

Τῇ 12ῃ Δεκεμβρίου

Μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Σπυρίδωνος, Ἐπισκόπου Τριφυθοῦντος, τοῦ
Θαυματοργοῦ (†348). Ἰωάννου ὁσίου, ἐπισκόπου Ζιχνῶν (†1333).

Ἐν καθημερινῇ

ΕΙΣ ΤΟΝ ΟΡΘΡΟΝ

Ὁ Διάκονος

Εὐλόγησον, Δέσποτα.

Ὁ Ἱερεὺς

Εὐλογητὸς ὁ Θεὸς ἡμῶν, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

Ὁ Ἱερεὺς

Δόξα Σοι, ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι.

Βασιλεῦ οὐράνιε, Παράκλητε, τὸ Πνεῦμα τῆς ἀληθείας, ὁ πανταχοῦ παρὼν καὶ τὰ
πάντα πληρῶν, ὁ θησαυρὸς τῶν ἀγαθῶν καὶ ζωῆς χορηγός, ἐλθέ καὶ σκήνωσον ἐν
ἡμῖν καὶ καθάρισον ἡμᾶς ἀπὸ πάσης κηλίδος καὶ σῶσον, Ἀγαθέ, τὰς ψυχὰς ἡμῶν.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν. Ἅγιος ὁ Θεός, Ἅγιος Ἰσχυρός, Ἅγιος Ἀθάνατος, ἐλέησον ἡμᾶς. (τρὶς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων, ἀμήν.

Παναγία Τριάς, ἐλέησον ἡμᾶς. Κύριε ἰλάσθητι ταῖς ἁμαρτίαις ἡμῶν. Δέσποτα,
συγχώρησον τὰς ἀνομίας ἡμῖν. Ἄγιε, ἐπίσκεψαι καὶ ἴασαι τὰς ἀσθενείας ἡμῶν,
ἐνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου.

Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον. Κύριε, ἐλέησον.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν
αἰώνων, ἀμήν.

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου,
γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν
ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς
ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι
ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεὺς

Ὅτι Σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

καὶ τὰ τροπάρια.

Σῶσον, Κύριε, τὸν λαόν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου, νίκας τοῖς βασιλεῦσι κατὰ βαρβάρων δωρούμενος καὶ τὸ σὸν φυλάττων διὰ τοῦ σταυροῦ Σου πολίτευμα.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι.

Ὁ ὑψωθείς τῷ Σταυρῷ ἐκουσίως, τῇ ἐπωνύμῳ Σου καινῇ πολιτείᾳ, τοὺς οἰκτιρμούς Σου δώρησαι, Χριστὲ ὁ Θεός. Εὐφρανὸν ἐν τῇ δυνάμει Σου τοὺς πιστοὺς βασιλεῖς ἡμῶν, νίκας χορηγῶν αὐτοῖς κατὰ τῶν πολεμίων. Τὴν συμμαχίαν ἔχοιεν τὴν Σὴν, ὅπλον εἰρήνης, ἀήττητον τρόπαιον.

Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Προστασία φοβερὰ καὶ ἀκαταίσχυντε, μὴ παρίδης ἀγαθή, τὰς ἱκεσίας ἡμῶν, πανύμνητε Θεοτόκε. Στήριζον ὀρθοδόξων πολιτείαν, σῶζε οὓς ἐκέλευσας βασιλεύειν καὶ χορῆγει αὐτοῖς οὐρανόθεν τὴν νίκην, διότι ἔτεκες τὸν Θεόν, μόνη εὐλογημένη.

Ὁ Ἱερέυς.

Ἐλέησον ἡμᾶς, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός Σου, δεόμεθά Σου, ἐπάκουσον καὶ ἐλέησον.

Ὁ Χορός, βαρεῖα φωνῇ, μεθ' ἐκάστην δέησιν.

Χ^ν α^νΚ^ν u ρι ε ε λε η σον Κ^ν u ρι ε ε λε
η σον Κ^ν u ρι ε ε λε η σον α^ν

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τῶν εὐσεβῶν εὐσεβῶν καὶ ὀρθοδόξων Χριστιανῶν.

Ἐτι δεόμεθα ὑπὲρ τοῦ Ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν (δεῖνος), τοῦ τιμίου Πρεσβυτερίου, τῆς ἐν Χριστῷ διακονίας, παντὸς τοῦ κλήρου καὶ τοῦ λαοῦ.

Ὅτι ἐλεήμων καὶ φιλόανθρωπος Θεός ὑπάρχεις καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος Δι

Ὁ Ἀναγνώστης

ἤ
Α
μην
Ἐν ὀνόματι Κυρίου, εὐλόγησον Πατερ

Ὁ Ἱερεύς

Δόξα τῇ Ἀγία καὶ ὁμοουσίῳ καὶ ζωοποιῷ καὶ ἀδιαιρέτῳ Τριάδι, πάντοτε νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

Καὶ ἀναγιγνώσκει τὸν ἐξάψαλμον.

Δόξα ἐν ὑψίστοις Θεῷ καὶ ἐπὶ γῆς εἰρήνη, ἐν ἀνθρώποις εὐδοκία. (τρίς)

Κύριε, τὰ χεῖλή μου ἀνοίξεις καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν Σου. (δίς)

Ψαλμός γ' (3ος)

Κύριε, τί ἐπληθύνθησαν οἱ θλίβοντές με; Πολλοὶ ἐπανίστανται ἐπ' ἐμέ. Πολλοὶ λέγουσι τῇ ψυχῇ μου· Οὐκ ἔστι σωτηρία αὐτῷ ἐν τῷ Θεῷ αὐτοῦ. Σὺ δέ, Κύριε, ἀντιλήπτωρ μου εἶ, δόξα μου καὶ ὑψὼν τὴν κεφαλὴν μου. Φωνῇ μου πρὸς Κύριον ἐκέκραξα καὶ ἐπήκουσέ μου ἐξ ὄρους Ἁγίου αὐτοῦ. Ἐγὼ δὲ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνῶσα. Ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου. Οὐ φοβηθήσομαι ἀπὸ μυριάδων λαοῦ, τῶν κύκλῳ συνεπιτιθεμένων μοι. Ἀνάστα, Κύριε, σῶσον με, ὁ Θεός μου. Ὅτι Σὺ ἐπάταξας τοὺς ἐχθραίνοντάς μοι ματαίως, ὀδόντας ἀμαρτωλῶν συνέτριψας. Τοῦ Κυρίου ἡ σωτηρία καὶ ἐπὶ τὸν λαόν Σου ἡ εὐλογία Σου.

Καὶ πάλιν

Ἐγὼ ἐκοιμήθην καὶ ὑπνῶσα. Ἐξηγέρθην, ὅτι Κύριος ἀντιλήψεταιί μου.

Ψαλμός λζ' (37ος)

Κύριε, μὴ τῷ θυμῷ Σου ἐλέγξεις με, μηδὲ τῇ ὀργῇ Σου παιδεύσεις με. Ὅτι τὰ βέλη Σου ἐνεπάγησάν με καὶ ἐπεστήριξας ἐπ' ἐμέ τὴν χεῖρα Σου. Οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου, ἀπὸ προσώπου τῆς ὀργῆς Σου, οὐκ ἔστιν εἰρήνη ἐν τοῖς ὀστέοις μου, ἀπὸ προσώπου τῶν ἀμαρτιῶν μου. Ὅτι αἱ ἀνομίαι μου ὑπερῆραν τὴν κεφαλὴν μου, ὥσει φορτίον βαρὺ ἐβαρύνθησαν ἐπ' ἐμέ. Προσώζεσαν καὶ ἐσάπησαν οἱ μῶλωπές μου ἀπὸ προσώπου τῆς ἀφροσύνης μου. Ἐταλαιπώρησα καὶ κατεκάμφθην ἕως τέλους, Ὅλην τὴν ἡμέραν σκυθρωπάζων ἐπορευόμην. Ὅτι αἱ ψοαὶ μου ἐπλήσθησαν ἐμπαιγμάτων καὶ οὐκ ἔστιν ἴασις ἐν τῇ σαρκί μου. Ἐκακώθην καὶ ἐταπεινώθην ἕως σφόδρα, ὠρυόμην ἀπὸ στεναγμοῦ τῆς καρδίας μου. Κύριε, ἐναντίον Σου πᾶσα ἡ ἐπιθυμία μου καὶ ὁ στεναγμός μου ἀπὸ σοῦ οὐκ ἀπεκρύβη. Ἡ καρδία μου ἐταράχθη, ἐγκατέλιπέ με ἡ ἰσχύς μου καὶ τὸ φῶς τῶν ὀφθαλμῶν μου καὶ αὐτὸ οὐκ ἔστι μετ' ἐμοῦ. Οἱ φίλοι μου καὶ οἱ πλησίον μου ἐξ ἐναντίον μου ἤγγισαν καὶ ἔστησαν καὶ οἱ ἐγγιστά μου ἀπὸ

μακρόθεν ἔστησαν. Καὶ ἐξεβιάζοντο οἱ ζητοῦντες τὴν ψυχὴν μου καὶ οἱ ζητοῦντες τὰ κακά μοι ἐλάλησαν ματαιότητος καὶ δολιότητος Ὅλην τὴν ἡμέραν ἐμελέτησαν. Ἐγὼ δὲ, ὡσεὶ κωφός, οὐκ ἤκουον καὶ ὡσεὶ ἄλαλος οὐκ ἀνοίγων τὸ στόμα αὐτοῦ. Καὶ ἐγενόμην ὡσεὶ ἄνθρωπος οὐκ ἀκούων καὶ οὐκ ἔχων ἐν τῷ στόματι αὐτοῦ ἐλεγμούς. Ὅτι ἐπὶ Σοί, Κύριε, ἤλπισα, Σὺ εἰσακούσῃ, Κύριε ὁ Θεός μου. Ὅτι εἶπον· μήποτε ἐπιχαρῶσι μοι οἱ ἐχθροί μου καὶ ἐν τῷ σαλευθῆναι πόδας μου, ἐπ’ ἐμὲ ἐμεγαλορρήμονησαν. Ὅτι ἐγὼ εἰς μάστιγας ἔτοιμος καὶ ἡ ἀλγηδὼν μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός. Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ ἀναγγελῶ καὶ μεριμνήσω ὑπὲρ τῆς ἁμαρτίας μου. Οἱ δὲ ἐχθροί μου ζῶσι καὶ κεκραταίωνται ὑπὲρ ἐμὲ καὶ ἐπληθύνθησαν οἱ μισοῦντες με ἀδίκως. Οἱ ἀνταποδιδόντες μοι κακὰ ἀντὶ ἀγαθῶν ἐνδιέβαλλόν με, ἐπεὶ κατεδίωκον ἀγαθωσύνην. Μὴ ἐγκαταλείπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ’ ἐμοῦ. Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

Καὶ πάλιν

Μὴ ἐγκαταλείπῃς με, Κύριε ὁ Θεός μου, μὴ ἀποστῇς ἀπ’ ἐμοῦ. Πρόσχες εἰς τὴν βοήθειάν μου, Κύριε, τῆς σωτηρίας μου.

Ψαλμός ξβ' (62ος)

Ὁ Θεός, ὁ Θεός μου, πρὸς Σὲ ὀρθρίζω. Ἐδίψησέ Σε ἡ ψυχὴ μου, ποσαπλῶς Σοι ἡ σάρξ μου, ἐν γῇ ἐρήμῳ καὶ ἀβάτῳ καὶ ἀνύδρῳ. Οὕτως ἐν τῷ Ἁγίῳ ὤφθην Σοι, τοῦ ἰδεῖν τὴν δύναμίν Σου καὶ τὴν δόξαν Σου. Ὅτι κρεῖσσον τὸ ἔλεός Σου ὑπὲρ ζωάς, τὰ χεῖλη μου ἐπαινέσουσί Σε. Οὕτως εὐλογήσω Σε ἐν τῇ ζωῇ μου καὶ ἐν τῷ ὀνόματί Σου ἄρῶ τὰς χεῖράς μου. Ὡς ἐκ στέατος καὶ πίοτητος ἐμπλησθεῖ ἡ ψυχὴ μου καὶ χεῖλη ἀγαλλιάσεως αἰνέσει τὸ στόμα μου. Εἰ ἐμνημόνευόν Σου ἐπὶ τῆς στρωμνῆς μου, ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς Σέ. Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιάσομαι. Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ Σου. Αὐτοὶ δὲ εἰς μάτην ἐζήτησαν τὴν ψυχὴν μου, εἰσελεύσονται εἰς τὰ κατώτατα τῆς γῆς, παραδοθήσονται εἰς χεῖρας ῥομφαίας, μερίδες ἀλωπέκων ἔσονται. Ὁ δὲ βασιλεὺς εὐφρανθήσεται ἐπὶ τῷ Θεῷ, ἐπαινεθήσεται πᾶς ὁ ὁμνύων ἐν αὐτῷ, Ὅτι ἐνεφράγη στόμα λαλούντων ἄδικα.

Καὶ πάλιν

Ἐν τοῖς ὄρθροις ἐμελέτων εἰς Σέ. Ὅτι ἐγενήθης βοηθός μου καὶ ἐν τῇ σκέπῃ τῶν πτερύγων Σου ἀγαλλιάσομαι. Ἐκολλήθη ἡ ψυχὴ μου ὀπίσω Σου, ἐμοῦ δὲ ἀντελάβετο ἡ δεξιὰ Σου.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός.

Κύριε, ἐλέησον (τρίς)

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ψαλμός πζ' (87ος)

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου. Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου. Ὅτι ἐπλήσθη κακῶν ἡ ψυχὴ μου καὶ ἡ ζωὴ μου τῷ ἄδῃ ἤγγισε. Προσελογίσθην μετὰ τῶν καταβαινόντων εἰς λάκκον, ἐγενήθην ὡσεὶ ἄνθρωπος ἀβοήθητος, ἐν νεκροῖς ἐλεύθερος. Ὡσεὶ τραυματῖαι καθεύδοντες ἐν τάφῳ, ὧν οὐκ ἐμνήσθης ἔτι καὶ αὐτοὶ ἐκ τῆς χειρὸς Σου ἀπώσθησαν. Ἔθεντό με ἐν λάκκῳ κατωτάτῳ, ἐν σκοτεινοῖς καὶ ἐν σκιᾷ θανάτου. Ἐπ' ἐμέ ἐπεστηρίχθη ὁ θυμὸς Σου καὶ πάντας τοὺς μετεωρισμούς Σου ἐπήγαγες ἐπ' ἐμέ. Ἐμάκρυνας τοὺς γνωστούς μου ἀπ' ἐμοῦ, ἔθεντό με βδέλυγμα ἑαυτοῖς. Παρεδόθην καὶ οὐκ ἐξεπορευόμην, οἱ ὀφθαλμοί μου ἡσθένησαν ἀπὸ πτωχείας. Ἐκέκραξα πρὸς Σέ, Κύριε, ὅλην τὴν ἡμέραν διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖράς μου. Μὴ τοῖς νεκροῖς ποιήσεις θαυμάσια; ἢ ἱατροὶ ἀναστήσουσι καὶ ἐξομολογήσονται Σοι; Μὴ διηγήσεται τις ἐν τῷ τάφῳ τὸ ἔλεός Σου καὶ τὴ ἀλήθειάν Σου ἐν τῇ ἀπωλείᾳ; Μὴ γνωσθήσεται ἐν τῷ σκότει τὰ θαυμάσιά Σου καὶ ἡ δικαιοσύνη Σου ἐν γῇ ἐπιλεησμένη; Κἀγὼ πρὸς Σέ, Κύριε, ἐκέκραξα καὶ τὸ πρωὶ ἡ προσευχή μου προφθάσει Σε. Ἴνα τί, Κύριε, ἀπωθῇ τὴν ψυχὴν μου, ἀποστρέφεις τὸ πρόσωπόν μου ἀπ' ἐμοῦ; Πτωχὸς εἰμι ἐγὼ καὶ ἐν κόποις ἐκ νεότητός μου, ὑψωθείς δὲ ἐταπεινώθην καὶ ἐξηπορήθην. Ἐπ' ἐμέ διηλθον αἱ ὀργαί Σου, οἱ φοβερισμοί σου ἐξετάραζάν με. Ἐκύκλωσάν με ὡσεὶ ὕδωρ, ὅλην τὴν ἡμέραν περιέσχον με ἅμα. Ἐμάκρυνας ἀπ' ἐμοῦ φίλον καὶ πλησίον καὶ τοὺς γνωστούς μου ἀπὸ ταλαιπωρίας.

Καὶ πάλιν

Κύριε, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου, ἡμέρας ἐκέκραξα καὶ ἐν νυκτὶ ἐναντίον Σου. Εἰσελθέτω ἐνώπιόν Σου ἡ προσευχή μου, κλῖνον τὸ οὖς Σου εἰς τὴν δέησίν μου.

Ψαλμός ρβ' (102ος)

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ. Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ. Τὸν εὐΐλατεύοντα πάσας τὰς ἀνομίας σου, τὸν ἰώμενον πάσας τὰς νόσους σου. Τὸν λυτρούμενον ἐκ φθορᾶς τὴν ζωὴν σου, τὸν στεφανοῦντα σε ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς. Τὸν ἐμπιπλῶντα ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν σου, ἀνακαινισθήσεται ὡς ἀετοῦ ἡ νεότης σου. Ποιῶν ἐλεημοσύνας ὁ Κύριος καὶ κρῖμα πᾶσι τοῖς ἀδικουμένοις. Ἐγνώρισε τὰς ὁδοὺς αὐτοῦ τῷ Μωϋσεῖ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα αὐτοῦ. Οἰκτίρμων καὶ ἐλεήμων ὁ Κύριος, μακρόθυμος καὶ πολυέλεος, οὐκ εἰς τέλος ὀργισθήσεται, οὐδὲ εἰς τὸν αἰῶνα μνηεῖ. Οὐ κατὰ τὰς ἀνομίας ἡμῶν ἐποίησεν ἡμῖν, οὐδὲ κατὰ τὰς ἁμαρτίας ἡμῶν ἀνταπέδωκεν ἡμῖν. Ὅτι κατὰ τὸ ὕψος τοῦ οὐρανοῦ ἀπὸ τῆς γῆς ἐκραταίωσε Κύριος τὸ ἔλεος αὐτοῦ ἐπὶ τοῖς φοβουμένοις αὐτόν. Καθόσον ἀπέχουσιν ἀνατολαὶ ἀπὸ δυσμῶν, ἐμάκρυνεν ἀφ' ἡμῶν τὰς ἀνομίας ἡμῶν. Καθὼς οἰκτεῖρει πατὴρ υἱούς, ὠκτείρησε Κύριος τοὺς φοβουμένους αὐτόν, ὅτι αὐτὸς ἔγνω τὸ πλάσμα ἡμῶν,

ἐμνήσθη ὅτι χοῦς ἐσμεν. Ἄνθρωπος ὥσεί χόρτος αἱ ἡμέραι αὐτοῦ, ὥσεί ἄνθος τοῦ ἀγροῦ, οὕτως ἐξανθήσει. Ὅτι πνεῦμα διήλθεν ἐν αὐτῷ καὶ οὐχ ὑπάρξει καὶ οὐκ ἐπιγνώσεται ἔτι τὸν τόπον αὐτοῦ. Τὸ δὲ ἔλεος τοῦ Κυρίου ἀπὸ τοῦ αἰῶνος καὶ ἕως τοῦ αἰῶνος ἐπὶ τοὺς φοβουμένους αὐτόν. Καὶ ἡ δικαιοσύνη αὐτοῦ ἐπὶ υἱοῖς υἱῶν, τοῖς φυλάσουσι τὴν διαθήκην αὐτοῦ καὶ μεμνημένοις τῶν ἐντολῶν αὐτοῦ τοῦ ποιῆσαι αὐτάς. Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει. Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ, δυνατοὶ ἰσχυρῶς ποιοῦντες τὸν λόγον αὐτοῦ, τοῦ ἀκοῦσαι τῆς φωνῆς τῶν λόγων αὐτοῦ. Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Καὶ πάλιν

Ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ, εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον.

Ψαλμός ρμβ' (142ος)

Κύριε, εἰσάκουσον τῆς προσευχῆς μου, ἐνώτισαι τὴν δέησίν μου ἐν τῇ ἀληθείᾳ Σου, εἰσάκουσόν μου ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου. Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου, ὅτι οὐ δικαιωθήσεται ἐνώπιόν Σου πᾶς ζῶν. Ὅτι κατεδίωξεν ὁ ἐχθρὸς τὴν ψυχὴν μου, ἐταπείνωσεν εἰς γῆν τὴν ζωὴν μου. Ἐκάθισέ με ἐν σκοτεινοῖς, ὡς νεκροῦς αἰῶνος καὶ ἠκηδίασεν ἐπ' ἐμέ τὸ πνεῦμά μου, ἐν ἐμοὶ ἐταράχθη ἡ καρδία μου. Ἐμνήσθην ἡμερῶν ἀρχαίων, ἐμελέτησα ἐν πᾶσι τοῖς ἔργοις Σου, ἐν ποιήμασι τῶν χειρῶν Σου ἐμελέτων. Διεπέτασα πρὸς Σὲ τὰς χεῖρας μου, ἡ ψυχὴ μου ὡς γῆ ἄνυδρός Σοι. Ταχύ εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐξέλιπε τὸ πνεῦμά μου. Μὴ ἀποστρέψῃς τὸ πρόσωπόν Σου ἀπ' ἐμοῦ καὶ ὁμοιωθήσομαι τοῖς καταβαίνουσιν εἰς λάκκον. Ἀκουστόν ποιήσόν μοι τὸ πρωῒ τὸ ἔλεός Σου, ὅτι ἐπὶ Σοὶ ἤλπισα. Γνώρισόν μοι, Κύριε, ὁδὸν ἐν ἣ πορεύσομαι, ὅτι πρὸς Σὲ ἤρα τὴν ψυχὴν μου. Ἐξελοῦ με ἐκ τῶν ἐχθρῶν μου, Κύριε, πρὸς Σὲ κατέφυγον, δίδαξόν με τοῦ ποιεῖν τὸ θέλημά Σου, ὅτι Σὺ εἶ ὁ Θεός μου. Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ, ἕνεκεν τοῦ ὀνόματός Σου, Κύριε, ζήσεις με. Ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου ἐξάξεις ἐκ θλίψεως τὴν ψυχὴν μου καὶ ἐν τῷ ἐλέει Σου ἐξολοθρεύσεις τοὺς ἐχθρούς μου. Καὶ ἀπολεῖς πάντας τοὺς θλίβοντας τὴν ψυχὴν μου, Ὅτι ἐγὼ δοῦλός Σου εἰμί.

Καὶ πάλιν

Εἰσάκουσόν μου, Κύριε, ἐν τῇ δικαιοσύνῃ Σου. Καὶ μὴ εἰσέλθῃς εἰς κρίσιν μετὰ τοῦ δούλου Σου. (δύς)

Τὸ πνεῦμά Σου τὸ ἀγαθὸν ὁδηγήσει με ἐν γῇ εὐθείᾳ.

Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν.

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός (μετὰ μετανοιῶν)

Ἀλληλούια, ἀλληλούια, ἀλληλούια. Δόξα Σοι ὁ Θεός

Ἦχος Δι' Ψ

Α λ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη λου
ι α Δο ξα Σοι ο Θε ος η ελ πις η μων Κυ ρι ε
δο ξα Σοι

Ὁ Διάκονος.

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

Κύριε ἐλέησον.

Ὑπὲρ τῆς ἁνωθεν εἰρήνης ...

Ὁ Ἱερεὺς

Ὅτι πρέπει σοι πᾶσα δόξα, τιμή, καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος α'. Πα

Ὁ α' Χορὸς

Α μην
Θ ε ος Κυ ριος και ε πε φανεν η μιν ευ λο γη με νος
ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Ὁ β' Χορὸς

Ἐξομολογεῖσθε τῷ Κυρίῳ καὶ ἐπικαλεῖσθε τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

Τὸ αὐτό.

Ὁ α' Χορὸς

Πάντα τὰ ἔθνη ἐκύκλωσάν με, καὶ τῷ ὀνόματι Κυρίου ἡμυνάμην αὐτοὺς.

Θ ε ος Κυ ρι ος και ε πε φανεν η μιν ευ λο γη με
, (Δ) (Π) (Ν) (Π)
νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ου

Ὁ β' Χορὸς

Παρὰ Κυρίου ἐγένετο αὕτη καὶ ἔστι θαυμαστή ἐν ὀφθαλμοῖς ἡμῶν.

Τὸ αὐτό.

Ὁ α' Χορὸς

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

(Π)
χ Τ ης Συ χ νο δου της πρωτης α νε δει χθης υ περ μα χος
και θαυ μα τουρ γος θε ο φο ρε Σπυ ρι ι δων πα τηρ η
μων δι ο νε κρα συ εντα φω προσ φω νεις και ο φιν
εις χρυσουν με τε βα λες και εν τω μελ πειντας α γι ας
σου ευ χας Αγ γε λους ε σχες συλ λει τουρ γου ουν τας σοι
ι ε ρω τα τε δο ξα τω σε δο ξα σαν τι δο ξα

τω σε ε στε φα νω ω σαν τι δο ξα τω ε νερ γουν τι

δι α σου πα σιν ι α α μα α τα

Ὁ β' Χορὸς

Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Τὸ αὐτό.

Ὁ α' Χορὸς

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων

α μην

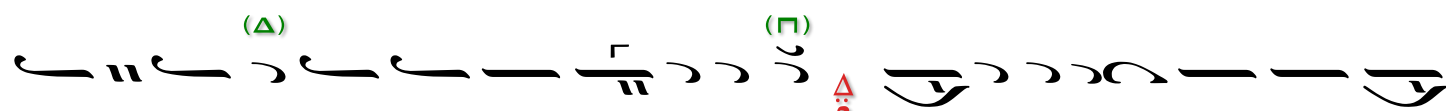
Τ ου Γα βρι ηλ φθεγ ξα με νου σοι Παρ θε νε το χαι αι

ρε συν τη φω νη ε σαρ κου το ο των ο ο λων Δε σπο

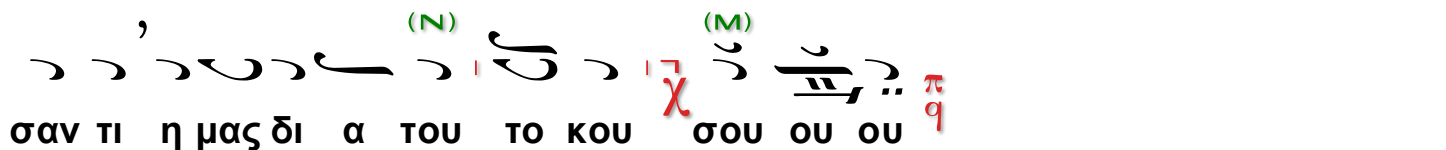
της εν σοι τη α γι α κι βω τω ως ε ε φη ο δι και

ος Δαυ ιδ ε δειχ θης πλα τυ τε ρα των ου ρανων βα στα σα

σα τον κτι στην σου Δο ο ξα τω εν οι κη σαν τι εν σοι



 δο ο ξα τω προ εκ θο ον τι εκ σου δο ξα τω ε λευ θε ρω

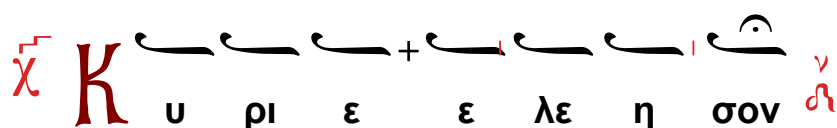


 σαν τι η μας δι α του το κου σου ου ου

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ ἀ' χορός.

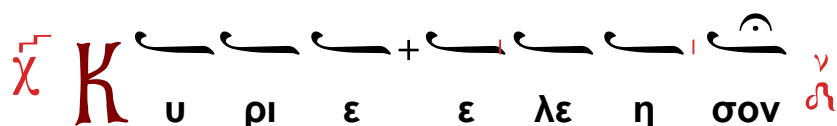


 χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ ἀ' χορός.



 χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

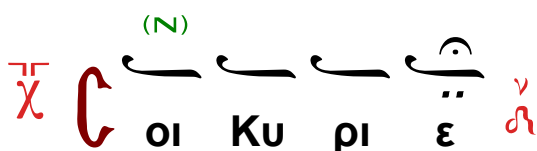
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ ἀ' χορός.



 χ Ϟ ο ι Κ υ ρ ι ε

Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι Σὸν τὸ κράτος, καὶ Σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία, καὶ ἡ δύναμις, καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς, καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Μετὰ τὴν α΄ Στιχολογίαν.

Ἦχος γ'. Γα

Ὁ α΄ Χορὸς

Α μην

Κάθισμα Τὴν ὠραιότητα.

Ὁ α΄ χορὸς

Ὅφιν μετέβαλες, εἰς χρυσὸν Ἄγιε, καὶ ταῖς τῶν λόγων σου, νευραῖς ἀπέπνιξας, τὸν δυσσεβῆ καὶ πονηρόν, Ἄρειον θεοφόρε. Βασιλεῖ δὲ γέγονας, ἰατρὸς παναοίδιμε· καὶ νεκροὺς ἐξήγειρας, Δαίμονάς τε ἀπήλασας· διό σου συνελθόντες ὑμνοῦμεν, Ἱεράρχα τὴν μνήμην τὴν πάντιμον.

Ὁ β΄ χορὸς

Χ Α ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Τὸ αὐτό.

Ὁ α΄ χορὸς

Χ Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην

Προεόρτιον.

Χαρᾶς πεπλήρωνται, πάντα τὰ πέρατα· ἡ Θεοτόκος γάρ, γεννᾷν ἐπείγεται, τὸν Βασιλέα τοῦ παντός· ὃ θαύματος ἀνερμηνεύτου! Ἀρχεται ὁ ἄναρχος, καὶ σαρκοῦται ὁ ἄσαρκος. Σπήλαιον εἰσδέχεται, τὸν συνέχοντα ἅπαντα. Ἡ Βηθλεὲμ ἀγάλλου, καὶ χόρευε ἡ κτίσις, ἡμέραν Προεόρτιον.

Μετὰ τὴν β΄ Στιχολογίαν

Ἦχος δ'. Δε

Ὁ β' χορός

Κάθισμα Ταχὺ προκατάλαβε.

Τοῖς λόγοις ἐκόσμησας, τὴν Ἐκκλησίαν Χριστοῦ· τοῖς ἔργοις ἐτίμησας, τὸ κατ' εἰκόνα Θεοῦ, Σπυρίδων μακάριε· ἔλαμψας ἐν τῷ κόσμῳ, τῇ ἐν σοὶ σωφροσύνη, χάριτας ἱαμάτων, ἀπαστράπτων τοῖς πᾶσι· διὸ καὶ ἐορτάζομεν, πίστει τὴν μνήμην σου.

Ὁ α' χορός

(M)
Δ ο ξ α Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Τὸ αὐτό.

Ὁ β' χορός

Χ και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην

Προεόρτιον.

Παρθένοι προεξάρξατε, τῇ τῆς Παρθένου χαρᾷ· μητέρες αἰνέσατε, τὴν προπομπὴν τῆς Μητρός, Χριστοῦ τοῦ Θεοῦ ἡμῶν. Μάγοι σὺν τοῖς Ἀγγέλοις, σὺν ἡμῖν οἱ Ποιμένες· ἔρχεται γὰρ ἐν πόλει, Βηθλεὲμ τοῦ γεννηῆσαι. Αὐτῆς ταῖς ἱκεσίαις, σῶσον ἡμᾶς ὁ Θεός.

Μετὰ τὸν Πολυέλεον

Ἦχος λ ϝ Νη

Ὁ α' χορός

Κάθισμα Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Ἀνακτόροις καὶ μύσταις θεοπρεπῶς, ἐν συλλόγῳ πανσέπτῳ φιλοσοφῶν, τρανῶς δι-εσάφησας, τῆς Τριάδος τὴν δύναμιν· καὶ γὰρ κηρύττων ὥφθης, μονάδα Θεότητος, καὶ ἐν μιᾷ οὐσίᾳ, σαφῶς ἐδογματίσας· ὅθεν ὑπὲρ λόγον, κατ' ἐπίπνοιαν θείαν, καθεῖλες τὸν φλύαρον, τῇ δυνάμει τοῦ Πνεύματος, Ἱεράρχα θεσπέσιε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἀγίαν μνήμην σου.

Ὁ β' χορός

^(M)
Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ὁ α' χορός

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην

Προεόρτιον.

Ὁ β' χορός

Χαῖρε Θρόνε πυρίμορφε τοῦ Θεοῦ. Χαῖρε Κόρη καθέδρα βασιλική, κλίνη πορφυρό-
στρωτε, χρυσοπόρφυρε θάλαμε, γλαμὺς ἀλουργόχροε, τιμαλφέστατον τέμενος, ἀ-
στραπηφόρον ἄρμα, λυχνία πολύφωτε. Χαῖρε Θεοτόκε, δωδεκάτειχε πόλις, καὶ πύλη
χρυσήλατε, καὶ παστὰς ἀγλαόμορφε, ἀγλαόχρυσε τράπεζα, θεοκόσμητον σκηνωμα.
Χαῖρε ἔνδοξε Νύμφη ἡλιοστάλακτε. Χαῖρε μόνη ψυχῆς μου εὐπρέπεια.

Τὸ α' Ἀντίφωνον τοῦ δ' ἤχου.

