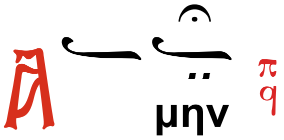


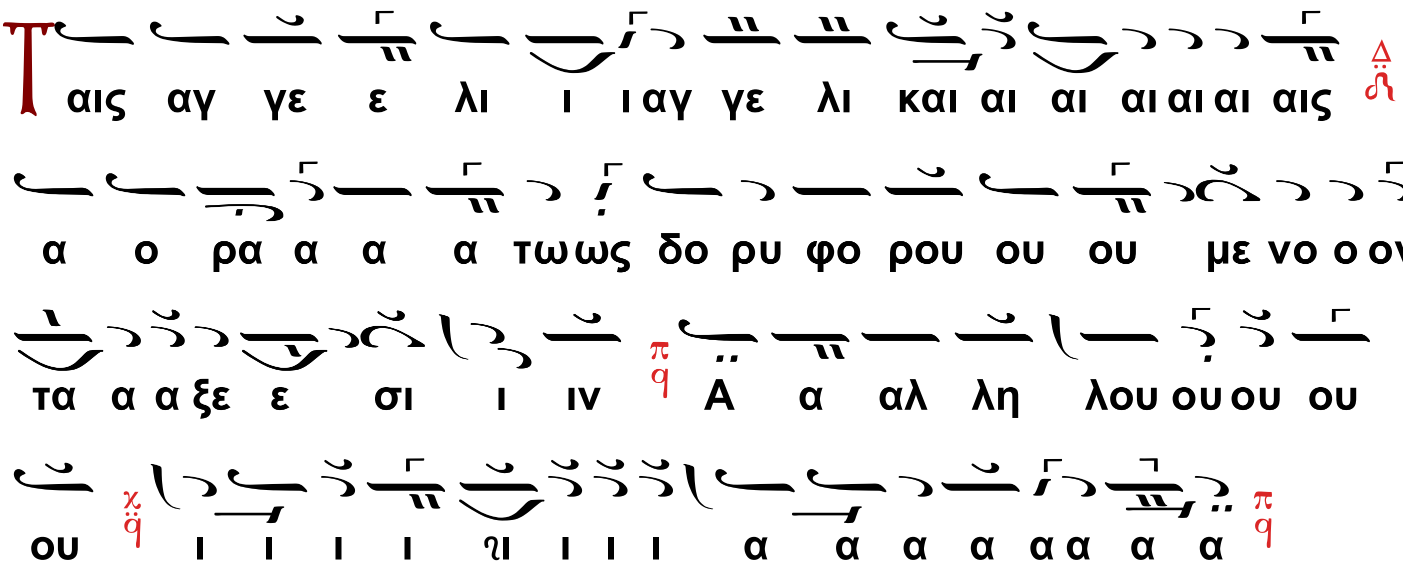
Ὁ β΄ Χορός·

Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθείη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

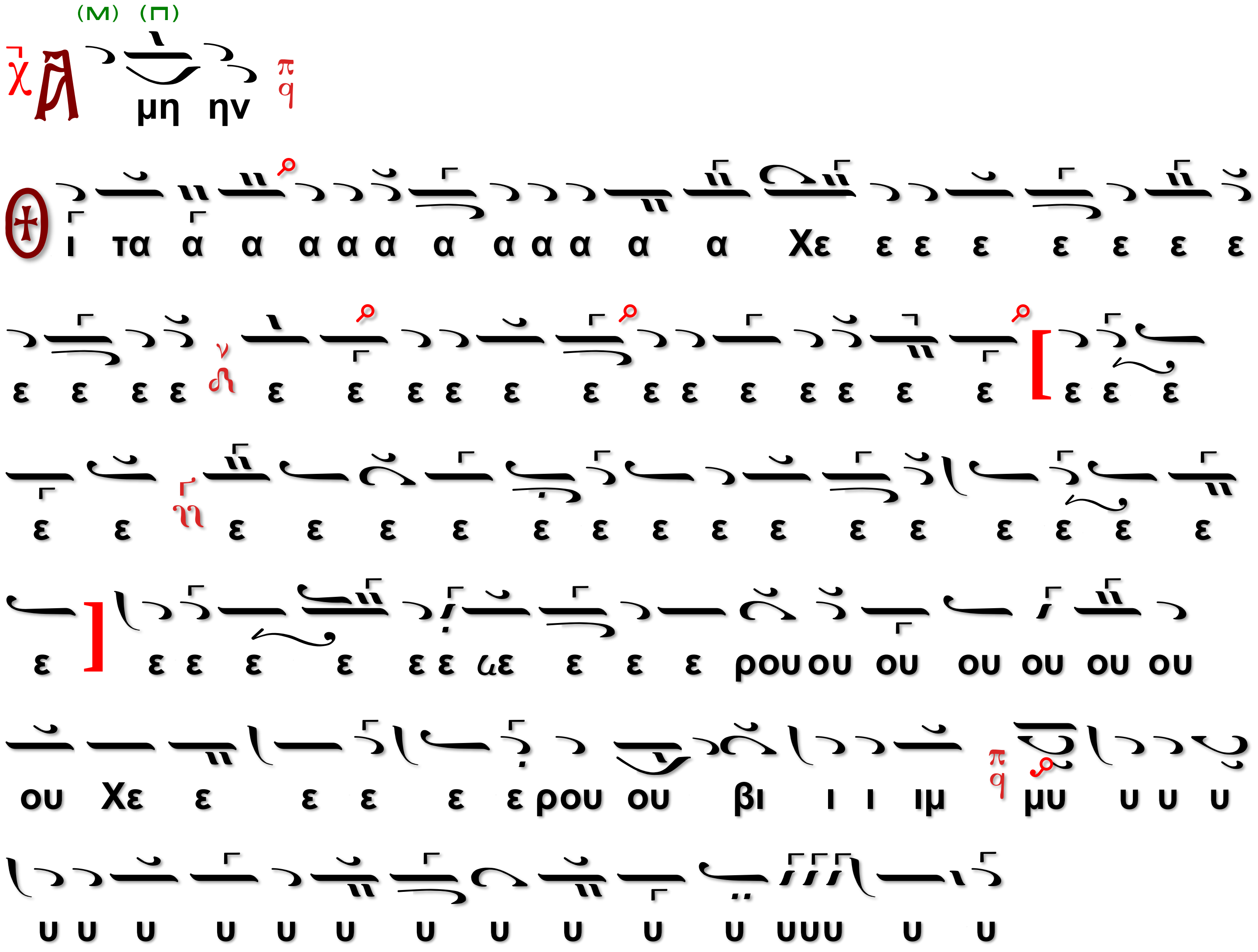
Ὁ β΄ Χορός·

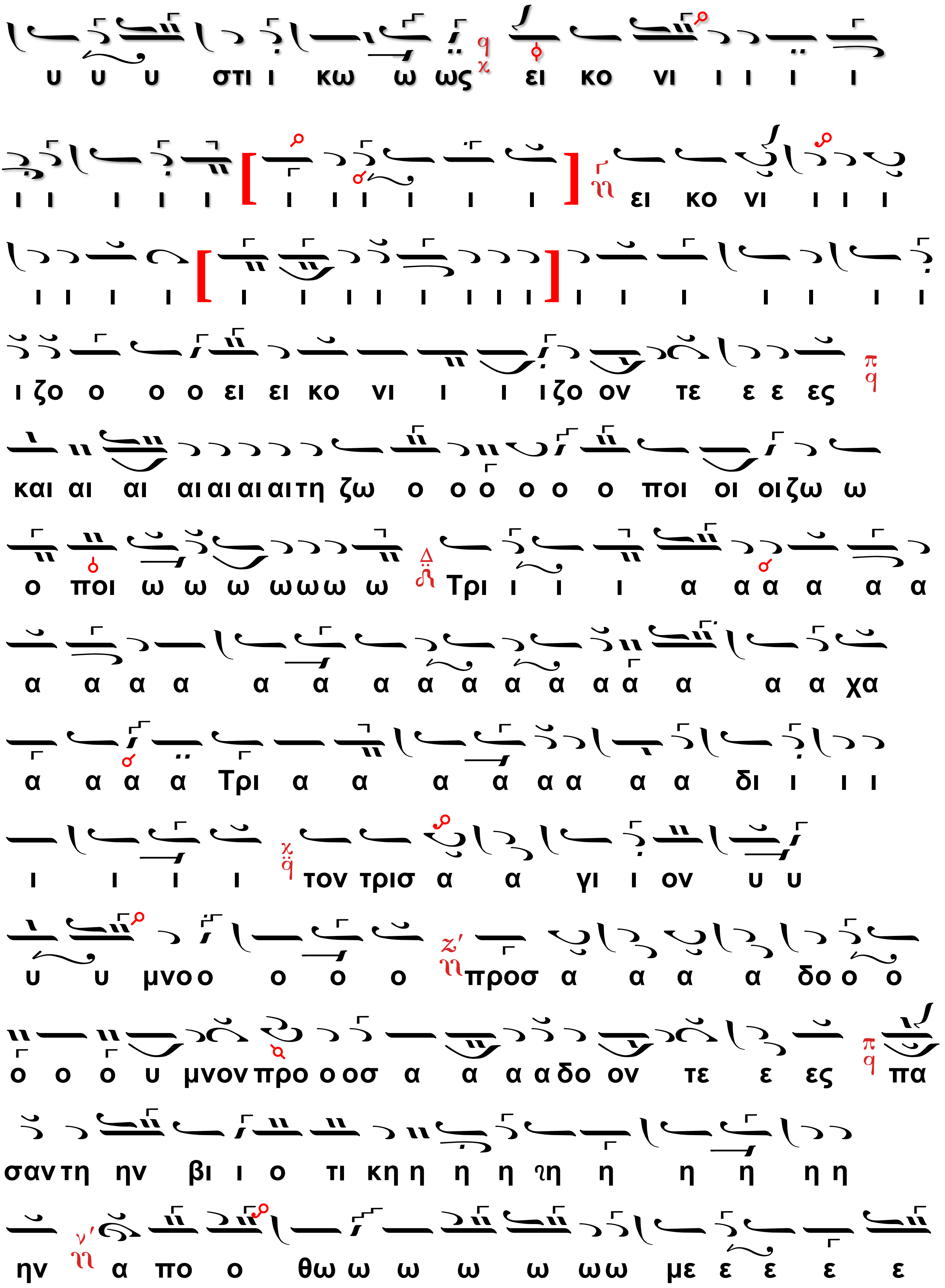


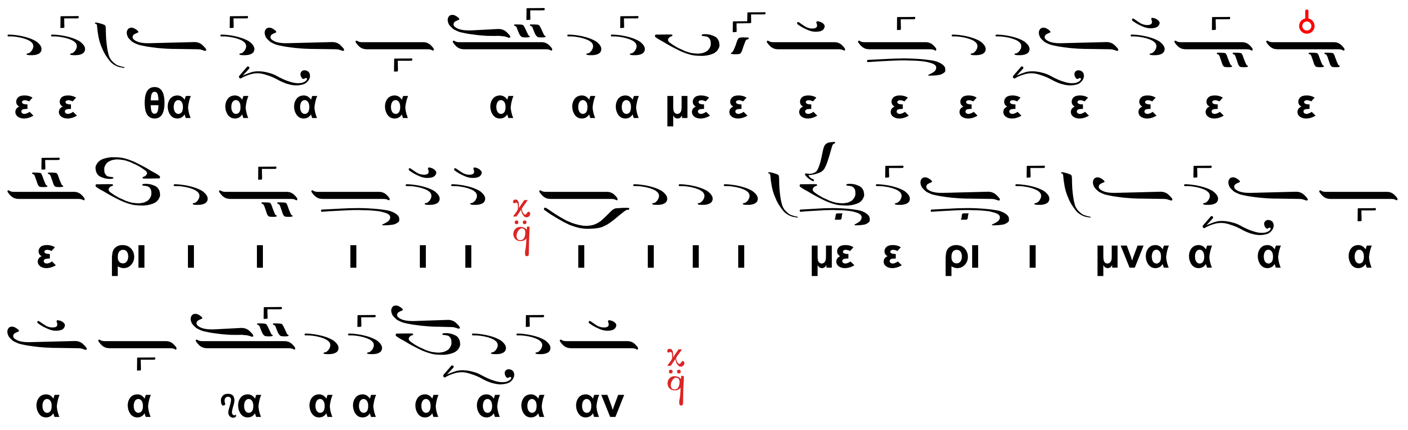


Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)· ἦχος ὁ αὐτός·

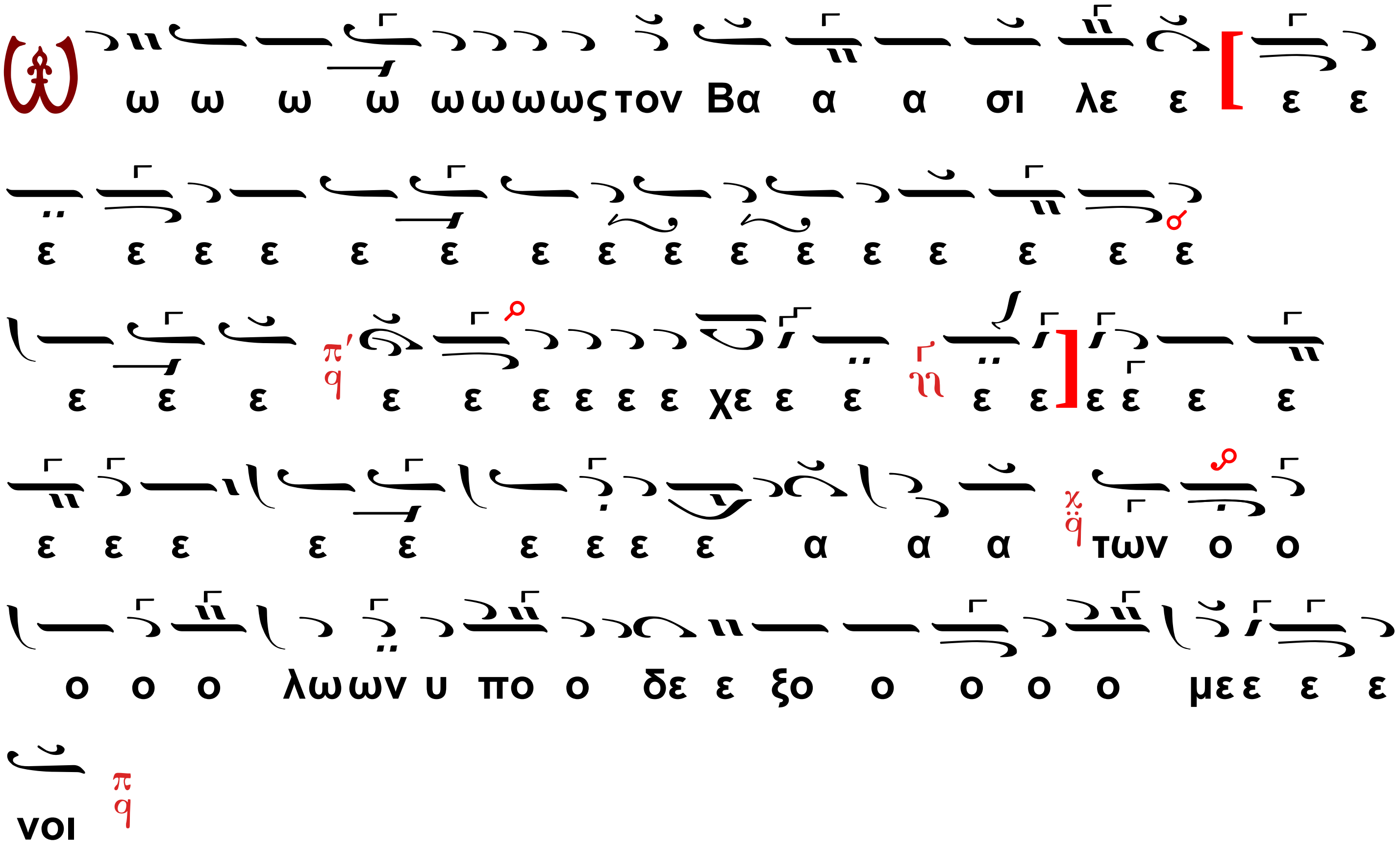
Ὁ α΄ Χορός




υ υ υ στι ι κω ω ως ει κο νι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ει κο νι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ζο ο ο ο ει ει κο νι ι ι ι ζο ον τε ε ε ες
και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ω
ο ποι ω ω ω ωωω ω Τρι ι ι ι α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α χα
α α α α Τρι α α α α α α α α δι ι ι ι
ι ι ι ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ
υ υ μνο ο ο ο ο προσ α α α α δο ο ο
ο ο ο υ μνον προ ο οσ α α α α δο ον τε ε ες πα
σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η η η η η η
ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε



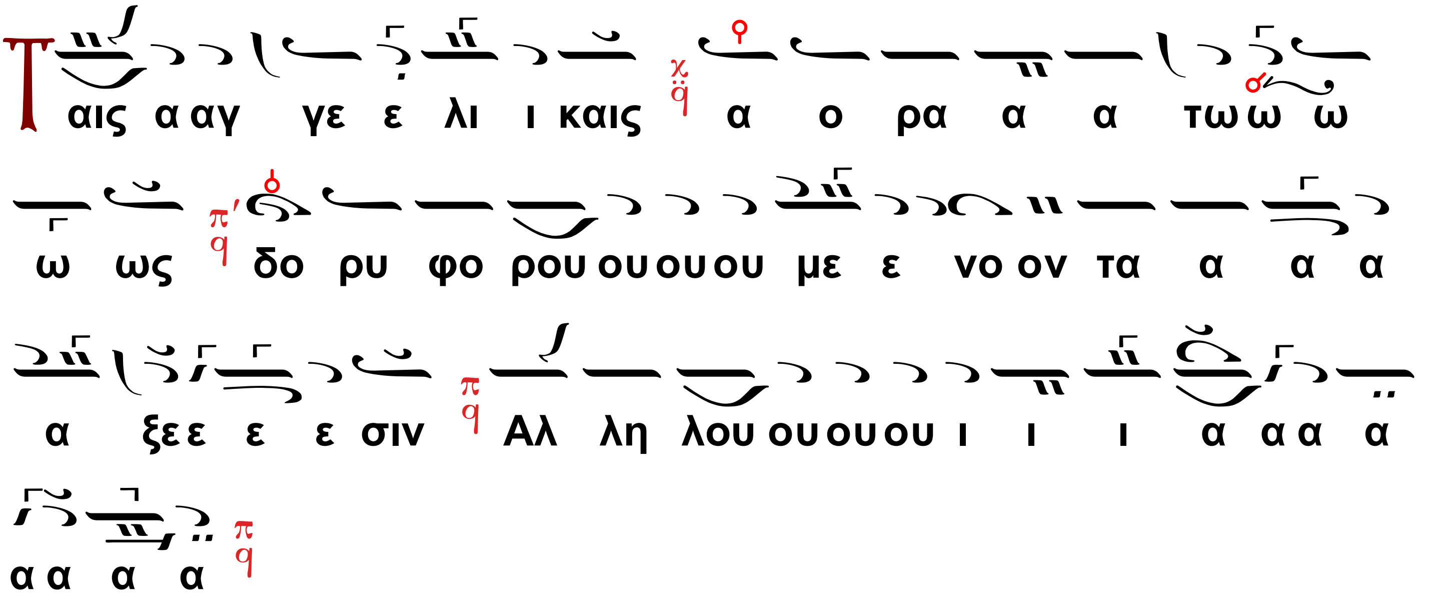
Ὁ β΄ Χορός·



Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθείη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β΄ Χορός·

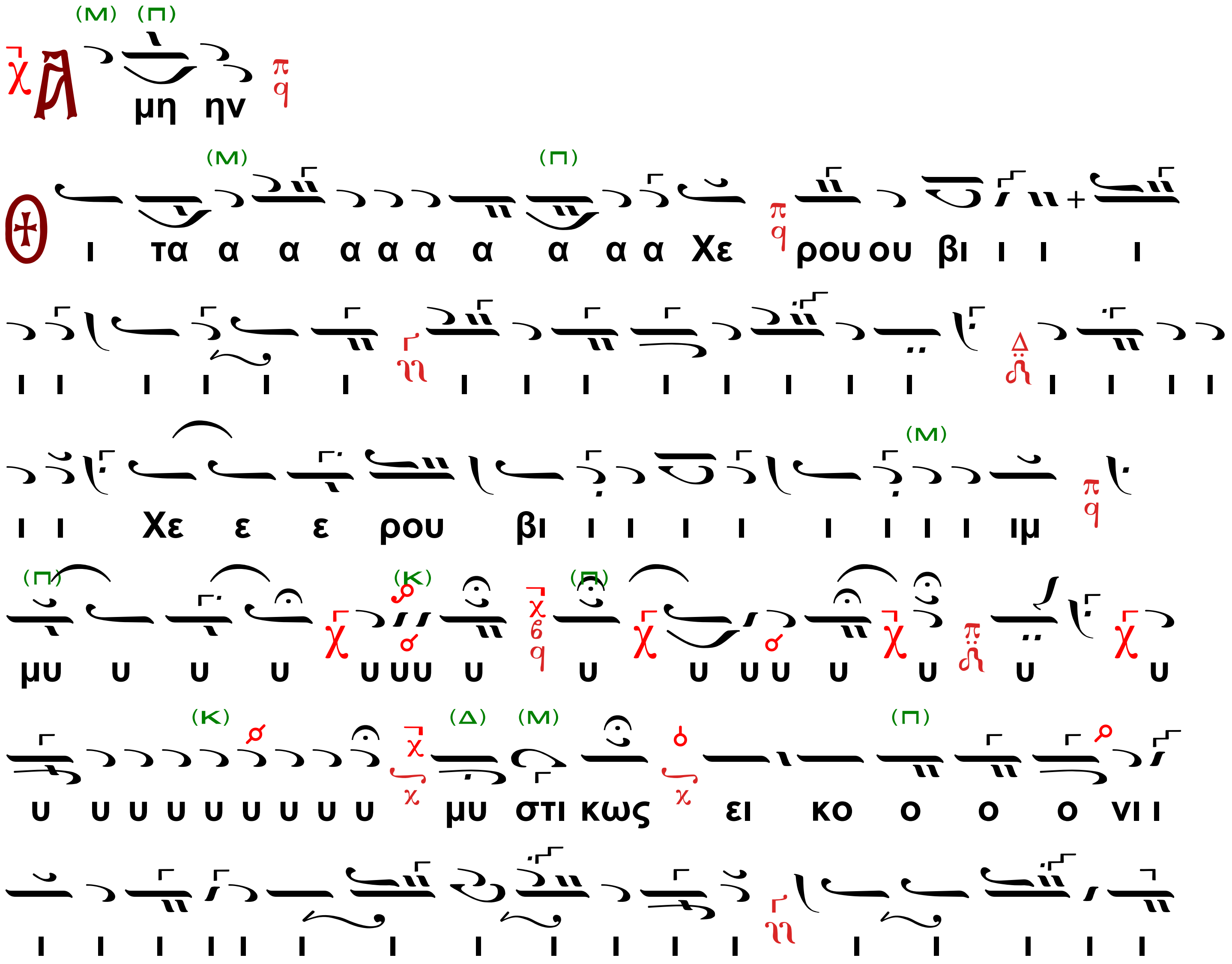


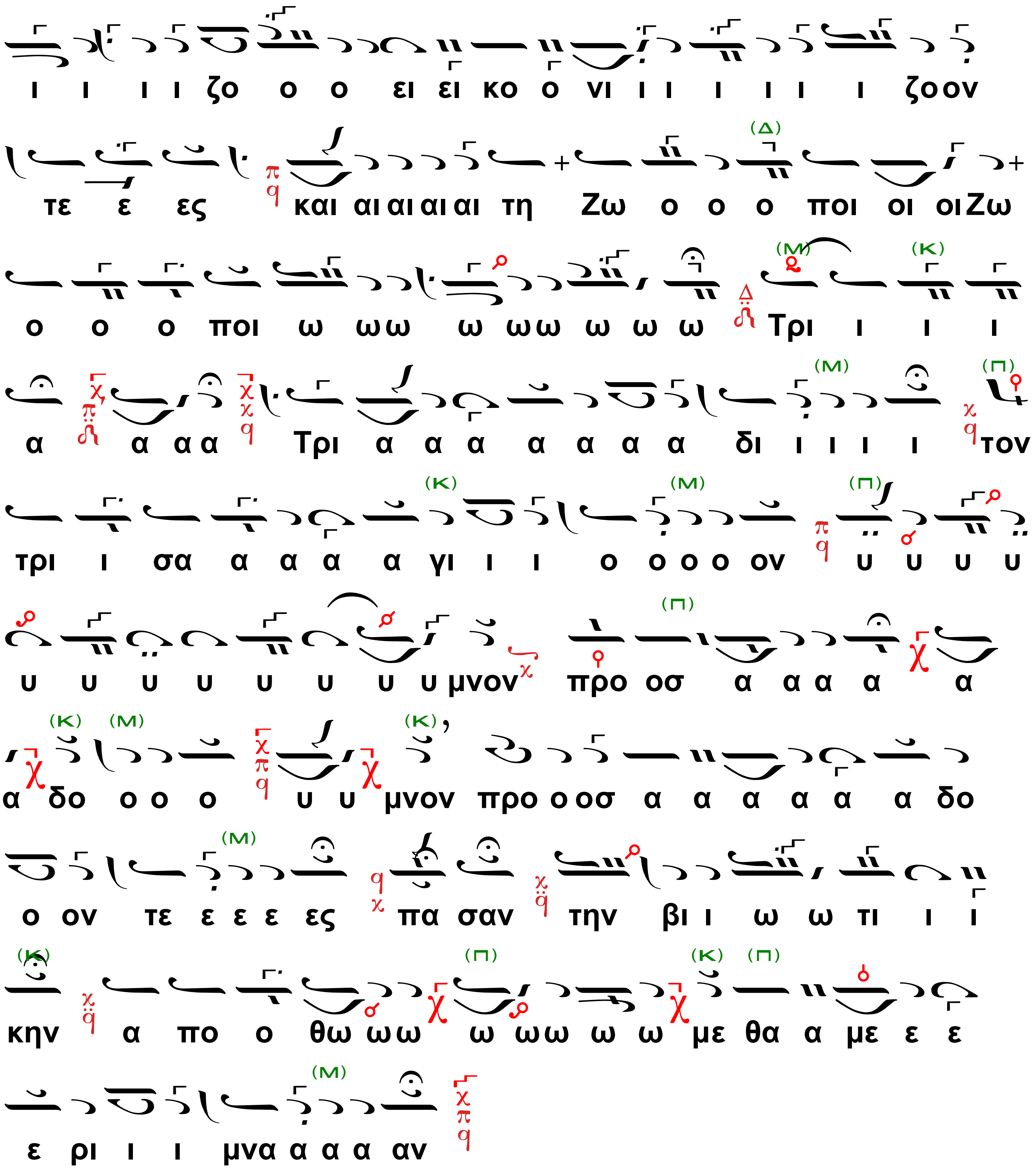
Ἕτερον (χορῳδιακόν)

Ὑπὸ Κωνσταντίνου Πρίγγου (1892 - †1964)

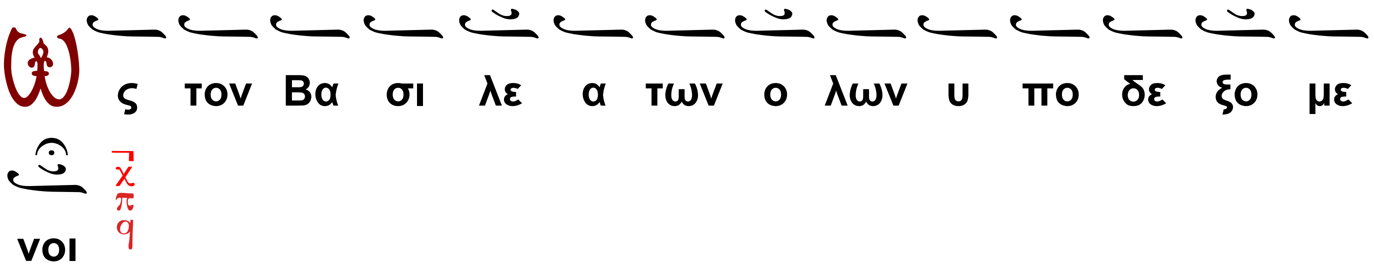
Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Μ. του Χριστοῦ Ἐκκλησίας

Ὁ α΄ Χορός·




ι ι ι ι ζο ο ο ει ει κο ο νι ι ι ι ι ι ι ζο ον
τε ε ες και αι αι αι αι τη Ζω ο ο ο ποι οι οι Ζω
ο ο ο ποι ω ωω ω ωω ω ω ω Τρι ι ι ι
α α α α Τρι α α α α α α α δι ι ι ι ι τον
τρι ι σα α α α α γι ι ι ο ο ο ο ον υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ μνον προ οσ α α α α α
α δο ο ο ο υ υ μνον προ ο οσ α α α α α α δο
ο ον τε ε ε ε ες πα σαν την βι ι ω ω τι ι ι
κην α πο ο θω ωω ω ωω ω ω με θα α με ε ε
ε ρι ι ι μνα α α α αν

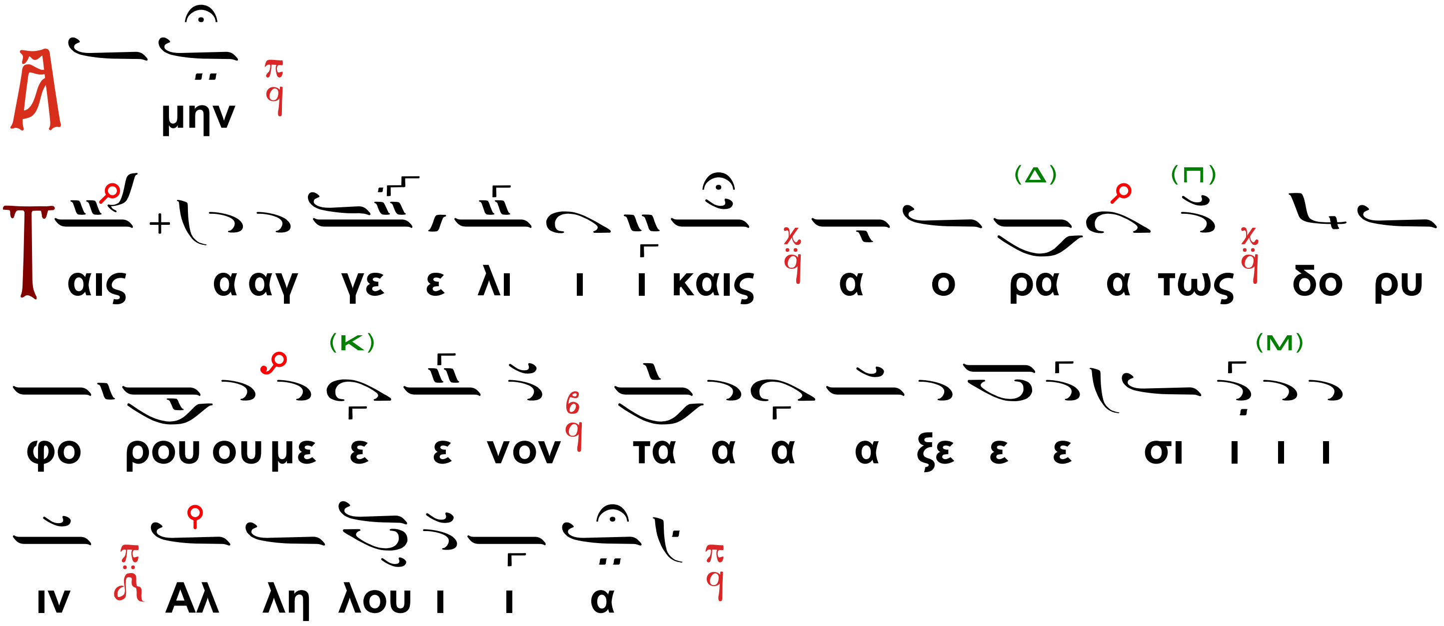
Ὁ β΄ Χορός·


Ω ς τον Βα σι λε α των ο λων υ πο δε ξο με
νοι

Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθείη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

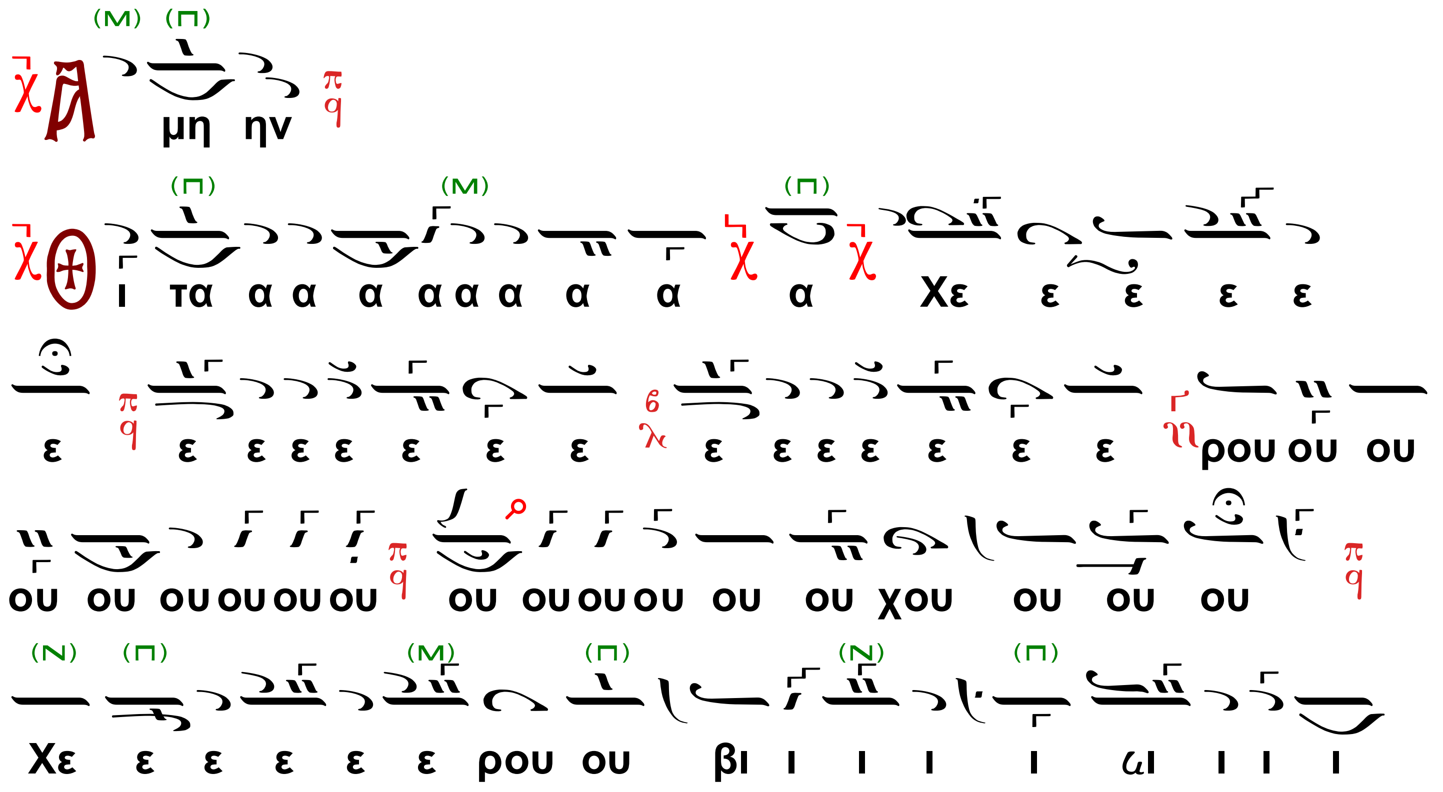
Ὁ β΄ Χορός·

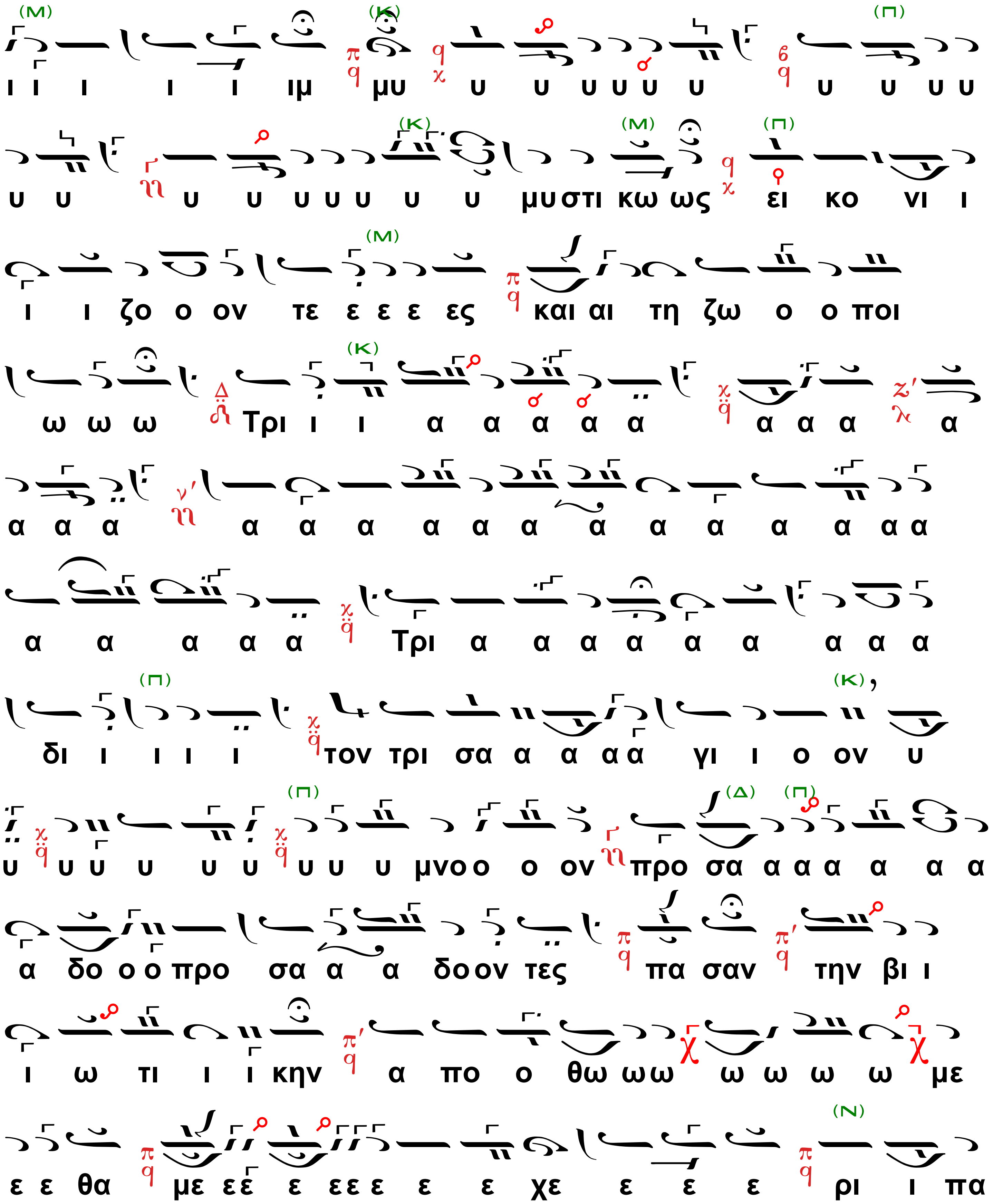


Ἀθανασίου Καραμάνη (1911 - †2012)

Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Ἁγιωτάτης Ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Ὁ α΄ Χορός




ι ι ι ι ι ιμ μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ μυστι κω ως ει κο νι ι
ι ι ζο ο ον τε ε ε ε ες και αι τη ζω ο ο ποι
ω ω ω Τρι ι ι α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α Τρι α α α α α α α α α
δι ι ι ι ι τον τρι σα α α α α γι ι ο ον υ
υ υ υ υ υ υ υ υ υ μνο ο ο ον προ σα α α α α α α
α δο ο ο προ σα α α δο ον τες πα σαν την βι ι
ι ω τι ι ι κην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω με
ε ε θα με εε ε εε ε ε ε χε ε ε ε ρι ι πα

(Π) (Μ) (Π) (Μ)

σαν με ε ρι ι μνα α α α α ωα α α α α α α

α α αν πq

Ὁ β΄ Χορός·

(Μ) (Π) (Δ) (Κ) (Μ)

Ὠ ως το ο ον Βα α α σι λε ε πq ωε ε Βα σι λε ε

(Κ) (Μ) (Π)

ε ε α α α α α ωα α α α α α α α α

α χq τω ων ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(Δ) (Π)

ο ο ο ο ο ο χ λω ω ων π΄q υ πο δε ξο ο ο ο

με ε ε ε ε νοι πq

Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθείη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β΄ Χορός·

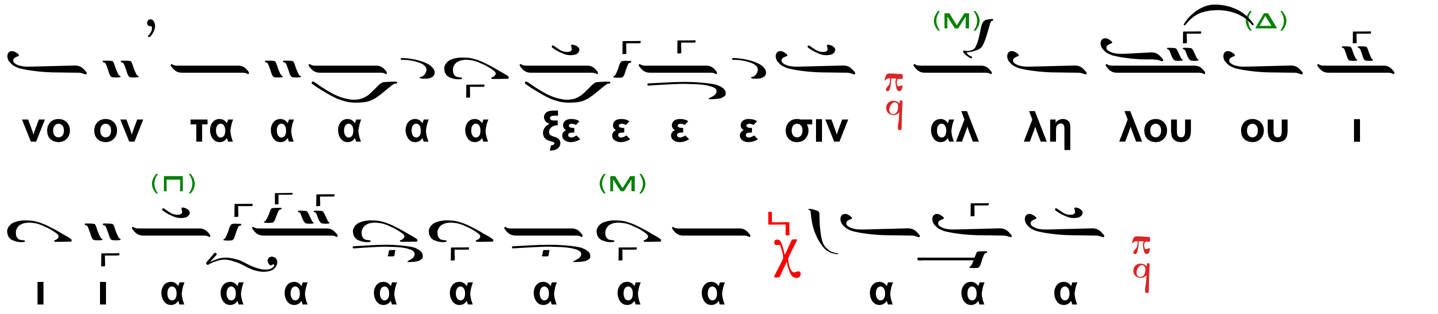
Ἀ μην πq

(Δ) (Π)

Ται αις α αγ γε ε λι ι και αι αις χq α ο ρα α α

(Δ) (Π)

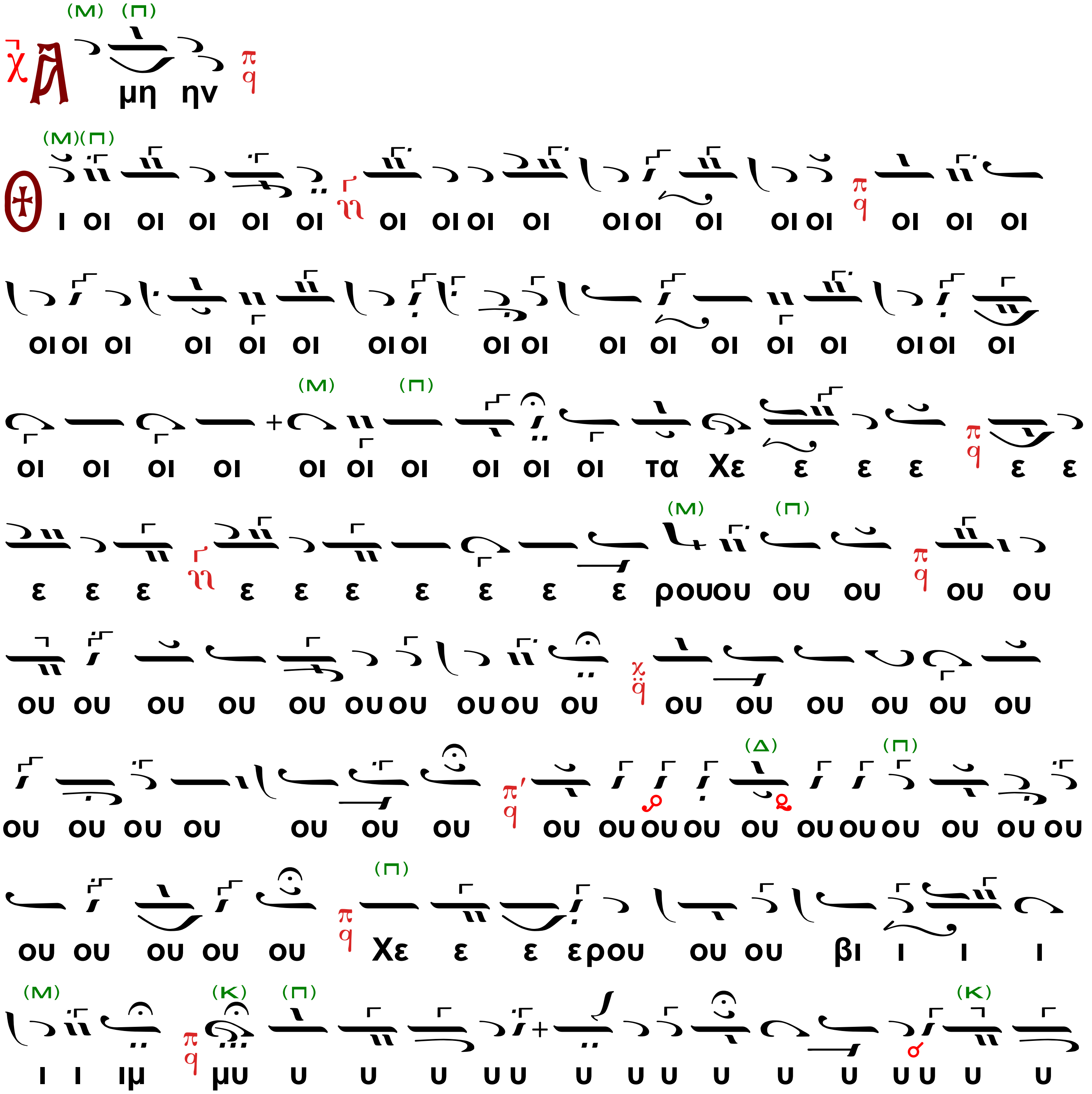
α χ α τω ω ω ω ως χπq δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε

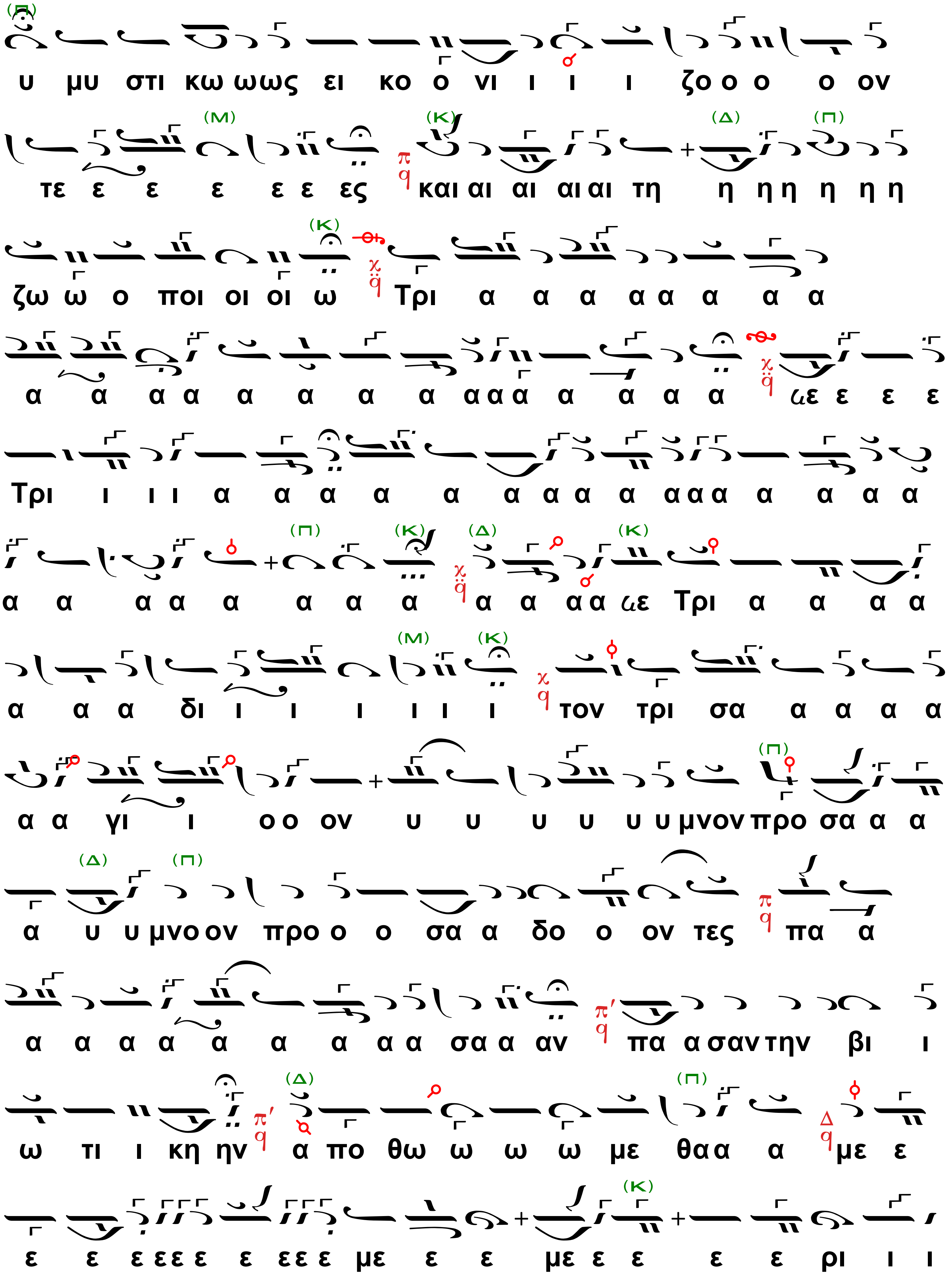


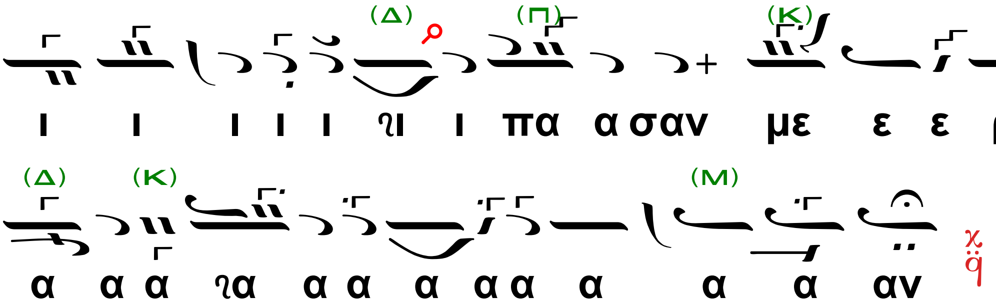
Χαριλάου Ταλιαδώρου (1926 - †2021)

Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως

Ὁ α΄ Χορός




υ μυ στι κω ωως ει κο ο νι ι ι ι ζο ο ο ο ον
τε ε ε ε ε ε ες και αι αι αι αι τη η η η η η η
ζω ω ο ποι οι οι ω Τρι α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α α α α ιε ε ε ε
Τρι ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α α α α α ιε Τρι α α α α
α α α δι ι ι ι ι ι ι τον τρι σα α α α α
α α γι ι ο ο ον υ υ υ υ υ υ μνον προ σα α α
α υ υ μνο ον προ ο ο σα α δο ο ον τες πα α
α α α α α α α α α σα α αν πα α σαν την βι ι
ω τι ι κη ην α πο θω ω ω ω με θα α α με ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε με ε ε με ε ε ε ε ρι ι ι



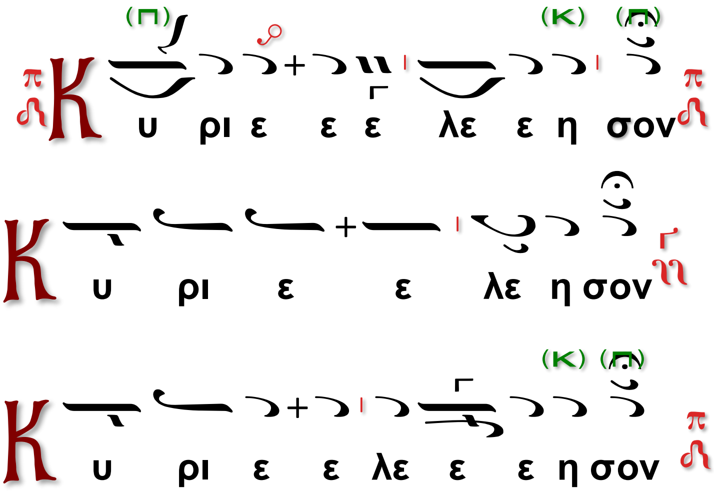
Ὁ Διάκονος.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ α΄ Χορός (μεθ’ ἑκάστην δέησιν).

Κύριε, ἐλέησον

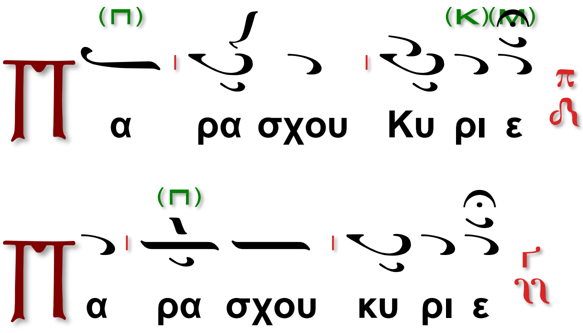
Ἦχος λ π Πα ἐναρμόνιος

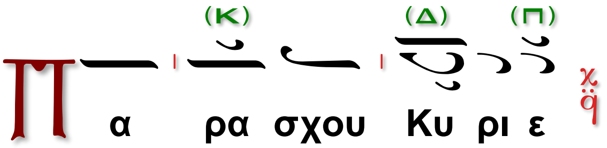


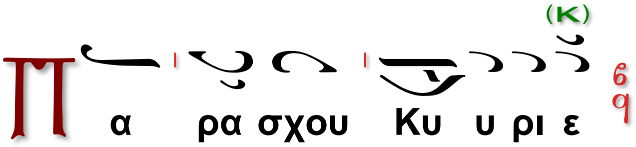
Ὁ Διάκονος.

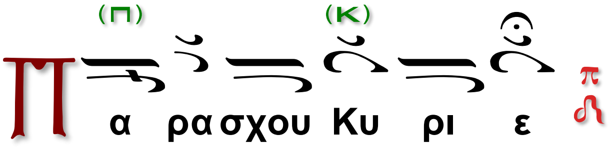
Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β΄ χορός (μεθ' ἑκάστην αἴτησιν).





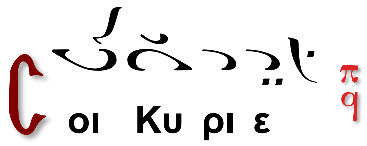




Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου…

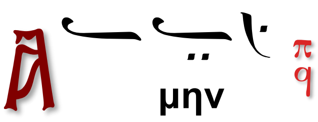
Ὁ χορός.