Ἦχος δ'. ἦ

Ὁ α' Χορὸς

^(B)
κ νε ο τη το ος μου πολ λα πο λε μει με πα α θη
αλλ Αυ τος αν τι λα βου και σω σον Σω τηρ μου

Ὁ β' Χορὸς

ⲓ μι σουν τες Σι ων αι σχυν θη τε α πο του Κυ ρι
ου ως χορτοοςγαρ πυ ρι ε σε σθε α πε ξη ρα με νοι

Ὁ α' Χορὸς

^(B) ^(M) ^(B)
Α ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ⁶ ^λ

^(M) ^(B) ^(M) ^(B)
Α γι ω Πνευ μα τι πα α σα ψυ χη ζω ου ται ⁶ ^λ και κα

^(M) ^(B) ^(M) ^(B)
θαρ σει υ ψου ται λαμ πρυ νε ται ⁶ ^λ τη τρι α δι κη Μο

⁶ ^λ
να α δι ι ε ρο κρυ φι ως ⁶ ^λ

Ὁ β' Χορὸς

^(B) ^(Δ) ^(M)
Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

^(B)
νων α μην ⁶ ^λ

^(M) ^(B)
Α γι ω Πνευ μα τι α να βλυ υ ζειτα της χα α ριτος ρει

^(Π) ^(B)
θρα αρ δε ευ ο οντα ^π ⁹ α πα σαν την κτι σιν προς ζω ο γο

⁶ ^λ
vi αν ⁶ ^λ

Τὰ αὐτὰ εἰς ἀργὸν μέλος

Ἦχος Γ'τος Β8

(B) κ νε ο τη το ο ο ο ο ος μου πο ο ολ λα α α
 πο λε ε μει ει ει ει με ε πα α α θη α αλ Α αυ το
 ος αν τι ι λα α α βου ου ουου και σω ω σον Σω ω τη
 η ηρ μου ου

Ὁ β' Χορὸς

τὸ αὐτό·

Ὁ α' Χορὸς

(M) (N) (M) (B) (M) (Δ) ι μι σου ου ου ου ουν τε ες Σι ων αι αι αι σχυ υν
 (B) (M) θη η τε ε ε ε ε α πο ο του Κυ υ ρι ι ι ου
 ου ως χο ο ο ο ορ το ο ο ο ος γα αρ πυ υ
 ρι ι ι ι ε ε σε ε ε σθε ε ε ε α πε ξη ρα α με ε
 ε ε νοι οι

Ὁ β' Χορὸς

τὸ αὐτό·

Ὁ α' Χορὸς

^(B)
A ο ξα Πα τρι και Υι ω ω και αι αι Α γι ι ω

Πωε ευ μα α τι ι ⁶
^λ

A γι ω Πνε ευ μα α τι πα α α α α σα ψυ υ χη η η

^(M) ^(N) ^(B) ^(M)
η ζω ω ου ου ου ται ⁶ και κα θα α α α αρ σει ει υ
^λ

^(Δ)
ψου ου ου ου ται αι λα α αμ πρυ υ νε ε ε ται ^Δ τη
^λ

^(B)
τρι α δι κη η μο ο ο να α α α α δι ι ι ι ι ε ε

ρο κρυ υ φι ι ι ωως ⁶
^λ

Ὁ β' Χορὸς

^(B)
K αι νυν και α ει ει και εις του ου ου αι αι ω ω ω νας

των αι ω ω ω νων α α α μη ην ⁶
^λ

^(M) ^(Δ)
A γι ω Πνε ευ μα α τι ι α α να α βλυ υ

^(B)
υ υ υ υ ζει τα α τη ης χα α α α α ρι το ο ος ρει

^(Δ) ^(Π)
ει ει θρα α ⁶ αρ δε ε ε ε ε ευ ο ο ο ον τα α ^π
^λ ⁹

(Δ) α πα σα αν τη η ην κτι ι ι ι ι ι (Β) σι ι ι ιν προς ζω
(Μ) ο γο vi ι ι ι α αν 6 λ

Προκείμενον.

Ἦχος Γτος Β8
λ

Ὁ α' χορός

Χ Τ ο στο μα μου λα λη σει σο φι αν Χ και η με λε
τη της καρ δι ι ας μου συ νε σιν 6 λ

Ὁ β' Χορὸς

τὸ αὐτό·

Ὁ α' Χορὸς

Ἀκούσατε ταῦτα πάντα τὰ ἔθνη, ἐνωτίσασθε πάντες οἱ κατοικοῦντες τὴν οἰκουμένην.

Τ ο στο μα μου λα λη σει σο φι ι ι αν

Ὁ β' Χορὸς

και η με λε τη της καρ δι ας μου συ νε σι ι ι ι ι ν 6 λ

Ὁ διάκονος·

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α' Χορὸς

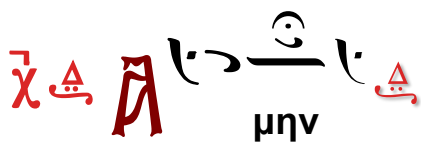
Χ Κ υ ρι ε ε λε η σον λ

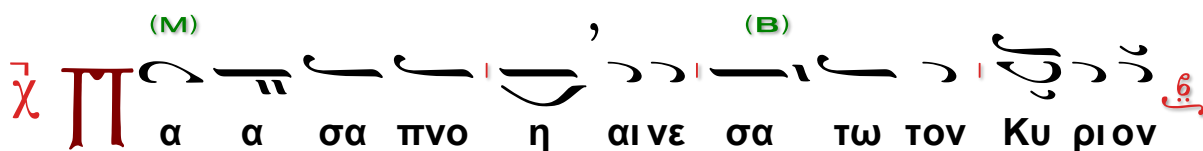
Ὁ ἱερεύς·

Ὅτι ἅγιος εἶ, ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ ἐν ἁγίοις ἐπαναπαύῃ, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ α΄ Χορὸς

Ἦχος  Δι


μην


α α σα πνο η αι νε σα τω τον Κυ ριον

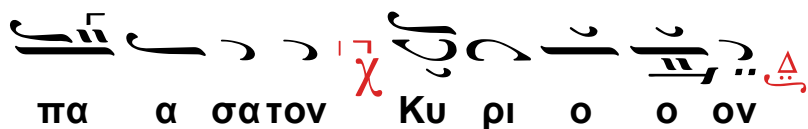
Ὁ β΄ Χορὸς

τὸ αὐτό·

Ὁ α΄ Χορὸς


ι νε σα α τω πνο η

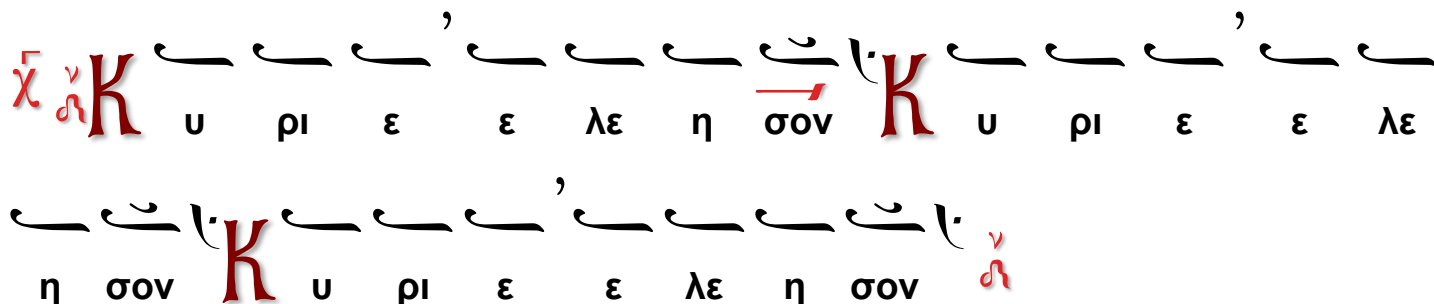
Ὁ β΄ Χορὸς


πα α σα τον Κυ ρι ο ο ον

Ὁ διάκονος·

Καὶ ὑπὲρ τοῦ καταξιωθῆναι ἡμᾶς τῆς ἀκροάσεως τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου Κύριον τὸν Θεὸν ἡμῶν ἱκετεύσωμεν.

Ὁ Χορὸς


υ ρι ε ε λε η σον υ ρι ε ε λε
η σον υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ διάκονος·

Σοφία· ὀρθοί· ἀκούσωμεν τοῦ ἁγίου Εὐαγγελίου.

Ὁ ἱερεύς·

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ Χορὸς

(N)
Κ αἰ τω πνευ μα τι σου

Ὁ ἱερεύς·

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην ἁγίου Εὐαγγελίου τὸ ἀνάγνωσμα. (1' 1-9).

(Ζήτηι τῇ ΙΓ' Νοεμβρίου, τοῦ ἁγίου Ἰωάννου ΚΠόλεως τοῦ Χρυσοστόμου, εἰς τὸν Ὅρθρον).

Ὁ διάκονος·

Πρόσχωμεν.

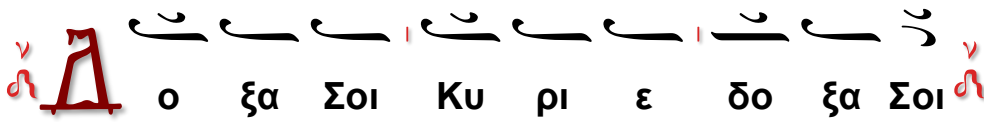
ὁ α' χορὸς

Δ ο ξ α Σ ο ι Κυ ρι ε δο ξ α Σ ο ι

Ὁ ἱερεὺς ἀπὸ τῶν βημοθύρων ἀναγινώσκει τὸ Εὐαγγέλιον τοῦ Ὁρθρου.

Εἶπεν ὁ Κύριος πρὸς τοὺς ἐληλυθότας πρὸς αὐτὸν Ἰουδαίους· Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν, ὁ μὴ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας εἰς τὴν αὐλὴν τῶν προβάτων ἀλλὰ ἀναβαίνων ἀλλαχόθεν ἐκεῖνος κλέπτῃς ἐστὶν καὶ ληστής· ὁ δὲ εἰσερχόμενος διὰ τῆς θύρας ποιμὴν ἐστὶν τῶν προβάτων. Τούτῳ ὁ θυρωρὸς ἀνοίγει, καὶ τὰ πρόβατα τῆς φωνῆς αὐτοῦ ἀκούει, καὶ τὰ ἴδια πρόβατα φωνεῖ κατ' ὄνομα καὶ ἐξάγει αὐτά. Ὅταν τὰ ἴδια πάντα ἐκβάλῃ, ἔμπροσθεν αὐτῶν πορεύεται, καὶ τὰ πρόβατα αὐτῷ ἀκολουθεῖ, ὅτι οἶδασιν τὴν φωνὴν αὐτοῦ· ἀλλοτρίῳ δὲ οὐ μὴ ἀκολουθήσουσιν ἀλλὰ φεύξονται ἀπ' αὐτοῦ, ὅτι οὐκ οἶδασιν τῶν ἀλλοτρίων τὴν φωνήν. Ταύτην τὴν παροιμίαν εἶπεν αὐτοῖς ὁ Ἰησοῦς· ἐκεῖνοι δὲ οὐκ ἔγνωσαν τίνα ἦν ἃ ἐλάλει αὐτοῖς. Εἶπεν οὖν πάλιν ὁ Ἰησοῦς, Ἀμὴν ἀμὴν λέγω ὑμῖν ὅτι ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα τῶν προβάτων. Πάντες ὅσοι ἤλθον (πρὸ ἐμοῦ) κλέπται εἰσὶν καὶ λησταί· ἀλλ' οὐκ ἤκουσαν αὐτῶν τὰ πρόβατα. Ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ σωθήσεται καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται καὶ νομὴν εὐρήσει.

ὁ α' χορὸς



Ὁ Προεστὼς ἡ ὁ Ἀναγνώστης
τὸν ν΄ ψαλμὸν, χύμα.

Ἐλέησόν με, ὁ Θεός, κατὰ τὸ μέγα ἔλεός σου καὶ κατὰ τὸ πλῆθος τῶν οἰκτιρισμῶν σου ἐξάλειψον τὸ ἀνόμημά μου.

Ἐπὶ πλεῖον πλῦνόν με ἀπὸ τῆς ἀνομίας μου καὶ ἀπὸ τῆς ἁμαρτίας μου καθάρισόν με. Ὅτι τὴν ἀνομίαν μου ἐγὼ γινώσκω, καὶ ἡ ἁμαρτία μου ἐνώπιόν μου ἐστὶ διὰ παντός. Σοὶ μόνῳ ἥμαρτον καὶ τὸ πονηρὸν ἐνώπιόν σου ἐποίησα, ὅπως ἂν δικαιωθῇς ἐν τοῖς λόγοις σου καὶ νικήσης ἐν τῷ κρίνεσθαί σε.

Ἴδου γὰρ ἐν ἀνομίαις συνελήφθην, καὶ ἐν ἁμαρτίαις ἐκίσσησέ με ἡ μήτηρ μου. Ἴδου γὰρ ἀλήθειαν ἠγάπησας, τὰ ἄδηλα καὶ τὰ κρύφια τῆς σοφίας σου ἐδήλωσάς μοι.

Ῥαντιεῖς με ὑσσώπῳ, καὶ καθαρισθήσομαι· πλυνεῖς με, καὶ ὑπὲρ χιόνα λευκανθήσομαι.

Ἀκουτιεῖς μοι ἀγαλλίασιν καὶ εὐφροσύνην· ἀγαλλιάσονται ὅστέα τεταπεινωμένα. Ἀπόστρεψον τὸ πρόσωπόν σου ἀπὸ τῶν ἁμαρτιῶν μου καὶ πάσας τὰς ἀνομίας μου ἐξάλειψον.

Καρδίαν καθαρὰν κτίσον ἐν ἐμοί, ὁ Θεός, καὶ πνεῦμα εὐθὲς ἐγκαίνισον ἐν τοῖς ἐγκάτοις μου.

Μὴ ἀπορρίψης με ἀπὸ τοῦ προσώπου σου, καὶ τὸ Πνεῦμά σου τὸ ἅγιον μὴ ἀντανέλης ἀπ' ἐμοῦ.

Ἀπόδος μοι τὴν ἀγαλλίασιν τοῦ σωτηρίου σου, καὶ πνεύματι ἡγεμονικῷ στήριζόν με. Διδάξω ἀνόμους τὰς ὁδοὺς σου, καὶ ἀσεβεῖς ἐπὶ σὲ ἐπιστρέψουσι.

Ῥῦσαί με ἐξ αἱμάτων, ὁ Θεός, ὁ Θεὸς τῆς σωτηρίας μου· ἀγαλλιάσεται ἡ γλῶσσά μου τὴν δικαιοσύνην σου.

Κύριε, τὰ χεῖλη μου ἀνοίξεις, καὶ τὸ στόμα μου ἀναγγελεῖ τὴν αἴνεσίν σου.

Ὅτι, εἰ ἠθέλησας θυσίαν, ἔδωκα ἅν' ὀλοκαυτώματα οὐκ εὐδοκήσεις.

Θυσία τῷ Θεῷ πνεῦμα συντετριμμένον· καρδίαν συντετριμμένην καὶ τεταπεινωμένην ὁ Θεὸς οὐκ ἐξουδενώσει.

Ἀγάθυνον, Κύριε, ἐν τῇ εὐδοκίᾳ σου τὴν Σιών, καὶ οἰκοδομηθήτω τὰ τείχη Ἱερουσαλήμ.

Τότε εὐδοκήσεις θυσίαν δικαιοσύνης, ἀναφορὰν καὶ ὀλοκαυτώματα.

Τότε ἀνοίσουσιν ἐπὶ τὸ θυσιαστήριόν σου μόσχους.

Ἦχος Δι

(Δ)
Χ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Τ αις του Ι ε ραρ α χου πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε

ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε ε γκλη μα των

(M) (Δ) (M)
Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

(M) (Δ)
Τ αις της Θε ο το κου ου πρε σβει αις Ε ε λε η μον ε

(M) (Δ)
ξα λει ψον τα πλη θη των ε μων ε ε γκλη μα των

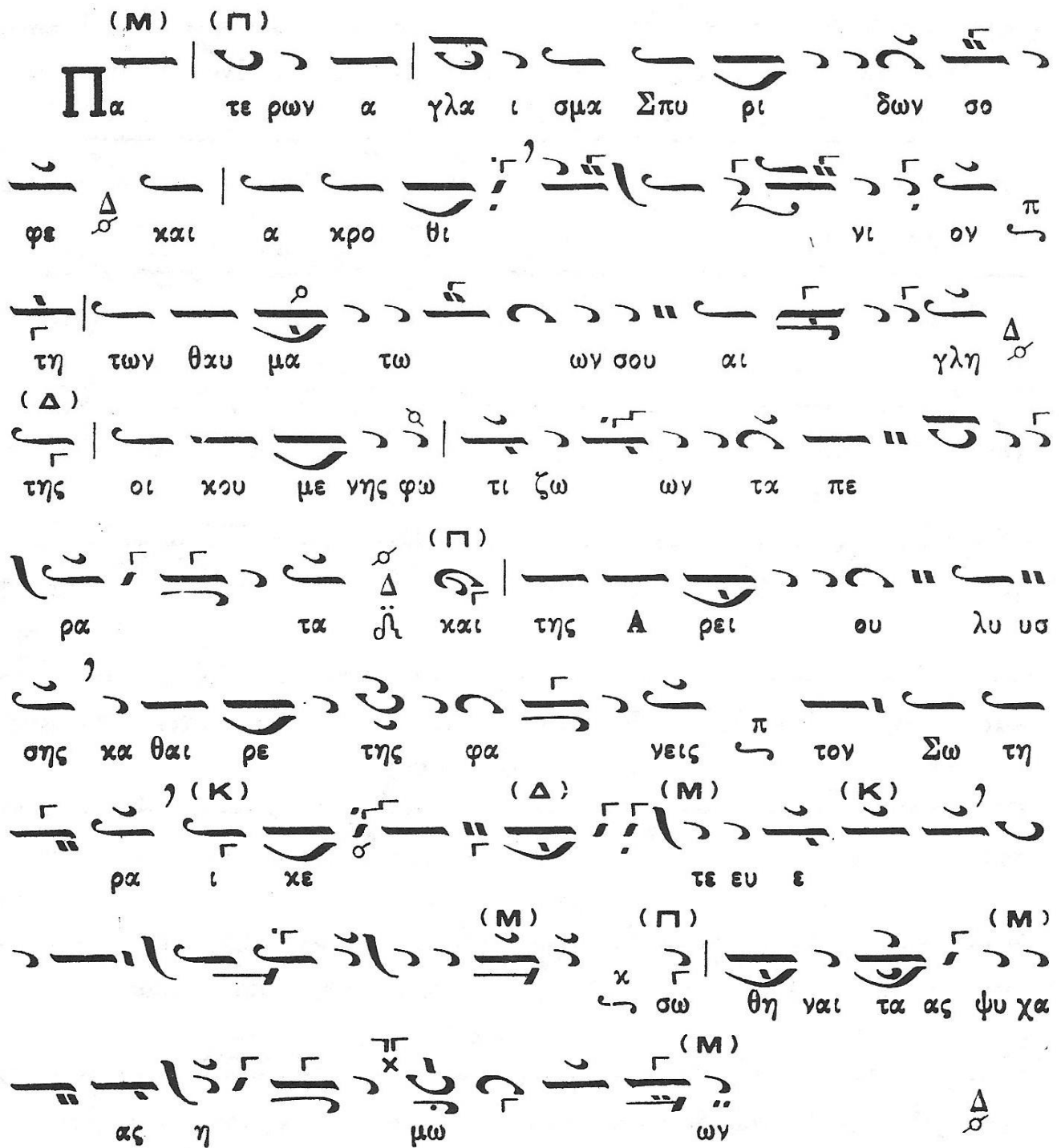
Εἶτα τὸ Ἰδιόμελον. Ἦχος πλ. β'.

Ἦχος λ π Π α Χ

Ε λε η μον ε λε η σον με ο Θε ος κα τα το με

γα ε λε ος Σου και κα τα το πλη θος των οικιρ μων Σου

εξ α λει ψον το α νο μη μα μου



Ὁ ἱερεύς

Σῶσον, ὁ Θεός, τὸν λαόν Σου, καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου· ἐπίσκεψαι τὸν κόσμον Σου ἐν ἐλέει καὶ οἰκτιρμοῖς· ὕψωσον κέρας χριστιανῶν ὀρθοδόξων· καὶ κατάπεμψον ἐφ' ἡμᾶς τὰ ἐλέη Σου τὰ πλούσια, πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἀσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφύμων Ἀποστόλων, τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν Ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος

Ὁ α' χορός

Ὁ β' χορὸς τὸ αὐτό·

Ὁ α' χορός

Ό β' χορός

Ὁ ἱερεὺς

23

ΟΙ ΚΑΝΟΝΕΣ

Οἱ Κανόνες τῆς Θεοτόκου, καὶ τοῦ Ἀγίου.

ᾠδὴ α'.

Ὁ Κανὼν τῆς Θεοτόκου.

(ἐὰν ψαλῇ εἰς στ', τότε ὁ εἰρμὸς δευτεροῦται).

ᾠχος λ π ς — Γα

Ὁ α' Χορὸς

Α — — — — —
μην ς

(M)
Υ — — — — —
πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ς

Ὑγρὰν διοδεύσας...

Σκηνὴ φωτοφόρος καὶ λογικὴ, ὑπάρχουσα Κόρη, τοῦ τῶν ὅλων δημιουργοῦ, δοχεῖον τῆς θείας ἐμφανείας, δι' ἀρετῶν τὴν καρδίαν μου ἔργασαι.

Ὁ β' Χορὸς

(M)
Υ — — — — —
πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ς

Κατεῖδέ Σε πάλαι ὁ Ἰακώβ, ἐν τύπῳ Παρθένε, θείαν κλίμακα ἐμφανῶς· Θεὸς διὰ Σοῦ γὰρ κόσμῳ ὤφθη, καὶ τῶν βροτῶν τὴν οὐσίαν ἀνύψωσεν.

Ὁ α' Χορὸς

(M)
Υ — — — — —
πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας ς

Ἐκύησας Λόγον τὸν τοῦ Πατρὸς, δυσὶν ἐν οὐσίαις καὶ θελήσεσιν ἀληθῶς, ἀτρέπτως Παρθένε ἐνωθείσαις, ἐν ὑποστάσει μιᾷ ὡς ηὐδόκησε.

Ὁ β' Χορὸς

(M)
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Πηγή κεκλεισμένη και διαυγής, ώραθης Παρθέने ἐξ ἧς ἔβλυσε δαψιλῶς, τρυφῆς οὐρανίου ὁ χειμάρρους, παλινζωΐας προρρέων τὰ ρεύματα.

Κανὼν τοῦ Ἁγίου. Ποῖημα Θεοφάνους.

Ἦχος 6'. Bx

Ὁ α' Χορός

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ἐν βυθῷ κατέστρωσέ ποτε ⁽¹⁾

Τῶν πραέων γῆν καταλαβόν, Πάτερ ὡς πραότατος, καὶ συμπαθῆς καὶ καθαρὸς γενόμενος, τὸν ἐπανιστάμενον, τῇ καρδίᾳ μου, καταπράϋνον κλύδωνα· ὅπως ἐν γαλήνῃ, θεία γεγονῶς ἀνευφημήσω σε.

Ὁ β' Χορός

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

¹ Ε ν βυ θω κατεστρο σε πο τε την Φα ρα ω νι τιδαπ
ανστρα τι αν η υ περοπλος δυ ναμις σαρ κω θεις
, (K) ο Λο φος τε την παμ μο οχθηρον α μαρ τι ι αν ε ξη
, (B) λειψεν ο δε δο ξα σμε νος Κυ ριος εν δο ξωσγαρ δε δο ξ
ασται

Γεωργίαις θείαις τὴν ψυχὴν, Πάτερ καθηράμενος, θεοειδῆς Σπυρίδων ἐχρημάτισας, καὶ τοῦ θείου Πνεύματος, τὴν ὑπέρλαμπρον, κατεπλούτισας ἔλλαμψιν· ὅθεν καταυγάζεις, τοὺς εἰλικρινῶς σε μακαρίζοντας.

Ὁ α' Χορός

Α ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ἐκ ποιμνίων ὥσπερ τὸν Δαυῖδ, σὲ ἀναλαβόμενος, ὁ Πλαστοουργὸς λογικῆς ποιμένης ἔθετο, ποιμένα πανάριστον, τῇ ἀπλότητι καὶ πραότητι λάμποντα, καὶ τῇ ἀκακίᾳ, Ὅσιε ποιμὴν καλλωπιζόμενον.

Ὁ β' Χορός

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Θεοτοκίον.

Παναγία ἄχραντε Ἄγνη φώτισον ἀγίασον, τὸν λογισμὸν καὶ τὴν ψυχὴν μου δέομαι, τὰ νέφη σκεδάζουσα, τῆς ἀγνοίας μου, καὶ τοῦ σκότους ἐξαίρουσα, τοῦ τῆς ἀμαρτίας, ὅπως κατὰ χρέος μακαρίζω σε.

Ὡδὴ γ'.

Τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος λ π ς Γα

Ὁ α' Χορός

(M) Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Οὐρανίας ἀψίδος

Προστασίαν καὶ σκέπην, ζωῆς ἐμῆς τίθημι, σὲ Θεογεννήτορ Παρθένε· σύ με κυβέρνησον, πρὸς τὸν λιμένα σου, τῶν ἀγαθῶν ἡ αἰτία, τῶν πιστῶν τὸ στήριγμα, μόνη Πανύμνητε.

Ὁ β' Χορός

(M)
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ἴκετεύω Παρθέने, τὸν ψυχικὸν τάραχον, καὶ τῆς ἀθυμίας τὴν ζάλην, διασκεδάσαι μου· σὺ γὰρ Θεόνυμφε, τὸν ἀρχηγὸν τῆς γαλήνης, τὸν Χριστὸν ἐκύησας, μόνη Πανάχραντε.

Ὁ α' Χορός

(M)
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Εὐεργέτην τεκοῦσα, τὸν τῶν καλῶν αἴτιον, τῆς εὐεργεσίας τὸν πλοῦτον, πᾶσιν ἀνάβλυσον· πάντα γὰρ δύνασαι, ὡς δυνατὸν ἐν ἰσχύϊ, τὸν Χριστὸν κυήσασα, Θεομακάριστε.

Ὁ β' Χορός

(M)
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Χαλεπαῖς ἀρρώστίαις, καὶ νοσηροῖς πάθεσιν, ἐξεταζομένῃ Παρθέने, σύ μοι βοήθησον· τῶν ἱαμάτων γάρ, ἀνελλιπῇ σε γινώσκω, θησαυρὸν Πανάμωμε, τὸν ἀδαπάνητον.

Τοῦ Ἁγίου.

Ἦχος β'. Bx

Ὁ εἰρμός.

Ὁ α' Χορός

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ἐν πέτρᾳ με τῆς πίστεως.

Τὸν νοῦν σου ἀπαθείᾳ καταλαμπρύνας, καὶ θείᾳ ταπεινώσει καθωραΐσας, χαρίσματα τοῦ Πνεύματος ὑπεδέξω, διώκειν πνεύματα, λύειν νοσήματα, τῶν πιστῶς τιμώντων σε, Ἰερώτατε.

Ὁ β' Χορός

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶

Τὸν ὄφιν τὸν ἀρχέκακον ἀποκτείνας, τὸν τρόπον τὸν φιλάργυρον συμπατήσας, οἰκτείρων τὸν δεόμενον Ἱεράρχα, ὄφιν μετέβαλες, χρυσοῦν εἰς κόσμιον, ἱεραῖς ἐντεύξεις, Πάτερ Ὅσιε.

Ὁ α' Χορός

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ⁶

Ἀνῆλθες πρὸς τὸ ὄρος τῆς θεωρίας· εἰσέδυσ εἰς τὸν γνώφον τῆς ἀπαθείας· πλαξὶ δὲ τῆς καρδίας σου εἰσεδέξω, Νόμον σωτήριον, ὡς ἱερώτατος, καὶ θεραπείων γνήσιος τοῦ Δεσπότη σου.

Ὁ β' Χορός

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ⁶

νων α μην ⁶

Θεοτοκίον.

Θεράπευσον τὰ τραύματα τῆς ψυχῆς μου, τὸν νοῦν μου σκοτιζόμενον ἀμελεία, Θεόνυμφε καταύγασον ἵνα ψάλλω· Οὐκ ἔστιν ἄμεμπτος, ὡς σὺ Πανάμωμε, καὶ οὐκ ἔστιν ἄχραντος, πλήν σου Δέσποινα.

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α' χορός.

Χ **Κ** υ ρι ε ε λε η σον ⁶

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ α' χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον α

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α' χορός.

Χ (N) C ο ι Κ υ ρ ι ε α

Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι σὺ εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος λ π α Νη

Ὁ α' χορός

Α μ η ν α

Κάθισμα τοῦ Ἱεράρχου.

Τὴν Σοφίαν καὶ Λόγον.

Ἐκ ποιμνίων προβάτων τὴν τοῦ Χριστοῦ, Ἐκκλησίαν ποιμαίνειν προχειρισθείς, ποιμὴν θεοπρόβλητος, σὺ Σπυρίδων ἀνέλαμψας, κακοδοξίας λύκους, ἐλάσας τοῖς λόγοις σου, ἐν εὐσεβείας πόα, αὐτὴν ἐκτρέφόμενος· ὅθεν ἀναμέσον, Θεοφόρων Πατέρων, τὴν πίστιν ἐτράνωσας, τῇ σοφίᾳ τοῦ Πνεύματος, Ἱεράρχα μακάριε. Πρέσβευε Χριστῷ τῷ Θεῷ, τῶν πταισμάτων ἄφεσιν δωρήσασθαι, τοῖς ἐορτάζουσι πόθῳ, τὴν ἁγίαν μνήμην σου.

Ὁ β' χορός

^(M)
Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ὁ α' χορός

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην

Ὁ β' χορός

Κάθισμα Προεόρτιον.

Τὸ προσταχθὲν μυστικῶς.

Τῶν Γενεθλίων τοῦ Χριστοῦ τὰ προεόρτια, ἐπιτελοῦντες οἱ πιστοὶ πανηγυρίσωμεν, καὶ ἀξίως ἅπαντες προὔπαντήσωμεν, ὥς Μάγοι δωροφοροῦντες τὰς ἀρετάς, καὶ ἄδοντες τῶν Ἀγγέλων ᾠσμα καινόν, τῷ ἐκ Κόρης θεόπαιδος, ἐν Βηθλεὲμ ἄνευ σποράς, γεννωμένῳ Θεῷ ἡμῶν,

Ὁ α' χορός

ὃν δοξάζει τὰ σύμπαντα.

Ὡδὴ δ' ⁽²⁾

Τῆς Θεοτόκου.

Ἦχος λ π ς Γα

Ὁ β' χορός.

^(M)
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Εἰσακήοα Κύριε.

Ἀπειράνδρως γεννήσασα, τὸν παραγαγόντα τὰ πάντα ῥήματι, θεϊκῆς ἀναγεννήσεως, Δέσποινα ἡξίωσας τὸ ἀνθρώπινον.

² Αἱ ᾠδαὶ δ', ε' καὶ ς' συνήθως εἰς τὰς ἐνορίας δὲν ψάλλονται, ὅποτε εἰς τὸ τελευταῖον κάθισμα γίνεται κατάληξις καὶ ὁ Διάκονος λέγει τὴν μικρὰν συναπτήν (σελ. 37).

Ὁ α' χορός.

(M)
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Λόγω Λόγον συνέλαβες, τὸν ἐξ ἀλογίας ἡμᾶς ῥυσάμενον, καὶ Θεὸν ὁμοῦ καὶ ἄνθρωπον, προελθόντα Κόρη ἐξ αἱμάτων Σου.

Ὁ β' χορός.

(M)
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ἡ ἀγνεία Σου ἄφθορος, καὶ μετὰ τὴν κύησιν Κόρη ἔμεινεν, ὁ γὰρ Κτίστης σωματούμενος, τὴν Σὴν παρθενίαν οὐκ ἐλυμήνατο.

Ὁ α' χορός.

(M)
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Σὲ ὡς κρίνον πανεύοισμον, μέσον ἀκανθώδους Ἀγνὴ συγχύσεως, κατοπτεύσας ὁ Φιλάνθρωπος, ἐκ Σοῦ ὥσπερ ἄνθος ἡμῖν ἐξήνηθησε.

Τοῦ Ἀγίου.

Ἦχος β'. B8

Ὁ β' Χορός

A γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ἐλήλυθας ἐκ Παρθένου (3)

3 Ε λη λυ θας εκ Παρ θε νου ου πρε ε σβυς ουκ αγγελος
αλλ Αυ τος ο Κυ ρι ος σε σαρκω με νος και ε σω σας ο λ

Τοῖς ἄνθραξι, τοῦ σεπτοῦ ἀναπτόμενος Πνεύματος, παθῶν εὐκατάπρηστον, ὕλην παμμάκαρ ἐνέπρησας· κόσμον δὲ πυρσεύμασι, τῶν ἀρετῶν σου Σπυρίδων κατελάμπρυνας.

Ὁ α΄ Χορός

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶

Πυθομένω, ἡ νεκρά σοι φωνὴν Πάτερ δέδωκε· ποτάμια ῥεύματα, σαῖς ἐπεσχέθη προσταῖξεν· ὥφθης γὰρ μακάριε τερατουργός, θεῖαν χάριν κληρωσάμενος.

Ὁ β΄ Χορός

Α ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ⁶

Νεκρώσας σου, τῆς σαρκὸς τὰς κινήσεις θεόπνευστε, νεκροὺς ἐξανέστησας, ζωοποιῶ σου προσήματι· ὅθεν ἱκετεύω σε, τὴν νεκρωθεῖσαν ψυχὴν μου Πάτερ ζώωσον.

Ὁ α΄ Χορός

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α μην ⁶

Θεοτοκίον.

Προφηταί σου, μυστηρίου τὸ βάθος προήγγειλαν, τὸ ἀκατανόητον· μόνη γὰρ ἔτεκες Ἄχραντε, τὸν ἀπεριόριστον,

Ὁ β΄ Χορός

σεσαρκωμένον δι' οἶκτον ἀδιήγητον.

Ὡδὴ ε΄

Τῆς Θεοτόκου

ονμετον αν θρω πον ⁸ δι ο κραυ γα αζωω δο ξατη δυ να αμ
ει σου Κυ ρι ε ⁶

$$^{\circ}\text{H}\chi\omicron\varsigma \quad \lambda_{\pi} \quad \ddot{\text{A}} \quad \text{---}^{\circ} \quad \Gamma\alpha$$

Ὁ α' Χορός

(M)
 πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Φώτισον ἡμᾶς...

Ἐμπλησον Ἀγνή, εὐφροσύνης τὴν ζωὴν ἡμῶν, τὴν σὴν ἀκήρατον διδοῦσα χαράν, τῆς εὐφροσύνης, ἣ γεννήσασα τὸν αἴτιον.

Ο β' Χορός

(M)
 πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ἀύτρωσαι ἡμᾶς, ἐκ κινδύνων Θεοτόκε Ἀγνή, ἡ αἰωνίαν τεκοῦσα λύτρωσιν, καὶ τὴν εἰρήνην, τὴν πάντα νοῦν ὑπερέχουσαν.

Ὁ α' Χορός

(M)
 πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ἀὔσον τὴν ἀχλὺν, τῶν παισμάτων μου Θεόνυμφε, τῷ φωτισμῷ τῆς σῆς
λαμπρότητος, ἢ φῶς τεκοῦσα, τὸ θεῖον καὶ προαιώνιον.

Ο β' Χορός

(M)
 πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ῥασαι Ἀγνή, τῶν παθῶν μου τὴν ἀσθένειαν, ἐπισκοπῆς σου ἀξιώσασα, καὶ τὴν ὑγείαν, ταῖς πρεσβείαις σου παράσχου μοι.

Τοῦ Ἁγίου.

ἤχος ὅ.  B₈

Ὁ α' Χορός

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶

Ὁ φωτισμὸς τῶν ἐν σκότει κειμένων ⁽⁴⁾

Ὁ ποταμός, τῶν ἐν σοὶ χαρισμάτων πᾶσαν ἀρδεύει, Ὅσιν καρδίαν πᾶσι δωρεῖται, ῥῶσιν πλουσίαν, πάντας πρὸς δόξαν διεγείρει τοῦ σὲ δοξάσαντος, καὶ θαυματουργίαις, παντοίαις τιμήσαντος.

Ὁ β' Χορός

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶

Σὲ βασιλεύς, ὁ ἐπίγειος μάκαρ τοῦ Βασιλέως, τοῦ ἐπουρανίου σαφῶς ἐπέγνων, γνήσιον δοῦλον, ἐκ χαρίσματος θεοῦ πεπληρωμένον, ἐν τῷ παρεῖναί σε μέγαν ἰατρόν, πρὸς Θεοῦ μηνυόμενον.