Ὁ Ιερεύς

Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ΄ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός.



Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη πᾶσι.

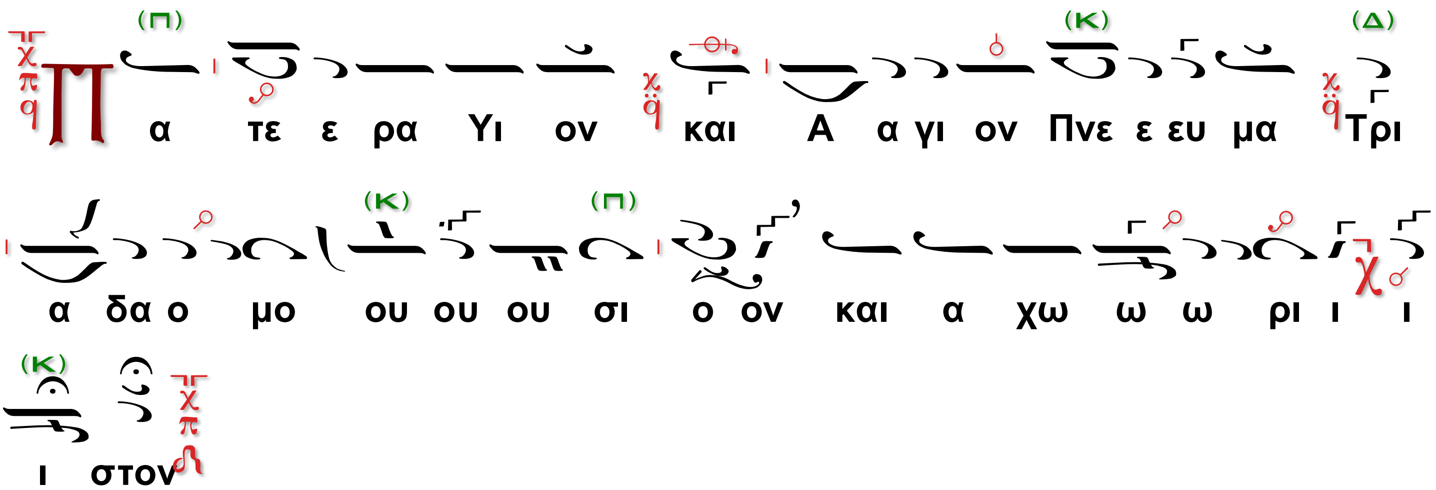
Ὁ χορός.

Ὁ Διάκονος:

Ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Ἦχος λ/π ϙ̈ Πα

Ὁ α΄ Χορός:



Ὁ Ἱερεύς (εκφώνως).

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφίᾳ, πρόσχωμεν.

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

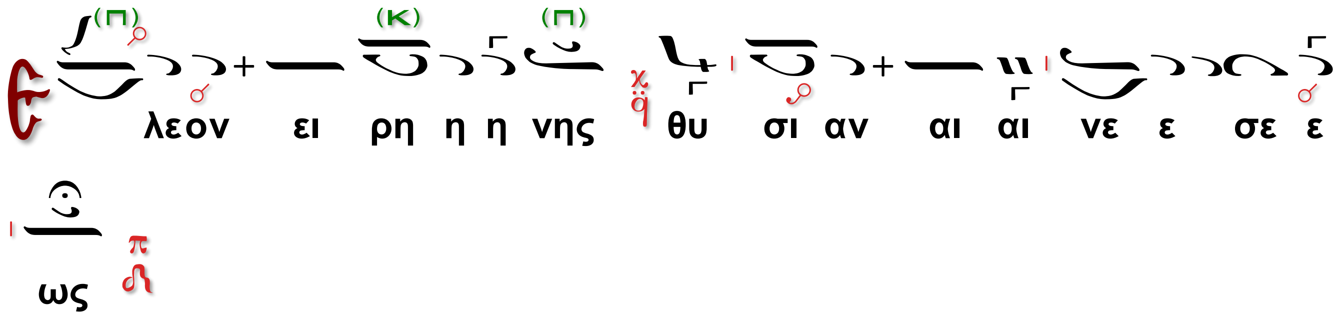
Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητήν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.
Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρός γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.
Φῶς ἐκ φωτός, Θεόν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.
Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.
Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπί Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.
Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατά τὰς γραφάς.
Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.
Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετά δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.
Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρός ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.
Εἰς μίαν Ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.
Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν Ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

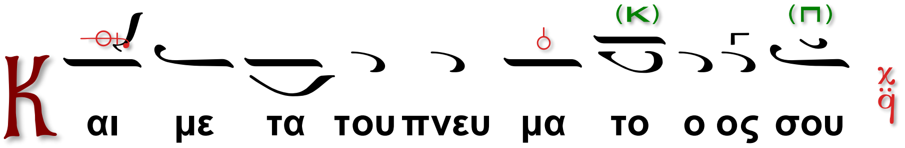
Ὁ α΄ Χορός:



Ὁ Ιερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός, καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν, ἀμήν.

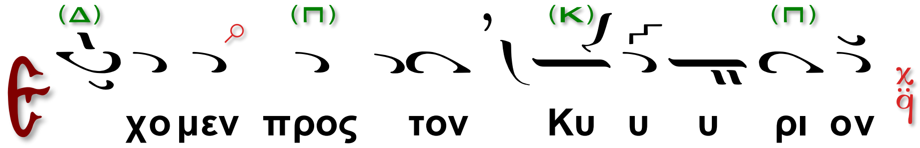
Ὁ β΄ Χορός:



Ὁ Ιερεύς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

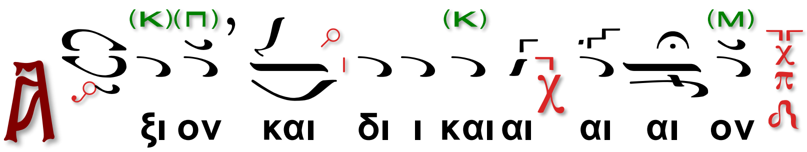
Ὁ α΄ Χορός:



Ὁ Ιερεύς.

Εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

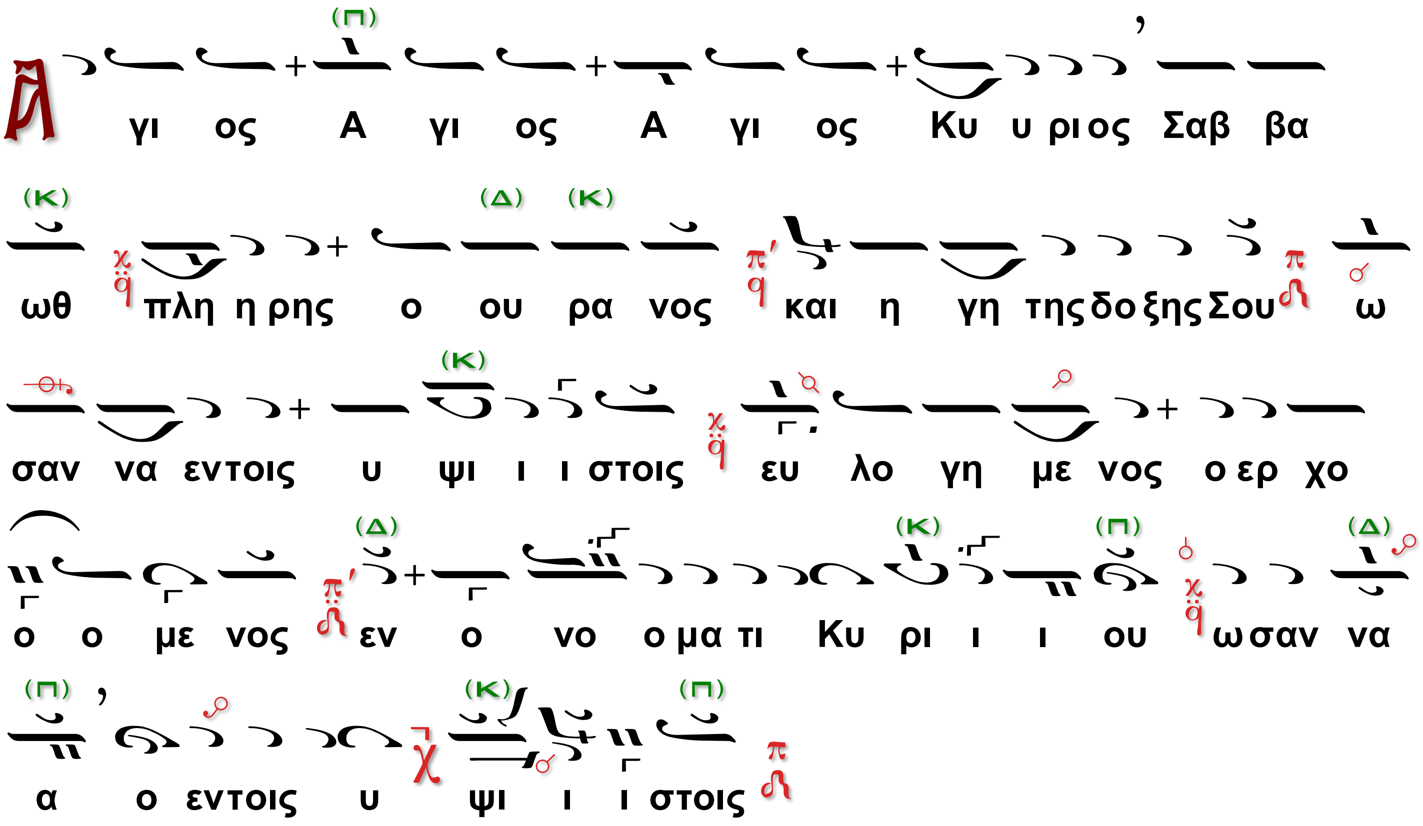
Ὁ β΄ Χορός



Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

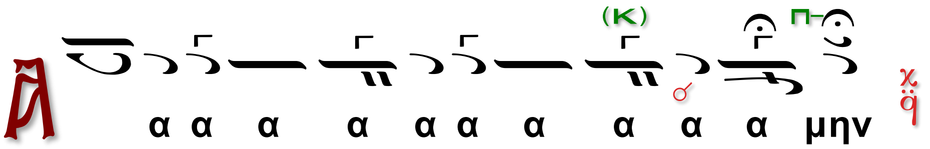
Ὁ α΄ Χορός:



Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

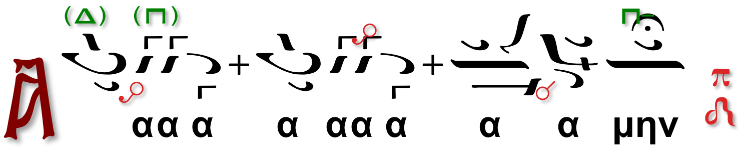
Ὁ β΄ Χορός



Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστι τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

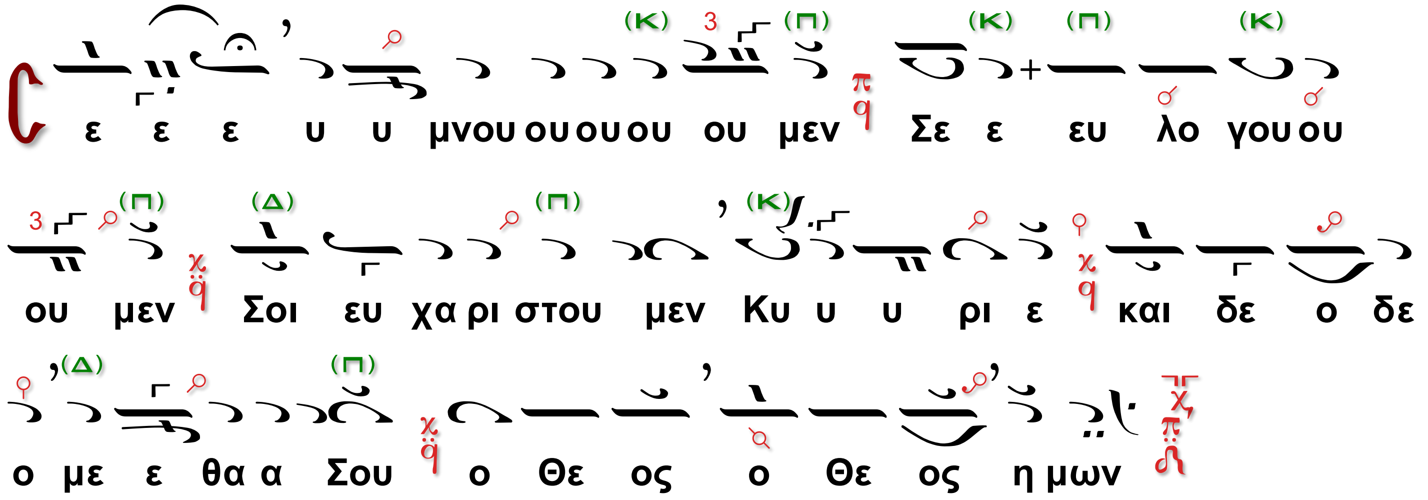
Ὁ α΄ Χορός



Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β΄ Χορός

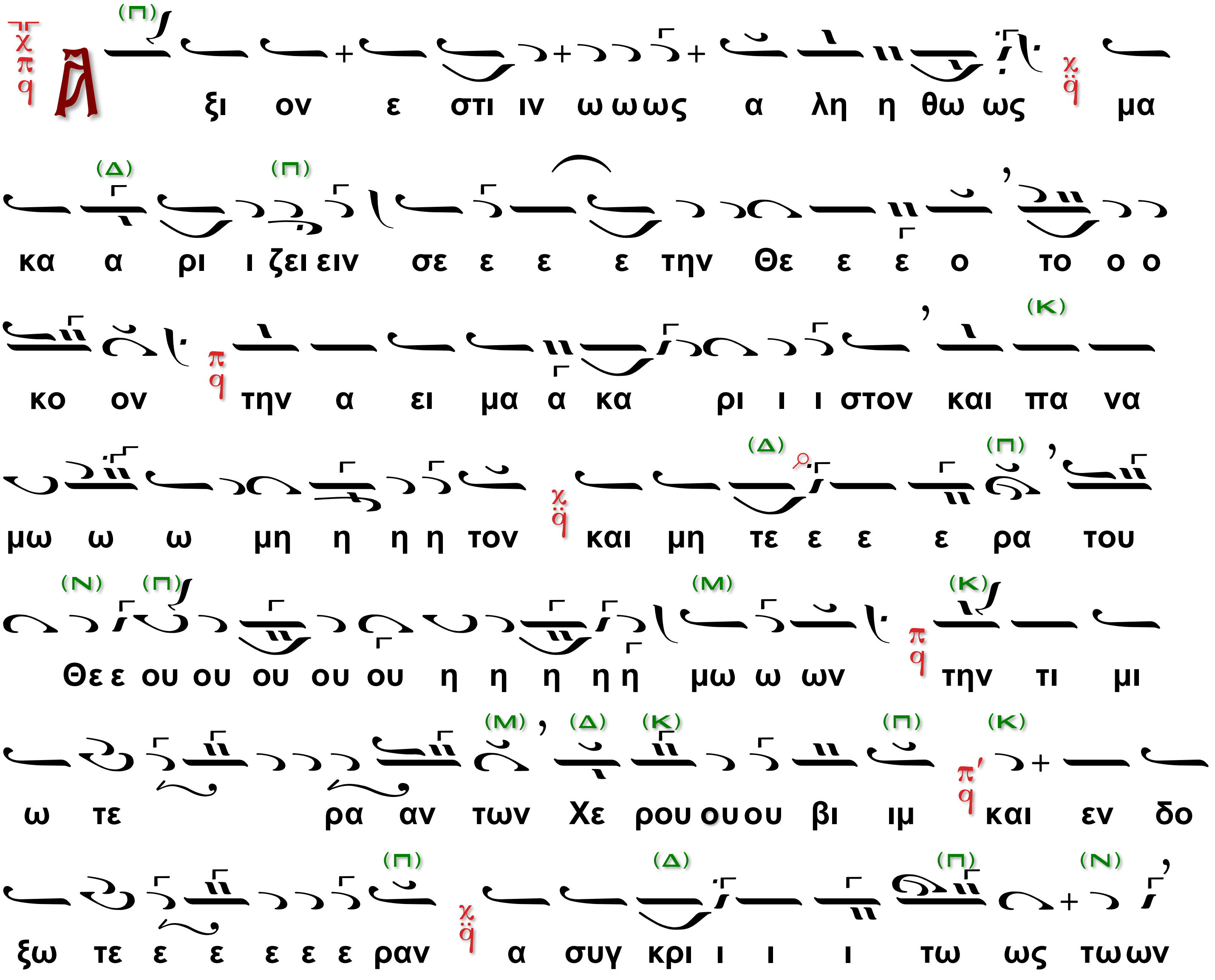


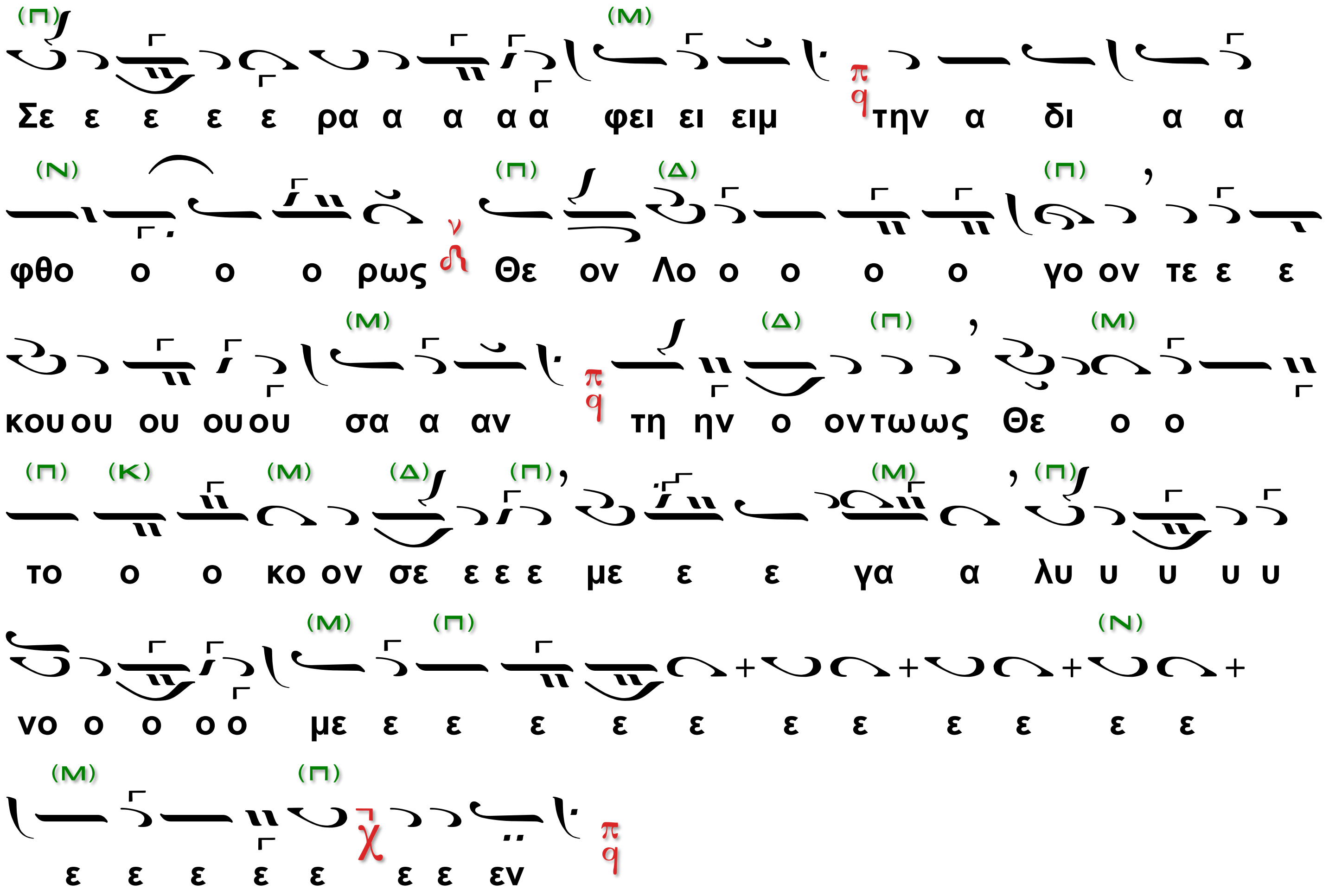
Ὁ Ἱερεύς.

Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ αειπαρθένου Μαρίας.

Ὁ α΄ Χορός:

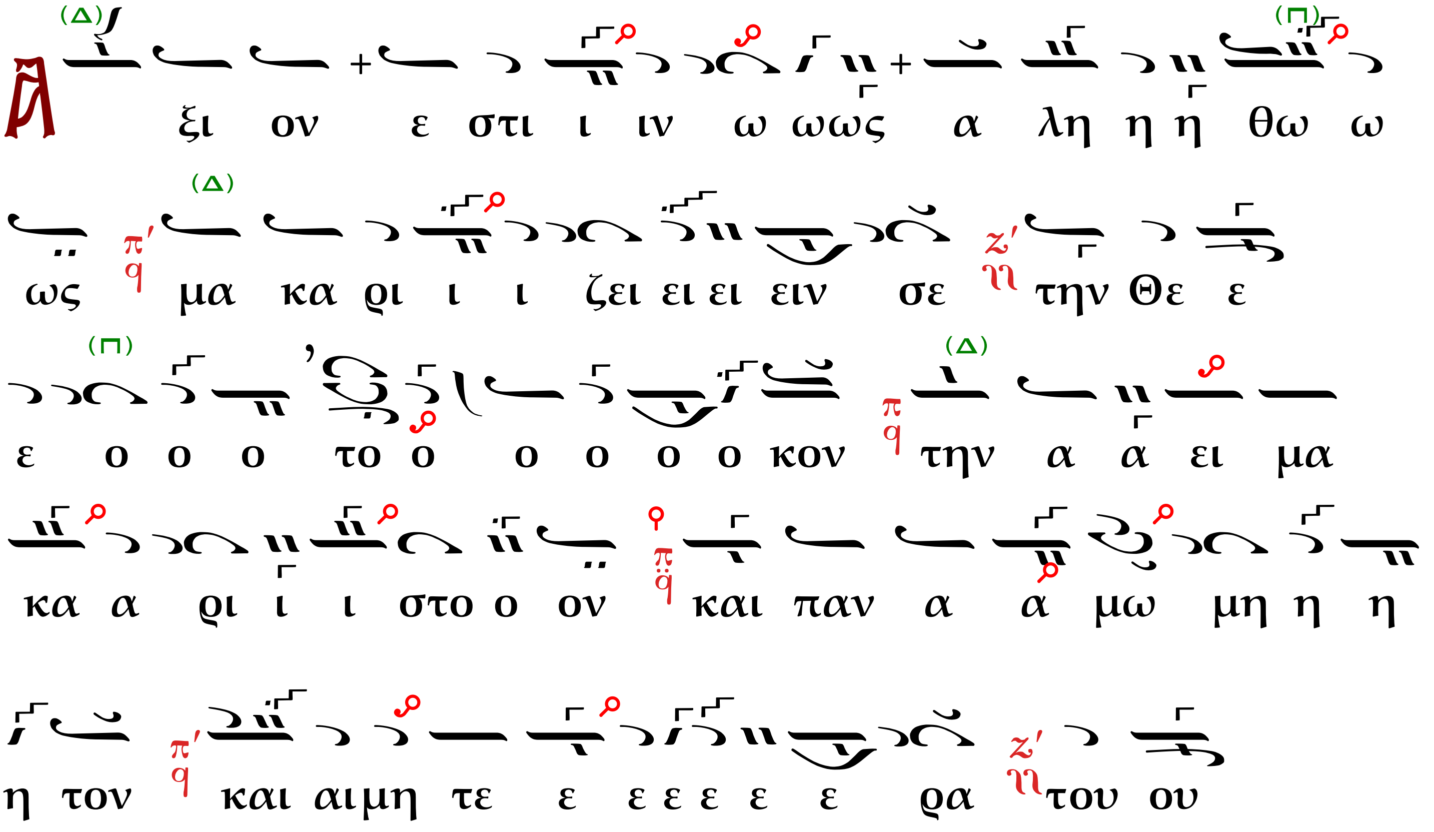
Ἄξιον ἐστί Ἰακώβου Ναυπλιώτου

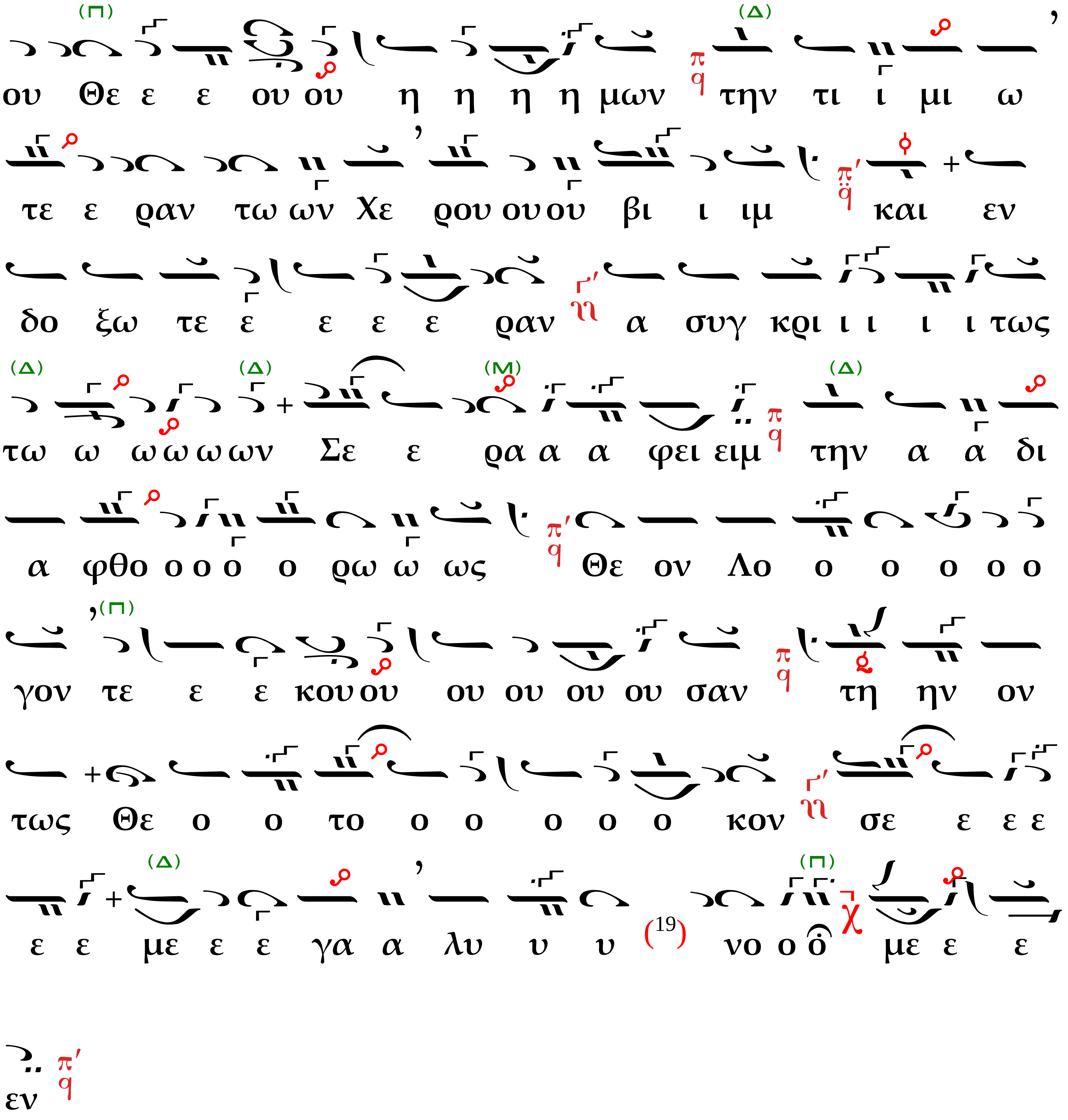




Ἕτερον ὑπὸ Κων/νου Πρίγγου

Ἄρχοντος Πρωτοψάλτου της Μ.Χ.Ε. (†1962)





Έτερα πανηγυρικὰ

Λειτουργικά Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου

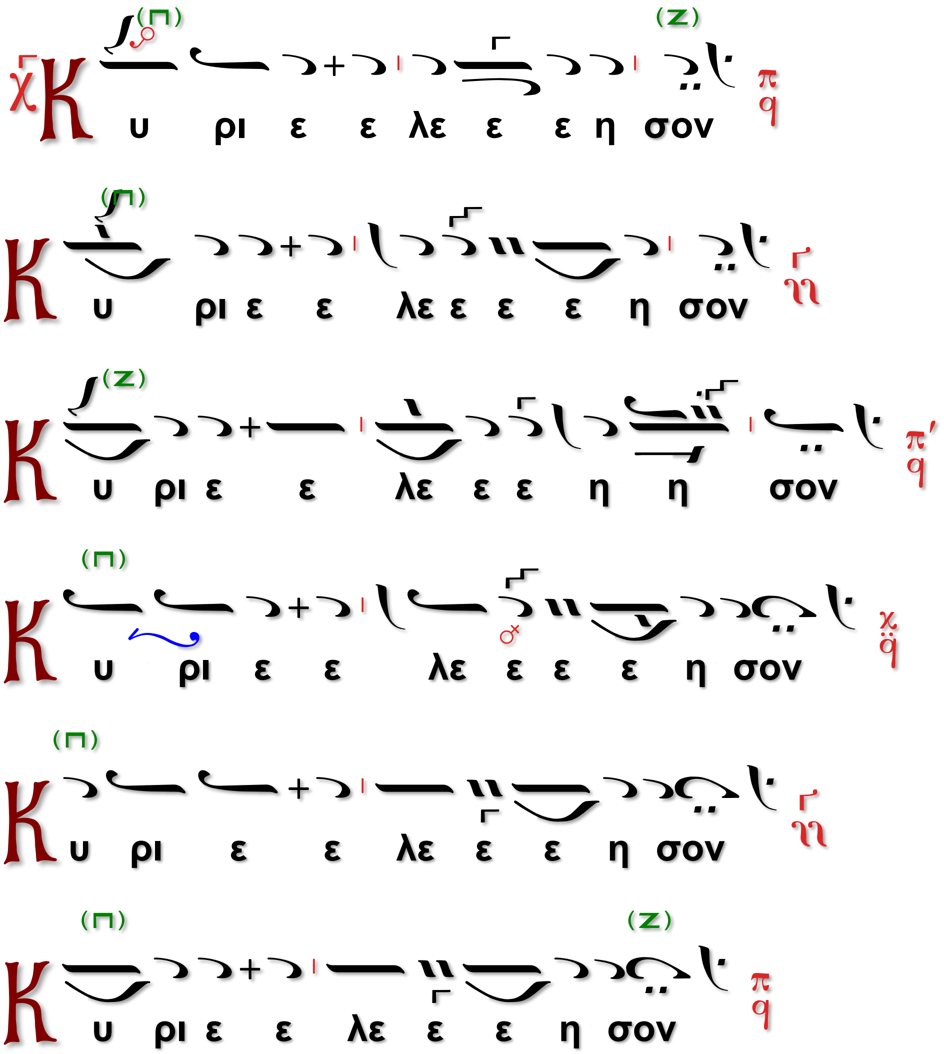
Ἦχος ϗ Πα Φρύγιος

19

Ὁ Διάκονος.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

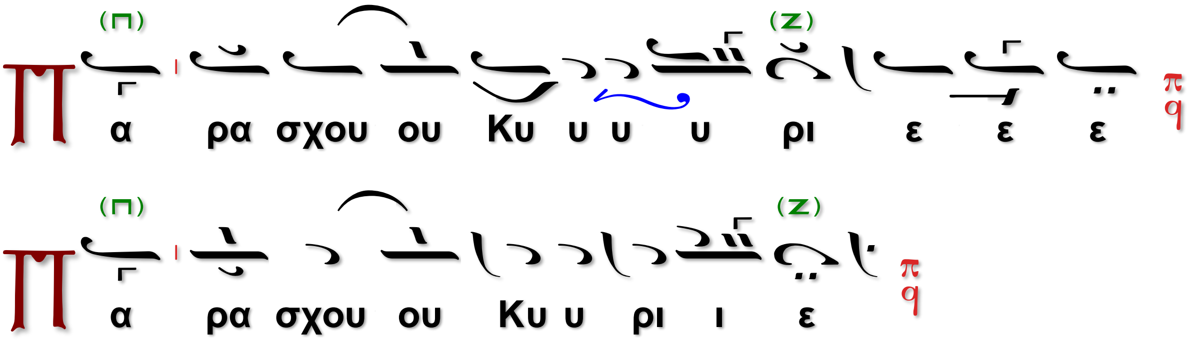
Ὁ α´ Χορός (μεθ’ ἑκάστην δέησιν).

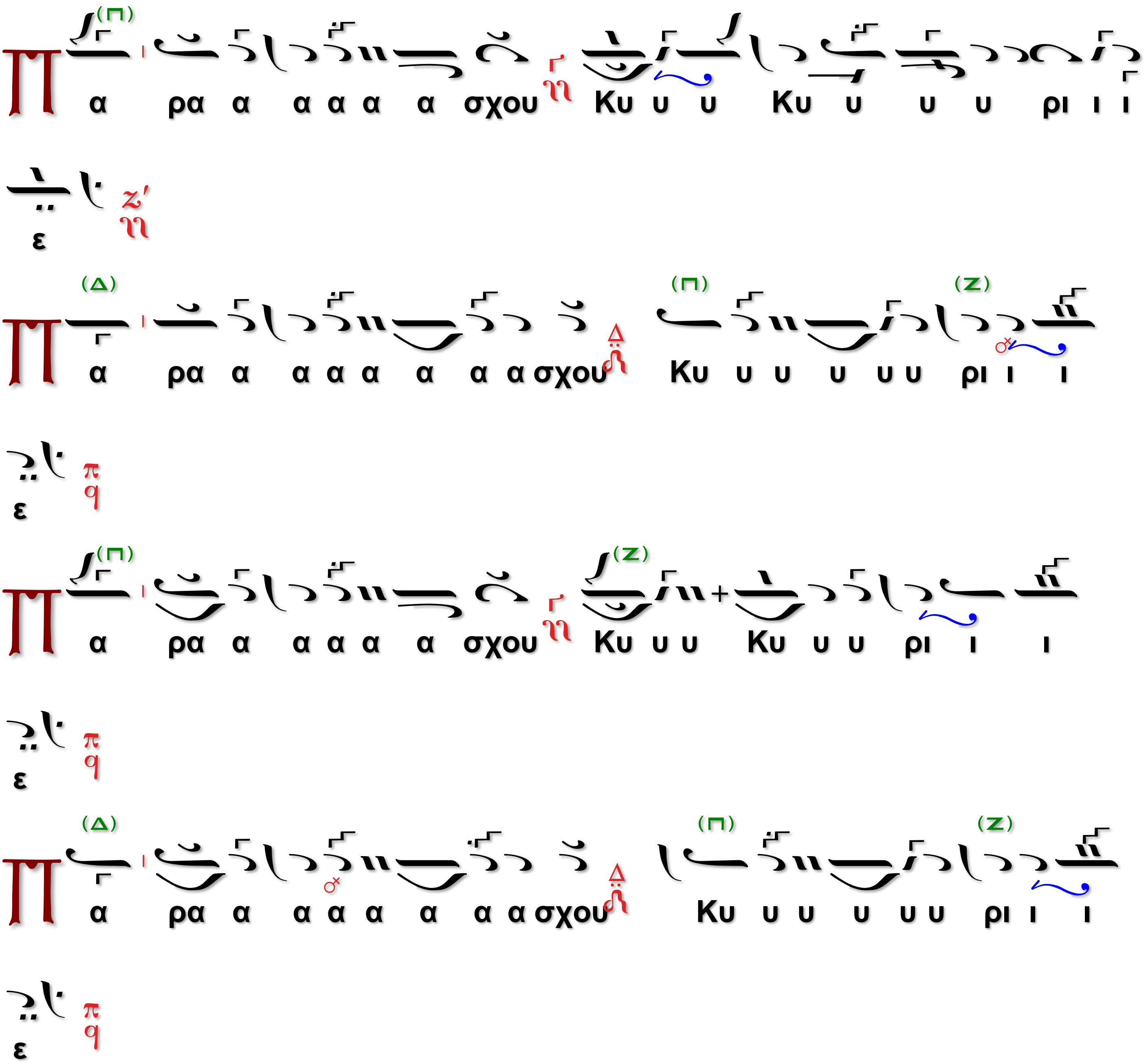


Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β´ χορός (μεθ' ἑκάστην αἴτησιν).