Ὁ α' Χορός

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ⁶

Τοῦ Ἀβραάμ, τὸν φιλόξενον τρόπον σὺ ἐμιμήσω, πᾶσι τῆς οἰκίας σου τὰς εἰσόδους ἀναπετάσας, καὶ τοῖς πᾶσι τὰ πάντα, χρηματίσας καὶ προμηθεύμενος, τῶν ἐν περιστάσει, Σπυρίδων μακάριε.

Ὁ β' Χορός

⁴ **⊕** φω τι σμος ^χ των εν σκοτεικει με ενων η σω τη
ρι α ⁶ των α πε γνω σμε νων Χρι στε ε σω τηρ μου προς Σε
ορ θρι ζω βα σι λευ της ει ρη νης ⁶ φω τι σον με τη ε πι λαμ
ψει σου ^χ αλ λον γαρ εκ τος σου Θε ον ου γινω σκο μεν ⁶

Κ α ι ν υ υ ν κ α ι α ε ι κ α ι ε ι ς τ ο υ ς α ι ω ν α ς τ ω ν α ι ω
 ν ω ν α μ η ν

Θεοτοκίον.

Νέον ἡμῖν, ἀπεγέννησας βρέφος τὸν πρὸ αἰώνων, Κόρη γεννηθέντα Πατρὸς ἀνά-
 χου· ὃν ἐκδυσώπει ὡς Υἱὸν καὶ Θεόν σου, οἰκτειρῆσαι τοὺς Θεοτόκον σε, Πάναγνε
 ψυχῇ,

Ὁ α' Χορός

καθαρᾷ καταγγέλλοντας.

Ὡδὴ ς'

Τῆς Θεοτόκου

Ἦχος λ̣ ρ̣ Γα

Ὁ β' Χορός

(M)
 Υ πε ρ α γ ι α Θε ο το κε σω σον η μ α ς

Τὴν δέησιν ἐκχεῶ

Θανάτου καὶ τῆς φθορᾶς ὃς ἔσωσεν, ἑαυτὸν ἐκδεδωκὼς τῷ θανάτῳ, τὴν τῇ φθορᾷ,
 καὶ θανάτῳ μου φύσιν, κατασχεθεῖσαν Παρθένε δυσώπησον, τὸν Κύριόν σου καὶ
 Υἱόν, τῆς ἐχθρῶν κακουργίας με ῥύσασθαι.

Ὁ α' Χορός

(M)
 Υ πε ρ α γ ι α Θε ο το κε σω σον η μ α ς

Προστάτιν σε τῆς ζωῆς ἐπίσταμαι, καὶ φρουρὰν ἀσφαλεστάτην Παρθένε, τῶν
 πειρασμῶν, διαλύουσιν ὄχλον, καὶ ἐπηρείας δαιμόνων ἐλαύνουσιν, καὶ δέομαι διὰ
 παντός, τῶν παθῶν μου ῥυσθῆναι πανάμωμε.

Ὁ β' Χορός

(M)
 V πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ὡς τεῖχος καταφυγῆς κεκτήμεθα, καὶ ψυχῶν σε παντελῇ σωτηρίαν, καὶ πλατυσμόν, ἐν ταῖς θλίψεσι Κόρη, καὶ τῷ φωτί σου αἰεὶ ἀγαλλόμεθα, ὦ Δέσποινα καὶ νῦν ἡμᾶς, ἐκ παθῶν καὶ κινδύνων διάσωσον.

Ὁ α' Χορός

(M)
 V πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Ἐν κλίνῃ νῦν ἀσθενῶν κατάκειμαι, καὶ οὐκ ἔστιν ἰασις τῇ σαρκί μου, ἀλλ' ἢ Θεόν, καὶ Σωτῆρα τοῦ κόσμου, καὶ τὸν λυτῆρα τῶν νόσων κυήσασα, σοῦ δέομαι τῆς ἀγαθῆς· Ἐκ φθορᾶς νοσημάτων ἀνάστησον.

Τοῦ Ἁγίου.

Ἦχος 6'. B8

Ὁ β' Χορός

A γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ἐν ἀβύσσῳ πταισμάτων (5)

Ὁ χρυσὸς ὡς πηλὸς σοι λελόγισται, τῇ ὑπὲρ χρυσὸν ἀπαθείᾳ ἀστράπτοντι, καὶ πλουτισθέντι Ὅσιε, δωρεαῖς ταῖς παγχρύσοις τοῦ Πνεύματος.

Ὁ α' Χορός

5 E ν α βυσ σω πται σμα α των κυ κλου μενος την α νε
 ξι χνι α στον της ευ σπλαγ χνι ας Σου ε πι κα λου μαι α
 βυσ σον εκ φθο ρας ο Θε ο ος με α να γα γε

Ἀ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων ⁶

Καθαρῶς λειτουργῶν τῷ Δεσπότη σου, πλῆθος ἔσχες Ὅσιε, καθυπακοῦόν σοι, Ἀγγελικῶν Δυνάμεων, ἀοράτοις φωναῖς ἱερώτατε.

Ὁ β' Χορός

Δ ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι ⁶

Ὁ περίδοξος πάνσοφε βίος σου, κόσμῳ σε περίδοξον Πάτερ εἰργάσατο· διὸ τὴν θεϊαν μνήμην σου, γεγηθότες τελοῦμεν ὑμνοῦντές σε.

Ὁ α' Χορός

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην ⁶

Θεοτοκίον.

Οὐρανῶν πλατυτέρα ἢ μήτρα σου, γέγονεν ἀπείρανδρε, Θεὸν χωρήσασα, τὸν μηδαμοῦ χωρούμενον, Παναγία Παρθένε πανύμνητε.

Ὁ Διάκονος

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ β' χορός.

Χ Κ υ ρι ε ε λε η σον ^ν ^δ

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ β' χορός.

Χ Κ υ ρι ε ε λε η σον ^ν ^δ

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν
ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ β' Χορός.

[illegible]

Ὁ Ἱερεὺς·

Σὺ γὰρ εἶ ὁ βασιλεὺς τῆς εἰρήνης, καὶ Σωτὴρ τῶν ψυχῶν ἡμῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Ἀναγνώστης

Ἀμήν.

Κοντάκιον τοῦ Ἱεράρχου.

Ἦχος β'. Τὰ ἄνω ζητῶν.

Τῷ πόθῳ Χριστοῦ, τρωθεῖς ἱερώτατε, τὸν νοῦν περωθεῖς, τῇ αἴγλῃ τοῦ Πνεύματος, πρακτικῇ θεωρίᾳ, τὴν πρᾶξιν εὗρες θεόληπτε, θυσιαστήριον θεῖον γενόμενος, αἰτούμενος πᾶσι θείαν ἔλλαμψιν.

Ὁ Οἶκος.

Τὸν ἐκ κοιλίας ἡγιασμένον Ἱεράρχην Κυρίου, ἀνευφημήσωμεν νῦν Σπυρίδωνα, τὸν τῆς χάριτος πλάκας δεξάμενον θείας δόξης, καὶ ἐν θαύμασι περιβόητον πᾶσι, καὶ ὡς θερμὸν καὶ αὐτόπτην τῆς θείας ἐλλάμπσεως, ὡς τῶν πενήτων προστάτην, καὶ τῶν ἁμαρτανόντων ψυχαγωγόν· οὗτος γὰρ θύων τῷ βήματι τοῦ Χριστοῦ, Ἱεράρχης πιστὸς ἀναδέδεικται, αἰτούμενος πᾶσι θείαν ἔλλαμψιν.

Συναξάριον.

Τῇ IB´ τοῦ αὐτοῦ μηνὸς μνήμη τοῦ ὁσίου Πατρὸς ἡμῶν καὶ Θαυματουργοῦ Σπυρίδωνος.

Στίχ. Ὁ θαυματουργὸς καὶ τέθηκε Σπυρίδων,
Τοῦ θαυματουργεῖν οὐκ ἔληξεν εἰσέτι.

Ἀμφὶ δυωδεκάτην Σπυρίδων βίοτον λίπε τὸν δε.

Οὗτος ἤκμασεν ἐπὶ τῆς βασιλείας Κωνσταντίνου τοῦ μεγάλου καὶ Κωνσταντίου τοῦ υἱοῦ αὐτοῦ. Ἦν δὲ τὸν τρόπον ἀπλοῦς καὶ τὴν καρδίαν ταπεινός. Ἐγένετο δὲ ἀπ' ἀρχῆς ποιμὴν προβάτων· ἔπειτα δὲ γυναικὶ προσομιλήσας, μετὰ τὴν αὐτῆς ἀποβίωσιν, Ἐπίσκοπος κατέστη. Ἐπὶ τοσοῦτον δὲ ἡ χάρις τῶν ἱαμάτων αὐτῷ ἐδόθη παρὰ Θεοῦ, ὥς ἐπωνυμίαν αὐτῷ γενέσθαι τὰ θαύματα. Καὶ γὰρ ἐν αὐχμῷ κατήγαγεν ὑετόν, καὶ πάλιν αὐτοῦ τὴν ἀμετρίαν ἐκώλυσε δι' εὐχῆς. Καὶ μελετώμενον λιμὸν παρὰ τῶν σιτοκαπῆλων ἔλυσε, συμπεσουσὼν αὐτοῖς τῶν ἀποθηκῶν, αἷς τὸν σῖτον συνέσχον. Καὶ ὄφιν μετέβαλεν εἰς χρυσόν· καὶ μετὰ τὸ λῦσαι δι' αὐτοῦ τὴν τοῦ πένητος συμφορὰν, πάλιν τὸν χρυσὸν εἰς ὄφιν ἀποκατέστησε. Καὶ ποταμῶν ρεύματα ἔστησε· καὶ πόρνην τολμήσασαν προσπαῦσαι, τὰ κατ' αὐτὴν ἐξειπὼν, ἔπεισεν ἐξαγορεῦσαι τὰ ἑαυτῆς.

Καὶ τοὺς ἐπὶ λόγοις φρονούντας μέγα, ἐν τῇ κατὰ Νίκαιαν Συνόδῳ, δυνάμει τοῦ Ἁγίου Πνεύματος ἐπεστόμισε. Καὶ γυναικὸς τινος παρακαταθήκην ζητούσης, ἥδη οὖσαν τὴν αὐτοῦ θυγατέρα νεκράν, ἐπανερόμενος, ἥ παρετέθη τὰ χρήματα, καὶ παρ' αὐτῆς μαθὼν ἔνθα κέκρυπται, τῇ τούτων κυρία ἀπέδωκε. Καὶ τὸν βασιλέα Κωνσταντῖον τοῦ συνέχοντος πάθους ἀπήλλαξε. Καὶ παῖδα τινὸς γυναικὸς ἀνεζώωσε. Καὶ τὸν κατὰ πλεονεξίαν τὴν αἶγα λαβεῖν βουλόμενον διήλεγξε, τῆς μιᾶς ἐκείνης αἰγὸς πρὸς τὴν μάνδραν, ἀπὸ τοῦ ταύτην ἔλκοντος βία, μεταχωρούσης· μετὰ δὲ τὸ τὴν τιμὴν αὐτῆς ἐπαριθμήσασθαι τὸν ἐξωνούμενον, σὺν ταῖς λοιπαῖς μεινάσης. Ἰάσατο δὲ καὶ τοῦ Διακόνου τὴν ἀφωνίαν· ὃς μικρὰν εὐχὴν ἐπιτραπείς ἐν τινὶ καύματι, διὰ κενοδοξίαν μεγάλην ἐξέτεινε, καὶ εὐθὺς εἰς ἀφωνίαν κατέστη.

Τούτῳ συνυπακούοντες ὥφθησαν Ἄγγελοι, Καὶ τῷ Πνεύματί σου ἀντιφθεγζάμενοι, ἐν τῷ τὴν εἰρήνην συνήθως ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ διδόναι (ἐν τῷ ἐκφωνεῖν δηλονότι τό, Εἰρήνη πᾶσι). Τῶν δὲ ἐν λαμπάσι φώτων παρὰ τῶν ὑπηρετῶν ἀναφθέντων ὀλίγων, καὶ τοῦ Ὁσίου δυσχεραίνοντος ἐπὶ τούτῳ, οἱ μὲν μὴ παρεῖναι τινὰς ἔλεγον ἐν τῇ Ἐκκλησίᾳ καὶ μὴ δεῖσθαι πλείονος δαδουχίας· ἐμαρτυρήθη δὲ τῷ Ἁγίῳ ἄνωθεν, ὅτι θεατὰς μᾶλλον Ἀγγέλους ἔχει ἐν ταῖς εὐχαῖς συμψάλλοντας. Ἡ δὲ ἐν τῷ λύχνῳ, ἥδη μαραινόμενου τοῦ ἐν αὐτῷ φωτός, καὶ λήγοντος διὰ τροφῆς ἔνδειαν, ἐξαίφνης τοῦ ἐλαίου ἀνάβλυσις, τίνας οὐκ ἐκπλήττει τῷ θαύματι;

Πολλοῖς δὲ ἐκ προγνώσεως θείας, περὶ τῶν μελλόντων ἐθέσπισε. Καὶ τὸν Ἐπίσκοπον Τριφύλλιον νουθετήσας, τοῖς ἐν κόσμῳ τερπνοῖς προσκείμενον, ποθεῖν τὰ μέλλοντα μᾶλλον ἔπεισε. Καὶ τὴν μοιχευθεῖσαν γυναῖκα, τὴν ἐξομολόγησιν μὴ δεχομένην, ἀλλ' ἐν τῷ τίκτειν τὸν ἴδιον ἄνδρα πείθουσιν, ὅτι ἐξ αὐτοῦ εἴη τὸ ἐγκυμονούμενον, καὶ τοὶ μῆνας εἴκοσι ἀποπλεύσαντα καὶ μὴ συγγενόμενον αὐτῇ, ἐπιτιμῆσας θανάτῳ παρέδωκε.

Τούτῳ θέρους ὥρα, ἐν ἡλίῳ φλέγοντι, δρόσου πλήρης ἡ κεφαλὴ ἐφαίνετο, δηλοῦντος τοῦ Θεοῦ τὴν ἐπ' αὐτῷ γενησομένην τιμὴν. Ὅπως δὲ ἦν συμπαθής, ἐδήλωσε τὸ συμβὰν εἰς τοὺς τὴν ποιμνὴν αὐτοῦ συλῆσαι ἐπιχειρήσαντας. Οὐ μόνον γὰρ αὐτοὺς ἄορασίᾳ κρατηθέντας τοῦ πάθους ἀπήλλαξεν, ἀλλὰ καὶ κριδὸν ἕνα ἐπιδούς ἀπέλυσεν, ἐπειπὼν, ὥς ἂν μὴ ὧσι μάτην ἡγρυπνηκότες. Οὗτος τὸ καταπιστευθὲν ποιμνιον ἰθύνας καλῶς, πρὸς τὴν τῶν Ἀγγέλων πολιτείαν καὶ διαγωγὴν μετετάξατο. Τελεῖται δὲ ἡ αὐτοῦ σύναξις ἐν τῷ ἀποστολείῳ τοῦ Ἁγίου καὶ κορυφαίου Πέτρου, τῷ συγκεκριμένῳ τῇ ἀγιωτάτῃ μεγάλῃ Ἐκκλησίᾳ.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τοῦ ἁγίου Μάρτυρος Συνετοῦ.

Στίχ. Τὸν Συνετὸν κτείνουσι ἄφρονες ξίφει.

Τὴν εὐσεβῆ τιμῶντα πίστιν ἐμφρόνως.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τοῦ ἐν ἁγίοις Πατρὸς ἡμῶν Ἀλεξάνδρου Ἀρχιεπισκόπου Ἱεροσολύμων, τοῦ Ἱερομάρτυρος.

Στίχ. Ὁ Ἀλέξανδρος, εἷς ὢν τῶν θυηπόλων,

Ἄνευ αἵματος, εἷς ἦν καὶ τῶν Μαρτύρων.

Τῇ αὐτῇ ἡμέρᾳ μνήμη τῶν ὁσίων Πατέρων ἡμῶν Ἀμωναθᾶ καὶ Ἀνθου.

Στίχ. Μισῶ τὰ τῆς γῆς· Ἄγγελοι δέξασθέ με,

Ἀμωναθᾶς ὁ θεῖος ἐκλείπων λέγει.

Τὸ τοῦ Προφήτου προσφόρως Δαυὶδ λέγων,

Ὡς ἄνθος ἀγροῦ θεῖος Ἀνθος ἐρῦρη.

Ταῖς αὐτῶν ἀγίαις πρεσβείαις, ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς. Ἀμήν.

Τῆς Θεοτόκου

Ὁ α' Χορός

Οἱ ἐκ τῆς Ἰουδαίας

Ὁ β' Χορός

Ὁ α' Χορός

Ό β' Χορός


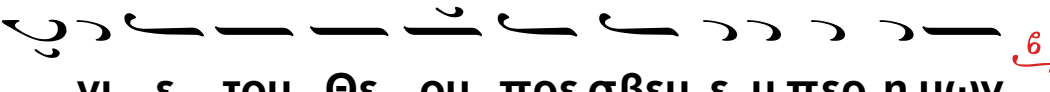

40

Σωμάτων μαλακίας, καὶ ψυχῶν ἀρρωστίας Θεογεννήτρια, τῶν πόθῳ προσιόντων, τῇ σκέπῃ σου τῇ θείᾳ, θεραπεύειν ἀξίωσον, ἢ τὸν Σωτῆρα Χριστόν, ἡμῖν ἀποτεκοῦσα.

Τοῦ Ἁγίου.

Ἦχος 6'.  B8


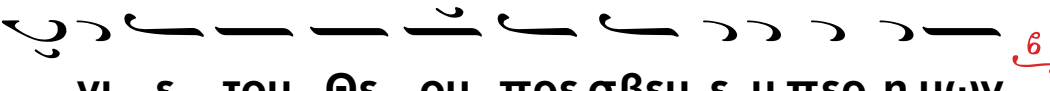

Ὁ α' Χορός

 
γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων 

Ἀντίθεον πρόσταγμα (7)





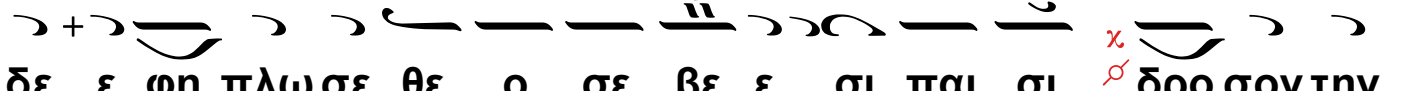



Μωσέως τὸ ἄπλαστον Δαυὶδ τὸ πρᾶον, Ἰὼβ τοῦ Αὐσίτιδος, τὸ ἄμεμπτον κτησάμενος, τοῦ Πνεύματος γέγονας κατοικητήριον, μέλπων ἱερώτατε· Ὁ ὢν εὐλογημένος καὶ ὑπερένδοξος.

Ὁ β' Χορός

 
γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων 

Ψεκάδες τῇ κάρᾳ σου ἐν ὥρᾳ θέρους, οὐράνιαι στάζουσαι, τὸ μέλλον προεσήμεινον· Θεὸς γὰρ ὡς ἔφησας, τὴν θείαν μνήμην σου, Ὅσιε ἐδόξασε, πιστοὺς καθαγιάζων τῇ μεσιτείᾳ σου.

Ὁ α' Χορός

 
ν τι ι θε ον προσ ταγμα πα ρα νο μου ουν τος τυ

ραν νου με ταρ σι ον την φλο γα α νερ ρι πι σε  Χρ στος

δε ε φη πλω σε θε ο σε βε ε σι παι σι  δρο σον την

του Πνευματος ο ων ευ λογη με ε νος και υ πε ρεν δο ξος 

Α ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Συνόδω Πατέρων σε Θεὸς δοξάζει, ἐν κρίσει τοὺς λόγους σου, φυλάξαντα μακάριε, οὓς πίστει προσήγαγες, τὸν ἀλογώτατον, Ἄρειον μωραίνοντας σαφῶς, καὶ καταργοῦντας τὴν τούτου ἔνστασιν.

Ὁ β' Χορός

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην

Θεοτοκίον.

Τὸν βότρυν ἐβλάστησας ἀρρήτῳ λόγῳ, Παρθένε ὡς ἄμπελος, τὸν μόνον ἀγεώργητον, οἶνον ἀναβλύζοντα, πάντας εὐφραίνοντα, πάντας ἀγιάζοντα βροτούς,

Ὁ α' Χορός

καὶ πᾶσαν μέθην δεινῶν ἐξαίροντα.

Ὡδὴ η'

Τῆς Θεοτόκου

Ἦχος λ̣ ρ̣ ᾠ̣ Γα

Ὁ β' Χορός

(M) Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Τὸν Βασιλέα τῶν οὐρανῶν

Τοὺς βοηθείας τῆς παρὰ σοῦ δεομένους, μὴ παρίδης Παρθένε ὑμνοῦντας, καὶ ὑπερυψοῦντάς σε Κόρη εἰς αἰῶνας.

Ὁ α' Χορός

(M) Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Τῶν ἱαμάτων τὸ δαψιλὲς ἐπιχέεις, τοῖς πιστῶς ὕμνοῦσί σε Παρθέने, καὶ ὑπερυψοῦσι τὸν ἀφραστὸν σου τόκον.

Ὁ β' Χορός

(M)
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Τὰς ἀσθενείας μου τῆς ψυχῆς ἰατρεύεις, καὶ σαρκὸς τὰς ὀδύνας Παρθέने, ἵνα σε δοξάζω τὴν κεχαριτωμένην.

Ὁ α' Χορός

(M)
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Τῶν πειρασμῶν σὺ τὰς προσβολὰς ἐκδιώκεις, καὶ παθῶν τὰς ἐφόδους Παρθέने· ὅθεν σε ὑμνοῦμεν εἰς πάντας τοὺς αἰῶνας.

Τοῦ Ἀγίου.

Ἦχος θ'.  B8

Ὁ β' Χορός

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Κάμινός ποτε πυρός...(8)

8 Κ α μι νος πο τε πυ ρος εν Βα βυ λω νι τας ε νε ρ
γει ας δι ε με ρι ζε τω θει ω προ στα γμα τι τους Χαλ δαι ους
κα τα φλε γου σα τους δε πι στους δρο σι ζου σα ψα λλον τας
ευ λο γει τε παν τα τα ερ γα Κυ ρι ι ου τον Κυ ριον

Κάμινον παθῶν, ταῖς θείαις ἐπομβρίαις, τοῦ θείου Πνεύματος κατέσβεσας, καὶ δρό-
σον ἐπήγασας, νοσημάτων Πάτερ καύσωνα ἐξαίρουσαν τῶν πίστει σοι, πάντοτε
προσιόντων, μάκαρ Σπυρίδων πανόλβιε.

Ὁ α' Χορός

Ἀ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων 6

Ἄκακος εὐθύς, καὶ πρᾶος συμπαθής τε, καὶ ἀνεξίκακος γεγένησαι, ἀγάπη φιλόξε-
νος, Ἱεράρχης ἱερώτατος, φρονήματι κοσμούμενος, Ὅσιε ὀρθοδόξω· ὅθεν σε πίστει
γεραίρομεν.

Ὁ β' Χορός

Ὁ ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι 6

Πάλαι σοι φωνήν, ὥς ζῶσα ἢ θανοῦσα, διερωτῶντι Πάτερ δέδωκεν· ὦ θαῦμα ἐξαί-
σιον! ὦ παράδοξον μυστήριον! ὦ χάριτος ἥς ἔτυχες! βίω κεκοσμημένος, ἀγγελικῶ
ἀξιάγαστε.

Ὁ α' Χορός

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην 6

Θεοτοκίον.

Πάθη τῆς ἐμῆς, θεράπευσον καρδίας, τῇ συμπαθείᾳ σου Πανύμνητε· τὸν νοῦν μου
εἰρήνευσον, τὴν ψυχὴν μου φωταγώγησον· καὶ βαίνειν με εὐόδωσον, τρίβους πρὸς
σωτηρίους,

Ὁ β' Χορός

ὅπως ἀεὶ μεγαλύνω σε.

Καταβασίαι τῶν Χριστουγέννων προεόρτιοι σύντομοι.

Ἦχος ♯̣ Πα

Ὡδὴ α'

ὁ α' χορός

^(Π)
Χ ρι στος γεν ναι ται δο ξα σα τε ^{π q} Χρι στος εξου ρα νω ων α
 παν τη σα τε ^{π q} Χρι στο ος ε πι γης υ ψω θη τε ^(Δ) α σα τε τω
 Κυ ρι ω πα σα η γη και εν ευ φρο συ υ νη ^(Δ) αν υ
 μνη σα τε λα οι ο τι δε δο ο ξα α σται ^{π q}

Ὡδὴ γ'
 ὁ β' χορός

^(Μ) ^(Π)
Τ ω προ τωων αι ω νων εκ Πα τρος γεν νη θεν τι α ρε ευσ τως
 Υι ω ^{π q} και επ ε σχα των εκ Παρ θε νου σαρ κω θεν τι α
 σπο ρως Χρι στω τω Θε ω βο η σω μεν ^{π q} ο α νυ ψω ω σας
^(Π)
 το κεε ρας η μων ^(Δ)

ὁ α' χορός

^(Π)
Α γιος ει Κυ υ ρι ι ε ^{π q}

Ὡδὴ δ'
 ὁ β' χορός

^(Π)
Ρ αβ δος εκτης ρι ζης | εσ σαι ^Δ και αν θος εξ αυ της Χρι στε
^(Μ) ^(Π)
 εκ της Παρ θε νου α νε βλαστη σας ^π ^q εξ ο ρους ο αι νε τος κα
^(Μ)
 τα σκι ι ου θα σε ος ^π ^q ηλ θες σαρ κω θεις εξ α πει ραν δρου
^(Π)
 ο α υ λος και Θε ος ^Δ δο ξα τη δυ να μει Σου Κυ υ ρι ι
 ε ^π ^q

ᾠδὴ ε΄

ὁ α΄ χορός

^(Μ) ^(Π)
Θ ε ος ων ει ρη νης πα τηρ οι κτιρ μων ^Δ της με γα λης
^(Μ) ^(Π)
 βου λη ης Σου τον Αγ γε λον ει ρη νην πα ρε ε χο με νον α
^(Π) ^(Μ) ^(Π)
 πε στει λας η μιν ο θεν θε ο γνω σι ας ^Δ προς φως ο
^(Δ) ^(Π)
 δη γη θεν τες εκ νυ κτος ορ θρι ζον τες δο ξο λο γου μεν σε
^(Μ)
 φι λα ανθρω ω πε ^π ^q

ᾠδὴ ς΄

ὁ β΄ χορός

(Π) (Μ) (Π)
 πλάγχνων Ιωναν εμβρυοναπημεσεν εναλιοςθηρ
 (Μ) (Π)
 οιονεδεξατο^{πρ}τηΠαρθενωδεενοικησαςοΛογος
 καισαρκαλαβων^{πρ}διεληλυθεφυλαξαςαδια
 (Ζ) (Π)
 φθορον ηςγαρουχυπεστηρευσεωςτηντεκουσανκατε
 σχεναπηημααντον^{πρ}

Ωδὴ ζ'

ὁ α' χορός

(M) (M) (Δ) (Π) (N) (Π)

Ι ΠΑΙ ΔΕΣ ΕΥΣΕ ΒΕΙ Α ΣΥ ΤΡΑ ΦΕΝ ΤΕΣ ΔΥ ΥΣ ΣΕ ΒΟΥΣ ΠΡΟ ΣΤΑΓ
ΜΑ ΤΟΣ ΚΑ ΤΑ ΦΡΟ ΝΗ ΣΑΝ ΤΕΣ ΠΥ ΡΟ ΟΣ Α ΠΕΙ ΛΗΝ ΟΥΚ Ε
ΠΤΟ Η ΘΗ ΣΑΝ ΑΛΛ ΕΝ ΜΕ ΣΩ ΤΗ ΗΣ ΦΛΟ ΓΟΣ Ε ΣΤΩ ΤΕΣ Ε ΨΑΛ
ΛΟΝ Ο ΤΩΝ ΠΑ ΤΕ Ε ΡΩΝ ΘΕ ΟΣ ΕΥΛΟΓΗ ΤΟΣ ΕΙ

Ωδὴ η΄

ὁ β' χορός

(Π)
 Α ι νου μεν ευ λο χου μεν και προσ κυ νου μεν τον Κυ ρι
 ον Δ

Θ αυ ματος υ περ φυ ους η δρο σο βο λος εξ ει κο νι σε
 (Μ) (Π),
 (Μ) (Π)
 κα μι νος τυ πον π ου γαρ ους ε δε ξα το φλε γει νε ους ως
 ου δε πυρ της Θε ο τη τος Παρ θε νου ην υ πε ε δη νη
 (Δ) (Π)
 δυν π δι ο ο α νυ μνουν τες α να μελ ψω μεν Δ ευ λο
 γη τω η κτι σις πα α σα τον Κυ ρι ον π και υ περ υ ψου
 ου τω εις παν τας τους αι ω να α α ας π

Αἱ αὐταὶ Καταβασίαι ἀργῶς.

Ἦχος ♯ Παλ

Ὡδὴ α'
 ὁ α' χορός

(9) **X** ρι στο ος γε ε ε να α ται αι δο ο ο ξα α σα
 α α τε ^{π q} Χρι στο ος εξ ου ρα νω ωωωων α α παν τη
 η η η σα α τε ε ^{π q} Χρι στο ο ος ^{χ q} ε πι ι γη η η
 ης ^z υ ψω ω ω ω θη η η η τε ε ε ^Δ α σα α α α
 τε ε τω ω Κυ υ ρι ι ωω πα α α α σα α η η γη
 η η η και αι εν ε ευ φρο ο συ ^χ υ υ υ νη η
 η ^{χ Δ} αν υ μνη η σα τε ε ε λα α οι οι οι ο ο ο τι
 δε ε δο ο ο ο ο ο ξα α α α σται ^{π q}

Ὡδὴ γ'
 ὁ β' χορός

⁹ ^{χ π q} **X** ρι στο ο ος ^χ γε ε ε να α α ται αι δο ο ο ξα α
 σα α α τε ^{π q} Χρι στο ος εξ ου ου ρα α α νω
 ω ω ωω

^(M) ^(Π) ^{(N)(Π)}
Τω προ τω ω ω ωων αι αι ω ωωνων ^{π q} εκ Πα τρο ος γε εν
 νη η η η θε εν τι α α ρε ε ε ε ευ στως Υι υι υι
^(N) ^(Π)
 ω ^{π q} και επ ε σχα α των ε εκ Παρ θε ε ε ε ε
^(N) ^(Z) ^(Π)
 νου ^Δ σα α α αρ κω θε εν τι ι α α σπο ο ο ο ρω
^(Z) ^(M) ^(Π)
 ως Χρι στω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω ω
^(M) ^(Z) ^(M) ^(Π)
 ω ω ^{π q(10)} τω Θε ω ω βο ο ο η σω με ε εν ^{π q} ο αν
^(Δ)
 υ ψω ωσας το κε εε ρας η ^χ μω ω ων ^{π q}

ὁ α' χορός

^(Δ) ^(Π)
Α γι ο ος ει ει Κυ υ υ υ υ ρι ι ι ι ε ^{π q}

ᾠδὴ δ'

ὁ β' χορός

^(Π) ^(M)
¹⁰ τω Θε ω ω βο ο η η σω ω μεν ^{π q} ο α νυ ^χ

^(Δ)
Ρ α α β δ ο ς εκ τη ης ρι ι ζης Ι Ι ε σαι αι αι ^(Π)

και α αν θος ε εξ α αυ τη η ης Χρι ι ι ι στε ^(Ν) ^{π ρ} εκ

^(Π)
της Παρ θε ε νου α α νε ε βλα α στη η η σας ^{π ρ} ε εξ
ο ο ο ρους ο ο αι νε τος ^Δ κα τα σκι ι ου ου δα α

σε ε ε ε ω ως ^{π ρ} η ηλ θε ες σαρκω ω θει εις

^(Ν) ^(Π)
εξ α α α πει ει ρα α ανδρου ^{π ρ} ο ο α α υ λ ο ς

^(Δ) ^(Π),
και Θε ος ^Δ δο ο ξα τη η δυ υ υ υ να α μει Σου ου Κυ

υ υ υ ρι ι ι ε ^{π ρ}

Ὡδὴ ε΄

ὁ α΄ χορός

^(Μ) ^(Π) ^(Ν) ^(Π)
Θ ε ο ο ς ω ω ω ω ν ει ει ρη η η η νης ^{π ρ} Πα τη

^ρ η η η η ρ οι οι κτι ι ρ μων ^(Π) ^Δ της με γα α α α α ^(Κ)

^(Π)
α α λη ης ^{π ρ} βου ου λη η η ης Σου ου τον Α α α αγ

γε ε λο ον ^(N) ^(Π) ^{π q} ει ρη νην πα α ρε ε χο ο με ε ε νον α πε ε
^(M) ^(Π) ^(N) ^(Π)
 στει ει ει λας η μι ι ι ιν ο ο ο θε ε ε ε εν θε ε ο ο
^(N) ^(Π) ^(N) ^(Π)
 γνω σι ι ι ι ας ^Δ προς φω ω ω ω ως ο ο δη η γη
^(Δ) ^(Π)
 η θε ε εν τε σ ^{π q} εκ νυ κτο ος ο ο ρ θρι ι ζο ο ο ν τε ε
^Δ ⁽¹¹⁾
 ες ^Δ δο ξο λο γου ου μεν Σε ε Φι ι λα α α αν θρωω
^{π q}
 ω ω πε

Ὡδή ς'
 ὁ β' χορός

^(Π) ^(K)
 πλά αγ χνω ω ων ι ω ω ω ναν ^{π q} ε εμ ρυ ον α α πη
^(M) ^(Π) ^{π q} ^Δ
 η η με ε σεν εν α α α αλ λι ι ος θηρ οι οι οι
^(M) ^{π q}
 οι ο ο ν ε δε ε ε ε ξα α το ο τη Παρ θε ε
^(Π) ^(Δ) ^(Π)
 νω ω δε εν οι κη η η σα ας ο ο ο ο λο ο γος και

¹¹ ^χ ^χ
 δο ξο λο γου ου ου μεν Σε ε


αι σα α α αρ κα λα α α βων ^{π ρ} δι ε ε λη η λυ
 θε ε φυ υ λα α α α ξας α δι α α α φθο ο ρον ^{π ρ}
 η η η η η η ης γα αρ ου χ υ πε ε στη η ρε ευ σε ε
 ως ^{π ρ} την τε ε κου ου ου σα αν κα α α α τε ε σχεν α α
 πη η η η μα α αν τον ^{π ρ}

ᾠδὴ ζ'

ὁ α' χορός



ι παι δες ευσε ε βει ει ει α συ υ υ υυντρα α φε ε ε
 εν τες ^{π ρ} δυ υ σε ε βου ου ους ^Δ προ στα αγ μα α α
 το ος κα α τα α φρο νη η η σα αν τε ες ^{π ρ} πυ
 ρο ο ο ος α πει ει λη ην ουκ ε ε πτο ο ο η η
 θη η η σαν ^Δ α αλλ ε εν με ε ε ε ε σω ω ω ω
 τη ης φλο ο ο γο ος ε ε στω ω τες ε ε ε ψα αλ

λο ον ^(N) ο των ^(Π) πα τε ε ε ε ^(Π) ε ε ^(M) ρωων Θε ε ο ο
 ο ος ^(Π) ε ευ λο ο γη η η του ο ος ει ^{πρ}


 ι νου μεν ευ λο γου μεν και προσ κυ νου ου με εν

ο ο ο λος π9 εξ ει κο ο νι σε ε ε κα α μι ι

το φλε ε ε ε γει ει νε ε ε ε ους π⁹ ως ου ου δε πυρ

(B) (M) (Δ) (Π)
 τωωω η η κτι ι ι ι σις πα α α σα α τον Κυ υ ρι
 ι ο ον ^{π q} και αι υ υ πε ερ υ ψου ου ου ου
 (Π) (M) (Π) (Δ) (Π)
 τω ω ει εις πα α α α αν τας του ους αι αι αι ωω
 ω ω ^{π q} να α α α ^{π q}

Ὁ διάκονος·

Τὴν Θεοτόκον καὶ μητέρα τοῦ φωτός, ἐν ὕμνοις τιμῶντες μεγαλύνομεν.

Ἡ Τιμιωτέρα ⁽¹²⁾

Ἦχος ^q Πα ^Δ ^{π q}


ὁ α' χορός

(Π)
 Με γα λυ νει η ψυ χη μου τον Κυ ρι ον ^Δ και
 η γαλ λι α σε το πνευ μα μου ^{π q} ε πι τω Θε ω τω Σω
 τη ρι μου ^Δ

¹² Ἡ Τιμιωτέρα ψάλλεται κανονικῶς εἰς τὸν ἦχον τοῦ α' Κανόνος. Ἐὰν δὲν ψαλῇ ἢ θ' ᾠδῇ, τότε ἡ Τιμιωτέρα ψάλλεται εἰς τὸν ἦχον τῶν Καταβασιῶν.

(Π)
Την τιμιωτέραν των Χερουβιμ⁽¹³⁾ και ενδοξω
τεεραν ασυγκριτως των Σεραφειμ^(Δ) την αδιαφθορως
Θεον Λογον τεκουουσαν^(Δ) την οντως Θεοτοκον σεμε
γαλυνομεν^(Ζ)^(Π)^{πρ}^{Δε}

(Π)
 ὁτι ἐπέβλεψεν ἐπὶ τὴν ταπείνωσιν τῆς δούλης Αὐτοῦ, ἰδοὺ γὰρ ἀπὸ τοῦ νῦν
 μα

(Π)
Την τιμιωτεραν των Χερουβιιμ και ενδοξατε ε
ραν ασυγκριτως των Σεραφειμ  την αδιαφθορω Θεον

(Δ) (Π)
 Λο γον τε κου ου σαν ^Δ την ^Π ον τως Θε ο το κον σε με γα
 (Ν) (Π)
 λυ νομεν ^π ⁹ Δε

ὁ α' χορός

(Π)
^Χ ^Δ Ὅτι ἐποίησέ μοι μεγαλεῖα ὁ Δυνατός, καὶ ἅγιον τὸ ὄνομα Αὐτοῦ καὶ τὸ ἔλεος

Αὐτοῦ εἰς γε νε ^Χ αν και γε νε αν τοις φο βου με νοις Αυ τον ^Δ

(Π)
 Την τι μι ω τε ραν των Χε ρου βι ι ιμ και εν δο ξω τε ε

ραν α συγ κρι τως των Σε ρα φειμ ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον

(Δ) (Π)
 Λο γον τε κου ου σαν ^Δ την ^Π ον τως Θε ο το κον σε με γα

(Ν) (Π)
 λυ νομεν ^π ⁹ Δε

ὁ β' χορός

(Π)
^Χ ^Δ Ἐποίησε κράτος ἐν βραχίονι Αὐτοῦ, διεσκόρπισεν ^Π υ περ η ^Χ φα νους

δι α νοι α καρ δι ας αυ των ^Δ

(Π)
Την τι μι ω τε ραντων Χε ρου βι ι ιμ και εν δο ξω τε ε
 ραν α συγ κρι τωσ των Σε ρα φειμ ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον
 Λο γον τε κου ου σαν ^Δ την ^Δ ον τως Θε ο το κον σε με γα
 λυ νο μεν ^π ⁹ ^Δ

ὁ α' χορός

(Π)
^Δ ^Δ Καθεῖλε δυνάστας ἀπὸ θρόνων καὶ ὕψωσε ταπεινοὺς, πεινῶντας ἐνέπλησεν
 ἀγαθῶν ^Δ και πλου τουν τας εξαπ ε στει λε κε νους ^Δ
 (Π)
Την τι μι ω τε ραντων Χε ρου βι ι ιμ και εν δο ξω τε ε
 ραν α συγ κρι τωσ των Σε ρα φειμ ^Δ την α δι α φθο ρως Θε ον
 Λο γον τε κου ου σαν ^Δ την ^Δ ον τως Θε ο το κον σε με γα
 λυ νο μεν ^π ⁹ ^Δ

ὁ β' χορός

Χ Δ Αντελάβετο Ἰσραὴλ παῖδός Αὐτοῦ μνησθῆναι ἐλέους, καθὼς ἐλάλησε πρὸς

(Π)
τοὺς πατέρας ἡμῶν τω Α βρα αμ Χ και τω σπερ μα τι αυ του
ε ως αι ω ω νος Δ

(Π)
Τ ην τι μι ω τε ραντων Χε ρου βι ι ιμ και εν δο ξω τε ε
ραν α συγ κρι τω σ των Σε ρα φειμ Δ την α δι α φθο ρω σ Θε ον
(Δ) (Π)
Λο γον τε κου ου σαν Δ την ον τω σ Θε ο το κον σε με γα
(Ν) (Π)
λυ νο μεν π Δ

Εἰ βούλει λέγε εἰς ἦχον Α' παθητικόν π
ὁ α' χορός

(Μ) (Π)
Χ Κ αθ ει λε θυ να στας α πο θρο νων και υ ψω σε τα
(Μ) (Π)
πει νους η πει νων τας εν ε πλη σεν α γα θων Χ και αι πλου
του ν τας εξ απ ε στει λε κε νους η

ὁ β' χορός

τὸς πατέρας ἡμῶν
 τῷ Ἀβραὰμ
 καὶ τῷ σπέρματι
 αὐτοῦ
 ἕως αἰωνοῦ
 ᾧ

Ωδὴ θ'

Τῆς Θεοτόκου

Ἦχος λ̣ ρ̣ δ̣ — Γα

Ὁ α' Χορός

Ὁ Εἰρμός

Κυριως Θεοτοκον σε ομολογουμεν οι δι
α σου σεσωσμενη Παρθενε αγνη συν
ασωμα
τοις χορειαις σε μεγαλυνοντες

Ὁ β' Χορός

^(M)
Υπεραγια Θεοτοκε σωσον ημας

Ῥοήν μου τῶν δακρύων, μὴ ἀποποιήσης, ἢ τὸν παντὸς ἐκ προσώπου πᾶν δάκρυον,
ἀφηρηκότα Παρθένε Χριστὸν κυήσασα.

Ὁ α' Χορός

^(M)
Υπεραγια Θεοτοκε σωσον ημας

Χαρᾶς μου τὴν καρδίαν, πλήρωσον Παρθένε, ἢ τῆς χαρᾶς δεξαμένη τὸ πλήρωμα,
τῆς ἁμαρτίας τὴν λύπην ἐξαφανίσασα.

Ὁ β' Χορός

^(M)
Υπεραγια Θεοτοκε σωσον ημας

Λιμὴν καὶ προστασία, τῶν σοὶ προσφευγόντων, γενοῦ Παρθένε καὶ τεῖχος
ἀκράδαντον, καταφυγὴ τε καὶ σκέπη καὶ ἀγαλλίαμα.

Ὁ α' Χορός

(M)
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Φωτός σου ταῖς ἀκτῖσι, λάμπρυνον Παρθένε, τὸ ζοφερὸν τῆς ἀγνοίας διώκουσα, τοὺς εὐσεβῶς Θεοτόκον σὲ καταγγέλλοντας.

Ὁ β' Χορός

(M)
Υ πε ρα γι α Θε ο το κε σω σον η μας

Κακώσεως ἐν τόπῳ, τῷ τῆς ἀσθενείας, ταπεινωθέντα Παρθένε θεράπευσον, ἐξ ἀρρωστίας εἰς ῥῶσιν μετασκευάζουσα.

Τοῦ Ἀγίου

Ἦχος θ'. B8

Ὁ α' Χορός

Α γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων

Ἀνάρχου Γεννήτορος ⁽¹⁴⁾

14 Α να ρ χου γεν νη το ρος Υι ος Θε ος και Κυ ριος
σα ρ κω θεις εκ Πα ρ θε νου η μιν ε πε φανε τα ε σκο
τι σμε να φω τι σαι συ να γα γειν τα ε σκο ρ πι σμε
ε να δι ο την πα νυ μνη τον Θε ο το κον με γα λυ νο
μεν

Ἀνάρχου Γεννήτορος, τρανώς Υἱὸν ἐκήρυξας, Ὁμοούσιον Πάτερ, καὶ συναΐδιον, μέσον θεοφόρων Πατέρων, μεγαλυνθεὶς, καὶ τῶν ἀνομούντων, ἐμφράξας τὰ στόματα, Ἱεράρχα παμμακάριστε.

Ὁ β' Χορός

Ἀ γι ε του Θε ου πρε σβευ ε υ περ η μων 6

Πολύφωτε ἥλιε, Πατέρων ἐγκαλλώπισμα, Ἱερέων τὸ κλέος, Ἀγγέλων σύσκηνε, τοὺς τὴν φωτοφόρον σου μνήμην, χαρμονικῶς, νῦν ἐπιτελοῦντας, φωτὸς καταξίωσον, ἀνεσπέρου ταῖς πρεσβεΐαις σου.

Ὁ α' Χορός

Α ο ξα Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι 6

Τὰ θεῖα σκηνώματα, ἡ πύλη ἡ οὐράνιος, ἡ τῶν ἐορταζόντων τερπνὴ ὁμήγουρις, τὴν ἡγιασμένην ψυχὴν σου, καὶ ἀρεταῖς, καθωραϊσμένην, παμμακάρε ἐδέξατο, ἐν φωνῇ ἀγαλλιάσεως.

Ὁ β' Χορός

Κ αι νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω

νων α μην 6

Θεοτοκίον.

Τὸ μέγα μυστήριον, τῆς ὑπὲρ νοῦν λοχείας σου, καταπλήττει Ἀγγέλους, θεοχαρίτωτε, θέλγει τῶν Ὁσίων τὸν δῆμον, τοὺς ἱερούς, εὐφραίνει Πατέρας, ἐνθέως ὑμνοῦντάς σε, τὴν ἐλπίδα τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Ὡδὴ θ'

ὁ α' χορός

(Π) Μ ε γα λυ νον ψυ χη η μου ου την τι μι ω τε ε ραν 6

(Μ) (Π) και εν δο ξω τε ε ραν των α νω στρατευ μα των 9

^(M) **Μ** ^(Π) **Χ**
 υ στη ρι ον ξε νον ο ρω ω και πα ρα δο ξον ου
 ρα νον ^(N) **Χ** ^(Π) **Χ** ^(N) **Χ** ^(Π) **Χ**
 το σπη λαι ον θρο νον χε ρου βι κον την Παρ θε νον
 την φα ατνην χω ρι ι ον εν ω ω α νε κλι θη ο α
 χω ρητος Χρι στος ο Θε ος ^(Δ) **Χ** ^(Π) **Χ** ^(N) **Χ** ^(Δ) **Χ**
 ον α νυ μνουντες με γα λυ υ νο
 ο με ε εν ^(M) **Χ** ^(Π) **Χ** ^(N) **Χ** ^(Δ) **Χ**

Ἡ αὐτὴ καταβασία ἀργῶς.

Ἦχος α'. ^(Δ) **Χ** ^(Π) **Χ** ^(N) **Χ** ^(Δ) **Χ**

^(Π) **Μ** ^(Δ) **Χ** ^(Π) **Χ** ^(N) **Χ** ^(Δ) **Χ** ^(Π) **Χ** ^(N) **Χ** ^(Δ) **Χ**
 ε γα α λυ νο ο ον ψυ υ υ χη η η η μου ου ου ου τη ην
 τι μι ω ω τε ε ε ε ρα α αν ^(Δ) **Χ** ^(Π) **Χ** ^(N) **Χ** ^(Δ) **Χ**
 και αι ε ε εν
 δο ο ξο ο τε ε ε ε ^(Π) **Χ** ^(Δ) **Χ** ^(Π) **Χ** ^(N) **Χ** ^(Δ) **Χ**
 ραν τωων α α α α
 α ^(Δ) **Χ** ^(Π) **Χ** ^(N) **Χ** ^(Δ) **Χ** ^(Π) **Χ** ^(N) **Χ** ^(Δ) **Χ**
 α νω στρα α τε ε ευ μα α α των ^(M) **Χ** ^(Π) **Χ** ^(N) **Χ** ^(Δ) **Χ**

Ὑστη η η ρι ι ι ι ο ο ον ξε ε ε νον ο ρω ω ω
 και αι πα ρα α α α δο ο ξο ον ου ρα α νο ον το ο
 ο σπη λαι αι αι ον θρο ο ο ο ο ο νον χε ρου ου ου
 ουου βι ι κο ον την Πααρ θε ε ε ε νο ον την φα α ατ νη
 η η ην χω ω ω ρι ι ι ον ε νω ω ω ω αν ε ε
 κλη η θη ο ο α α χω ω ρη η το ος Χρι ι στο ο ο
 ο ο ος ο Θε ο ο ος ον α νυ μνου ου ουν τες με
 ε γα α λυ υ υ υ υ νο ο ο ο με ε ε εν

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ ἀΐχορός.

Χ Κ
 υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ ἀΐχορός.

Χ Κ
 υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος




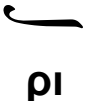


Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἀγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α' χορός.


Χ ^(N)      

Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι σὲ αἰνοῦσι πᾶσαι αἱ δυνάμεις τῶν οὐρανῶν, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ, καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν, καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος  Γα ^φ

Ὁ α' χορός.

Τοῦ Ἁγίου. Φῶς ἀναλλοίωτον Λόγε.

Σὲ ἐξ ἀλόγου ποιμένης, μετήγαγεν εἰς λογικὴν, τὸ Πνεῦμα πνευματοφόρε, ὡς τὸν Μωσῆα καὶ Δαυῖδ· ὧν ἐμιμήσω τὸ πρᾶον, Σπυρίδων φῶς οἰκουμένης.

Ὁ β' χορός.

Ἔτερον. Ἐν Πνεύματι τῷ Ἱερῷ.

Ἐδόξασεν ἐν θαύμασι, καὶ ἐν τέρασι πλείστοις, ὁ Κύριος μακάριε· ἐν γὰρ θείᾳ Συνόδῳ, Τριάδα ἀνεκήρυξας, καὶ νεκροὺς ἀνέστησας, τὸν ὄφιν χρυσοῦν εἰργάσω, ποταμοῦ δὲ τὸ ρεῖθρον, παραδόξοις προσευχαῖς, ἀνέστειλας καὶ διῆλθες.

Ὁ α' χορός.

Θεοτοκίον.

Ἐκύησας Πανάχραντε, τὸν Θεοῦ Θεὸν Λόγον, τῷ κόσμῳ τὴν σωτήριον, ἐκτελοῦντα πανσόφως, οἰκονομίαν ἀρίστην· διὰ τοῦτό σε πάντες, ὑμνολογοῦμεν ἀξίως, ὡς πρεσβεύουσας τούτῳ, λυτρωθῆναι ἡμᾶς νόσων,

Ὁ β' χορός.

καὶ παντοίων κινδύνων.

Ἦχος ᾠ Παλ

Ὁ α' χορός

Ψαλμὸς ρμη' (148)

Π α σα πνο η η ⁽¹⁵⁾ αι αι νε σα α τω ω το ον Κυ υ
υ ρι ι ι ον ^π αι νει τε τον Κυ ρι ον εκ τω ω ω
ων ου ρα α νω ων ^η αι νει ται Α αυ το ο ον εν τοι οις υ
ψι ι ι ι στοις ^π Σοι πρε ε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω
ω Θε ε ε ε ω ^π

Ὁ β' χορός

Α ι νει ει τε ε αυ το ον πα α α α αν τες οι Α αγ
γε ε λοι οι οι Α α α αυ του ^π αι νει ει ει ει ει τε Α
αυ τον ^η πα σαι αι Δυ να α α α μει εις Α α α αυ του

⁽¹⁵⁾ η αι αι αι αι να

ου ου Σοι πρε ε ε πει ει ει υ υ μνος τω ω ω ω Θε ε ε

ε ω π q

Εἰ χοροστατῇ Ἀρχιερεὺς·

Ἦχος Ζω λ

Ὁ α' χορός

Ν ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

Τ ο ον Δε ε ε ε ε ε ε ε ε ε σπο ο ο ο ο

ο ο ο ο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο τη η η

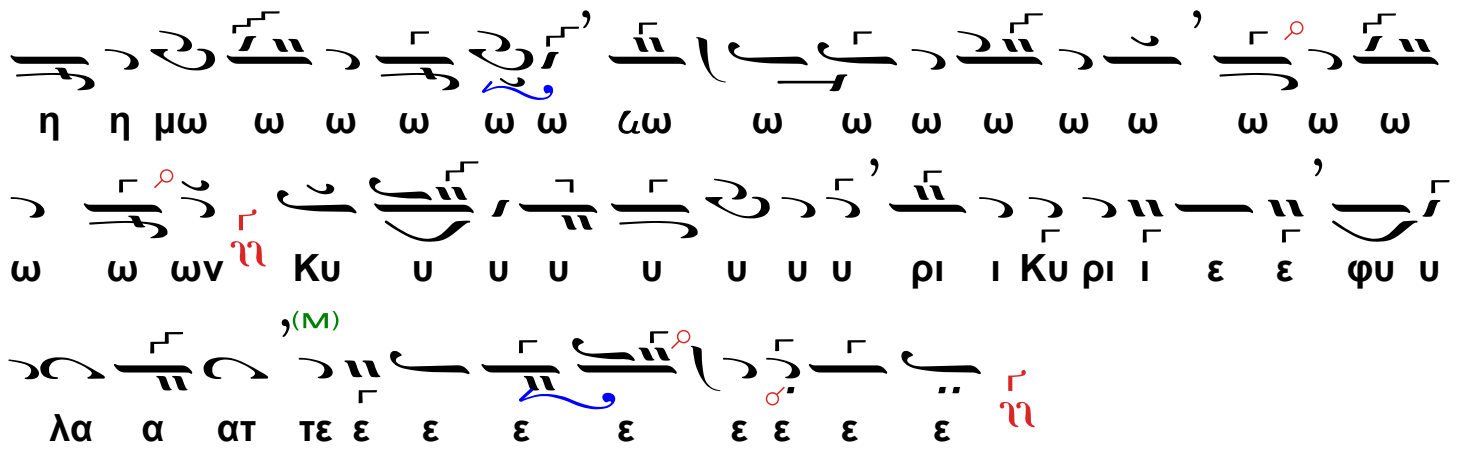
η η η η η η η ω η η η ην και αι αι Α α

α α α ω α α α α α α α αρ χι ι ι ι ι ι ι ι

ι ι ι ι ι Αρ χι ι ε ε ε ε ρε ε ε ε ε ε ε ε ε

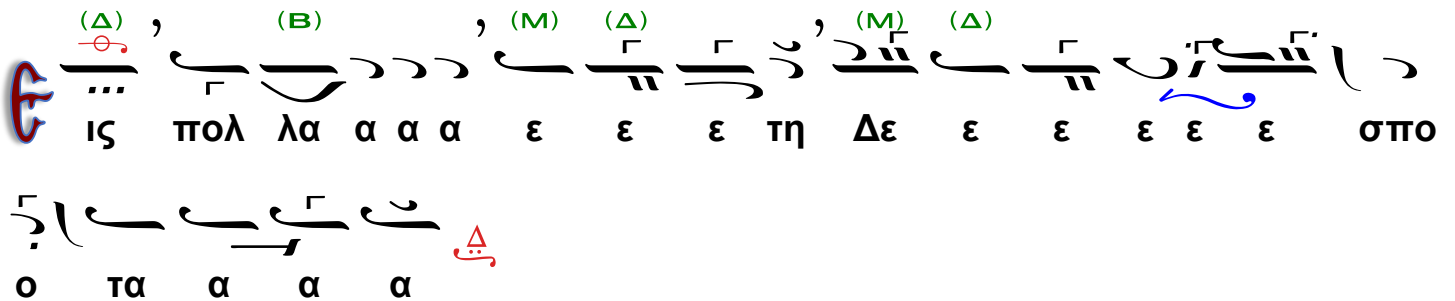
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

ε α α α α α α α α α α α α α α α α η η η



Ἦχος Δε Ψ

Ὁ β' χορός



Ἦχος Πα Ψ

Οἱ χοροὶ ἐναλλάξ.

(Οἱ κάτωθι στίχοι εἰς τὰς ἐνορίας παραλείπονται)

Αἰνεῖτε αὐτὸν ἥλιος καὶ σελήνη, αἰνεῖτε αὐτὸν πάντα τὰ ἄστρα καὶ τὸ φῶς.

Αἰνεῖτε αὐτὸν οἱ οὐρανοὶ τῶν οὐρανῶν καὶ τὸ ὕδωρ τὸ ὑπεράνω τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι αὐτὸς εἶπε, καὶ ἐγενήθησαν, αὐτὸς ἐνετείλατο, καὶ ἐκτίσθησαν.

Ἐστησεν αὐτὰ εἰς τὸν αἰῶνα καὶ εἰς τὸν αἰῶνα τοῦ αἰῶνος· πρόσταγμα ἔθετο, καὶ οὐ παρελεύσεται.

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῆς γῆς, δράκοντες καὶ πᾶσαι ἄβυσσοι·

Πῦρ, χάλαζα, χιών, κρύσταλλος, πνεῦμα καταιγίδος, τὰ ποιοῦντα τὸν λόγον αὐτοῦ·

Τὰ ὄρη καὶ πάντες οἱ βουνοί, ξύλα καρποφόρα καὶ πᾶσαι κέδροι·

Τὰ θηρία καὶ πάντα τὰ κτήνη, ἔρπετὰ καὶ πετεινὰ πτερωτά·

Βασιλεῖς τῆς γῆς καὶ πάντες λαοί, ἄρχοντες καὶ πάντες κριταὶ γῆς·

Νεανίσκοι καὶ παρθένοι, πρεσβύτεροι μετὰ νεωτέρων· αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα Κυρίου, ὅτι ὑψώθη τὸ ὄνομα αὐτοῦ μόνου·

Ἡ ἐξομολόγησις αὐτοῦ ἐπὶ γῆς καὶ οὐρανοῦ, καὶ ὑψώσει κέρας λαοῦ αὐτοῦ·

Ὑμνος πᾶσι τοῖς ὁσίοις αὐτοῦ, τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ, λαῷ ἐγγίζοντι αὐτῷ.

Ψαλμὸς ρμθ' (149)

Ἀσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν, ἡ αἴνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Εὐφρανθήτω Ἰσραὴλ ἐπὶ τῷ ποιήσαντι αὐτόν, καὶ οἱ υἱοὶ Σιών ἀγαλλιάσθωσαν ἐπὶ τῷ βασιλεῖ αὐτῶν.

Αἰνεσάτωσαν τὸ ὄνομα αὐτοῦ ἐν χορῷ, ἐν τυμπάνῳ καὶ ψαλτηρίῳ ψαλάτωσαν αὐτῷ,

Ὅτι εὐδοκεῖ Κύριος ἐν τῷ λαῷ αὐτοῦ καὶ ὑψώσει πρᾶεῖς ἐν σωτηρίᾳ.

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Αἱ ὑψώσεις τοῦ Θεοῦ ἐν τῷ λάρυγγι αὐτῶν, καὶ ρομφαῖαι δίστομοι ἐν ταῖς χερσὶν αὐτῶν

Τοῦ ποιῆσαι ἐκδίκησιν ἐν τοῖς ἔθνεσιν, ἐλεγμοὺς ἐν τοῖς λαοῖς,

Τοῦ δῆσαι τοὺς βασιλεῖς αὐτῶν ἐν πέδαις καὶ τοὺς ἐνδόξους αὐτῶν ἐν χειροπέδαις σιδηραῖς.

Τοῦ ποιῆσαι ἐν αὐτοῖς κρῖμα ἔγγραπτον, δόξα αὕτη ἔσται πᾶσι τοῖς ὁσίοις Αὐτοῦ.

Αἰνεῖτε τὸν Θεὸν ἐν τοῖς ἁγίοις Αὐτοῦ, αἰνεῖτε Αὐτὸν ἐν στερεώματι τῆς δυνάμεως Αὐτοῦ.

Ἰστῶμεν Στίχους δ', καὶ ψάλλομεν
τὰ ἐξῆς Στιχηρὰ προσόμοια.

Ἦχος α'. Τῶν οὐρανίων ταγμάτων.

Ὁ α' χορός

Στίχ. α'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐπὶ ταῖς δυναστείαις αὐτοῦ· αἰνεῖτε αὐτὸν κατὰ τὸ πλῆθος τῆς μεγαλωσύνης αὐτοῦ.

Ἐν τῇ τοῦ Πνεύματος αἴγλῃ καταλαμπόμενος, τὸ ζοφερὸν καθεῖλεν, ὁ σοφὸς Ἱεράρχης, Ἀρείου τὸ ληρῶδες· ὅθεν ἀπλῶς, δογματίσας Τριάδα πιστῶς, ὑπὸ σοφῶν ἐδόξασθη καὶ συνετῶν, καὶ τὴν σύνοδον ἐκύρωσεν.

Ὁ β' χορός

Στίχ. β'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ἤχῳ σάλπιγγος· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν ψαλτηρίῳ καὶ κιθάρα.

Ἐν τῇ τοῦ Πνεύματος αἴγλῃ ...

Ὁ α' χορός

Στίχ. γ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν τυμπάνῳ καὶ χορῷ· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν χορδαῖς καὶ ὀργάνῳ.

Ταῖς οὐρανίαις ἀκτῖσι περιλαμπόμενος, καὶ τῇ Χριστοῦ δυνάμει, τὰς ἰάσεις παρέχων, ψυχῶν τε καὶ σωμάτων, τῶν πίστει καὶ νῦν, ἐκτελούντων τὴν μνήμην σου, θεομακάριστε Πάτερ θαυματουργέ, μὴ ἐλλίπῃς ὑπερέχεσθαι.

Ὁ β' χορός

Στίχ. δ'. Αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις εὐήχοις· αἰνεῖτε αὐτὸν ἐν κυμβάλοις ἀλαλαγμοῦ. Πᾶσα πνοὴ αἰνεσάτω τὸν Κύριον.

Τοῦ ἀμπελῶνος ἐργάτης διὰ τῆς πίστεως, τῶν ἐντολῶν ἐδείχθης, τοῦ Χριστοῦ θεοφόρε· διὸ τῆς Βασιλείας, τῆς ἄνω λαβὼν, μυστικῶς τὸ δηνάριον, ἀδιαλείπτως προσεύχου ὑπὲρ ἡμῶν, τῶν τιμώντων σε Σπυρίδων σοφέ.

Ἦχος Ἦχος δὲ Πα

Ὁ α' χορός

(M) (Π) π ρ

Α ο ο ξα Πα τρι ι ι ι και Υι ι ι ω και Α

(N) (Π) π ρ

γι ι ω Πνε ε ε ευ μα α α τι

(Π) (N) (Π) π ρ

Ο οι ε Πα τερ Ι ε ρα

(M) (Π) π ρ

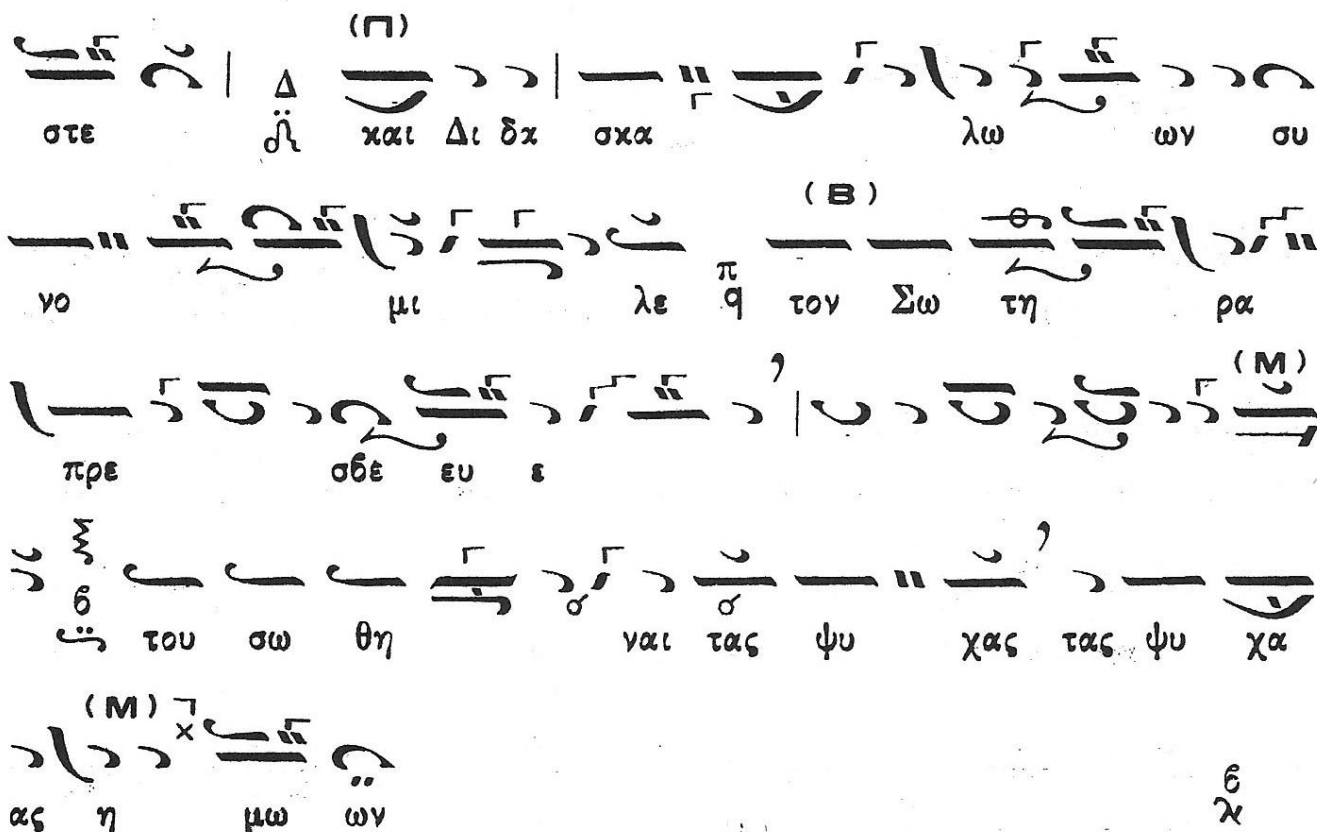
αρ χα α οι δη με Α πο

(B)

στο λι κης δι δα σκα λι ας γε νο με νο ος ε

εμ πλε ω ως και του θει ου Πνευ μα τος κα

τα γω γι ον π q δι ε να ρε του πο
(M) λι τει α ας α να δει χθεις π q
(B) της Εκ κλη σι ας τους λυ κους δι α δογ
(Π) μα τω ων α πη λα σας π q
(N) και την Ορ θο δο ξον πι στιν σα φως
(Π) τρα νω σας π q (B) στυ λος α να δει κνυ
(M) σαι και ευ σε δει α ας προ μα
(B) (Δ) χος π q Ο θεν και θαυ μα τουρ γω ων εν τοι οis πε
(Π) ρα σιν Δ ο φιν εις χρυ σου ουν με
(M) τε βα λες π q και νε κραν
(Π) (M) (Π) (M) προς ε ρω τη σι εν η γει ρας π q
(Δ) αλλ ω Πα τε ρω ων α ξι α γα



Ὁ β' χορός

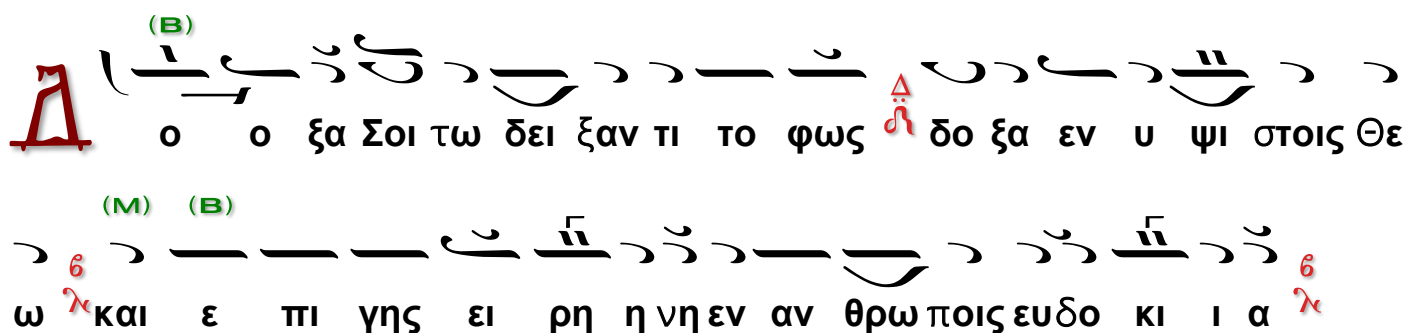
Καὶ νῦν. Θεοτοκίον.

Ἐκ παντοίων κινδύνων τοὺς δούλους σου φύλαττε, εὐλογημένη Θεοτόκε, ἵνα σε δοξάζωμεν, τὴν ἐλπίδα τῶν ψυχῶν ἡμῶν.

Δοξολογία Μανουὴλ Πρωτοψάλτου.

Ἦχος ἁ

Ὁ α' χορός.



Ὁ β' χορός.

(Δ) (M) (Δ)

Υ μνου ου μεν Σε ευ λο γου μεν Σε προσ κυ νου μεν Σε

(M) (Δ) (B)

δο ξο λο γου μεν Σε ευ χα ρι στου μεν Σοι δι α την με γα α

λην Σου δο ο ξαν

Ὁ α' χορός.

Κ υ ρι ε Βα σι λευ ε που ρα νι ε Θε ε Πα τερ παν το κρα

τορ Κυ ρι ε Υι ε μο νο γε νες Ι η σου Χρι στε και Α

γι ον Πνε ευμα

Ὁ β' χορός.