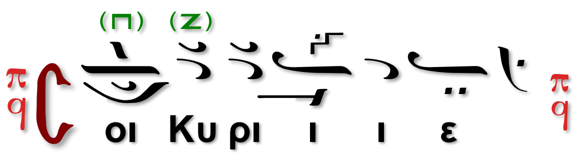




Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου…

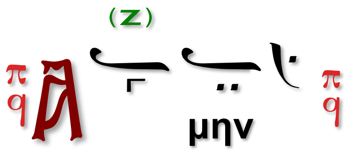
Ὁ χορός.



Ὁ Ιερεύς

Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ΄ οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεί καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός.



Ὁ Ἱερεύς

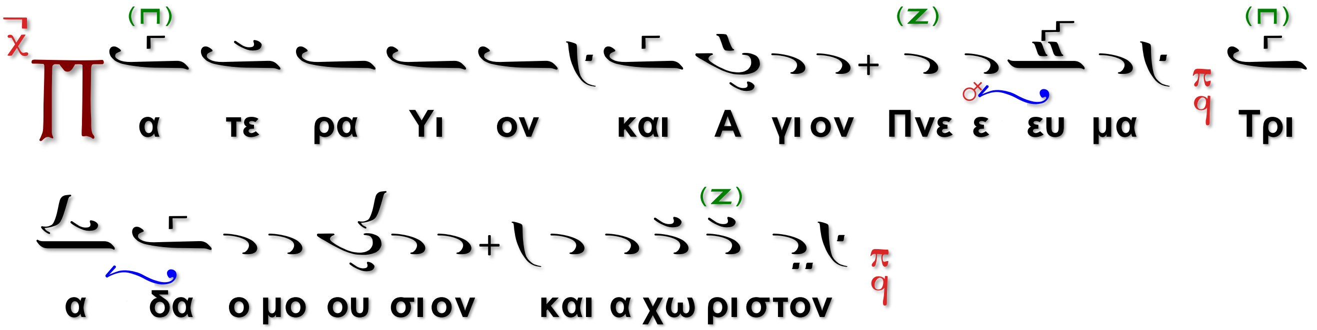
Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ β΄χορός.

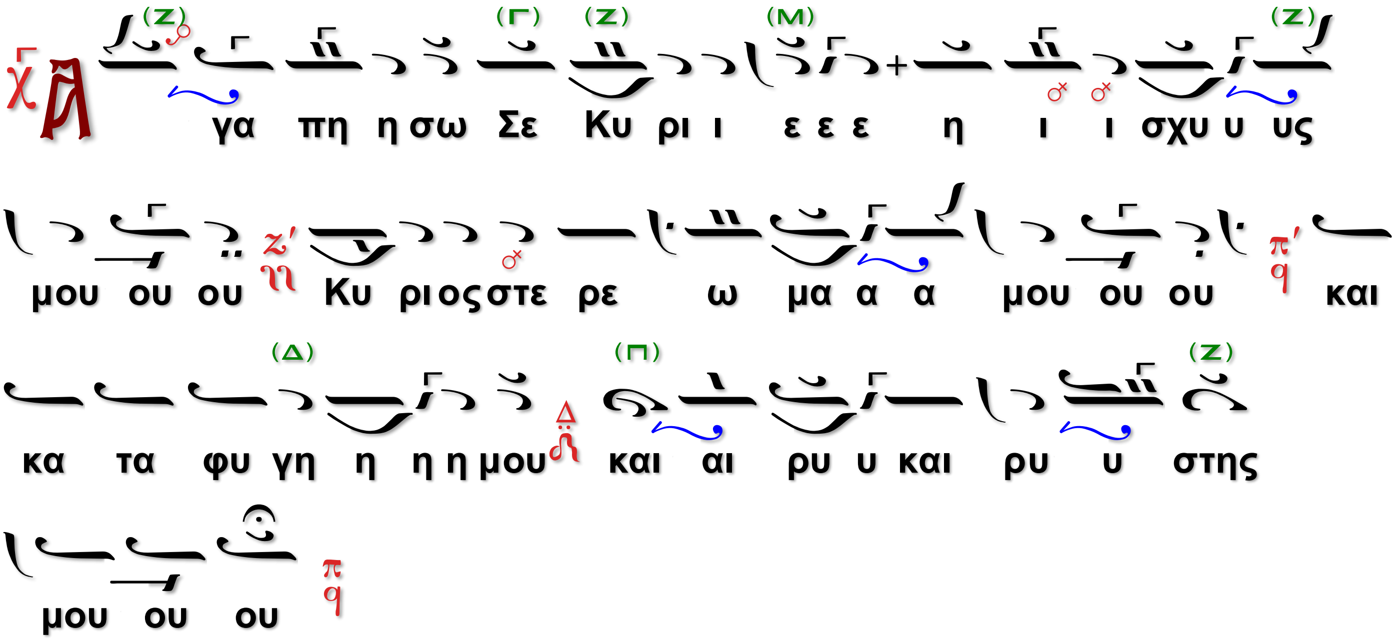
Ὁ Διάκονος:

Ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Ὁ α΄Χορός,



Εἰς περίπτωσιν, καθ' ἥν τελεῖται ἀρχιερατικὴ λειτουργία ἢ συλλείτουργον, εἴθισται νὰ λέγεται τὸ ἑπόμενον.



Ὁ Διάκονος.

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Ὁ Προεστὼς ἢ ὁ Ἀναγνώστης.

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἕνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητήν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἕνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρός γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεόν ἀληθινόν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπί Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατά τὰς γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανούς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρός.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετά δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρός ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν Ἁγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

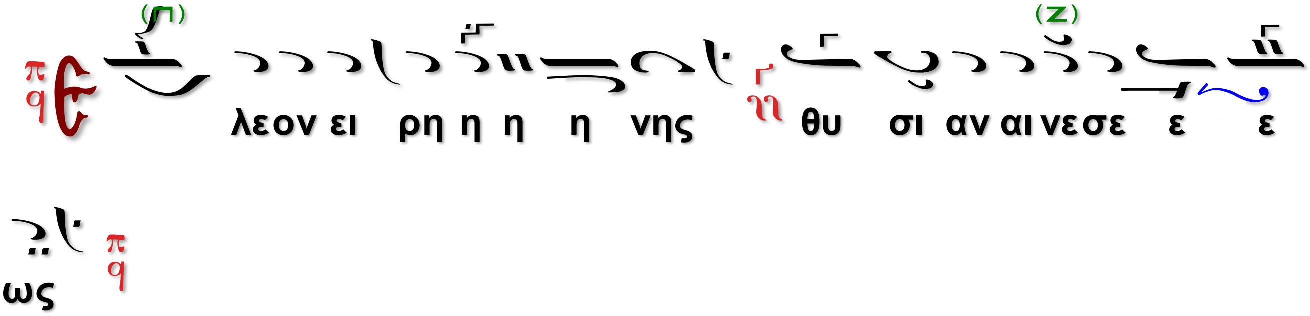
Ὁμολογῶ ἕν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν Ἁμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωήν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ὁ α΄Χορός·



Ὁ Ἱερεύς.

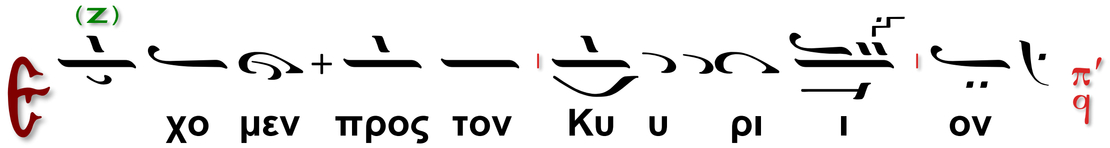
Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ και ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ β΄ Χορός.

Ὁ Ἱερεύς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

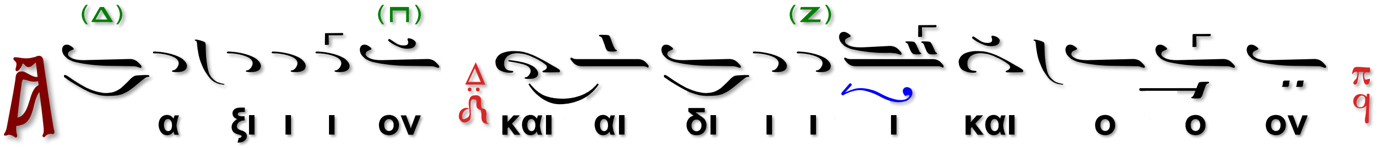
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

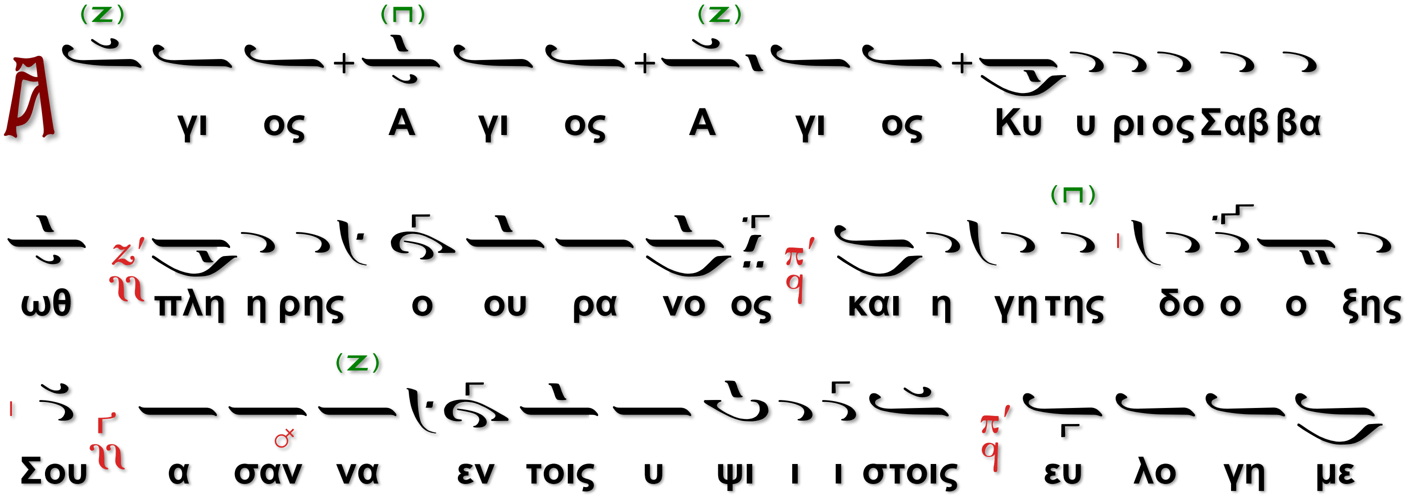
Ὁ β΄ Χορός.

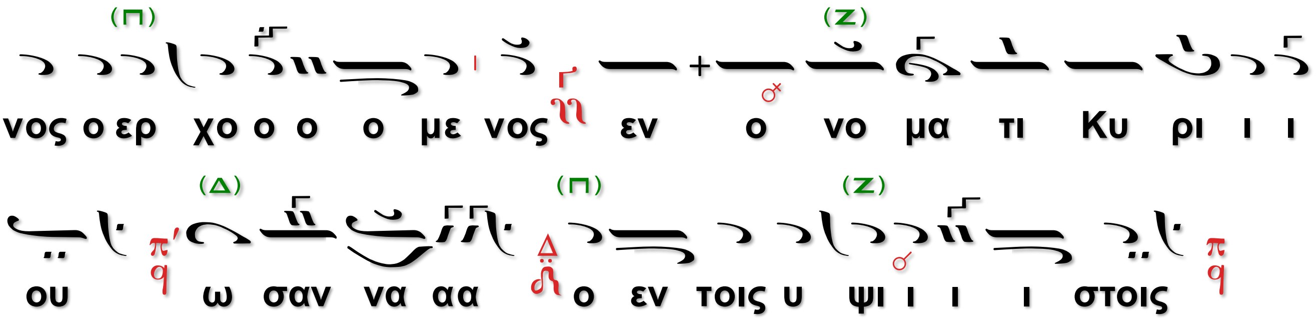


Ὁ Ἱερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ἄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

Ὁ α΄ Χορός.

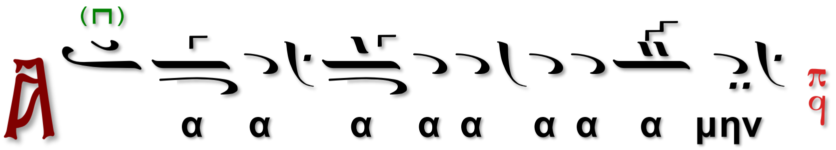




Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστι τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ β΄ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

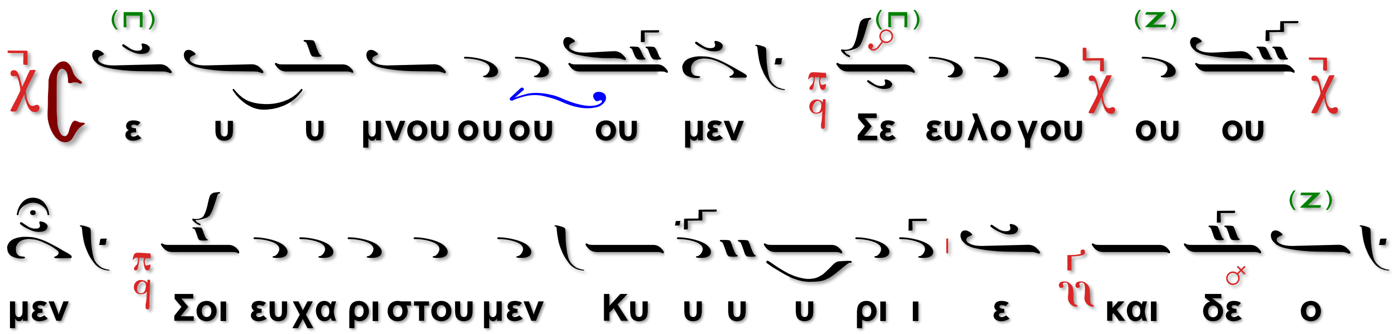
Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστι τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

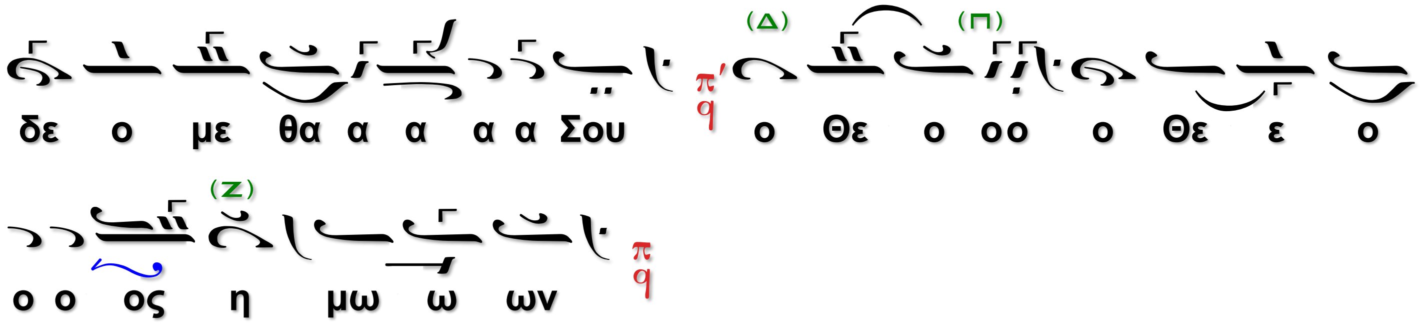
Ὁ α΄ Χορός.

Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

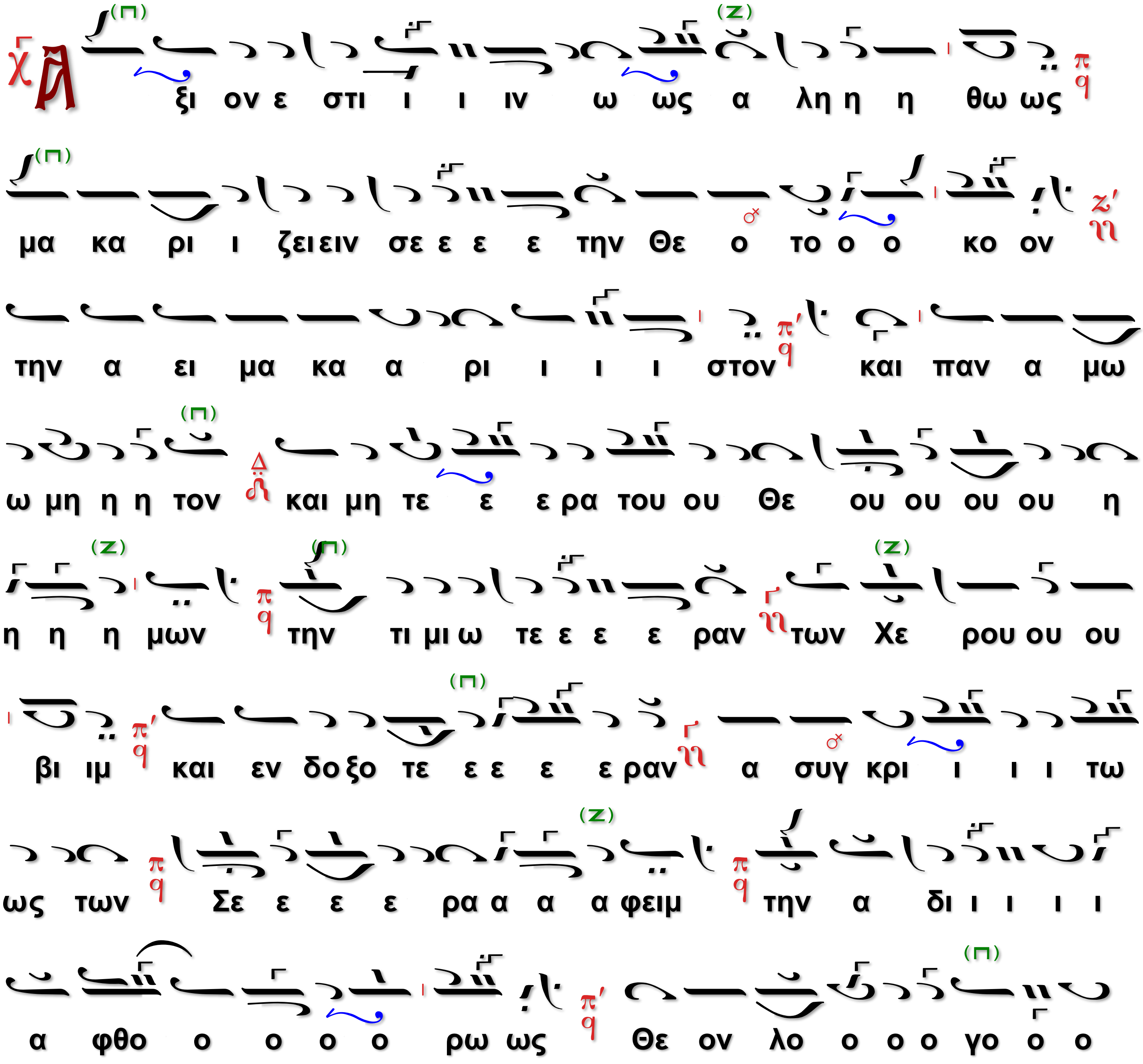
Ὁ β΄ Χορός.