Κ υ ρι ε ο Θε ος ο αμ νος του Θε ου ο Υι ο ος του Πα

τρος ο αι αι ρων την α μαρ τι ι αν του κο ο σμου ε λε η

σον η μας ο αι αι ρων τας α μαρ τι ι ας του Κο ο

σμου

Ὁ α' χορός.

Προ σδεξαι την δε η σιν η μων **Δ** ο κα θη μενος εκ δε
ξι ω ων του Πα τρος και ε λε η σον η μα ας **6**

Ὁ β' χορός.

Θ τι Συ ει μο νος Α γι ος Συ ει ει μο νος κυ ρι ος **Δ**
Ι η σους Χρι στος εις δο ο ξαν Θε ου Πα τρος Α μη ην **6**

Ὁ α' χορός.

Καθ ε κα στην η με ραν ευ λο γη σω σε και αι νε ε σω
το ο νο μα α σου εις τον αι ω να **Δ** και εις τον αι ω να του
αι ω νος **6**

Ὁ β' χορός.

Κα τα ξι ι ω σον Κυ ρι ε εν τη η με ρα τα αυ τη α
να μαρ τη τους φυ λαχ θη ναι η μα ας **6**

Ὁ α' χορός.

Ὑ λο γη τος ει Κυ ρι ε ο Θε ος των πα τε ε ρων

η μων και ε νε το ον και δε δο ξα σμε ε νον το Ο νο μα

Σου εις τους αι ω νας Α μη ην

Ὁ β' χορός.

ε ε νοι το Κυ ρι ε το ε λε ος Σου εφ η μας καθ α

περ ηλ πι σα μεν ε πι Σε ε

Ὁ α' χορός.

Ὑ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε δι δα ξο ον με τα δι και ω μα

τα α Σου

Ὁ β' χορός.

Τὸ αὐτό.

Ὁ α' χορός.

Ὑ λο γη τος ει ει Κυ ρι ε ε ε δι δα ξο ο ον με

τα δι και ω μα τα α Σου

Ὁ β' χορός.

Κυριε καταφυγη εγενη η της ημιν εν γενε
α και γενεα εγω ειπα Κυριε ελεησον με
ιασαι την ψυχη ην μου οτι ημαρτο οντοι

Ὁ α' χορός.

Κυριε προς Σε κατεφυγον διδαξον με του ποι
ειν το θελημα α σου οτι συ ει ει ο Θεο ος μου

Ὁ β' χορός.

Θτι παρ σοι πηγη ζωης εν τω φωτι σου ο
ψο μεθα φως

Ὁ α' χορός.

Παραινον το ελεος σου τοις γινωσκουσι
Σε

Αγιος ο Θεος Αγιος Ισχυρος Αγιος Αθανατος
ελεησον ημας

Ὁ β' χορός.

Τὸ αὐτό.

Ὁ α' χορός.

Τὸ αὐτό.

Ὁ β' χορός.

Δ ο ξ α Πα τρι ι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ὁ α' χορός.

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων Α
μη ην

Ὁ β' χορός.

Α γι ος Α θα να τος ε λε η σον η μα ας

Ἀσματικόν

Ὁ α' χορός.

Α α γι ο ος ο Θε ε ε ο ος

Ὁ β' χορός.

Α α γι ο ος Ι σχυ υ υ ρο ος

Ὁ α' χορός.

Α α γι ι ος Α α θα θα α α να α α α τος ε ε λε η η

σοον η η μα α α α ας

Ἦχος ♯ Πα

Ὁ β' Χορὸς
τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ Ἱεράρχου.
Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

(Π)
Χ^Της Συ^χ νο δου της πρωτης α νε δει χθης υ περ μα χος^Δ
και θαυ μα τουρ γος θε ο φο ρε Σπυ ρι ι δων πα τηρ η
μων^π δι ο νε κρα συ εντα φωπροσ φω νεις^Δ και ο φιν
εις χρυσουν με τε βα λες^π και εν τω μελ πειντας α γι ας
σου ευ χας^Δ Αγ γε λους ε σχες συλ λει τουρ γου ουν τας σοι
ι ε ρω τα τε^π δο ξα τω σε δο ξα σαν τι^Δ δο ξα
(Δ)
τω σε ε στε φα νω ω σαν τι^Δ δο ξα τω ε νερ γουν τι
(Π)
(Μ)
δι α σου πα σιν ι α α μα α τα^π

ΘΕΙΑ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ

Ὁ Διάκονος

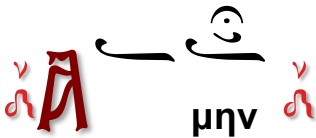
Εὐλόγησον, Δέσποτα. ⁽¹⁶⁾

Ὁ Ἱερεύς

Ὑψῶν τὸ Εὐαγγέλιον, λέγει:

Εὐλογημένη ἡ βασιλεία τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός



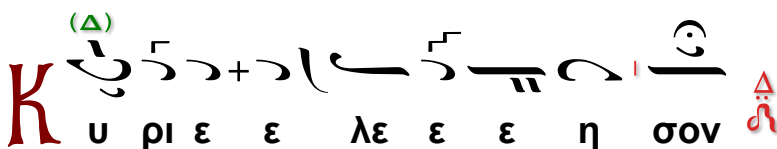
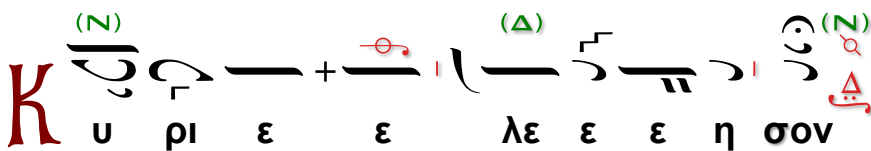
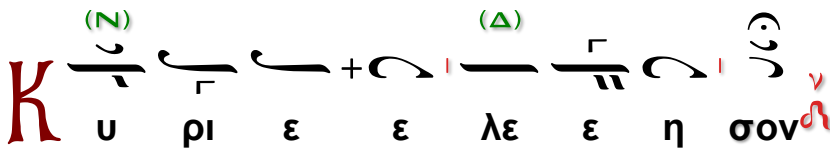
Ὁ Διάκονος εξακολουθεῖ

Ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός μεθ' ἐκάστην δέησιν

KYRIE ELEHSON

Ἦχος λ ρ̣ι Νη $\overline{\chi}$



¹⁶ Εἰ οὐκ ἔστι Διάκονος συλλειτουργῶν, ἅπαντα τὰ τοῦ Διακόνου, πλὴν τοῦ «Εὐλόγησον, Δέσποτα», ἐκφωνεῖ ἕσωθεν τοῦ Βήματος ὁ ἱερεύς.

^(B)
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ⁶ ^λ

^(M) ^(N)
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε ε η σον ^γ ^δ

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ β' Χορός.

^λ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^γ ^δ

Ἀθ. Καραμάνη († 2012)

Ἦχος λ π δ Νη ^λ

^(N) ^(Δ) ^(M)
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ^δ

^(N) ^(N)
 Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σον ⁶ ^λ

^(Δ) ^(N)
 Κ υ ρ ι ε ε ε λε η σον ^Δ ^δ

^(Δ) ^(Γ) ^(N)
 Κ υ ρ ι ε ε λε η σον ^γ ^δ

^(Π) ^(Δ)
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε η σον ^π ^q

^(N) ^(Δ) ^(N)
 Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σον ^γ ^δ

Κ ^(Γ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε η σον ^η

Κ ^(Δ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε η σον ^η

Κ ^(Δ) ^(Γ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε η σον ^η

Κ ^(Π) ^(Δ)
υ ρι ε ε λε ε η σον ^{π η}

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ β' Χορός.

Κ ^(Ν) ^(Δ) ^(Ν)
υ ρι ε ε λε ε ε η σον ^ν

Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α' Χορός.

Χ ^(Ν) ^{(Δ)(Ν)}
οι Κυ ρι ε ^ν

Θρασυβούλου Στανίτσα

Ἀρχοντας Πρωτοψάλτου της ΜΧΕ

(ἀνέκδοτα - Ἀπό φωτοαντίγραφον χειρογράφου)

Ἦχος λ π ς Νη

Κ ^(Ζ) ^(Δ) ^(Π)
υ ρι ε ε ε λε ε η η σον

Κ υ υ ρι ε ε λε ε ε ε η σο ο ον

Κ υ υ υ ρι ι ι ι ε ε ε ε λε ε η η σο
ο ον

Κ ^(Ζ) ^(Γ)
υ ρι ι ε ε ε λε η η η η σο ο ον

Κ υ υ υ ρι ι ι ε ε ε λε ε ε ε η η η σο ο
ον

Κ ^(Π)
υ υ υ υ ρι ι ε ε ε ε λε ε ε ε η η η
η σο ο ον

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ β' Χορός.

Κ ^(Ζ) ^(Δ) ^(Π)
υ υ υ ρι ρι ι ι ε ε ε ε ε ε λε ε ε ε ε ε
ε ε ε σον

Ὁ Διάκονος.

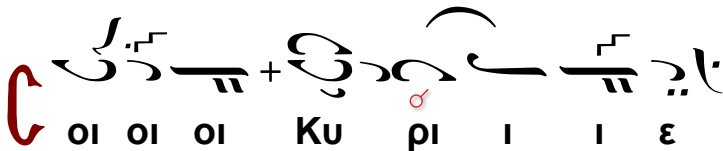
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α' Χορός.



Ὁ Ιερέυς

Ὅτι πρέπει Σοι πᾶσα δόξα, τιμὴ καὶ προσκύνησις, τῷ Πατρί καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἐν Κυριακῇ καὶ μνήμῃ ἐορταζομένων ἁγίων ψάλλονται ἐναλλάξ ὑπὸ τῶν χορῶν τὰ Τυπικὰ καὶ οἱ Μακαρισμοί.

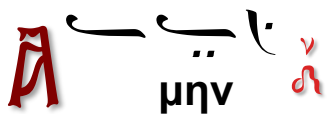
(Ἐὰν ψαλῶσιν ἀντίφωνα, βλ. ταῦτα εἰς τὴν σελ. 91)

ΤΑ ΤΥΠΙΚΑ

Στάσις Α'.

Ἦχος λ π ρ Νη

Ὁ α' χορός.



Ψαλμός ρβ' (102ος)

^(M) ^(N) ^(M) ^(N)
 Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ριον ε υ λο γη τος
^(M) ^(N) ^(M) ^(N)
 ει Κυ ρι ε ε υ λο ο γει η ψυ χη μου τον Κυ ριον και
 παν τα τα εν τος μου το Ο νομα το Α γιον Α υ του

Ὁ β' χορός.

^(M) ^(N) ^(M) ^(N)
 Ε υ λο γει η ψυ χη μου τον Κυ ριον και μη ε πι λαν
 θα νου πα σας τας αν ομι ας σου

Ὁ α' χορός.

^(M) ^(N) ^(M) ^(N)
 Τ ον ευ ι λα τευ ον τα πα σας τας αν ο μι ας σου
 τον ι ω μενον πα σας τας νο σους σου

Ὁ β' χορός.

^(M) ^(N)
 Τ ον λυ τρου με νον εκ φθο ρας την ζω η ην σου τον στε
 φα νουν τα σε εν ε λε ε ι και οι κτιρ μοις

Ὁ α' χορός.

Τον ἐμπιπλω ὧ ὦν τὰ ἐν ἀγαθοῖς τὴν ἐπιθυμίαν
σου^π ἀνακαίνισθαι σε τὰ ὡς ἀέτου ἦνε οὗτος σου^γ

Ὁ β' χορός.

Ποιῶν ἐλεημόσυνας ὁ Κύριος^γ καὶ κρίμα πα
σι τοῖς ἀδικουμένοις^γ

Ὁ α' χορός.

Ἐγνώσω ὦ ῥισέ εὐτάς οὗς Αὐτοῦ Μωυσεῖ^π
τοῖς υἱοῖς Ἰσραὴλ τὰ θελήματα Αὐτοῦ^γ

Ὁ β' χορός.

Ἰκτιρμῶν καὶ ἐλεημῶν ὁ Κυῦριος^γ μακροθυ
μὸς καὶ πολυελεὸς^π οὐκ εἰς τέλος ὀργισθεῖται^π
οὐδὲ εἰς τὸ ἀναμῆναι^γ

Ὁ α' χορός.

ⲓⲱ ⲕⲁ ⲧⲁ ⲧⲁⲥ ⲁ ⲛⲟ ⲙⲓ ⲁⲥ ⲛⲙⲱⲛ ⲉ ⲡⲱⲓ ⲛ ⲥⲉⲛ ⲛⲙⲓⲛ ⲙⲟⲩ ⲟⲩ
ⲉⲕ ⲕⲁ ⲧⲁ ⲧⲁⲥ ⲁ ⲙⲁⲣ ⲧⲓ ⲁⲥ ⲛⲙⲱⲛ ⲡⲓⲛ ⲧⲁ ⲡⲉ ⲉⲱ ⲕⲉⲛ ⲛ
ⲙⲓⲛ

Ὁ β' χορός.

ἡ
 ο τι κα τα το υ ψος του ου ρα νου ου α πο της
 γης
 ε κρα ται ω σε Κυ ριος το ε λε ος Αυ του
 τους φο βου με νους Αυ τον

Ὁ ἀ' χορός.

Κ^(N) αθ^(N) ο ο σον α πε ε χου σιν α να το λαι α πο δυ^(Π) σμω^χ
ων^χ ε^(M) μα^(N) α α κρυνεν αφ η μωντας ανο μι ας η μων^ν

Ὁ β' χορός.

Καθως οι κτειρειπα τη ηρ υιους ω κτει ρη σε Κυ ρι ος
τους φο βου με νους Αυ τον ο τι Αυ τος ε γνω το πλα
σμα η μων ε μνη σθη ο τι χους ε σμεν

Ὁ ἀ' χορός.

ν θρωπος ω σει χορ τος αι η με ραι αυ του ω σει αν
θος του αγρου ου τως εξαν θη σει

Ὁ β' χορός.

τι πνευ μα δι ηλ θεν εν αυ τω και ουχ υ πα αρξει και
ουκ ε πι γνωσε ται ε τι τον το πον αυ του



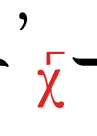
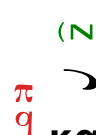

Ὁ α' χορός.

Το δε ε λε ος του Κυ ρι ου α πο του αι ω ω νος
και ε ως του αι ω νος ε πι τους φο βου με νους Αυ
τον


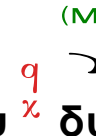
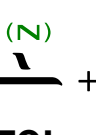


Ὁ β' χορός.

Και η δι και ο συ νη Αυ του ε πι υι οις υιων τοις
φυ λας σου σι την δι α θη κην Αυ του και με μνη με
νοις των εν το λων Αυ του του ποι η σαι αυ τας



Ὁ α' χορός.




 υ ρι ος 
 εν τω ου ρα νω 
 η τοι οιμασε τον θρο
 νον Αυ του ου 
 και η Βα σι λει α Αυ του παν των δε σπο
 ζει 

Ὁ β' χορός.


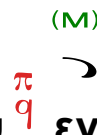



 υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παντες οι Αγ γε λοι Αυ του 
 δυ
 να τοι 
 ι σχυ ι ποι ουντες τον λο γον Αυ του 
 του α
 κου σαι της φωνηστων λο γων Αυ του 

Ὁ α' χορός.


 υ λο γει τε τον Κυ ρι ον πα σαι αι δυ να μεις Αυ του 

 λειτου ργοι Αυ του 
 οι ποι ουντες το θε λημα Αυ του 

Ὁ β' χορός.


 υ λο γει τε τον Κυ ρι ον παν τα τα ερ γα Αυ του 
 εν παν
 τι το πω της δε σπο τει ας Αυ του 
 ευ λο γει η ψυ χη
 μου τον Κυ ριον 

Καὶ γεγονωτέρα φωνῇ·

Ὁ ἀρχορός.

Α ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα τι

Ὁ β' χορός.

Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α
μην

Ὁ ἀρχορός.

Χ Ε υ λο γει η ψυ χη η η μου τον Κυ ρι ον και παν
τα τα εν το ος μου το Ο νο μα το Α γι ον Α υ του
ευ λο γη χ τος ει Κυ ρι χ ε ε ε ε

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν.

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ β' χορός.

Χ Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ β' χορός.

Χ Κ υ ρι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν
ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ β' Χορός.

Χρ(Ν)οι Κυρι ε

Ἐκφώνησις:

Ὅτι Σὸν τὸ κράτος καὶ Σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ἦχος β'.  Δε

Στάσις Β'.

Ὁ β' χορός.

ἡ μὲν

ο ξα τω Πα τρι και τω Υι ω και τω Α γι ω Πνευ
μα τι

Ψαλμὸς ρμε' (145)

(Δ)
Α ι νει η ψυ χη μου τον Κυ υ ρι ον αι νε σω Κυ
 ρι ον εν τη ζω η μου ψαλ λω τω Θε ω μου ε ως υ παρ
 χω

Ὁ ἀ' χορός.

(Δ) (Ν)
Μ η πε ποι θα τε επ α αρ χον τας ε πι υι ους
 αν θρωπων οις ουκ ε στι σω τη ρι α

Ὁ β' χορός.

(Μ)
Ε ξ ε λευ σε ται το πνευ μα αυ του και ε πι στρε
 ψει εις την γη ην αυ του

Ὁ ἀ' χορός.

(Δ) (Μ)
Ε ν ε κει νη τη η με ρα απο λουνται πα αν τες οι δι α
 λο γι σμοι αυ του

Ὁ β' χορός.

^(Δ)
Μ α κα ρι ος ου ο Θε ος Ι α κωβ βο η θος αυ του η

^(Μ)
ελ πης αυ του επι Κυ ρι ον τον Θε ον αυ του ^Δ

Ὁ ἀ' χορός.

^(Δ)
Τ ον ποι η σαν τα τον ου ρα νον και την γην την θα λασ

^(Μ)
σαν και πα ανταταεν αυ τοις ^Δ

Ὁ β' χορός.

^(Δ)
Τ ον φυ λασ σον τα α λη θει αν εις τον αι ω να ^Δ ποι ουν

^(Β)
τα κρι μα τοις α δι κου με νοις δι δον τα τρο φην τοις πει νω

⁶
σι

Ὁ ἀ' χορός.

^(Μ) ^(Δ)
Κ υ ρι ος λυ ει πε πε δη με νους Κυ ριος σο φοι τυ

φλους Κυ υ ρι ος αν ορ θοι κα τερ ραγ με νους Κυ ρι

^(Μ) ^(Β)
ος α γα πα δι και αι ους Κυ ριος φυ λα ασ σει τους προ

⁶
ση λυ τους

Ὁ β' χορός.

^(M) ρ ^(Δ) φα νον και χη ραν α να λη η ψε ται και ο δον
^(M) α μαρ τω λων α φα νι ει



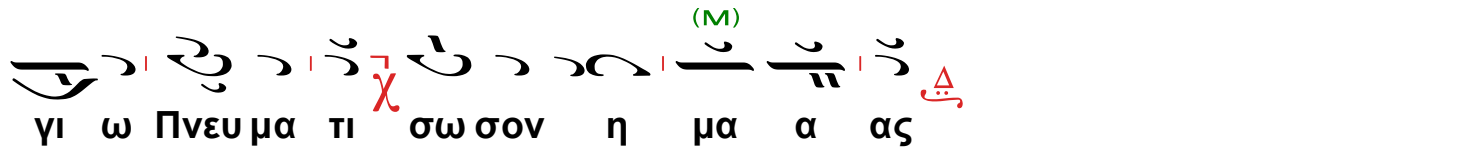
Ὁ α' χορός.

^(M) Β α ^(Δ) σι λευ σει Κυ ριος εις τον αι ^(Δ) ω να ο Θε ος σου Σι
^(M) ω ν εις γε νε αν και γε νε αν

Ὁ β' χορός.

^(M) ^(Δ) Κ αι νυν και α ^(Δ) ει και εις τους αι ^(Δ) ω νας των αι ^(Δ) ω νων α
μην

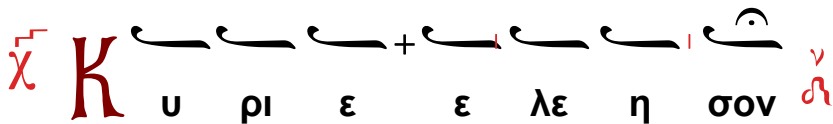
^(Δ) ^(Θ) μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα
^(B) να τος υ πα α α ρ χων ^(M) και κα τα ^(Δ) δε ξα με νος δι α την η
^(Δ) με τε ραν σω τη ρι ι αν ^(Δ) σαρ κω θη ναι εκ της Α
γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε
πτως εν αν θρω πη σας ^(Δ) σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος


 θα να τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της Α γι

 ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α

 γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Ὁ Διάκονος τὴν μικρὰν συναπτὴν.

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

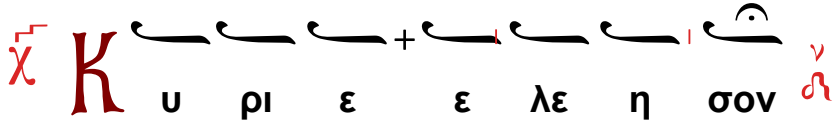
Ὁ ἀρχορός.


 Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ ἀρχορός.


 Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

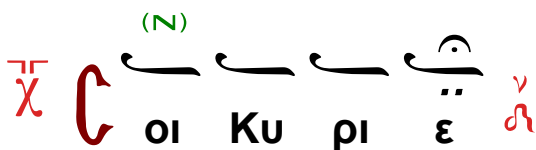
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ ἀρχορός.


 οἱ Κυ ρ ι ε

Ἐκφώνησις:

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ αἰεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

ΟΙ ΜΑΚΑΡΙΣΜΟΙ

Ἦχος Πά

Ὁ α' Χορός.

(Π)
Χε ν τη Βα σι λει α Σου μνη σθη τι η μων Κυ ρι
ε ο ταν ελ θης εν τη Βα σι λει α Σου Δ

Μακάριοι οἱ πτωχοὶ τῷ πνεύματι ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν

Ὁ β' Χορὸς

Μακάριοι οἱ πενθοῦντες ὅτι αὐτοὶ παρακληθήσονται.

Ὁ α' Χορὸς

Μακάριοι οἱ πραεῖς ὅτι αὐτοὶ κληρονομήσουσι τὴν γῆν.

Ὁ β' Χορὸς

Μακάριοι οἱ πεινῶντες καὶ διψῶντες τὴν δικαιοσύνην ὅτι αὐτοὶ χορτασθήσονται.

Ὁ α' Χορὸς.

(Π)
Χη α κα ρι οι οι ε λε η μο νες Χ ο τι αυ τοι
ε λε η θη σονται π

Ἐν πέτρᾳ με τῆς πίστεως.

Τὸν νοῦν σου ἀπαθεία καταλαμπρύνας, καὶ θεία ταπεινώσει καθωραΐσας, χαρίσματα τοῦ Πνεύματος ὑπεδέξω, διώκειν πνεύματα, λύειν νοσήματα, τῶν πιστῶς τιμώντων σε, Ἰερώτατε.

Ὁ β' Χορὸς.

Μακάριοι οἱ καθαροὶ τῇ καρδίᾳ ὅτι αὐτοὶ τὸν Θεὸν ὄψονται.

Τὸν νοῦν σου ἀπαθεία καταλαμπρύνας, καὶ θεία ταπεινώσει καθωραΐσας, χαρίσματα τοῦ Πνεύματος ὑπεδέξω, διώκειν πνεύματα, λύειν νοσήματα, τῶν πιστῶς τιμώντων σε, Ἰερώτατε.

Ὁ α' Χορός.

Μακάριοι οἱ εἰρηνοποιοί ὅτι αὐτοὶ υἱοὶ Θεοῦ κληθήσονται.

Ἐν ἀβύσσῳ παισμάτων ⁽¹⁷⁾

Ὁ χρυσὸς ὡς πηλὸς σοι λελόγισται, τῇ ὑπὲρ χρυσὸν ἀπαθείᾳ ἀστράπτοντι, καὶ πλουτισθέντι Ὅσιε, δωρεαῖς ταῖς παγχρύσοις τοῦ Πνεύματος.

Ὁ β' Χορός.

Μακάριοι οἱ δεδιωγμένοι ἕνεκεν δικαιοσύνης ὅτι αὐτῶν ἐστὶν ἡ βασιλεία τῶν οὐρανῶν

Καθαρῶς λειτουργῶν τῷ Δεσπότῃ σου, πλῆθος ἔσχες Ὅσιε, καθυπακούόν σοι, Ἀγγελικῶν Δυνάμεων, ἀοράτοις φωναῖς ἱερῶτατε.

Ὁ α' Χορός.

Δόξα Πατρί καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι,

Ὁ περίδοξος πάνσοφε βίος σου, κόσμῳ σε περίδοξον Πάτερ εἰργάσατο· διὸ τὴν θεῖαν μνήμην σου, γεγηθότες τελοῦμεν ὑμνοῦντές σε.

Ὁ β' Χορός.


Καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων. Ἀμήν.


Οὐρανῶν πλατυτέρα ἢ μήτρα σου, γέγονεν ἀπείρανδρε, Θεὸν χωρήσασα, τὸν μηδαμοῦ χωρούμενον, Παναγία Παρθένε πανύμνητε.



Ἐὰν προτιμηθῶσιν Ἀντίφωνα

Ἦχος β'. 

Ὁ ἀ' χορός.

17  ν α βυσσωπται σμα α των κυ κλουμενος την α νε

 ξι χνι α στον της ευ σπλαγ χνι ας σου ε πι κα λουμαι α

 βυσσον  εκ φθο ρας ο Θε ο ος με α να γαγε

χ̣ Α μην

καὶ ἄρχεται τοῦ α΄ ἀντιφώνου.

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ πάντα τὰ ἐντός μου, τὸ ὄνομα τὸ ἅγιον αὐτοῦ.

χ̣ Τ ^(Δ) ^(Β)
αἰς πρε σβει αἰς τῆς Θε ο το ΚΟΥ Σω ω τε ερ σω σον η
μας

Ὁ β΄ χορός.

Εὐλόγει ἡ ψυχὴ μου τὸν Κύριον καὶ μὴ ἐπιλανθάνου πάσας τὰς ἀνταποδόσεις αὐτοῦ.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Ὁ α΄ χορός.

Κύριος ἐν τῷ οὐρανῷ ἡτοίμασε τὸν θρόνον αὐτοῦ καὶ ἡ βασιλεία αὐτοῦ πάντων δεσπόζει.

{Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

Ὁ β΄ χορός.

Εὐλογεῖτε τὸν Κύριον, πάντα τὰ ἔργα αὐτοῦ, ἐν παντὶ τόπῳ τῆς δεσποτείας αὐτοῦ.

Ταῖς πρεσβείαις τῆς Θεοτόκου...

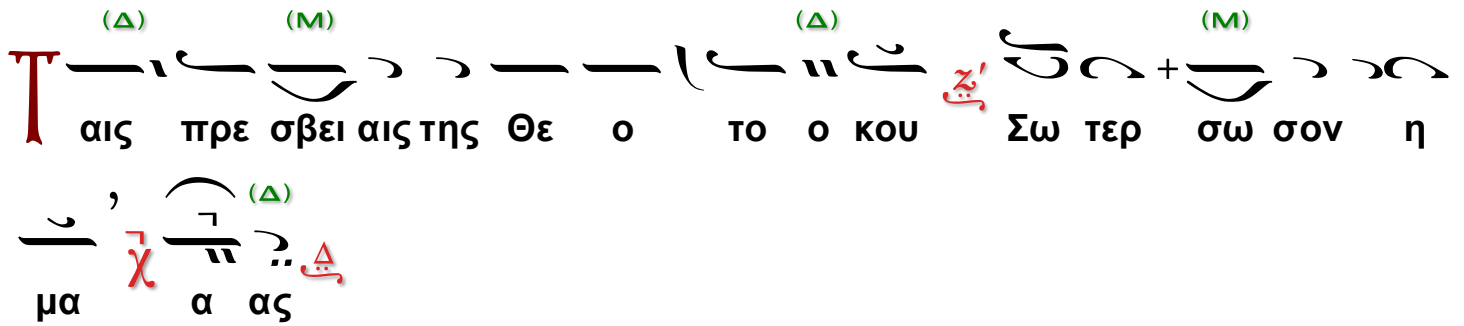
Ὁ α΄ χορός.

χ̣ Δ ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ μα
τι

Ὁ β΄ χορός.

^(Μ) Κ αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω
νων α μην

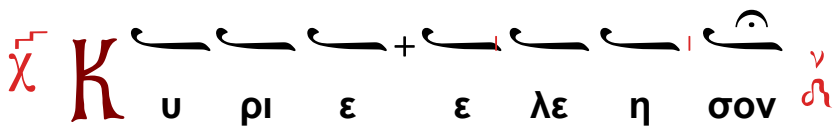
Ὁ ἀ' χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἐτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

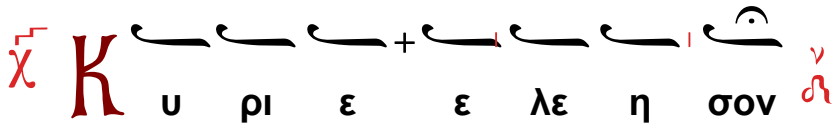
Ὁ β' χορός.



Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ β' χορός.



Ὁ Διάκονος

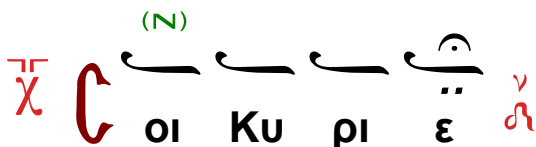
Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ β' Χορός.



Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι Σὸν τὸ κράτος καὶ Σοῦ ἐστὶν ἡ βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' χορός.

Χ Α μην

καὶ ἄρχεται τοῦ β' ἀντιφώνου.

Αἶνει, ἡ ψυχὴ μου, τὸν Κύριον, αἰνέσω Κύριον ἐν τῇ ζωῇ μου, ψαλῶ τῷ Θεῷ μου, ἕως ὑπάρχω.

Χ Α (Δ) ω σον η μα ας Υι ε ε Θεου ο εν Α γι ι ι ο ις (Μ)
θ αυ μα στος ψα λον τα ας Σοι Αλ λη λου ου ι α (Μ) (Δ)

Ὁ α' χορός.

Μακάριος, οὗ ὁ Θεὸς Ἰακώβ βοηθός αὐτοῦ, ἡ ἐλπίς αὐτοῦ ἐπὶ Κύριον τὸν Θεὸν αὐτοῦ.

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ...

Ὁ β' χορός.

{ Τὸν ποιήσαντα τὸν οὐρανὸν καὶ τὴν γῆν, τὴν θάλασσαν καὶ πάντα τὰ ἐν αὐτοῖς.
Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ... }

Ὁ α' χορός.

Βασιλεύσει Κύριος εἰς τὸν αἰῶνα, ὁ Θεός σου Σιών, εἰς γενεὰν καὶ γενεάν.

Σῶσον ἡμᾶς, Υἱὲ Θεοῦ...

Ὁ β' χορός.

Χ Α (Δ) ο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευμα τι (Μ)

Ὁ α' χορός.

(M) (Δ)

Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω νων α

μην

Ὁ β' χορός.

μο νο γε νης Υι ος και Λο γος του Θε ου α θα
να τος υ πα α α ρ χων και κα τα δε ξα με νος δι α την η
με τε ραν σω τη ρι ι αν σαρ κω θη ναι εκ της Α
γι ας Θε ο το κου και α ει παρ θε νου Μα ρι ας α τρε
πτως εν αν θρω πη σας σταυ ρω θεις τε Χρι στε ο Θε ος
θα να τω θα να τον πα τη σας ει εις ων της Α γι
ας Τρι α δος συν δο ξα ζο ο με νος τω Πα τρι και τω Α
γι ω Πνευ μα τι σω σον η μα α ας

Μετὰ τὴν συμπλήρωσιν τοῦ Ἀντιφώνου, ἐλθὼν ὁ Διάκονος καὶ στὰς ἐν τῷ συνήθει τόπῳ, λέγει τὴν μικρὰν συναπτήν.

Ἔτι καὶ ἔτι, ἐν εἰρήνῃ, τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α' χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ ἀρχορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον

Ὁ Διάκονος

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης, ἐνδόξου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας,

Ὁ χορός χαμηλοφώνως

(Ὑπεραγία, Θεοτόκε, σῶσον ἡμᾶς.)

μετὰ πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ ἀρχορός.

Χ (N) Ϟ υ ρ ι ε

Ὁ Ἱερεύς·

Ὅτι ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος Θεὸς ὑπάρχεις, καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος ᾠ Πα

Ὁ ἀρχορός

(M) π ρ Α μην π ρ

καὶ ἄρχεται τοῦ γ' ἀντιφώνου.

Τίμιος ἐναντίον Κυρίου ὁ θάνατος τῶν ὁσίων αὐτοῦ.

Τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου.

Ἦχος α΄. Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

(Π)
Χ^Της Συ νο δου της πρωτης α νε δει χθης υ περ μα χος
και θαυ μα τουρ γος θε ο φο ρε Σπυ ρι ι δων πα τηρ η
μων^π δι ο νε κρα συ εντα φω προσ φω νεις και ο φιν
εις χρυσουν με τε βα λες και εν τω μελ πειντας α γι ας
σου ευ χας Αγ γε λους ε σχες συλ λει τουρ γου ουν τας σοι
ι ε ρω τα τε δο ξα τω σε δο ξα σαν τι δο ξα
(Δ)
τω σε ε στε φα νω ω σαν τι δο ξα τω ε νερ γουν τι
(Π)
(Μ)
δι α σου πα σιν ι α α μα α τα

Ὁ β' Χορὸς

Μακάριος ἀνὴρ ὁ φοβούμενος τὸν Κύριον, ἐν ταῖς ἐντολαῖς αὐτοῦ θελήσει σφόδρα.
(ρια' 1)

Τῆς Συνόδου τῆς πρώτης ...

Ὁ α' Χορὸς

Οἱ ἱερεῖς σου, Κύριε, ἐνδύσονται δικαιοσύνην, καὶ οἱ ὅσιοί σου ἀγαλλιάσονται. (ρλα' 9)

Τῆς Συνόδου τῆς πρώτης ...

Ὁ Διάκονος

Σοφία, Ὁρθοί.

Εἰσοδικόν. Ἦχος β΄.

(Δ)
 ευ τε προ σκυ νη σω μεν και προσ πε ε σω ω μεν Χρι
 στω ω ω ω ω σω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο
 εν Α γι ι ι οις θαυ μα στο ο ο ο ος ψαλ λον
 τας Σοι αλ λη λου ι α

Ὁ β΄ χορός.

(Δ) (Μ)
 ω σον η μα ας Υι ε ε Θε ου ο εν Α γι ι ι οις
 θαυ μα στος ψα λον τα ας Σοι Αλ λη λου ου ι α

Ἦχος ᾠ Πα

Οἱ συλλειτουργοῦντες Ἱερεῖς

Τὸ ἀπολυτίκιον τοῦ ἁγίου.