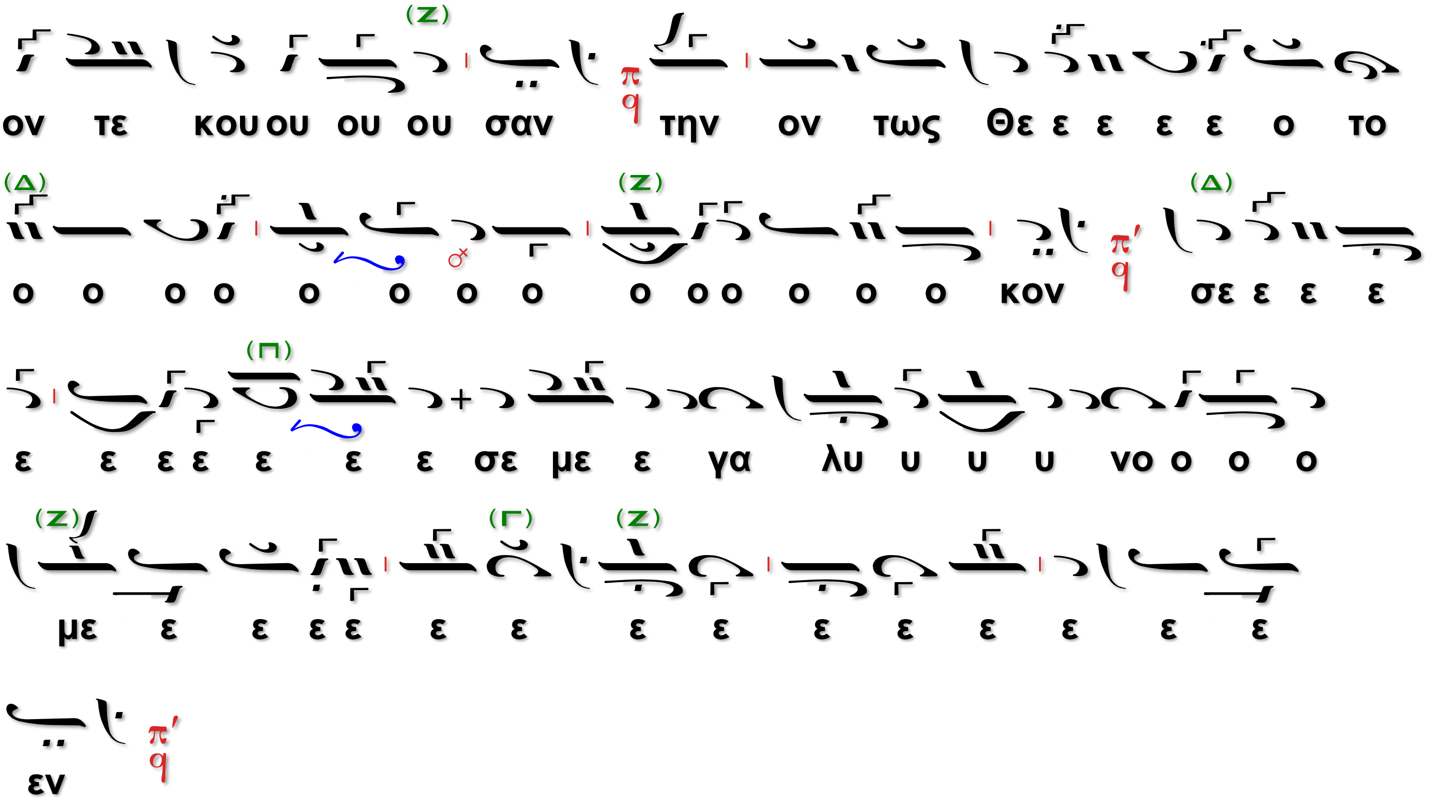




Ὁ Ιερεύς.

Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ αεἰπαρθένου Μαρίας.

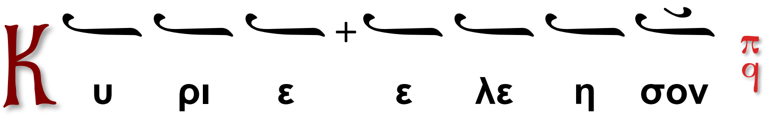




Ὁ Ἱερεύς.

Ἐν πρώτοις μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν ..., ὅν χάρισαι ταῖς Ἁγίαις Σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῷον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

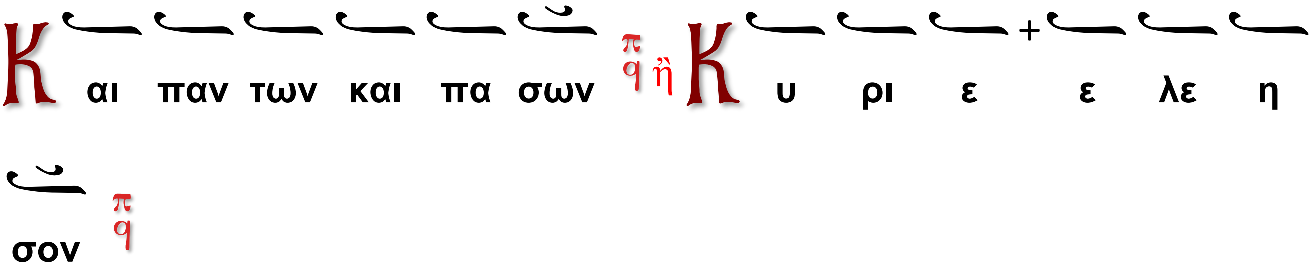
Ὁ χορός.



Ὁ Διάκονος.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

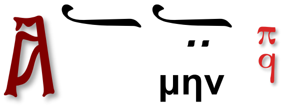
Ὁ χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Καὶ δὸς ἡμῖν, ἐν ἑνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά Σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

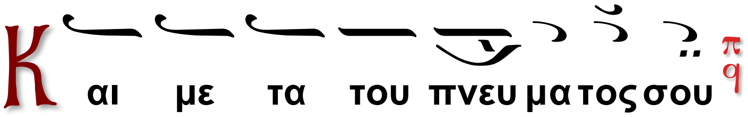
Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ἡμῶν.

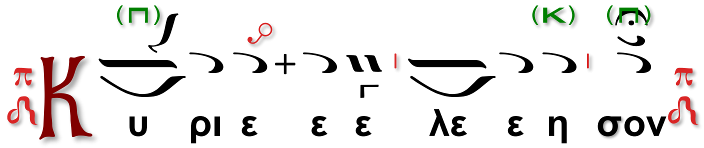
Ὁ Χορός.

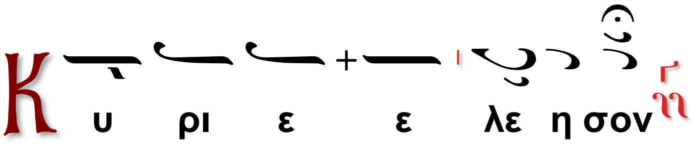


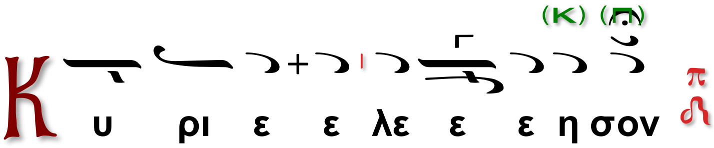
Ὁ Διάκονος.

Πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α΄ Χορός, μεθ' ἑκάστην δέησιν.



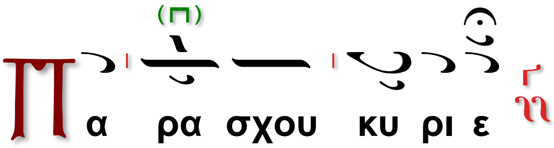


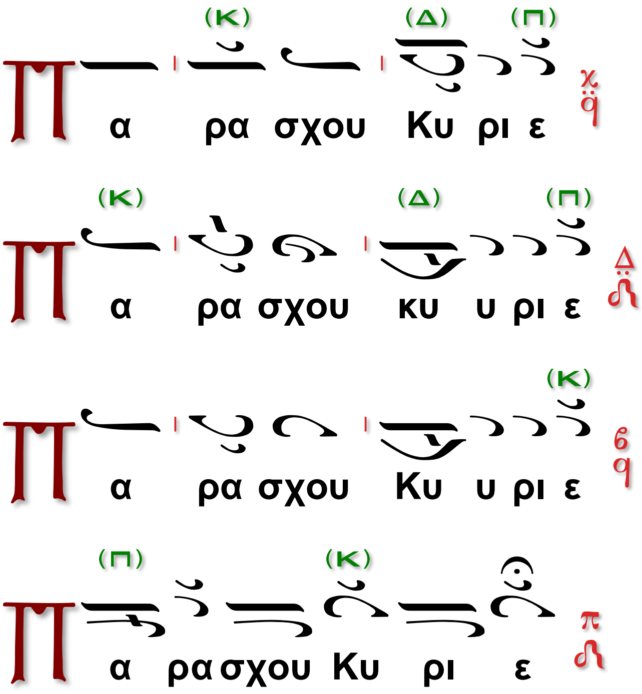


Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β΄ χορός (μεθ' ἑκάστην αἴτησιν).

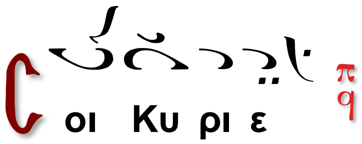




Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἑνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Ιερεύς

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παῤῥησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαί Σε, τὸν ἐπουράνιον Θεόν, Πατέρα καὶ λέγειν·

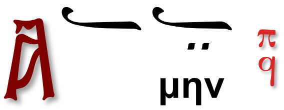
Ὁ Προεστώς

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπί τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς Εἰς πειρασμόν, ἀλλά ῥῦσαι ἡμᾶς ἀπό τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Σοῦ ἐστιν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

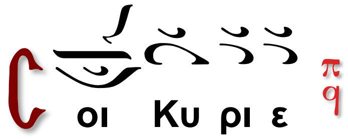
Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός.

Ὁ Διάκονος

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

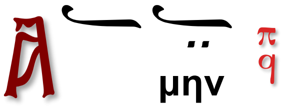
Ὁ Χορός.



Ο Ἱερεύς

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιλανθρωπίᾳ τοῦ μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

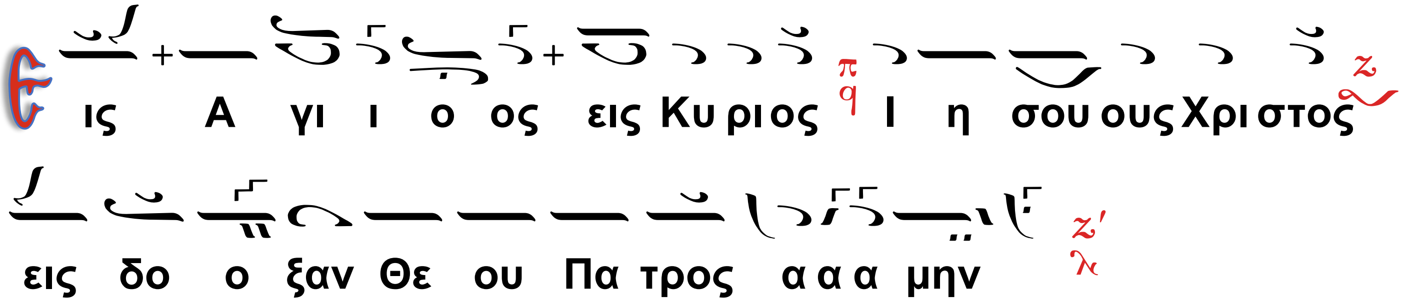
Πρόσχωμεν!

Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ ἅγια, τοῖς Ἁγίοις.

Ἦχος Ζω

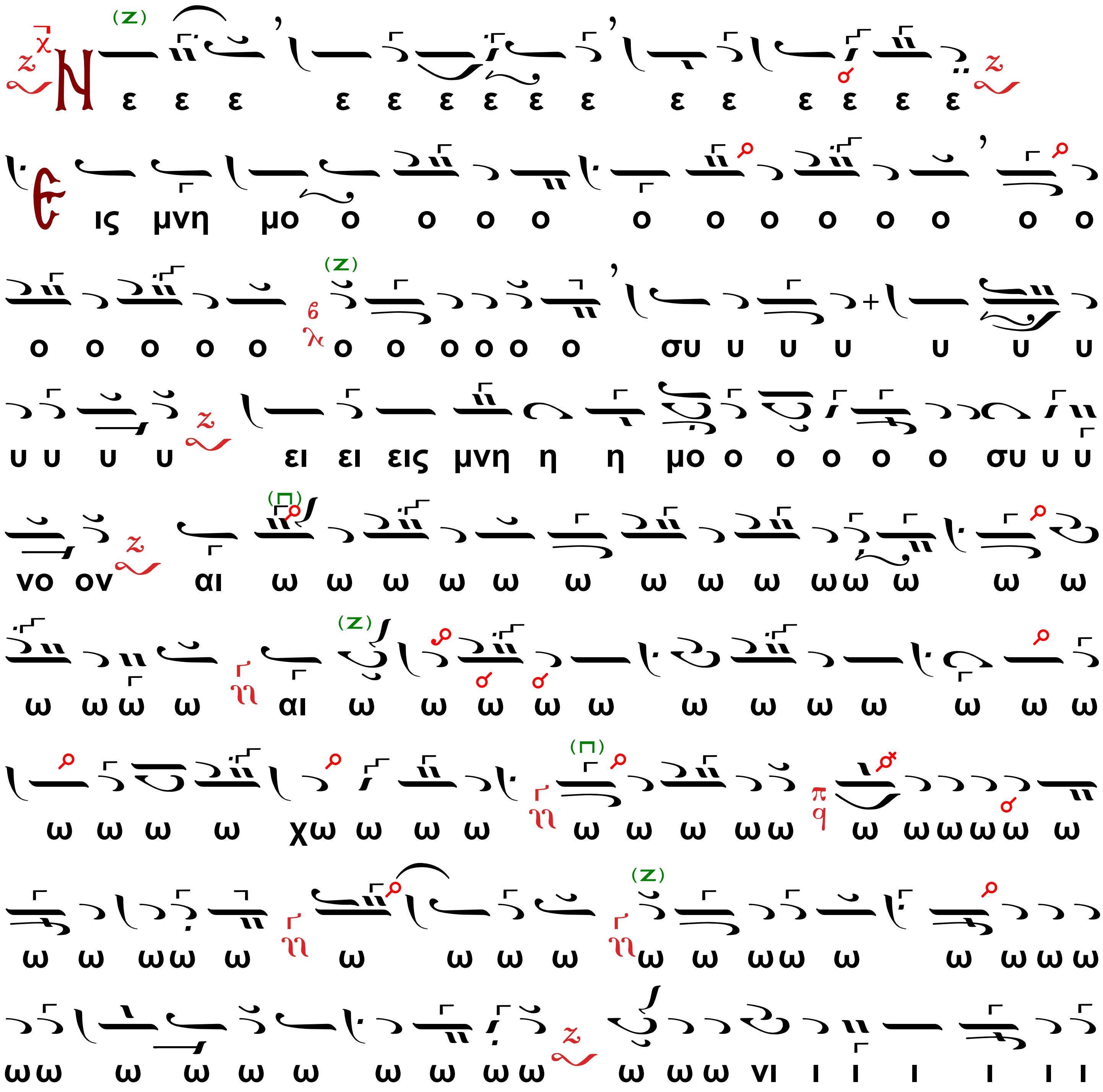
Ὁ α΄ Χορός.

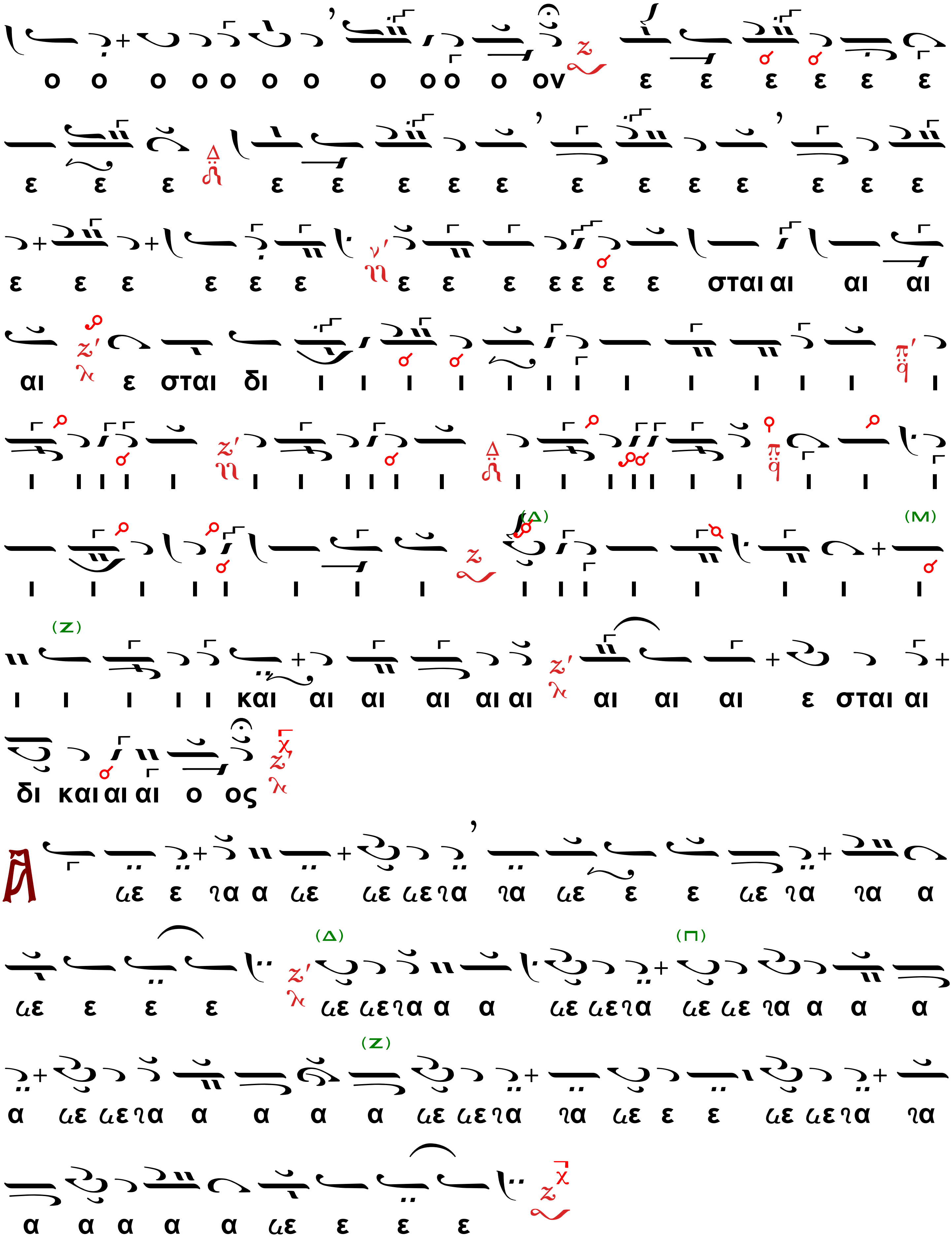


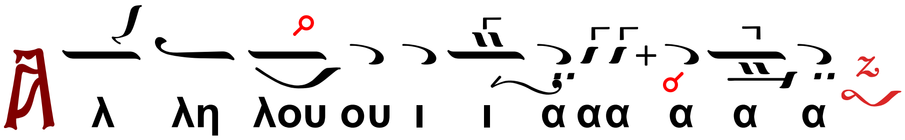
Ὁ β΄ χορός

Κοινωνικόν.