Τοῦ λίθου σφραγισθέντος.

(Π)
 ης Συ νο δου της πρωτης α νε δει χθης υ περ μα χος
 και θαυ μα τουρ γος θε ο φο ρε Σπυ ρι ι δων πα τηρ η
 μων δι ο νε κρα συ εντα φω προσ φω νεις και ο φιν

εἰς χρυσούν με τε βαλὲς ^{π ρ} καὶ ἐν τῷ μελ πειντὰς ἀ γί ας
 σου εὐ χάς ^{Δ ρ} Ἀγ γε λους ἐ σχές συλ λει τουρ γου ουν τας σοι
 ἰ ἐ ρω τὰ τε ^{π ρ} δο ξα τω σε δο ξα σαν τι ^{Δ ρ} δο ξα
 τω σε ἐ στε φα νω ῶ σαν τι ^{Δ ρ} δο ξα τω ἐ νερ γουν τι
 δι α σου πα σιν ἰ ἀ α μα α τὰ ^{π ρ}







Εἶτα τὸ Ἀπολυτίκιον τοῦ Ἀγίου τοῦ Ναοῦ.

Κοντάκιον Προεόρτιον ᾠχὸς γ΄

(ψάλλεται ὑπὸ τῶν ἱερουργούντων μόνον ὅταν τελεῖται συλλείτουργον)

ᾠχὸς γ΄. ᾠ

Παρ θε νος ση ἡ με ρον ^{π ρ} τον προ αι ῶ νι ον Λο
 ο ο γον ^{Δ ρ} ἐν σπη λαι ῶ ἐ ερ χε ται ἀ πο τε κειν ἀ πορ
 ρη ἡ ἡ τως ^{Δ ρ} χο ρευ ἐ ἡ οἰ κου με ε ἐ νη ἀ κου τι
 σθει εἰ εἰ σα ^{Δ ρ} δο ο ξα σον με τα Ἀγ γε λων καὶ των


 ποι με ε ε νων  βου λη θεν τα ε ποφ θη η ναι  Παι δι ον

 νε ον τον προ αι ω νων Θε  ο ο ο ον 

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

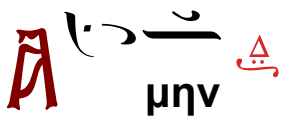


  Κυ ρι ε ε λε η σον 

Ὁ Ἱερεύς

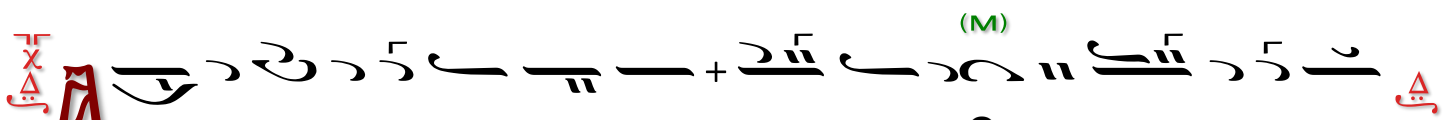



Ὅτι Ἅγιος εἶ ὁ Θεὸς ἡμῶν καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος 

Ὁ α' Χορός

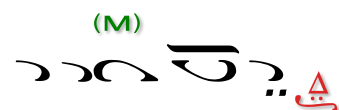


 μην 

καὶ ἄρχεται τοῦ Τρισαγίου Ὑμνου


  α γι ι ι ο ο ος ο ο Θε ε ο ο ο ος 


 Α α γι ι ι ο ο ος Ι ι σχυ υ ρο ο ο ος  Α α


 γι ι ι ος Α θα α να α τος  ε ε λε ε η σο ο ο


 ον η μα ας 

Ὁ β' Χορὸς τὸ αὐτό.

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ὁ α' Χορὸς

A γι ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος **A**

α γι ος Ι σχυ ρο ο ο ο ος **A** α γι ι ι ος **A**

θα α να ατος ε ε λε ε η σο ο ο ον η μα ας

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ὁ β' Χορὸς

A ο ξα Πα τρι και Υι ω και **A** γι ω Πνε ε ευ μα

τι

Ὁ α' Χορὸς

K αι νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι αι ω

νων α μην

Ὁ β' Χορὸς

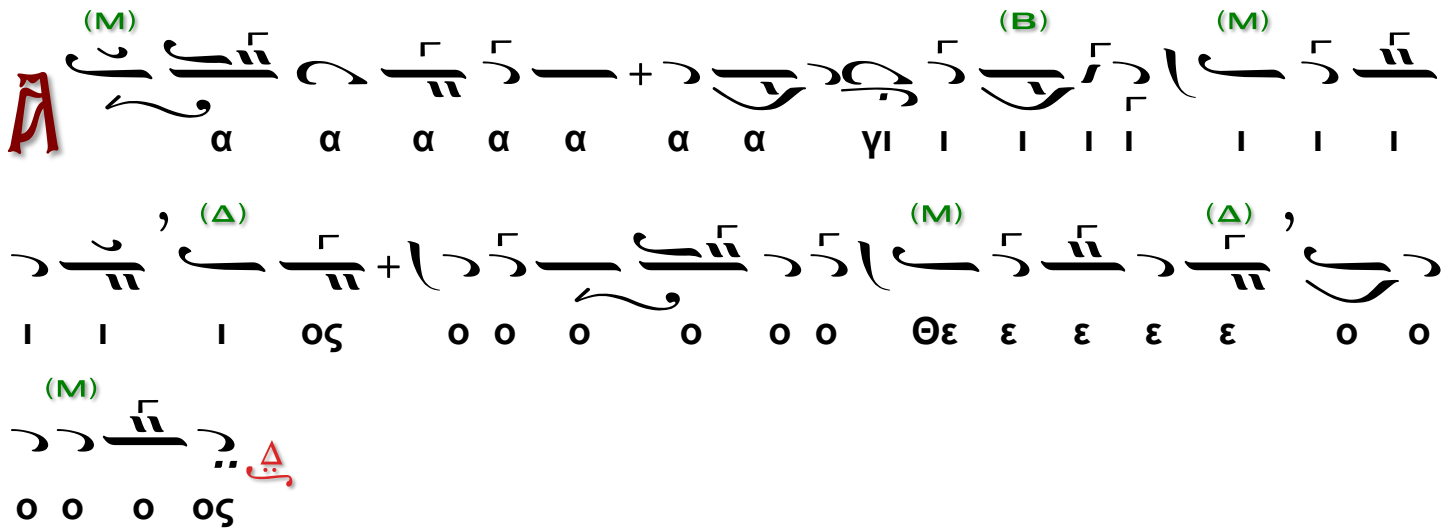
A α γι ι ι ος **A** θα α να ατος ε ε λε ε η σο

ο ο ον η μα ας

Ἐν Ἀρχιερατικῇ Λειτουργίᾳ

Ἦχος Δι

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

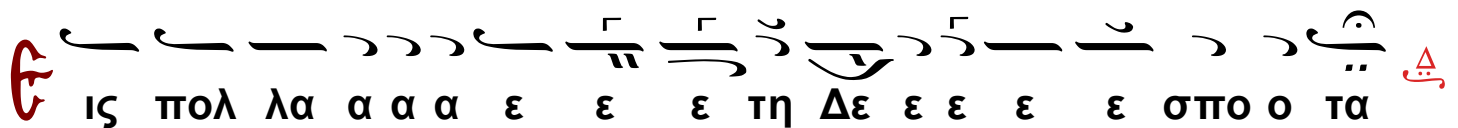


 α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ο ο
 ο ο ο ος

Ὁ Ἀρχιερεύς·

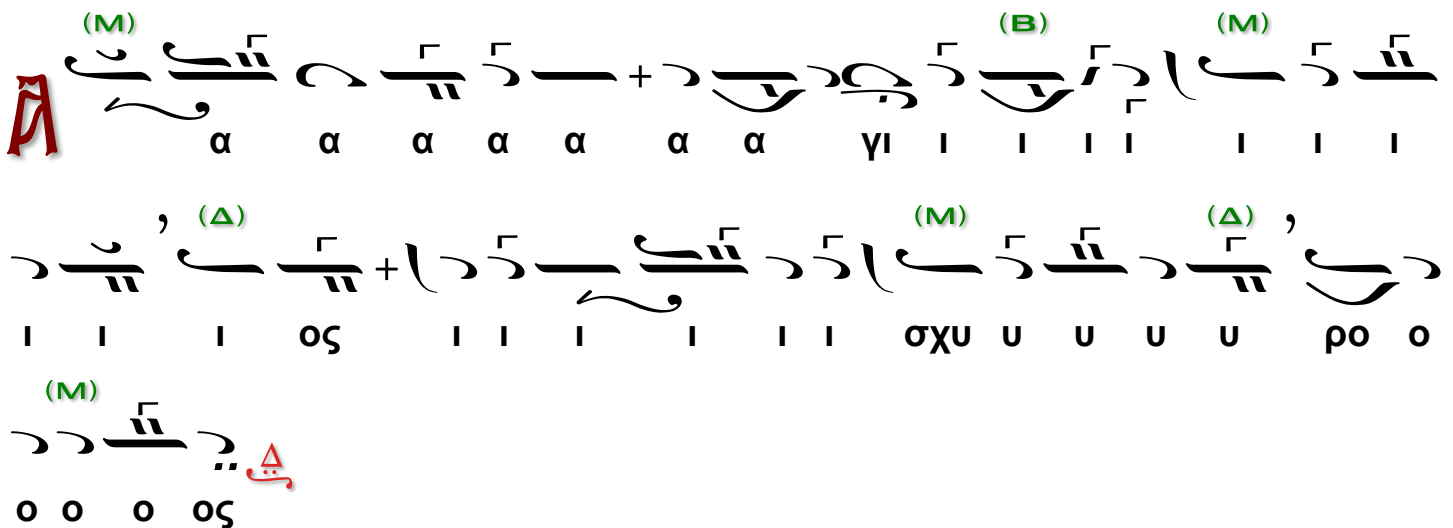
Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεπον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιὰ σου.

Ὁ α΄ Χορός· ⁽¹⁸⁾



 ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε σπο ο τα

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος



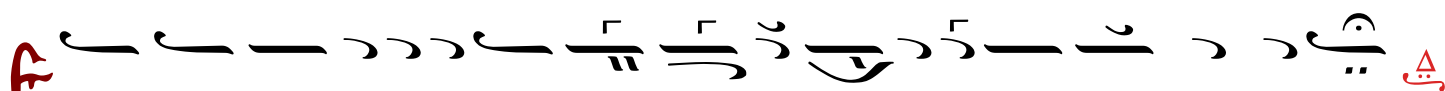
 α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ος ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ ρο ο
 ο ο ο ος

Ὁ Ἀρχιερεύς·


Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεπον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιὰ σου.


Ὁ β΄ Χορός·

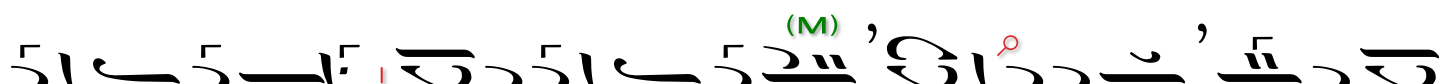
¹⁸ Ἰστέον ὅτι, κατὰ τὴν παλαιὰν καὶ ὀρθὴν τάξιν, ἀντὶ τοῦ Εἰς Πολλὰ ἔτη... λέγεται το Ἀμὴν.


 ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε σπο ο τα

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος


 α α α α α α α γι ι ι Α α γι ι ι


 ος α α α α α θα α α α α α α α α α α α α α



 α να α α ε α α θα α να το ο ο ο ο ο ο ο


 ος

Ὁ Ἀρχιερεύς·

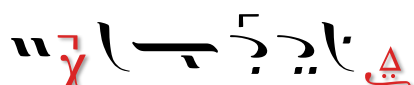
Κύριε, Κύριε, ἐπίβλεψον ἐξ ουρανοῦ καὶ ἴδε, καὶ ἐπίσκεψον τὴν ἄμπελον ταύτην, καὶ κατάρτισε αὐτήν, ἣν ἐφύτευσεν ἡ Δεξιὰ σου.

Ὁ α΄ Χορός·


 ις πολ λα α α α ε ε ε τη Δε ε ε ε ε σπο ο τα

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος


 ε ε ε ε λε ε ε ε η σο ο ο ο ο ο ο ο ν η


 η μα α ας

Ὁ Διάκονος·

Δύναμις·

Δύναμις ὑπὸ Νηλέως Καμαράδου (+ 1922)

Ἦχος  Δι

Ὁ α' Χορός·

(M) (B) (Δ)

N ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ υ υ υ

(M) (Δ)

υ υ υ υ να α α α α δυ υ να α α μισ

(M) (Δ)

A α α α α α α α α α α α α α α α α

(B) (M) (B)

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

(Δ)

ι ι ι ι ι ι ι Α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(M) (B) (M) (B)

χο ο ο Α γι ο ος ο ο ο ο ο ο ο ο Θε ε ε

ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ὁ β' Χορός·

(M) (Δ)

A α α α α α α α α α α α α α α α α

(B) (M) (B)

α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

(Δ)

ι ι ι ι ι ι ι Α γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

(M) (B) (M) (B)
 χο ο ο Α γι ο ος ι ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ
 ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

(Δ) (M) (B)

Α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι χι ι

ι ι ι ι ι ε ε ε α α α γι ι ι ο ο ος Α

θα α α α α α α α χα α α α α α α α α

α α α να α α α α α α ε α θα να α α

(M) TO Ο Ο Ος

Ε
Ε
ΛΕ Ε Ε Ε Ε Η Η Η Η Η Η Η Η Η

(B)

(M)

Η Η Η Ε ΛΕ Η Η ΣΟ Ο Ο Ο Ο ΟΝ Η Η Η ΜΑ Α Α

(Δ)

Α Α Α Α Α Α Α ΑΣ

(M)

$\text{H}\chi\alpha$ $\overline{\Delta}^{\circ}$ λ

Ὁ α' Χορὸς

^(M)
N ε ε Δυ υ να α μι ι ι ι ι ι ι ι ι

^(M)
ι δυ υ να α α μι ις

^(N)
Α α α α α α α α α α α α α α α α α

^(Δ)
α α

^(N) ^(M)
γι ι Α γι ι ι ο ος ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ε

^(Δ) ^(M) ^(Δ)
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ο ο Θε

ο ο ο ε ο

^(M)
ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε ε ο ο Θε ε ο ο ος

Ὁ β' Χορός

^(N)
Α α α α α α α α α α α α α α α α α


^(Δ)
α α

^(N) ^(M)
γι ι Α γι ι ι ο ος ι ι ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ υ υ

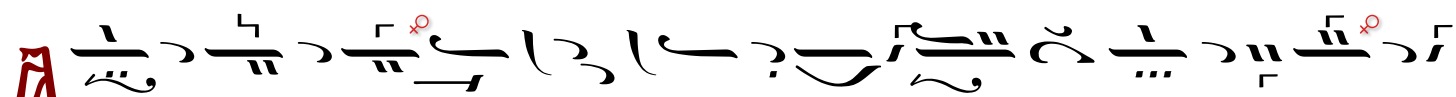
Δ
 ♀
 (Δ)
 (M)
 (Δ)
 Δ
 ♀
 Δ
 ♂
 ρο ο ο ω ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ι ι Α γι ος ι ι σχυ υ πο ο ος
 Ὁ α' Χορός.
 (Δ), (N) (Δ) ♂
 Α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι
 ♂
 (M) (Δ) ♂
 ι ι ωε ε ε ε Α α α α γι ι ι ο ος Α θα α
 α α α α α α α α α α α α α α α
 (B) ♂
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 (Δ) ♂
 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 (M) (Δ)
 α να α α α α α α α α α α α α α α α α α α
 να α α το ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

A α α α α α α α α α α α α α α
α α α α α α α α γι ι ι ι ι ι ι ι ι
ω ι ι ι ι ι ι ι Α α γι ι ι ο ο ο ο ο ο ο ο
ο ο ος ι ι ι ι σχυ υ υ υ υ υ ωυ
υ υ υ υ υ υ υ υ χυ υ υ υ ι σχυ υ πο
ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος

Ὁ α' Χορός:


 Α α α α
 γι ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο

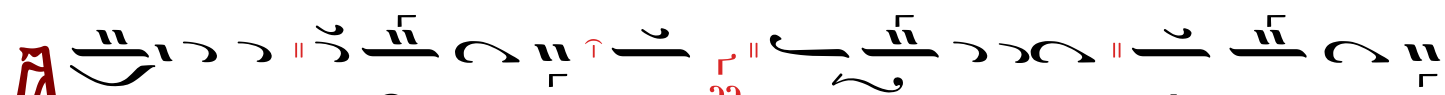
Ὁ α' Χορός·


 Α α α α α γι ο ο ο ο ο ο Α θα α α α α
 α α α α α α α α θα α να α α τος ε λε ε
 ε ε λε ε ε η σο ο ν η μα α α α α α α
 α ας

Εἰ δὲ βούλει, λέγε
 Τρισάγιον Κυριάκου Ἰωαννίδου
 Καλογήρου

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα⁹

Ὁ α' Χορός


 Α γι ος ο Θε ε ε ος α α γι ος Ι σχυ υ υ
 ρος α γι ο ο ος α α θα α να α το ο ος ε λε
 ε ε η η η η σον η η η μας

Ὁ β' Χορὸς τὸ αὐτό.

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ὁ α' Χορὸς

Α α γι ος ο ο Θε ε ε ος α α α
γι ος Ι σχυ υ ὕ ρος α γι ι ο ος α α θα α να α
το ο ος ε λε ε ε η η η σο ον η η η μας

(Τὸ αὐτὸ ὑπὸ τῶν συλλειτουργούντων Ἱερέων)

Ὁ β' Χορὸς

Α ο ξα Πα τρι ι ι ι και αι Υι υι υι ω και Α γι
ι ι ω ω ω Πνε ευ μα α α τι

Ὁ α' Χορὸς

Κ αι νυ υ υ υν και αι α α α ει και ει εις τους
αι αι ω ω νας των αι ω ω νων α α α μην

Ὁ β' Χορὸς

Α γι ι ο ος α α θα α να α το ο ος ε λε ε ε
η η η σο ον η η η μας
ε ε Δυ υ υ υ υ υ να α α α μισ

Ὁ α' Χορὸς

N ε ε ε ε ε Δυ υ υ υ υ ναα α α μι ι ι ι ις

A α α α α α α α α α α γι π ρ 6 λ ρ α α

ι ι ι ι ι ι ι α ε α α α α α α α α α α α α

α γι ο ο ο ο ος ο Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος π ρ

Χ ο ο ο ο ο ο Θε ε ε ε ε χ ε ε ε ε ο ο

Θε ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ος π ρ

Ὁ β' Χορὸς

A α α α α α α α α α α γι π ρ 6 λ ρ α α

ι ι ι ι ι ι ι α ε α α α α α α α α α α α α

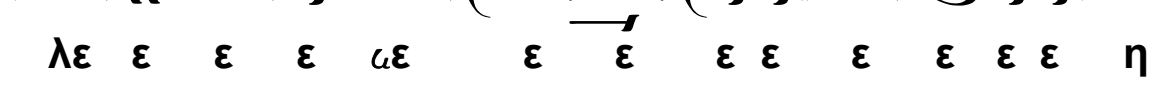
α γι ο ο ο ο ος ι σχυ ρο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο

ο ο ο ος π ρ

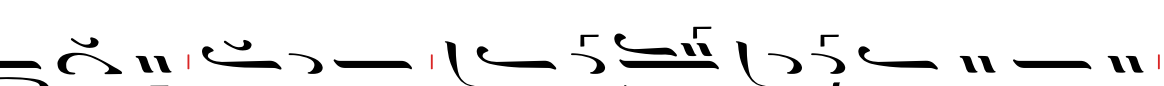
Ὁ α' Χορὸς

A α α α ςα α α α α α α γι ι ι ι
ι ι ι αι ι α α α γι ι ος π q A θα α α
ι α α α α α α ς' α α α α α α α α α α α α α
α α α α χα α α α π q
A θα α α α α α α α α α α α α α α α α
α α α α να το ο ο ο ος π q

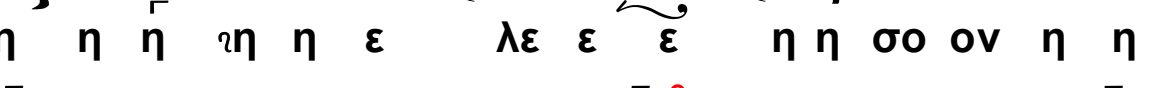
Ὁ β' Χορὸς



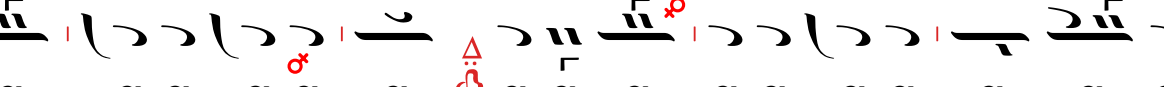
 λε ε ε ε εε ε ε εε ε ε εε η η η



 η η η η η η ε λε ε ε η η σο ον η η μα



 α α α α α α α α α α α α α α α α α α α



 α α α

Ὁ Διάκονος

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Ἡχος λ π ρ χ

Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.
Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.
Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.
Κύριε, σῶσον τοὺς εὐσεβεῖς.
Καὶ ἐπάκουσον ἡμῶν.

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

Οἱ Ἱερεῖς ἀπὸ τοῦ Βήματος

(M) (Δ)


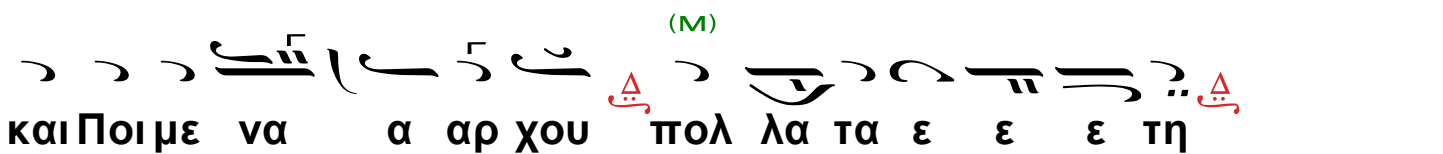
του Σε βα σμι ω τα του και θε ο

(M)

προ βλη του Μη τρο πο λι ι ι του της α γι ω τα της

(Δ) (B)

Μη τρο πο λε ως υ περ τι μου +


 και ε ξαρχου πα σης η μων δε Πατρος

 και Ποιμε να α αρχου πολ λα τα ε ε ε τη

ΑΠΟΣΤΟΛΟΣ

(Ζήτηι τῇ Δευτέρᾳ τοῦ Ἀγ. Πνεύματος,
ἢ, τῇ Κυριακῇ τῆς κστ' ἐβδομάδος).

Προκείμενον. Ἦχος βαρύς. (Ψαλμὸς ρμθ').

Ὁ Ἀναγνώστης:

Καυχῆσονται ὅσοι ἐν δόξῃ καὶ ἀγαλλιάσονται ἐπὶ τῶν κοιτῶν αὐτῶν.

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης:

Ἄσατε τῷ Κυρίῳ ᾠσμα καινόν, ἢ αἵνεσις αὐτοῦ ἐν ἐκκλησίᾳ ὁσίων.

Ὁ Διάκονος

Σοφία.

Ὁ Ἀναγνώστης:

Πρὸς Ἐφεσίους (ε' 8-19) Ἐπιστολῆς Παύλου τὸ Ἀνάγνωσμα.

Ὁ Διάκονος

Πρόσχωμεν.

Ὁ Ἀναγνώστης:

Ἀδελφοί, ὡς τέκνα φωτὸς περιπατεῖτε· ὁ γὰρ καρπὸς τοῦ Πνεύματος ἐν πάσῃ ἀγαθωσύνῃ καὶ δικαιοσύνῃ καὶ ἀληθείᾳ· δοκιμάζοντες τί ἐστὶν εὐάρεστον τῷ Κυρίῳ. Καὶ μὴ συγκοινωνεῖτε τοῖς ἔργοις τοῖς ἀκάρποις τοῦ σκότους, μᾶλλον δὲ καὶ ἐλέγχετε· τὰ γὰρ κρυφῇ γινόμενα ὑπ' αὐτῶν αἰσχρόν ἐστι καὶ λέγειν· τὰ δὲ πάντα ἐλεγχόμενα ὑπὸ τοῦ φωτὸς φανεροῦνται· πᾶν γὰρ τὸ φανερούμενον φῶς ἐστι. Διὸ λέγει· Ἐγείρε ὁ καθεύδων καὶ ἀνάστα ἐκ τῶν νεκρῶν, καὶ ἐπιφάυσει σοι ὁ Χριστός. Βλέπετε οὖν πῶς ἀκριβῶς περιπατεῖτε, μὴ ὡς ἄσοφοι ἀλλ' ὡς σοφοί, ἐξαγοραζόμενοι τὸν καιρόν, ὅτι αἱ ἡμέραι πονηραὶ εἰσι. Διὰ τοῦτο μὴ γίνεσθε ἄφρονες, ἀλλὰ συνιέντες τί τὸ θέλημα τοῦ Κυρίου. Καὶ μὴ μεθύσκεσθε οἴνῳ, ἐν ᾧ ἐστὶν ἀσωτία, ἀλλὰ πληροῦσθε ἐν Πνεύματι, λαλοῦντες ἑαυτοῖς ψαλμοῖς καὶ ὕμνοις καὶ ᾠδαῖς πνευματικαῖς, ᾄδοντες καὶ ψάλλοντες ἐν τῇ καρδίᾳ ὑμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ἀλληλούϊα τῆς ἡμέρας, Ἦχος Δε΄

Ἀ λ λη λου ου ι ι α α λ λη λου ου ου ου ι ι ι ι
α α α α λ λ η η λου ου ου ου ου ου ι ι α

Αἰνεῖτε τὸν Κύριον ἐκ τῶν οὐρανῶν.

Αἰνεῖτε αὐτόν, πάντες οἱ ἄγγελοι αὐτοῦ.

Ἡ κατάληξις· α α α α

ΙΕΡΟΝ ΕΥΑΓΓΕΛΙΟΝ

Ὁ Ἱερεύς

Σοφία. Ὁρθοί. Ἀκούσωμεν τοῦ Ἀγίου Εὐαγγελίου. Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός·

(N)
καί τω πνεύματι σου

Ὁ Διάκονος.

Ἐκ τοῦ κατὰ Ἰωάννην (ι' 9-16) τὸ ἀνάγνωσμα..

(Ζήτηι τῇ ΙΓ' Νοεμβρίου, εἰς τὴν Λειτουργίαν).

Ὁ Ἱερεύς

Πρόσχωμεν.

Ὁ Χορός.

δοξα σοι Κυρι εδοξα σοι

Ὁ Διάκονος.

Εἶπεν ὁ Κύριος· Ἐγὼ εἰμι ἡ θύρα· δι' ἐμοῦ ἐάν τις εἰσέλθῃ, σωθήσεται, καὶ εἰσελεύσεται καὶ ἐξελεύσεται, καὶ νομὴν εὐρήσει. Ὁ κλέπτης οὐκ ἔρχεται εἰ μὴ ἵνα κλέψῃ καὶ θύσῃ καὶ ἀπολέσῃ· ἐγὼ ἦλθον ἵνα ζωὴν ἔχωσι καὶ περισσὸν ἔχωσιν. Ἐγὼ εἰμι ὁ ποιμὴν ὁ καλός. Ὁ ποιμὴν ὁ καλὸς τὴν ψυχὴν αὐτοῦ τίθησιν ὑπὲρ τῶν προβά-

των· ὁ μισθωτὸς δὲ καὶ οὐκ ὢν ποιμήν, οὗ οὐκ εἰσὶ τὰ πρόβατα ἴδια, θεωρεῖ τὸν λύ-
 κον ἐρχόμενον καὶ ἀφίησι τὰ πρόβατα καὶ φεύγει· καὶ ὁ λύκος ἀρπάζει αὐτὰ καὶ
 σκορπίζει τὰ πρόβατα. Ὁ δὲ μισθωτὸς φεύγει, ὅτι μισθωτὸς ἐστὶ καὶ οὐ μέλει αὐτῷ
 περὶ τῶν προβάτων. Ἐγὼ εἰμι ὁ ποιμήν ὁ καλός, καὶ γινώσκω τὰ ἐμὰ καὶ γινώσκο-
 μαι ὑπὸ τῶν ἐμῶν, καθὼς γινώσκει με ὁ πατήρ· καὶ γινώσκω τὸν πατέρα, καὶ τὴν
 ψυχὴν μου τίθημι ὑπὲρ τῶν προβάτων. Καὶ ἄλλα πρόβατα ἔχω, ἃ οὐκ ἔστιν ἐκ τῆς
 αὐλῆς ταύτης· κάκεῖνα με δεῖ ἀγαγεῖν, καὶ τῆς φωνῆς μου ἀκούσουσι, καὶ γενήσε-
 ται μία ποίμνη, εἷς ποιμήν.

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη σοι τῷ Εὐαγγελιζομένῳ.

Ὁ Χορός:

ο ξα σοι Κυ ρι ε δο ξα σοι οι οι οι οι οι

Ὁ Ἱερεύς (εκφώνως).

Ὅπως ὑπὸ τοῦ κράτους Σου πάντοτε φυλαττόμενοι, Σοὶ δόξαν ἀναπέμπομεν τῷ
 Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος λ̣ ᾠ Πα̣ λ̣

Ὁ α' Χορός

μη ην

Πέτρου Λαμπαδαρίου τοῦ Πελοποννησίου (†1777)

ι τα α α α α α α α Χε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου ου
 ου ου ου ου ου ου Χε ε ρου ου βι ι ι ι ι ι

ι ι ιμ ^π₉ μ υ υ υ υ χ υ υ υ υ χ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ σ τ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 μ υ σ τ ι ι κ ω ω ω ω ω ω ω ω ^π₉ ε ι κ ο υ ι ι
 ι ι ι ι ι ε ι ε ι κ ο ο υ ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι
 ι ι ι ι ι ζ ο ο ο ε ι κ ο ο ο υ ι ι ι ι ι ι ζ ο τ ε
 ε ε ε ^π₉ κ αι τ η ζ ω ο ο π ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι ο ι
 ο ι ο ι ζ ω ο π ο ι ω ω ω ω ω ω ω ω ^Δ₉ τ ρ ι α α α α α
 α α α α α δ ι ι ι ι ι ι ι ^π₉ τ ο ο ο ο ο
 τ ο ο ν τ ρ ι σα α ^χ₉ α α α ι α α α α α α α α
 γ ι ι ι ι ι τ ο ν τ ρ ι ι ι σα α α α γ ι ι ο ο ο
 ο ν ^π₉ υ υ υ υ υ υ υ μ ν ο ο ο υ μ ν ο ο ν π ρ ο σα
 α α α δ ο ο ν τ ε ε ε ε ^π₉ πα α α α α α α σα α αν
 τ η η η η ι η η η η η ν β ι ι ο ο τ ι ι ι ι

ι ι ι ι ι βι ο τι κη η η η η η η ην α α α
 πο θω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε ε ε θα α α
 α α α α α α α α με ε ε ε ρι ι ι ι ι ι ι με
 ε ε ε ρι ι μνα α α αν

Ὁ β' Χορός·

ω ω ω ω ω στον Βα α α σι λε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε Βα σι ι
 λε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε α α α α α α
 α α α των ο ο ο ο λωων υ πο δε ξο ο ο με
 ε νοι οι οι οι

Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθεῖν Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' Χορός·

μην

Τ α ι ς α γ γ ε ε λ ι ι ι α γ γ ε λ ι κ αι αι αι αι αι αι αι ς Δ
 α ο ρ α α α α τ ω ω ς δ ο ρ υ φ ο ρ ο υ ο υ ο υ μ ε ν ο ο ο ν
 τ α α α ξ ε ε σ ι ι ι ν π 9 Α α α λ λ η λ ο υ ο υ ο υ ο υ
 ο υ π 9 ι ι ι ι ι ι ι ι α α α α α α α α π 9

Θεοδώρου Φωκαέως (†1851)· ἦχος ὁ αὐτός·
 Ὁ α΄ Χορός

(M) (Π)
χ Α π 9
 μ η η ν
 Θ ι τα α α α α α α α α α α Χ ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε ε ε ν 9 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε ε π 9 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε
 ε
 ε
 ου Χ ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ ο υ
 ου Χ ε ε ε ε ε ε ε ρ ο υ ο υ β ι ι ι ι μ π 9 μ 9 μ υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

υ υ υ στί ι κω ω ως ει κο vi ι ι ι ι

ι ι ι ι ι [ι ι ι ι ι] ι ι ι ι ι ει κο vi ι ι ι

ι ι ι ι ι [ι ι ι ι ι] ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι ι

ι ζο ο ο ο ει ει κο vi ι ι ι ζο ον τε ε ε ες π q

και αι αι αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ο ο ο ποι οι οι ζω ω

ο ποι ω ω ω ω ω ω ω τρι ι ι ι α α α α α α

α α α α α α α α α α α α α α α α χα

α α α α τρι α α α α α α α α δι ι ι ι




ι ι ι ι τον τρισ α α γι ι ον υ υ

υ υ μνοο ο ο ο προσ α α α α δο ο ο

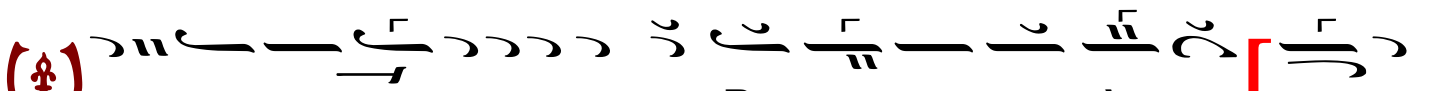
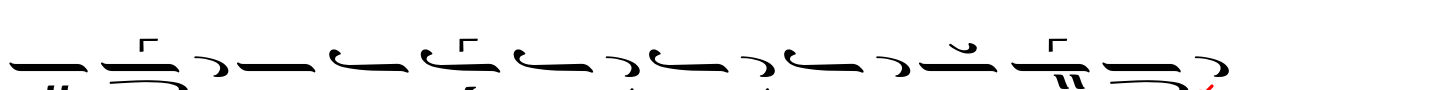

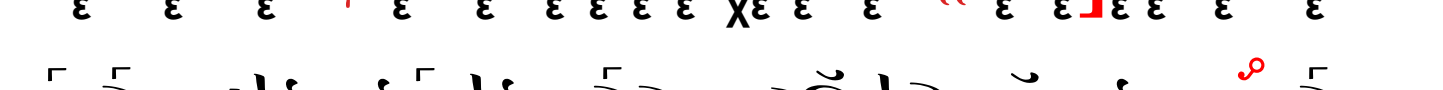

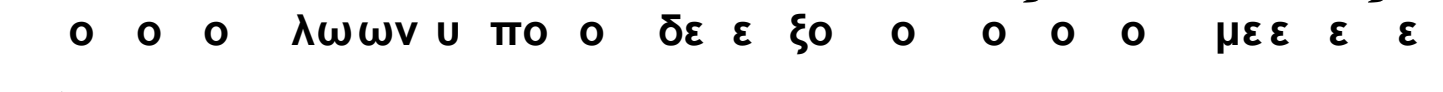
ο ο ο υ μνον προ ο ο σ α α α α δο ον τε ε ες π q πα

σαν τη ην βι ι ο τι κη η η η η η η η η η

ην α πο ο θω ω ω ω ω ω ω με ε ε ε ε


 ε ε θα α α α α α με ε ε ε ε ε ε ε

 ε ρι ι ι ι ι ι ι με ε ρι ι μνα α α α

 α α α α α α α αν

Ὁ β' Χορός·


 ω ω ω ω ωωωστον Βα α α σι λε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

 ε ε ε ε ε ε ε α α α των ο ο

 ο ο ο λωων υ πο ο δε ε ξο ο ο ο ο με ε ε ε

 νοι


Ὁ Διάκονος·

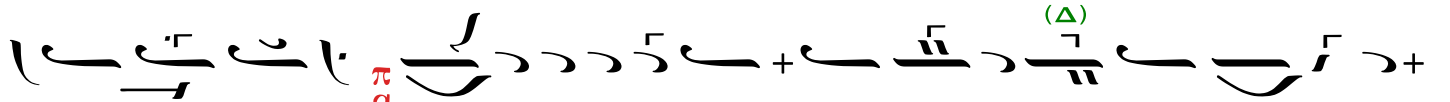
Πάντων ἡμῶν μνησθεῖη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.