Ἀθανασίου Καραμάνη (†2012)




ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ον ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σται αι αι αι
αι ε σται δι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
ι ι ι ι ι και αι αι αι αι αι αι αι αι ε σται αι
δι και αι αι ο ος



Ὁ Διάκονος.

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Κατὰ τὴν θείαν μετάληψιν ὁ χορὸς συνεχείζει το κοινωνικόν ἤ ψάλλει τὸν ὕμνον

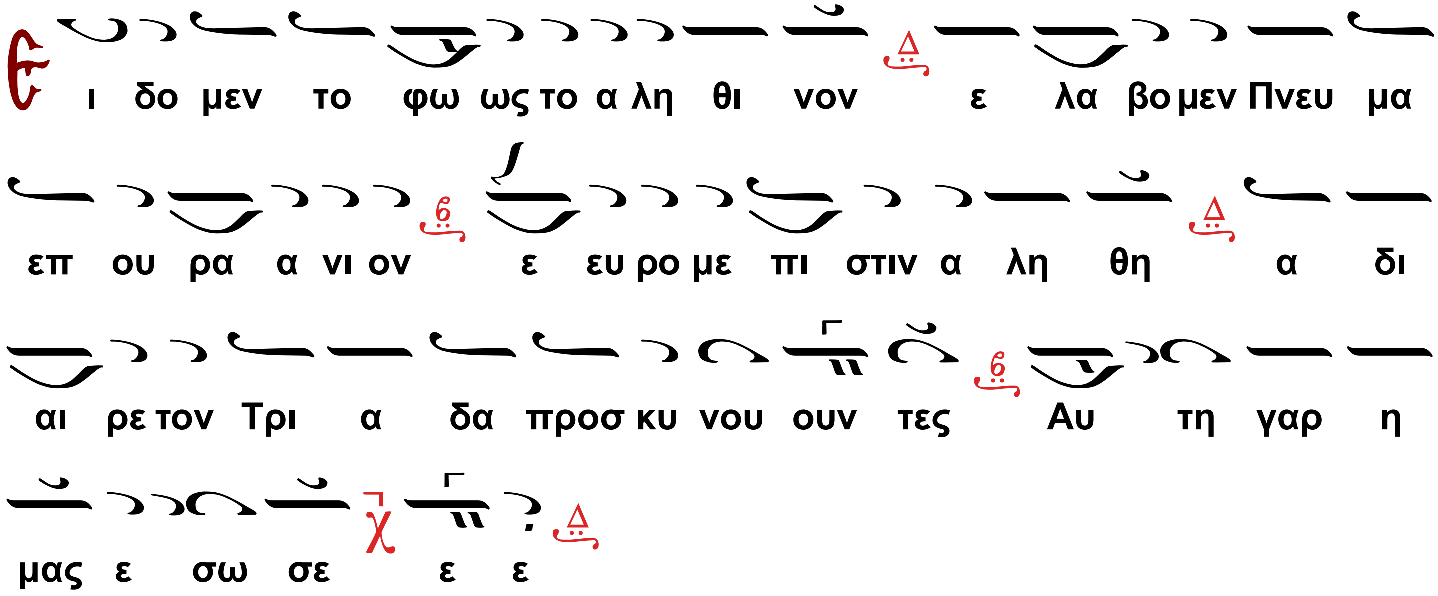
Τοῦ Δείπνου Σου τοῦ Μυστικοῦ σήμερον, Υἱὲ Θεοῦ, κοινωνόν με παράλαβε. Οὐ μὴ γὰρ τοῖς ἐχθροῖς Σου τὸ Μυστήριον εἴπω, οὐ φίλημα Σοὶ δώσω, καθάπερ ὁ Ἰούδας. Ἀλλ’ ὡς ὁ λῃστὴς ὁμολογῶ Σοι· μνήσθητί μου, Κύριε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ Βασιλείᾳ Σου.

Ὁ Ἱερεύς

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου.

Ἦχος

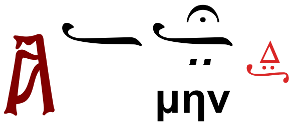
Ὁ α´ Χορός.

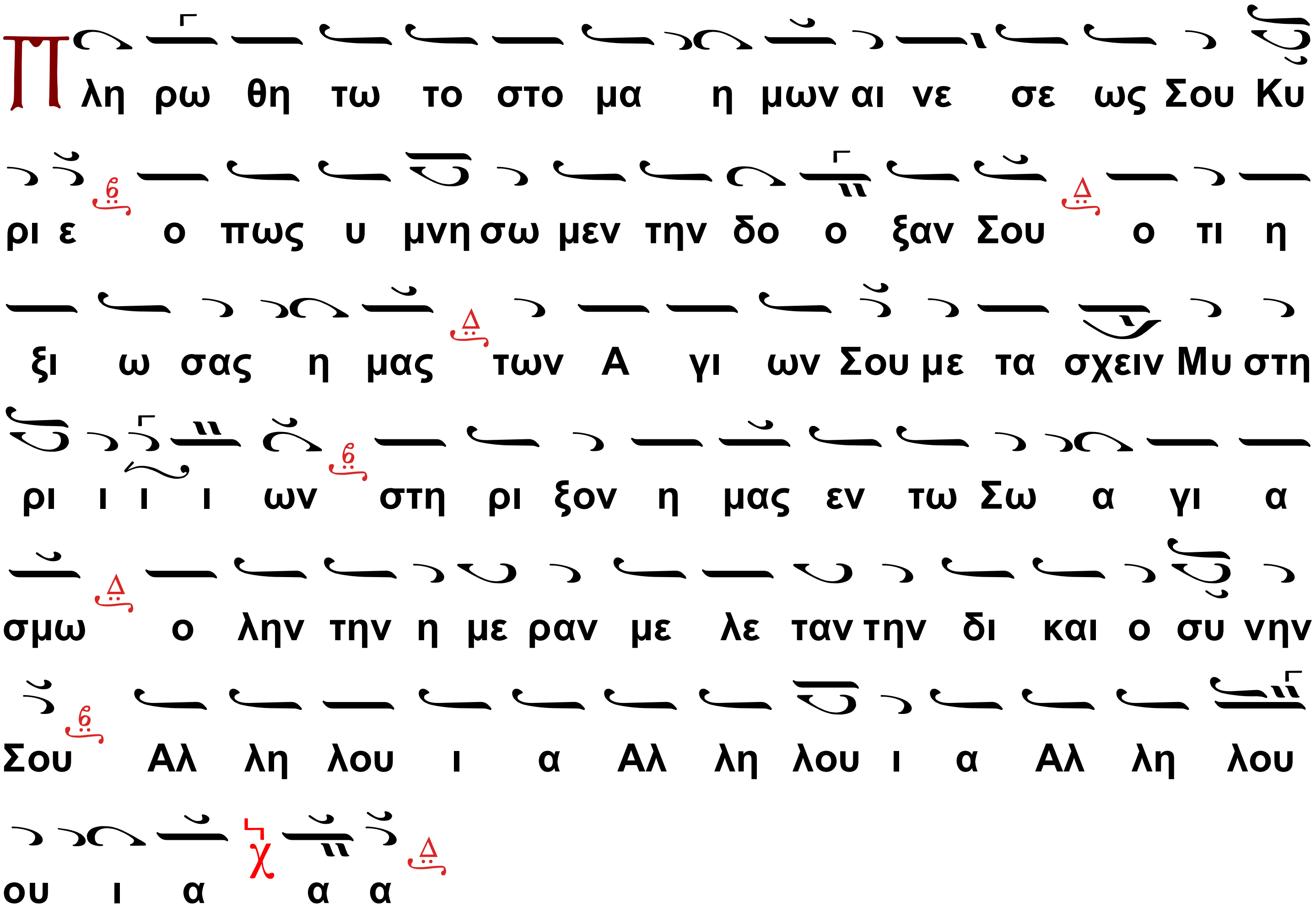


Ὁ Ἱερεύς

Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β´ Χορός.

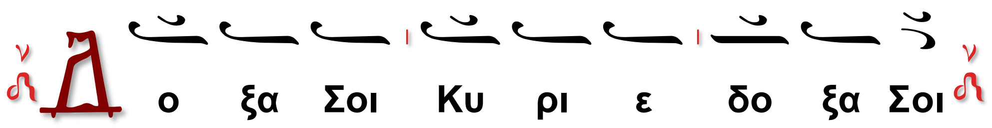




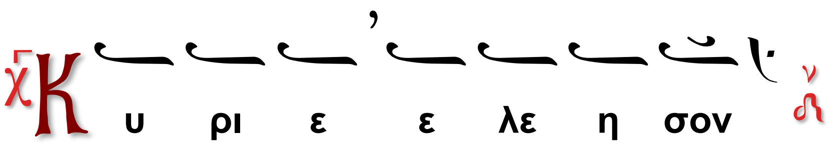
Ὁ Διάκονος.

Ὀρθοί, μεταλαβόντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων, ἀθανάτων, ἐπουρανίων καὶ ζωοποιῶν, φρικτῶν τοῦ Χριστοῦ Μυστηρίων, ἀξίως εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ Χορός.



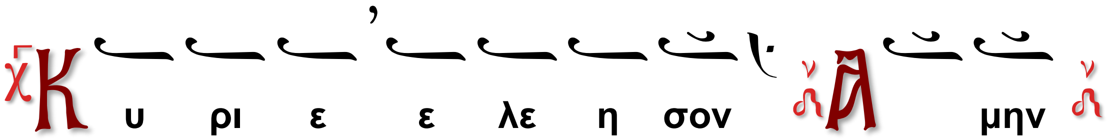
ἢ



Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

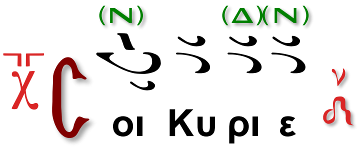
Ὁ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικήν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

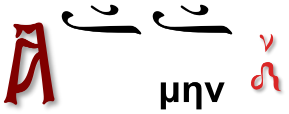
Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς (ἐκφώνως).

Ὅτι Σὺ ὁ Ἁγιασμὸς ἡμῶν καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷἉγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Πάτερ ἅγιε εὐλόγησον.

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Δέσποτα Ἅγιε, εὐλόγησον.

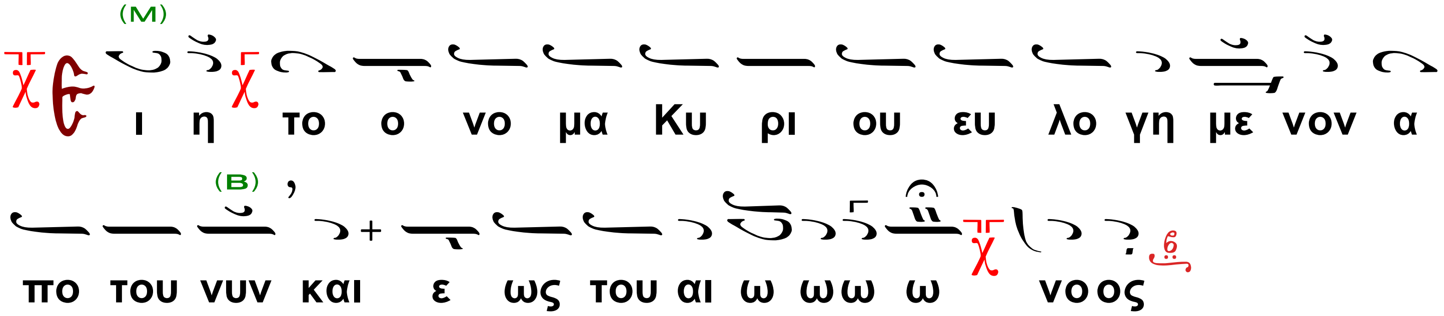
Ὁ Ἱερεύς

Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς Σε, Κύριε καὶ Ἁγιάζων τοὺς ἐπὶ Σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας Σου φύλαξον, ἅγίασον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ Οἴκου Σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον, τῇ θεϊκῇ Σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλείπῃς ἡμᾶς, τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ Σὲ. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ Σου δώρησαι, ταῖς ἐκκλησίαις Σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς βασιλεῦσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ Σου, ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον, ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον, ἐκ Σοῦ, τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ Σοὶ

τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷἉγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

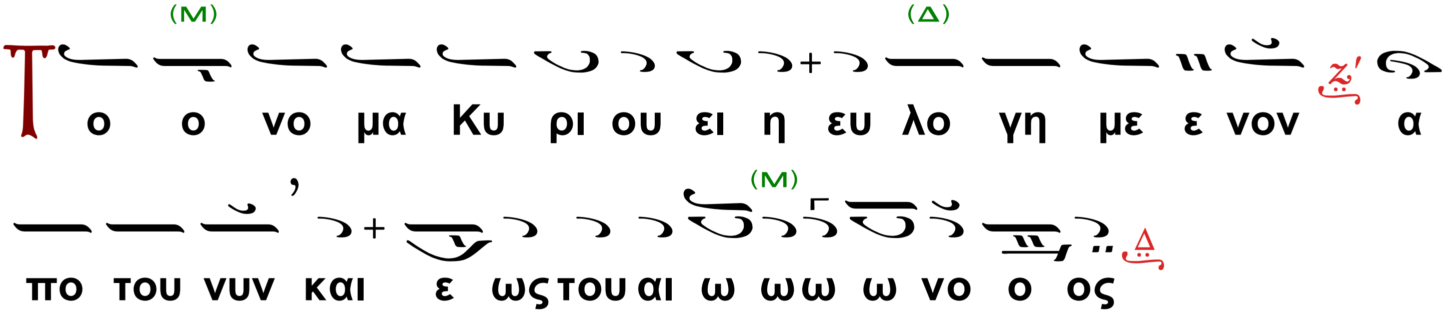
Ἦχος Δι

Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ β΄ Χορὸς τὸ αὐτό·

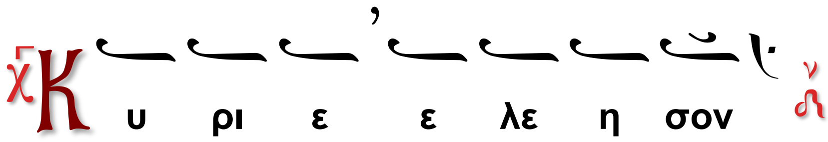
Ὁ α΄ Χορός.



Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

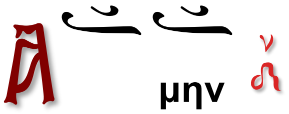
Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπίᾳ, πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.



Ὁ Ἱερεύς (ποιεῖ ἀπόλυσιν)

Δόξα Σοι, Χριστὲ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι,

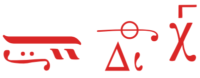
Ὁ Ἀναγνώστης.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ (ἢ Δέσποτα) ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ιερεύς συνεχίζει

ὁ ἐν Ἁγίοις θαυμαστὸς Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου του Χρυσοστόμου, οὗ καὶ τὴν θείαν Λειτουργίαν ἐπιτελέσαμεν, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος Ἐπισκόπου Τριμυθοῦντος τῶν θαυματουργῶν, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων μεγάλων Μαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου καὶ Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρων Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου καὶ Ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους και Ἐλευθερίου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν Ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ ἄννης, τ... Ἁγί... (τοῦ Ναοῦ), τῶν Ὁσίων Πατέρων ἡμῶν Σπυρίδωνος τοῦ θαυματουργοῦ, Ἀμωναθᾶ καὶ Ἄνθου, τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Συνετοῦ, καὶ τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ἀλεξάνδρου Ἀρχιεπισκόπου Ἱεροσολύμων, ὧν καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν· καὶ πάντων Σου τῶν Ἁγίων· ἐλεήσαι καὶ σώσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλάνθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀπολύσεως, εἴθισται ὅπως ὁ Χορός ψάλλῃ τὸ ἑπόμενον.

Ἦχος β΄. 

Τον ευ λο γουν τα και α γι α ζον τα η μας Κυ ρι ε
φυ λατ τε εις πο ολ λα ε τη

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

Τον Δε σπο την και Αρ χι ε ε ρε α η μων Κυ ρι
ε φυ λατ τε εις πολ λα ε τη Δε σπο τα εις πολ
λα ε τη Δε σπο τα εις πολ λα ε τη Δε σπο τα α α

Ὁ Ἱερεύς (ἢ ὁ χοροστατῶν Ἀρχιερεύς) συνεχίζει

Δι' εὐχῶν τῶν Ἁγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ χορός.

Α μην

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, ὁ Ἱερεύς)

Δι' εὐχῶν τοῦ Ἁγίου Δεσπότου ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστὲ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ χορός.

Α μην

καὶ ὁ Ἱερεὺς διανέμει τὸ ἀντίδωρον.

Ἐπιμέλεια

Βασίλειος Σταθόπουλος

Ἀντιστράτηγος ε.α. – Μαθηματικός
Πτυχιοῦχος Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Ἀθῆναι, Νοέμβριος 2024
stathovass@gmail.com