Ὁ β' Χορός·

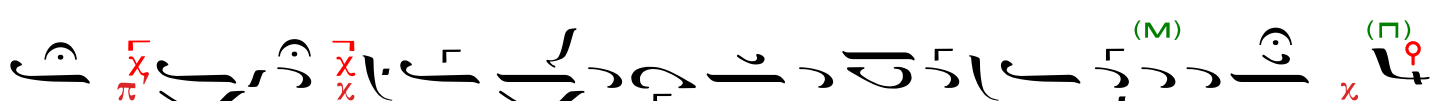

 μην


130



 Ι Ι Ι Ι ζο ο ο ει ει κο ο vi Ι Ι Ι Ι Ι ζοον

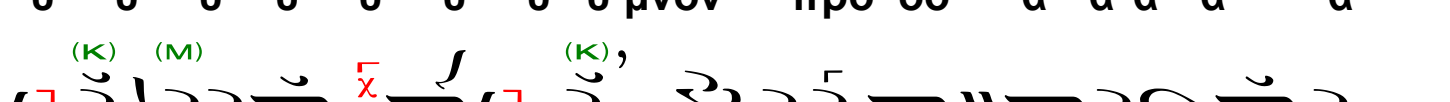

 τε ε ες ^{π q} και αι αι αι αι τη ζω ο ο ο ποι οι οι ζω



 ο ο ο ποι ω ω ω ω ω ω ω ^Δ Τρι Ι Ι Ι

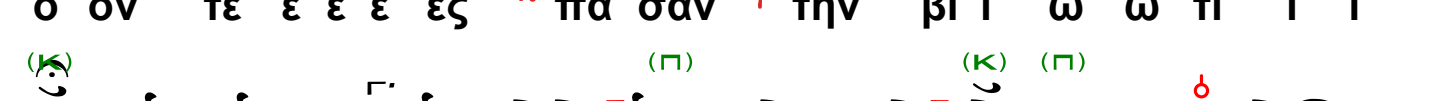

 α ^{π q} α α α ^{π q} Τρι α α α α α α α δι Ι Ι Ι Ι ^{π q} τον

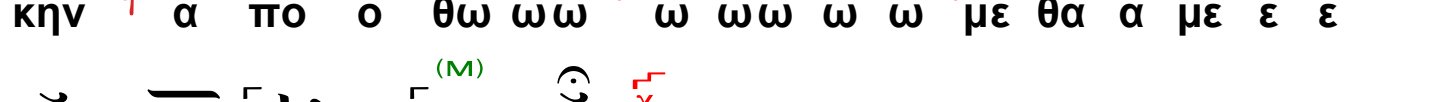

 τρι Ι σα α α α α γι Ι Ι ο ο ο ο ον ^{π q} υ υ υ υ


 υ υ υ υ υ υ υ υ μνον ^{π q} προ οσ α α α α ^{π q} α

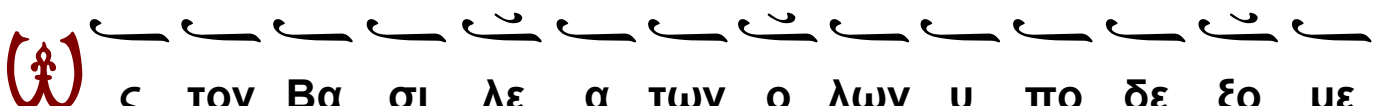

 α ^{π q} δο ο ο ο ^{π q} υ υ μνον προ ο ο σ α α α α α α δο



 ο ον τε ε ε ε ες ^{π q} πα σαν ^{π q} την βι ι ω ω τι Ι Ι


 κην ^{π q} α πο ο θω ω ω ^{π q} ω ω ω ω ^{π q} με θα α με ε ε


 ε ρι Ι Ι μνα α α α αν ^{π q}

Ὁ β' Χορός·


 ς τον Βα σι λε α των ο λων υ πο δε ξο με


 νοι ^{π q}

Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθεῖν Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' Χορός·

Ἀ μὲν
αἰς ααγ γε ε λι ι ι καις α ο ρα α τως δο ρυ
φο ρου ου με ε ε νον τα α α α ξε ε ε σι ι ι ι
iv Αλ λη λου ι ι α

Ἀθανασίου Καραμάνη (1911 - †2012)

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Ἀγιωτάτης Ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως.

Ὁ α' Χορός

μη ην
ι τα α α α α α α α α Χε ε ε ε ε
ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ρου ου ου
ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
Χε ε ε ε ε ε ρου ου βι ι ι ι ι αι ι ι ι

(M) (K) (Π)
 ι ι ι ι ι μ π μ υ α υ υ υ υ υ υ 6 q υ υ υ υ
 υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ μ υ σ τ ι κ ω ω ς q υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ
 (M) (K) (M) (Π)
 ι ι ζ ο ο ο ν τ ε ε ε ε ς π q και αι τη ζω ο ο ποι
 ω ω ω Δ Tρι ι ι α α α α α x q α α α z' α
 α α α γ' α α α α α α α α α α α α α α α
 α α α α α x q Tρι α α α α α α α α α α
 (Π) (K),
 δι ι ι ι ι x q τον τρι σα α α α α γι ι ο ο ν υ
 (Π) (Δ) (Π)
 υ x q υ υ υ υ υ υ x q υ υ υ μ ν ο ο ο ο ν υ προ σα α α α α α α
 α δο ο ο προ σα α α δο ο ν τ ε ς π q πα σαν π' q την βι ι
 ι ω τι ι ι κ η ν π' q α πο ο θ ω ω ω x ω ω ω ω x με
 ε ε θα π q με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε π q ρι ι πα

σαν με ε ρι ι μνα α α α α α α α α α α α
 α α αν ^{π q}

Ὁ β' Χορός·

ωστο ο ο ν Βα α α σι λε ε ^{π q} αε ε Βα σι λε ε
 ε ε α α α α α α α α α α α α α α α
 α ^{π q} τω ω ν ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο ο
 ο ο ο ο ο ο ο λω ω ω ν ^{π q} υ πο δε ξο ο ο ο
 με ε ε ε ε νοι ^{π q}

Ὁ Διάκονος·

Πάντων ἡμῶν μνησθεῖη Κύριος ὁ Θεός, ἐν τῇ Βασιλείᾳ αὐτοῦ πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' Χορός·




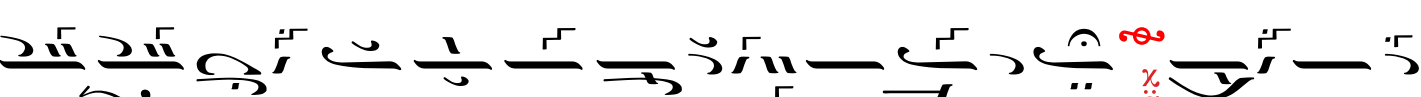
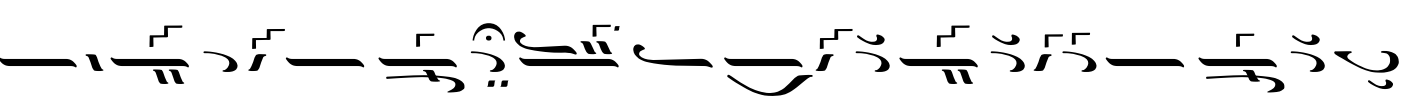
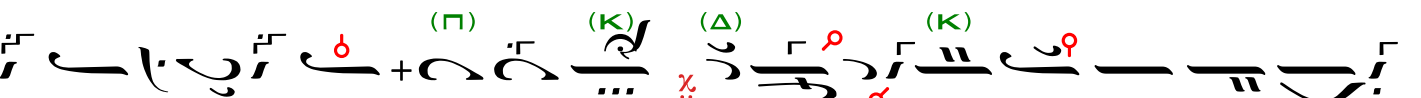
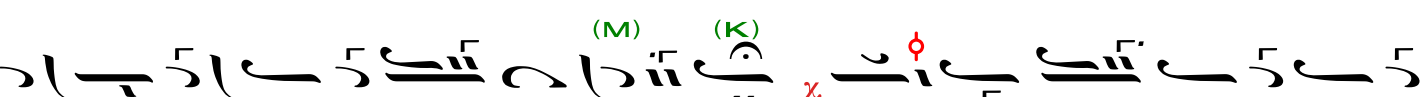

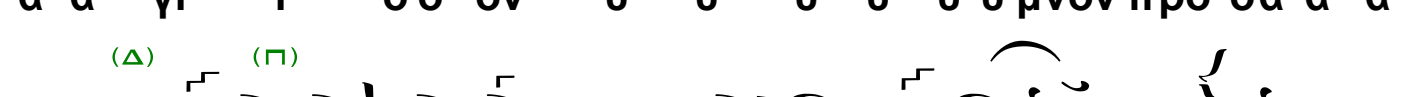
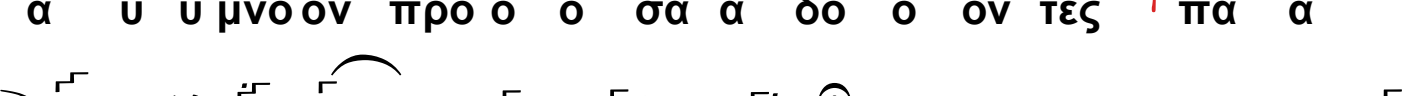
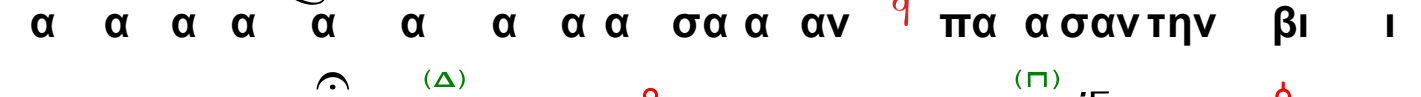
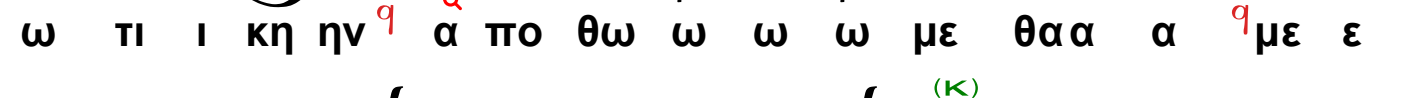
μην ^{π q}
 αι αις α αγ γε ε λι ι και αι αις ^{π q} α ο ρα α α
 α ^{π q} α τω ω ω ω ω ^{π q} δο ρυ φο ρου ου ου ου με ε ε

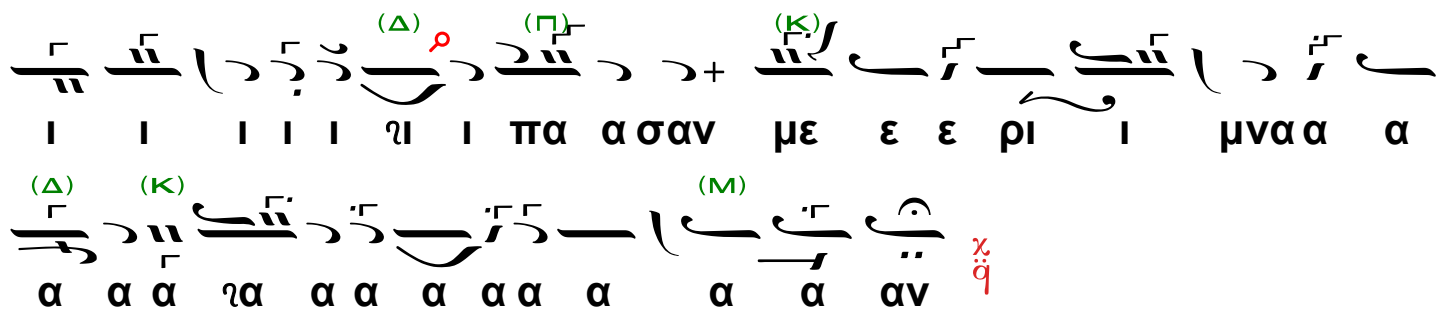
νο ον τα α α α α ξε ε ε ε σιν ^(M) αλ λη λου ου ι
 ι ι α α α α α α α α α ^(Π) ^(M) ^π α α α ^q

Χαριλάου Ταλιαδώρου (1926 - †2021)

Ἄρχοντας Πρωτοψάλτου τῆς Ἱερᾶς Ἀρχιεπισκοπῆς Κωνσταντινουπόλεως
Ὁ α΄ Χορός

^(M) ^(Π) ^π
 χα ^q μη ην
^{(M)(Π)} ^π
 ι οι οι οι οι οι ^q οι οι οι οι οι οι οι οι οι
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι οι
^(M) ^(Π) ^π
 οι οι οι οι οι οι οι οι οι τα Χε ε ε ε ^q ε ε
^(M) ^(Π) ^π
 ε ε ε ^q ε ε ε ε ε ε ρουου ου ου ^q ου ου
^π ^q ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
^(Δ) ^(Π) ^π ^q ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου ου
^(Π) ^π ^q ου ου ου ου ου Χε ε ε ερου ου ου βι ι ι ι
^(M) ^(K) ^(Π) ^π ^q ι ι ιμ ^q μυ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ υ

(M) 
 υ μ υ σ τ ι κ ω ω ω ς ε ι κ ο ο υ ι ι ι ζ ο ο ο ο ο ν
 (M) (K) (Δ) (Π) 
 τ ε ε ε ε ε ε ς π και αι αι αι αι τη η η η η η η
 (K) 
 ζ ω ω ο π ο ι ο ι ο ι ω τ ρ ι α α α α α α α α

 α α α α α α α α α α α α α α ε ε ε ε

 τ ρ ι ι ι α α α α α α α α α α α α α α α α α
 (Π) (K) (Δ) (K) 
 α α α α α α α α α α α α ε τ ρ ι α α α α
 (M) (K) 
 α α α δι ι ι ι ι ι τον τ ρ ι σα α α α α

 α α γ ι ι ο ο ο ν υ υ υ υ υ υ μ ν ο ν π ρ ο σα α α
 (Δ) (Π) 
 α υ υ μ ν ο ο ν π ρ ο ο ο σα α δο ο ο ν τ ε ς π α α

 α α α α α α α α σα α αν π α α σαν την β ι ι
 (Δ) (Π) 
 ω τ ι ι κ η η ν α π ο θ ω ω ω ω με θα α α με ε
 (K) 
 ε ε ε ε ε ε ε με ε ε με ε ε ε ε ρ ι ι ι



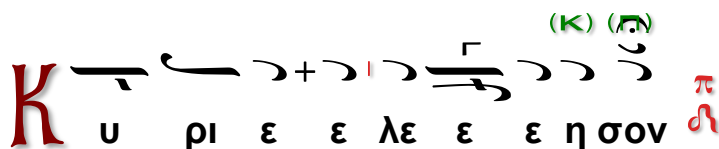
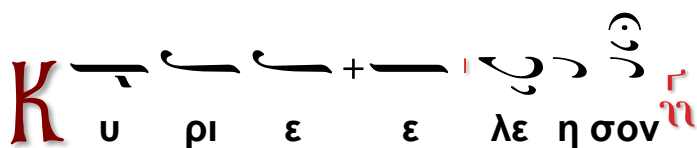
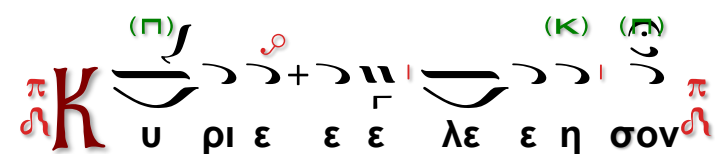
Ὁ Διάκονος.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ α΄ Χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

Κύριε, ἐλέησον

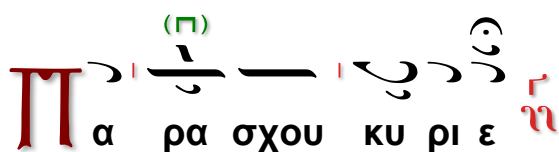
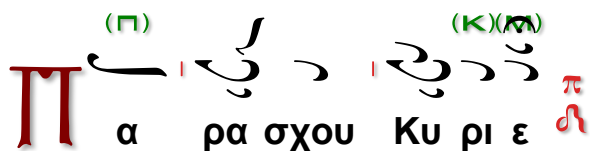
Ἦχος λ π ὁ Πα ἐναρμόνιος



Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β΄ χορός (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).



Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^(Κ) ^(Δ) ^(Π) _{π ρ}

Π α ρα σχου κυ υ ρι ε ^(Κ) ^(Δ) ^(Π) _{Δ ρ}

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^(Κ) _{δ ρ}

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^(Π) ^(Κ) _{π ρ}

Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου...

Ὁ χορός.

Ϟ οι Κυ ρι ε _{π ρ}

Ὁ Ιερεύς

Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός.

Α μην _{π ρ}

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ χορός.

Κ αι τω πνευ μα τι ι σου _{π ρ}

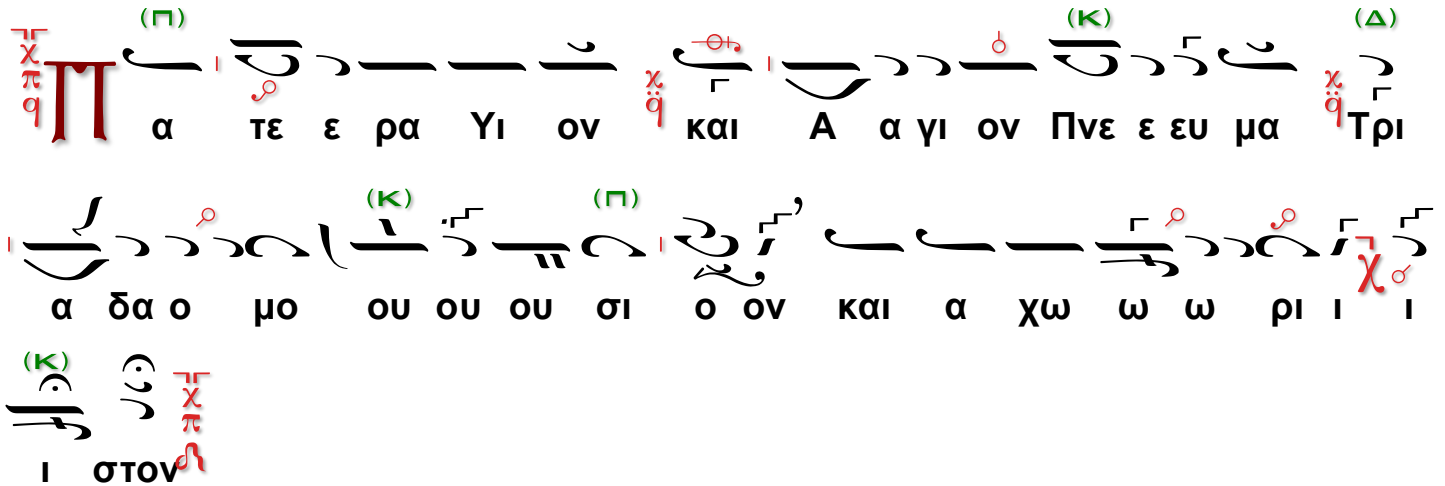
Ὁ Διάκονος:

Ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Λειτουργικά Γερ. Κανελλίδου
Κατὰ διασκευὴν Ἀθ. Καραμάνη (†2012)

Ἦχος λ̣ π̣ ᾠ Πα

Ὁ α' Χορός:



Ὁ Ἱερεύς (εκφώνως).

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφία, πρόσχωμεν.

ΣΥΜΒΟΛΟΝ ΤΗΣ ΠΙΣΤΕΩΣ.

Πιστεύω εἰς ἓνα Θεόν, Πατέρα παντοκράτορα, ποιητὴν οὐρανοῦ καὶ γῆς, ὁρατῶν τε πάντων καὶ ἀοράτων.

Καὶ εἰς ἓνα Κύριον Ἰησοῦν Χριστόν, τὸν Υἱὸν τοῦ Θεοῦ, τὸν μονογενῆ, τὸν ἐκ τοῦ Πατρὸς γεννηθέντα, πρὸ πάντων τῶν αἰώνων.

Φῶς ἐκ φωτός, Θεὸν ἀληθινὸν ἐκ Θεοῦ ἀληθινοῦ, γεννηθέντα, οὐ ποιηθέντα, ὁμοούσιον τῷ Πατρί, δι' οὗ τὰ πάντα ἐγένετο.

Τὸν δι' ἡμᾶς τοὺς ἀνθρώπους καὶ διὰ τὴν ἡμετέραν σωτηρίαν κατελθόντα ἐκ τῶν οὐρανῶν καὶ σαρκωθέντα ἐκ Πνεύματος Ἁγίου καὶ Μαρίας τῆς Παρθένου καὶ ἐνανθρωπήσαντα.

Σταυρωθέντα τε ὑπὲρ ἡμῶν ἐπὶ Ποντίου Πιλάτου καὶ παθόντα καὶ ταφέντα.

Καὶ ἀναστάντα τῇ τρίτῃ ἡμέρᾳ κατὰ τὰς γραφάς.

Καὶ ἀνελθόντα εἰς τοὺς οὐρανοὺς καὶ καθεζόμενον ἐκ δεξιῶν τοῦ Πατρὸς.

Καὶ πάλιν ἐρχόμενον μετὰ δόξης κρῖναι ζῶντας καὶ νεκρούς, οὗ τῆς βασιλείας οὐκ ἔσται τέλος.

Καὶ εἰς τὸ Πνεῦμα τὸ Ἅγιον, τὸ Κύριον, τὸ ζωοποιόν, τὸ ἐκ τοῦ Πατρὸς ἐκπορευόμενον, τὸ σὺν Πατρί καὶ Υἱῷ συμπροσκυνούμενον καὶ συνδοξαζόμενον, τὸ λαλῆσαν διὰ τῶν Προφητῶν.

Εἰς μίαν Ἀγίαν, καθολικὴν καὶ ἀποστολικὴν Ἐκκλησίαν.

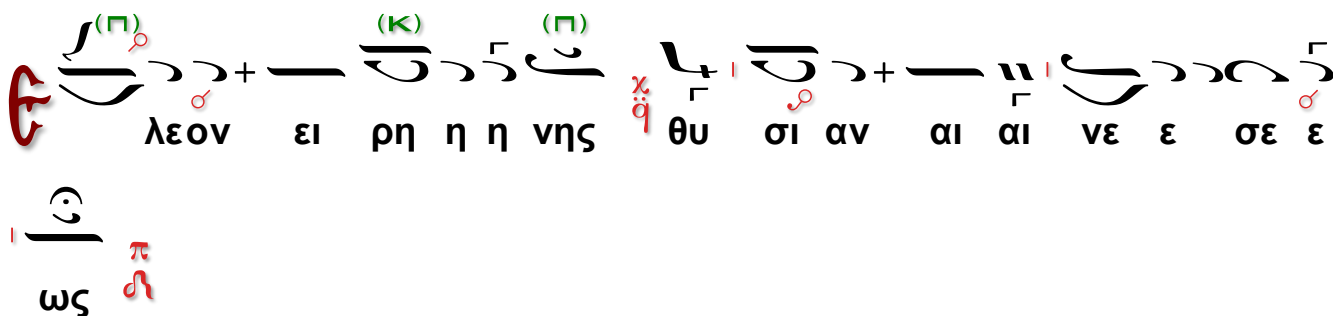
Ὁμολογῶ ἓν βάπτισμα εἰς ἄφεσιν Ἀμαρτιῶν.

Προσδοκῶ ἀνάστασιν νεκρῶν καὶ ζωὴν τοῦ μέλλοντος αἰῶνος. ἀμήν.

Ὁ Διάκονος.

Στῶμεν καλῶς, στῶμεν μετὰ φόβου, πρόσχωμεν τὴν ἁγίαν ἀναφοράν, ἐν εἰρήνῃ προσφέρειν.

Ὁ α΄ Χορός:



Ὁ Ιερεύς.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρός, καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν, ἀμήν.

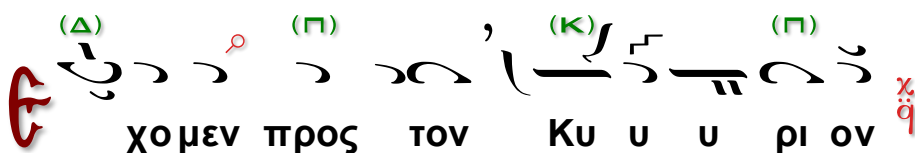
Ὁ β΄ Χορός:



Ὁ Ιερεύς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

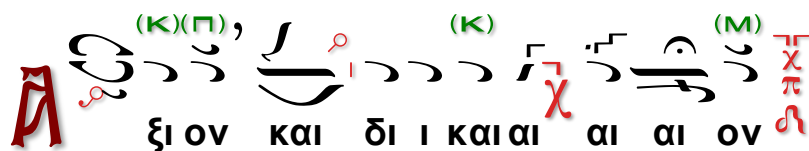
Ὁ α΄ Χορός:



Ὁ Ιερεύς.

Εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

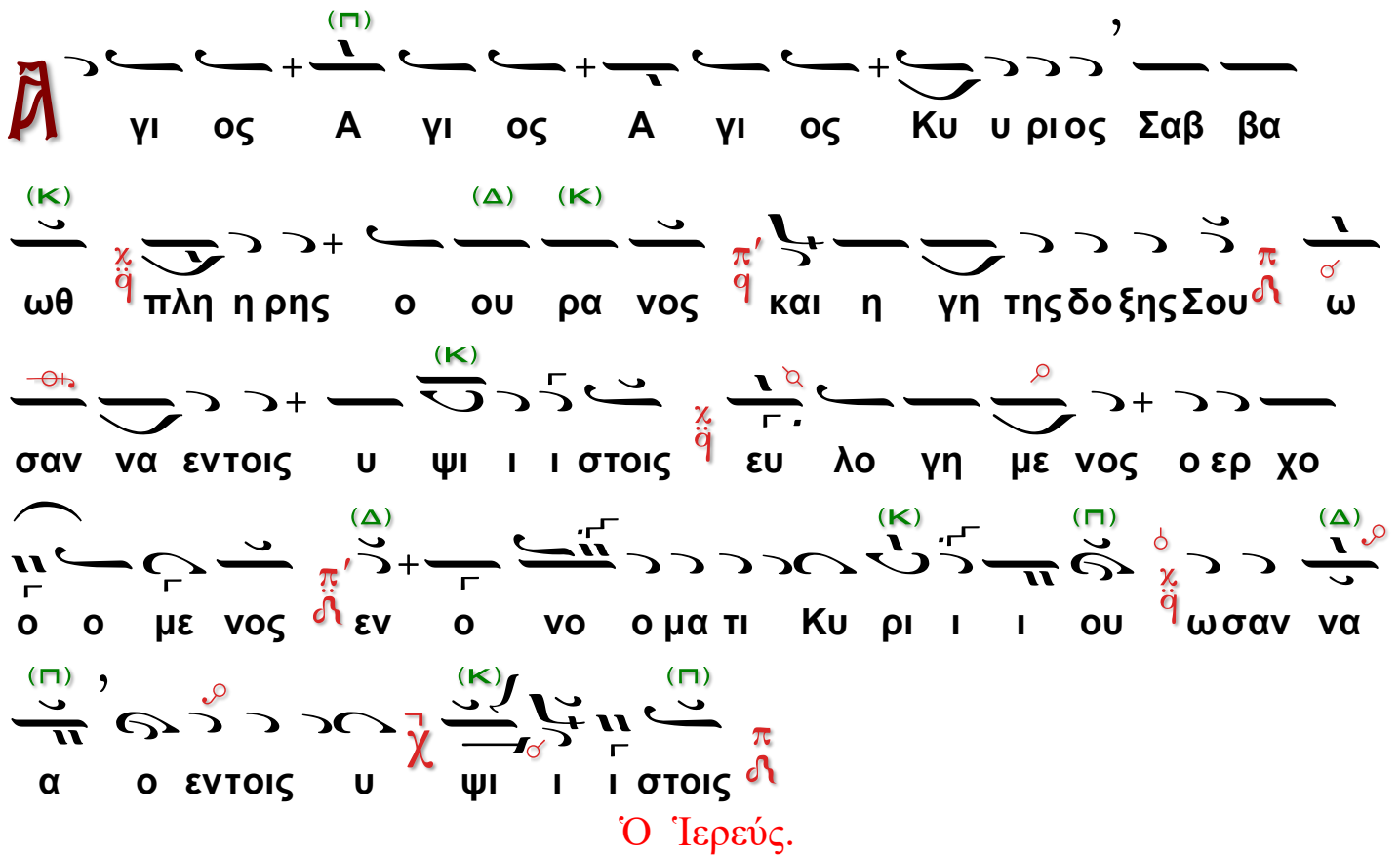
Ὁ β΄ Χορός



Ὁ Ιερεύς.

Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα, βοῶντα, κεκραγόντα καὶ λέγοντα:

Ὁ α΄ Χορός:

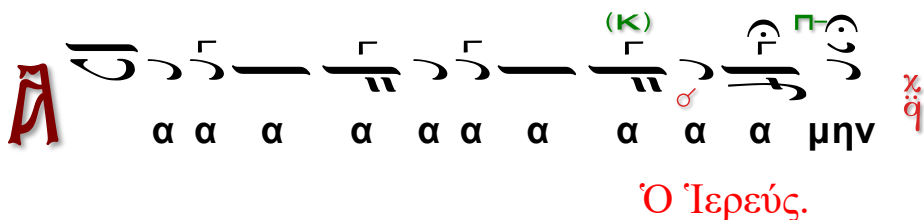


 γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σαβ βα
 ωθ πλη η ρης ο ου ρα νος και η γη της δοξης Σου ω
 σαν να εντοις υ ψι ι ι στοις ευ λο γη με νος ο ερ χο
 ο ο με νος εν ο νο ο μα τι Κυ ρι ι ι ου ωσαν να
 α ο εντοις υ ψι ι ι στοις

Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστὶ τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ β' Χορός

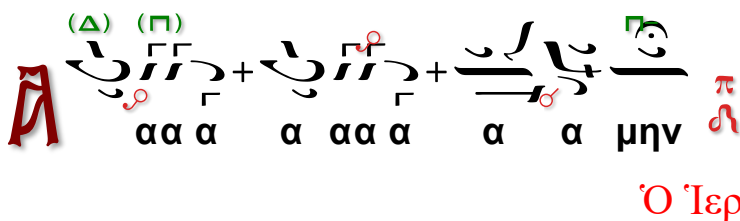


 α α α α α α α α α μην

Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστὶ τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ α' Χορός

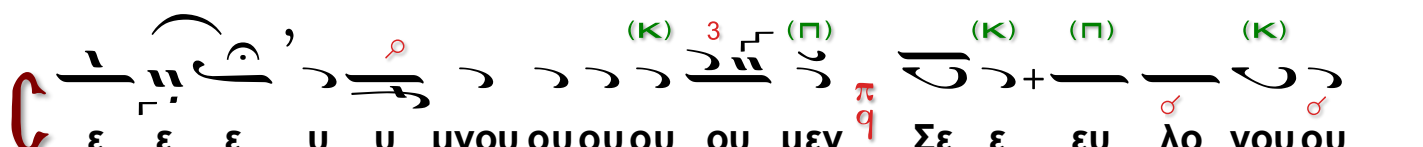


 α α α α α α α α μην

Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β' Χορός

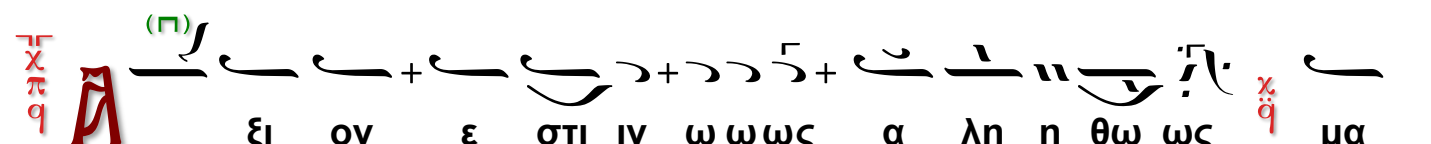

 ε ε ε υ υ μνου ουου ου μεν Σε ε ευ λο γου ου
 ου μεν Σοι ευ χα ρι στου μεν Κυ υ υ ρι ε και δε ο δε
 ο με ε θα α Σου ο Θε ος ο Θε ος η μων

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ αἰπαρθένου Μαρίας.

Ὁ α΄ Χορός:

Ἄξιον ἐστὶ Ἰακώβου Ναυπλιώτου


 ξι ον ε στι ιν ωωωσ α λη η θω ωσ μα
 κα α ρι ι ζει ει ν σε ε ε ε την Θε ε ε ο το ο ο
 κο ον την α ει μα α κα ρι ι ι στον και πα να
 μω ω ω μη η η η τον και μη τε ε ε ε ρα του
 Θε ε ου ου ου ου ου η η η η η μω ω ων την τι μι
 ω τε ρα αν των Χε ρου ου ου βι ιμ και εν δο
 ξω τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω ως τωων

(Π) (Μ)

Σε ε ε ε ε ρα α α α φει ει ειμ π₉ την α δι α α

(Ν) (Π) (Δ) (Π)

φθο ο ο ο ρως γ Θε ον Λο ο ο ο ο γο ον τε ε ε

(Μ) (Δ) (Π) (Μ)

κουου ου ουου σα α αν π₉ τη ην ο οντωως Θε ο ο

(Π) (Κ) (Μ) (Δ) (Π) (Μ) (Π)

το ο ο κο ον σε ε ε ε με ε ε γα α λυ υ υ υ υ

(Μ) (Π) (Ν)

νο ο ο οο με ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε ε

(Μ) (Π)

ε ε ε ε ε χ ε ε εν π₉

Ἄτερον ὑπὸ Κων/νου Πρίγγου

Ἀρχοντος Πρωτοψάλτου της Μ.Χ.Ε. (†1962)

(Δ) (Π) π₉

Α ξι ον ε στι ι ιν ω ωως α λη η η θω ω

(Δ) π₉ π₉ ζ'

ως μα κα ρι ι ι ζει ει ει ειν σε την Θε ε

(Π) (Δ) π₉ π₉

ε ο ο ο το ο ο ο ο ο κον την α α ει μα

κα α ρι ι ι στο ο ον π₉ και παν α α μω μη η η

π₉ π₉ ζ'

η τον και αιμη τε ε ε ε ε ε ε ρα του ου

ου Θε ε ε ου ου η η η η μων την τι ι μι ω

τε ε ραν τω ων Χε ρου ου ου βι ι ιμ και εν

δο ξω τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι ι τως

τω ω ω ω ω ω Σε ε ρα α α φει ειμ την α α δι

α φθο ο ο ο ο ρω ω ως Θε ον Λο ο ο ο ο ο

γον τε ε ε κου ου ου ου ου σαν τη ην ον

τως Θε ο ο ο το ο ο ο ο ο ο κον σε ε ε ε

ε ε με ε ε γα α λυ υ υ (19) νο ο ο με ε ε

εν

Ἔτερα πανηγυρικὰ
 Λειτουργικά Μιχαὴλ Χατζηαθανασίου

Ἦχος λ̣ π̣ ὁ Πα Φρύγιος

νο ο με ε ε ε ε εν

Ὁ Διάκονος.

Πληρώσωμεν τὴν δέησιν ἡμῶν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ α΄ Χορός (μεθ' ἐκάστην δέησιν).

ⲕⲁⲣⲓⲉⲉⲗⲉⲉⲛⲥⲟⲛ ^(π) ^(ζ) π ρ

ⲕⲁⲣⲓⲉⲉⲗⲉⲉⲉⲛⲥⲟⲛ ^(π) ρ ρ

ⲕⲁⲣⲓⲉⲉⲗⲉⲉⲉⲛⲛⲥⲟⲛ ^(ζ) π ρ

ⲕⲁⲣⲓⲉⲉⲗⲉⲉⲉⲛⲥⲟⲛ ^(π) ρ ρ

ⲕⲁⲣⲓⲉⲉⲗⲉⲉⲉⲛⲥⲟⲛ ^(π) ρ ρ

ⲕⲁⲣⲓⲉⲉⲗⲉⲉⲉⲛⲥⲟⲛ ^(π) ^(ζ) π ρ

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β΄ χορός (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).

ⲡⲁⲣⲁⲥϥⲟⲩⲟⲩ ⲕⲩⲩⲩⲩⲣⲓⲉⲉⲉ ^(π) ^(ζ) π ρ

ⲡⲁⲣⲁⲥϥⲟⲩⲟⲩ ⲕⲩⲩⲣⲓⲓⲉ ^(π) ^(ζ) π ρ

Π ^(Π) α ρα α α α α σχου Κυ υ υ Κυ υ υ ρι ι ι

ε ^{ζ'}

Π ^(Δ) α ρα α α α α α α σχου ^(Π) Κυ υ υ ^(Ζ) υ υ ρι ι ι

ε <sup>π
q</sup>

Π ^(Π) α ρα α α α α α σχου ^(Ζ) Κυ υ υ Κυ υ υ ρι ι ι

ε <sup>π
q</sup>

Π ^(Δ) α ρα α α α α α α σχου ^(Π) Κυ υ υ ^(Ζ) υ υ ρι ι ι

ε <sup>π
q</sup>

Ὁ Διάκονος.

Τῆς Παναγίας, ἀχράντου...

Ὁ χορός.

^(Π) ^(Ζ) <sup>π
q</sup> οι Κυ ρι ι ι ε <sup>π
q</sup>

Ὁ Ιερεύς

Διὰ τῶν οἰκτιρμῶν τοῦ Μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ εὐλογητὸς εἶ, σὺν τῷ Παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ χορός.

(Z)
π₉ Α μην π₉

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ β' χορός.

(Π) (Z)
Κ αι τω πνευ μα τι ι ι σου π₉

Ὁ Διάκονος:

Ἀγαπήσωμεν ἀλλήλους, ἵνα ἐν ὁμονοίᾳ ὁμολογήσωμεν.

Ὁ α' Χορός,

χ Π α τε ρα Υι ον και Α γιον Πνε ε ευ μα π₉ Τρι

α δα ο μο ου σιον και α χω ριστον π₉

Εἰς περίπτωσιν, καθ' ἣν τελεῖται ἀρχιερατικὴ λειτουργία ἢ συλλείτουργον, εἴθισται νὰ λέγεται τὸ ἐπόμενον.

χ Α γα πη η σω Σε Κυ ρι ι ε ε ε η ι ι σχυ υ υς

μου ου ου ζ' Κυ ριος τε ρε ω μα α α μου ου ου π₉ και

(Δ) (Π) (Z)
κα τα φυ γη η η η μου Δ και αι ρυ υ και ρυ υ στης

μου ου ου π₉

Ὁ Διάκονος.

Τὰς θύρας, τὰς θύρας, ἐν σοφίᾳ πρόσχωμεν.

Ἡ χάρις τοῦ Κυρίου ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ καὶ ἡ ἀγάπη τοῦ Θεοῦ καὶ Πατρὸς καὶ ἡ κοινωνία τοῦ Ἁγίου Πνεύματος εἴη μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ β' Χορός.

^(Π)
Κ α ι με τα του πνευ μα το ο ο ος σου ^{π' η}

Ὁ Ἱερεύς.

Ἄνω σχῶμεν τὰς καρδίας.

Ὁ α' Χορός.

^(Ζ)
ε χο μεν προς τον Κυ υ ρι ι ον ^{π' η}

Ὁ Ἱερεύς.

Εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ β' Χορός.

^(Δ) ^(Π) ^(Ζ)
Α ξι ι ι ον και αι δι ι ι ι και ο ο ον ^{π' η}

Ὁ Ἱερεύς.

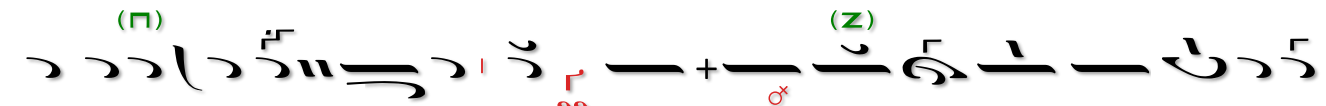
Τὸν ἐπινίκιον ὕμνον ᾄδοντα, βοῶντα, κεκραγότα καὶ λέγοντα:

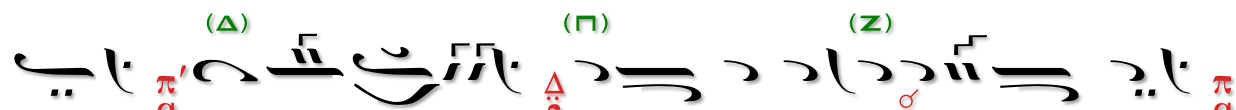
Ὁ α' Χορός.

^(Ζ) ^(Π) ^(Ζ)
Α γι ος Α γι ος Α γι ος Κυ υ ρι ος Σαββα

^(Π)
ωθ ^{π' η} πλη η ρης ο ου ρα νο ος ^{π' η} και η γη της δο ο ο ξης

^(Ζ)
Σου ^{π' η} α σαν να εν τοις υ ψι ι ι στοις ^{π' η} ευ λο γη με


 νος ο ερ χο ο ο ο με νος εν ο νο μα τι Κυ ρι ι ι


 ου ω σαν να αα ο εν τοις υ ψι ι ι ι στοις

Ὁ Ἱερεύς.

Λάβετε, φάγετε, τοῦτό μου ἐστὶ τὸ σῶμα, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν κλώμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ β' Χορός.


 α α α α α α α μην

Ὁ Ἱερεύς.

Πίετε ἐξ αὐτοῦ πάντες, τοῦτό ἐστὶ τὸ αἷμά μου, τὸ τῆς Καινῆς Διαθήκης, τὸ ὑπὲρ ὑμῶν καὶ πολλῶν ἐκχυνόμενον εἰς ἄφεσιν ἁμαρτιῶν.

Ὁ α' Χορός.


 α α α α α α α α α α μην

Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ Σὰ ἐκ τῶν Σῶν Σοὶ προσφέρομεν κατὰ πάντα καὶ διὰ πάντα.

Ὁ β' Χορός.


 ε υ υ μνου ουου ου μεν Σε ευλογου ου ου

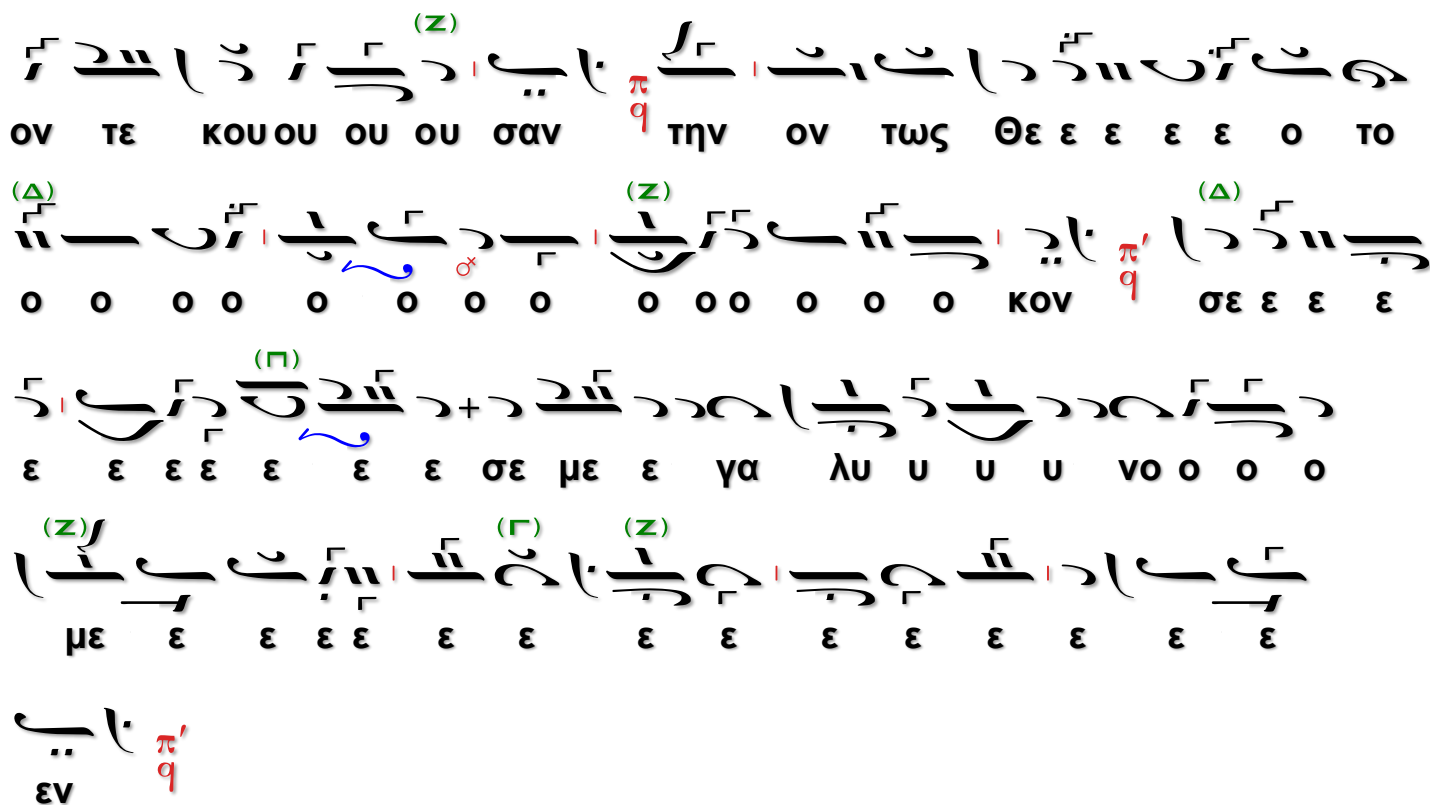

 μεν Σοι ευχαριστου μεν Κυ υ υ υ ρι ι ε και δε ο

δε ο με θα α α α α σου ο Θε ο οο ο Θε ε ο
ο ο ος η μω ω ων

Ὁ Ἱερεύς.

Ἐξαιρέτως τῆς Παναγίας, ἀχράντου, ὑπερευλογημένης ἐνδόξου, Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ αείπαρθένου Μαρίας.

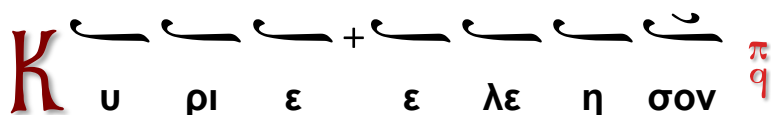
ΧΑ ξι ον ε στι ι ι ιν ω ως α λη η η θω ως
μα κα ρι ι ζειειν σε ε ε ε την Θε ο το ο ο κο ον
την α ει μα κα α ρι ι ι ι στον και παν α μω
ω μη η η τον και μη τε ε ε ρα του ου Θε ου ου ου ου η
η η η μων την τι μι ω τε ε ε ε ραν των Χε ρου ου ου
βι ιμ και εν δοξο τε ε ε ε ε ραν α συγ κρι ι ι ι τω
ως των Σε ε ε ε ρα α α α φειμ την α δι ι ι ι ι
α φθο ο ο ο ο ρω ως Θε ον λο ο ο ο γο ο ο



Ὁ Ἱερεύς.

Ἐν πρώτοις μνήσθητι, Κύριε, τοῦ ἀρχιεπισκόπου ἡμῶν ..., ὃν χάρισαι ταῖς Ἀγίαις Σου Ἐκκλησίαις ἐν εἰρήνῃ, σῶον, ἔντιμον, ὑγιᾶ, μακροημερεύοντα καὶ ὀρθοτομοῦντα τὸν λόγον τῆς σῆς ἀληθείας.

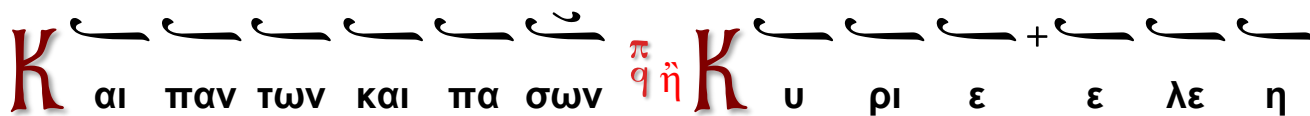
Ὁ χορός.



Ὁ Διάκονος.

Καὶ ὧν ἕκαστος κατὰ διάνοιαν ἔχει καὶ πάντων καὶ πασῶν.

Ὁ χορός.



Ὁ Ἱερεύς.

Καὶ δὸς ἡμῖν, ἐν ἐνὶ στόματι καὶ μιᾷ καρδίᾳ, δοξάζειν καὶ ἀνυμνεῖν τὸ πάντιμον καὶ μεγαλοπρεπὲς ὄνομά Σου, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.

Ἀ μὴν π

Ὁ Ιερεύς.

Καὶ ἔσται τὰ ἐλέη τοῦ μεγάλου Θεοῦ καὶ Σωτῆρος ἡμῶν Ἰησοῦ Χριστοῦ, μετὰ πάντων ἡμῶν.

Ὁ Χορός.

Κ αὶ με τὰ του πνευματος σου π

Ὁ Διάκονος.

Πάντων τῶν Ἁγίων μνημονεύσαντες, ἔτι καὶ ἔτι τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ α' Χορός, μεθ' ἐκάστην δέησιν.

π Κ υ ρ ι ε ε ε λε ε η σ ο ν π

Κ υ ρ ι ε ε λε η σ ο ν π

Κ υ ρ ι ε ε λε ε ε η σ ο ν π

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἁγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον, παρὰ τοῦ Κυρίου αἰτησώμεθα.

Ὁ β' χορός (μεθ' ἐκάστην αἴτησιν).

π α ρ α σ χ ο υ Κ υ ρ ι ε π

π α ρ α σ χ ο υ κ υ ρ ι ε π

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^(Κ) ^(Δ) ^(Π) _{π q}

Π α ρα σχου κυ υ ρι ε ^(Κ) ^(Δ) ^(Π) _Δ

Π α ρα σχου Κυ υ ρι ε ^(Κ) _{δ q}

Π α ρα σχου Κυ ρι ε ^(Π) ^(Κ) _π

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἐνότητα τῆς πίστεως καὶ τὴν κοινωνίαν τοῦ Ἁγίου Πνεύματος αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ α΄ Χορός.

οι Κυ ρι ε _{π q}

Ὁ Ἱερεύς

Καὶ καταξίωσον ἡμᾶς, Δέσποτα, μετὰ παρρησίας, ἀκατακρίτως, τολμᾶν ἐπικαλεῖσθαί Σε, τὸν ἐπουράνιον Θεόν, Πατέρα καὶ λέγειν·

Ὁ Προεστώς

Πάτερ ἡμῶν, ὁ ἐν τοῖς οὐρανοῖς, ἁγιασθήτω τὸ ὄνομά Σου, ἐλθέτω ἡ Βασιλεία Σου, γενηθήτω τὸ θέλημά Σου, ὡς ἐν οὐρανῷ καὶ ἐπὶ τῆς γῆς. Τὸν ἄρτον ἡμῶν τὸν ἐπιούσιον δὸς ἡμῖν σήμερον καὶ ἄφες ἡμῖν τὰ ὀφειλήματα ἡμῶν, ὡς καὶ ἡμεῖς ἀφίεμεν τοῖς ὀφειλέταις ἡμῶν καὶ μὴ εἰσενέγκῃς ἡμᾶς εἰς πειρασμόν, ἀλλὰ ρῦσαι ἡμᾶς ἀπὸ τοῦ πονηροῦ.

Ὁ Ἱερεύς

Ὅτι Σοῦ ἐστὶν ἡ Βασιλεία καὶ ἡ δύναμις καὶ ἡ δόξα, τοῦ Πατρὸς καὶ τοῦ Υἱοῦ καὶ τοῦ Ἁγίου Πνεύματος, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.

Α μην π

Ὁ Ἱερεύς

Εἰρήνη πᾶσι.

Ὁ λαός.

Κ αι τω πνευματι ι σου π

Ὁ Διάκονος

Τὰς κεφαλὰς ἡμῶν τῷ Κυρίῳ κλίνομεν.

Ὁ Χορός.

οι Κυριε π

Ὁ Ἱερεύς

Χάριτι καὶ οἰκτιρμοῖς καὶ φιланθρωπία τοῦ μονογενοῦς Σου Υἱοῦ, μεθ' οὗ
εὐλογητός εἶ, σὺν τῷ παναγίῳ καὶ ἀγαθῷ καὶ ζωοποιῷ Σου Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ
καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.

Α μην π

Ὁ Διάκονος.

Πρόσχωμεν!

Ὁ Ἱερεύς.

Τὰ ἅγια, τοῖς Ἀγίοις.

Ἦχος ζω

Ὁ α' Χορός.

A

Α λ λη λου ου ι ι α α α α α

Ὁ Διάκονος.

Μετὰ φόβου Θεοῦ, πίστεως καὶ ἀγάπης προσέλθετε.

Κατὰ τὴν θεϊαν μετάληψιν ὁ χορὸς συνεχίζει το κοινωνικόν ἢ ψάλλει τὸν ὕμνον

Τοῦ Δείπνου Σου τοῦ Μυστικοῦ σήμερον, Υἱὲ Θεοῦ, κοινωνόν με παράλαβε. Οὐ μὴ γὰρ τοῖς ἐχθροῖς Σου τὸ Μυστήριον εἶπω, οὐ φίλημα Σοὶ δώσω, καθάπερ ὁ Ἰούδας. Ἀλλ' ὥς ὁ ληστής ὁμολογῶ Σοι· μνήσθητί μου, Κύριε, ὅταν ἔλθῃς ἐν τῇ Βασιλείᾳ Σου.

Ὁ Ἱερεύς

Σῶσον ὁ Θεὸς τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου.

Ἦχος Δι

Ὁ α' Χορὸς.

ι δο μεν το φω ως το α λη θι νον ε λα βο μεν Πνευ μα
επ ου ρα α νι ον ε ευ ρο με πι στιν α λη θη α δι
αι ρε τον Τρι α δα προσ κυ νου ουν τες Αυ τη γαρ η
μας ε σω σε ε ε

Ὁ Ἱερεύς

Πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ β' Χορὸς.

Α μην

Πληρωθητω το στομα ημων αι νε σε ως Σου Κυ
 ρι ε ⁶ ο πως υ μνησω μεν την δο ο ξαν Σου ^Δ ο τι η
 ξι ω σας η μας ^Δ των Α γι ων Σου με τα σχειν Μυστη
 ρι ι ι ι ων ⁶ στη ρι ξον η μας εν τω Σω α γι α
 σμω ^Δ ο λην την η με ραν με λε ταν την δι και ο συ νην
 Σου ⁶ Αλ λη λου ι α Αλ λη λου ι α Αλ λη λου
 ου ι α ^χ α α ^Δ

Ὁ Διάκονος.

Ὅρθοί, μεταλαμβάντες τῶν θείων, ἁγίων, ἀχράντων, ἀθανάτων, ἐπουρανίων καὶ ζωοποιῶν, φρικτῶν τοῦ Χριστοῦ Μυστηρίων, ἀξίως εὐχαριστήσωμεν τῷ Κυρίῳ.

Ὁ Χορός.

^ν **Δ** ^δ ο ξα Σοι Κυ ρι ε δο ξα Σοι ^ν

ἦ

^ν **Χ** ^δ υ ρι ε ε λε η σον ^ν

Ὁ Διάκονος.

Ἀντιλαβοῦ, σῶσον, ἐλέησον καὶ διαφύλαξον ἡμᾶς, ὁ Θεός, τῇ Σῇ χάριτι.

Ὁ Χορός.

Χ Κ υ ρ ι ε ε λε η σον Α μην

Ὁ Διάκονος.

Τὴν ἡμέραν πᾶσαν, τελείαν, Ἀγίαν, εἰρηνικὴν καὶ ἀναμάρτητον αἰτησάμενοι, ἑαυτοὺς καὶ ἀλλήλους καὶ πᾶσαν τὴν ζωὴν ἡμῶν, Χριστῷ τῷ Θεῷ παραθώμεθα.

Ὁ Χορός.

Χ (N) C (Δ)(N) οἱ Κυ ρι ε

Ὁ Ἱερεύς (ἐκφώνως).

Ὅτι Σὺ ὁ Ἀγιασμός ἡμῶν καὶ Σοὶ τὴν δόξαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.

Α μην

Ὁ Ἱερεύς

Ἐν εἰρήνῃ προέλθωμεν.

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Πάτερ ἅγιε εὐλόγησον.

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)

Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Κύριε, ἐλέησον, Δέσποτα Ἄγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς




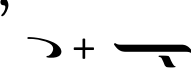



















Ὁ εὐλογῶν τοὺς εὐλογοῦντάς Σε, Κύριε καὶ Ἀγιάζων τοὺς ἐπὶ Σοὶ πεποιθότας, σῶσον τὸν λαὸν Σου καὶ εὐλόγησον τὴν κληρονομίαν Σου. Τὸ πλήρωμα τῆς Ἐκκλησίας Σου φύλαξον, ἁγιάσον τοὺς ἀγαπῶντας τὴν εὐπρέπειαν τοῦ Οἴκου Σου. Σὺ αὐτοὺς ἀντιδόξασον, τῇ θεϊκῇ Σου δυνάμει καὶ μὴ ἐγκαταλείπῃς ἡμᾶς, τοὺς ἐλπίζοντας ἐπὶ Σε. Εἰρήνην τῷ κόσμῳ Σου δώρησαι, ταῖς ἐκκλησίαις Σου, τοῖς ἱερεῦσι, τοῖς βασιλεῦσιν ἡμῶν, τῷ στρατῷ καὶ παντὶ τῷ λαῷ Σου, ὅτι πᾶσα δόσις ἀγαθὴ καὶ πᾶν δώρημα τέλειον, ἄνωθέν ἐστι καταβαῖνον, ἐκ Σοῦ, τοῦ Πατρὸς τῶν φώτων καὶ Σοὶ

τὴν δόξαν καὶ εὐχαριστίαν ἀναπέμπομεν, τῷ Πατρὶ καὶ τῷ Υἱῷ καὶ τῷ Ἁγίῳ
Πνεύματι, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ἦχος  Δε




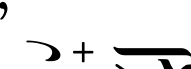



















Ὁ α΄ Χορός.

 μην 

 (M)  το ο νο μα Κυ ρι ου ευ λο γη με νον α
(B) ,  +            
ΠΟ ΤΟΥ ΝΥΝ ΚΑΙ Ε ΩΣ ΤΟΥ ΑΙ Ω Ω Ω        

Ὁ β΄ Χορὸς τὸ αὐτό.


















Ὁ α΄ Χορός.

(M)  (Δ)  το ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με ε νον α
(M)  +            
ΠΟ ΤΟΥ ΝΥΝ ΚΑΙ Ε ΩΣ ΤΟΥ ΑΙ Ω Ω Ω ΝΟ Ο ΟΣ        

Ὁ Διάκονος.

Τοῦ Κυρίου δεηθῶμεν.

Ὁ Χορός.

               
υ ρι ε ε λε η σον 

Ὁ Ἱερεύς

Εὐλογία Κυρίου καὶ ἔλεος ἔλθοι ἐφ' ὑμᾶς, τῇ αὐτοῦ θεία χάριτι καὶ φιλανθρωπία,
πάντοτε, νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων.

Ὁ Χορός.

Ὁ Ἱερεύς (ποιεῖ ἀπόλυσιν)

Δόξα Σοι, Χριστέ ὁ Θεὸς ἡμῶν, δόξα Σοι,

Ὁ Ἀναγνώστης.

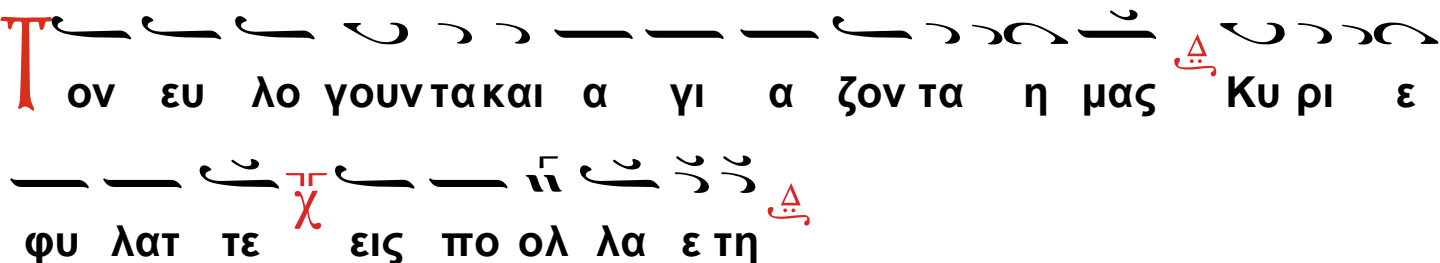


Δόξα Πατρὶ καὶ Υἱῷ καὶ Ἁγίῳ Πνεύματι καὶ νῦν καὶ ἀεὶ καὶ εἰς τοὺς αἰῶνας τῶν αἰώνων, ἀμήν. Κύριε ἐλέησον (γ'), Πάτερ (ἡ Δέσποτα) ἅγιε, εὐλόγησον.

Ὁ Ἱερεύς συνεχίζει

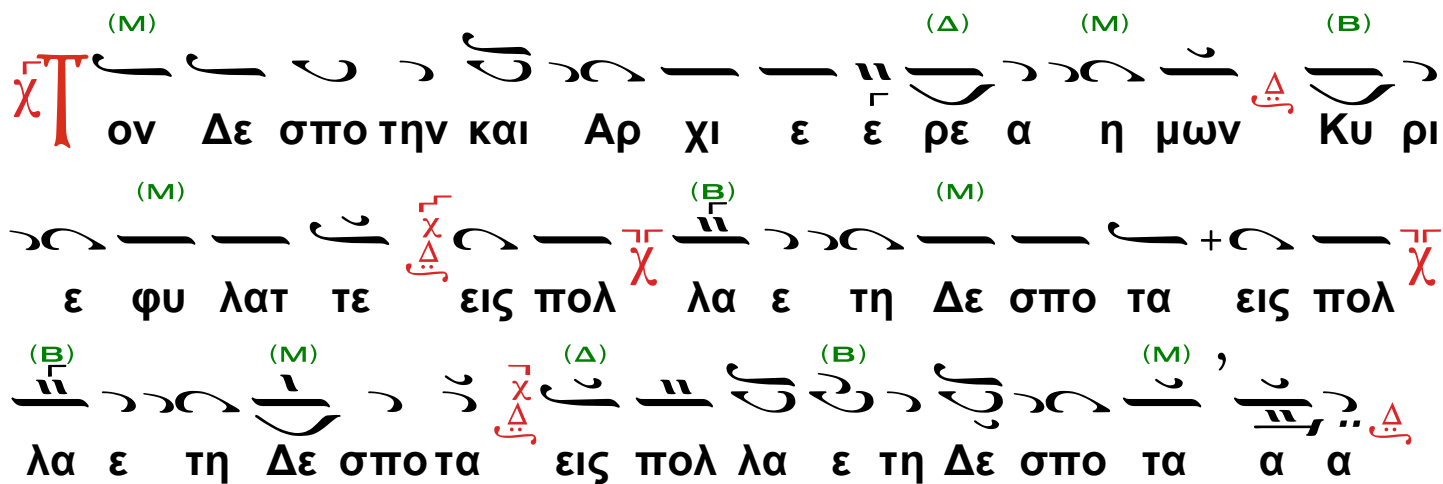




ὁ ἐν Ἁγίοις θαυμαστὸς Χριστὸς ὁ ἀληθινὸς Θεὸς ἡμῶν, ταῖς πρεσβείαις τῆς παναχράντου Δεσποίνης ἡμῶν Θεοτόκου καὶ ἀειπαρθένου Μαρίας, δυνάμει τοῦ τιμίου καὶ ζωοποιοῦ Σταυροῦ, προστασίαις τῶν τιμίων ἐπουρανίων Δυνάμεων ἁσωμάτων, ἱκεσίαις τοῦ τιμίου, ἐνδόξου, Προφήτου, Προδρόμου καὶ Βαπτιστοῦ Ἰωάννου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ πανευφήμων ἀποστόλων, τῶν ἐν Ἁγίοις Πατέρων ἡμῶν καὶ οἰκουμενικῶν Διδασκάλων καὶ Ἱεραρχῶν, Βασιλείου τοῦ Μεγάλου, Γρηγορίου τοῦ Θεολόγου καὶ Ἰωάννου τοῦ Χρυσοστόμου, οὗ καὶ τὴν θείαν Λειτουργίαν ἐπιτελέσαμεν, Ἀθανασίου καὶ Κυρίλλου, Ἰωάννου τοῦ Ἐλεήμονος, Πατριαρχῶν ἀλεξανδρείας, Νικολάου τοῦ ἐν Μύροις, Σπυρίδωνος Ἐπισκόπου Τριφυθοῦντος τῶν θαυματουργῶν, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων μεγάλων Μαρτύρων Γεωργίου τοῦ Τροπαιοφόρου καὶ Δημητρίου τοῦ Μυροβλήτου, Θεοδώρων Τήρωνος καὶ Στρατηλάτου καὶ Ἱερομαρτύρων Χαραλάμπους καὶ Ἐλευθερίου, τῶν Ἁγίων ἐνδόξων καὶ καλλινίκων Μαρτύρων, τῶν Ὁσίων καὶ θεοφόρων Πατέρων ἡμῶν, τῶν Ἁγίων καὶ δικαίων Θεοπατόρων Ἰωακείμ καὶ ἄννης, τ... Ἀγί... (τοῦ Ναοῦ), τῶν Ὁσίων Πατέρων ἡμῶν Σπυρίδωνος τοῦ θαυματουργοῦ, Ἀμωναθᾶ καὶ Ἀνθου, τοῦ Ἁγίου Μάρτυρος Συνετοῦ, καὶ τοῦ Ἁγίου Ἱερομάρτυρος Ἀλεξάνδρου Ἀρχιεπισκόπου Ἱεροσολύμων, ὧν καὶ τὴν μνήμην ἐπιτελοῦμεν· καὶ πάντων Σου τῶν Ἁγίων· ἐλεῆσαι καὶ σῶσαι ἡμᾶς, ὡς ἀγαθὸς καὶ φιλόανθρωπος καὶ ἐλεήμων Θεός.

Κατὰ τὴν διάρκειαν τῆς ἀπολύσεως, εἴθισται ὅπως ὁ Χορὸς ψάλλῃ τὸ ἐπόμενον.

Ἦχος β'. Ω Ω Δι Χ


 Τον ευλογουντα και αγιαζοντα η μας Κυρι ε
 φυλαττε  εις πολ λα ε τη 

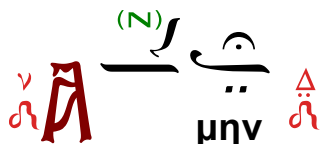


(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, λέγεται τὸ)


^(M)  Τον ^(Δ) Δε ^(M) σπο την και ^(B) Αρ ^(M) χι ^(B) ε ^(M) ε ^(B) ρε α η μων Κυ ρι
^(M) ε ^(M) φυ ^(B) λατ ^(B) τε ^(M) εις πολ  λα ^(M) ε τη ^(M) Δε σπο τα ^(M) εις πολ 
^(B) λα ^(M) ε τη ^(Δ) Δε σπο τα ^(B) εις πολ ^(M) λα ^(M) ε τη ^(M) Δε σπο τα α α 

Ὁ Ἱερεύς (ἢ ὁ χοροστατῶν Ἀρχιερεύς) συνεχίζει

Δι' εὐχῶν τῶν Ἀγίων Πατέρων ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

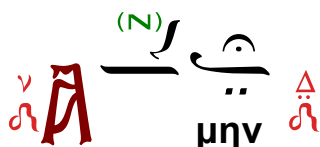


Ὁ χορός.


^(N)  μην 

(Χοροστατοῦντος Ἐπισκόπου, ὁ Ἱερεύς)

Δι' εὐχῶν τοῦ Ἀγίου Δεσπότη ἡμῶν, Κύριε, Ἰησοῦ Χριστέ ὁ Θεός, ἐλέησον καὶ σῶσον ἡμᾶς.

Ὁ χορός.


^(N)  μην 

καὶ ὁ Ἱερεύς διανέμει τὸ ἀντίδωρον.

Ἐπιμέλεια

Βασίλειος Σταθόπουλος

Ἀντιστράτηγος ε.α. – Μαθηματικός
Πτυχιούχος Βυζαντινῆς Ἐκκλησιαστικῆς Μουσικῆς
Ἀθῆναι, Νοέμβριος 2024
stathovass@gmail.com