

النص الأول

اقرأ النص الآتي ثم أجب عن الأسئلة بعده :

قابل محمد صديقيه سعيد وأحمد في الحديقة العامة ، فجلسوا تحت شجرة كأنها خيمة خضراء ، وأخذوا يتحدثون عن المستقبل :

قال محمد : ماذا تتمنى أن تصبح يا سعيد ؟

سعيد : أريد أن أكون طبيباً ، أغمر المرضى بالسعادة والصحة . وأنت يا أحمد .

أحمد : أريد أن أكون قاضياً ، أرد الحقوق إلى أصحابها . وأنت يا محمد .

محمد : (ينشد بصوت خافت ويحدث نفسه:إنني أحب أن أكون إنساناً مهماً)

أحمد ينادي ، ماذا جرى لك يا محمد ؟

محمد : أما أنا فأريد أن أكون قائداً ، أدافع عن وطني الإمارات كالأسد يدافع عن عرينه .

* بعد قراءة النص السابق أجب عما يأتي :

1- أين قابل محمد صديقيه ؟

2- أضع عنواناً مناسباً للنص.

.....

3- استخرج من النص السابق :

– حواراً خارجياً :

– حواراً داخلياً:.....

– تشبيهها :

– ما الفكرة المحورية في النص السابق؟.....

– كلمة همزتها المتوسطة على ألف :

– أسلوب استفهام :

– أسلوب خبري:.....

– فعلاً ماضياً:.....

– فعلاً مضارعاً:

– ضد كلمة (الخاصة) :.....

- مؤنث كلمة (أخضر) :

"النص الثاني"

رجع أحمد من المدرسة مع أخته رقية ، وفي الطريق حدثها عن موضوع درس اليوم ، في التربية الأخلاقية ، فقال لها : كان موضوع درسنا اليوم ، في التربية الأخلاقية ، احترام الوالدين ، ومحبتها وإكرامها .

وبعد انتهاء الدرس ، وانصراف الطلاب إلى الملعب للعب واللهو ، خرج رفيقي زياد ، وهو مضطرب التفكير ، تظهر علامات الحزن علي وجهه ، دون أن نعرف مما يشكو . وبعد قليل رأيته منزوياً في الملعب ، مطرقاً رأسه ، فتقربت منه ، وقلت له : عمّن تبحث ؟ فأجابني : لا أبحث عن أحد .

فقلت : " فمّم تشكو إذا ، أو ممّن تخاف " ؟ فأجاب : " لا أشكو ، ولا أخاف من شيء وإنما

أسأت إلي والدي ، في الصباح ، وأنا نادّم عمّا فعلت ، وخاصة أنني تذكرتُ قوله تعالى :

" وبالوالدين إحساناً إما يبلغن عندك الكبر أحدهما أو كلاهما ، فلا تقل لهما أفّ ولا تنهرهما ، وقل لهما قولاً كريماً ، واخفض لهما جناح الذل من الرحمة ، وقل : ربّ ارحمهما كما ربياني صغيراً " قلتُ : صدق الله العظيم ، ولكن يجب يا رفيقي ألا تكرر أساءتك ، وإلا عاقبك الله عقاباً شديداً ، واليوم عدّ إلي والدك واطلب منه الصفح والمغفرة . قالت رقيه : جزاك الله كل خير علي ما فعلت يا أحمد .

اقرأ النص ثم أجب عن الأسئلة من الآتية : -

*ضع دائرة حول الإجابة الصحيحة .

1- النص يدعونا إلي :

ح- إكرام الوالدين .

ا- احترام الوالدين

د- كل ما سبق .

ب - محبة الوالدين

2- معني (منزوياً) في عبارة (وبعد قليل رأيته في الملعب) :

ح - بعيداً عن غيره .

ا- مختفياً عن غيره

د- منحرفاً عن غيره .

ب- مبتعداً عن غيره

3- أنسب عنوان للنص هو :

ح- وبالوالدين إحساناً .

ا- وبالوالدين إكراماً

د- وبالوالدين محبة .

ب- وبالوالدين عطفاً

4- لماذا تذكر زياد الآية الكريمة ؟

5- وظّف في جملة من تعبيرك التركيب (أساء إلي).

6- بماذا نصّح أحمد رفيقه زياد ؟ ولماذا ؟

7- ما رأيك فيما فعله أحمد مع رفيقة (زياد) ؟ ولماذا ؟

8- اكتب قيمة تتعلّمها من النص .

9- رضيت رقية عمّا فعله أحمد مع زياد . اكتب من النص ما يشير إلي ذلك . "

10- إلى أي فن أدبي ينتمي النصّ ؟

11- استخرج من النصّ:

- | | | |
|---------------------|------------------------|-------------------------------|
| - جمع تكسير: | - اسم مفرد: | - مثني: |
| - ضدّ نجهل: | - مرادف الصّفح: | - فعل أمر: |
| - مفرد ملاعب: | - جمع طالب: | - كلمة بها همزة متوسطة: |
| - أسلوب نداء: | - أسلوب استفهام: | - أسلوب خبري: |

12- استخرج من النصّ حواراً خارجياً.

" النَّصّ الثَّالِث "

للشاعر : أحمد محمود درويش .

أنا قد صحتُ ولن تراني للموت أبداً أعودُ
لا ، لن أسلم مطلقاً جفني لأحضان الخُمودِ
أنا ها هنا من قلب هذا الشَّرقُ أزحفُ في صمود
متوثبٌ متحفزٌ لا أرضى ذل القيودِ
سأطيرُ حرّاً لا تراجعَ لا نهايةَ لا حدودِ
هذي عروبتنا تحقّق حلُمها الخُلم السعيدُ .

ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة : -

1- الشاعر يتحدث هنا عن :

ح- سير الشَّرق في موكب الحرية .

ا- صحوة الشَّرق

د- كل ما سبق .

ب- تحطيم الشَّرق للقيود

2- ما ضد كلمة (الخمود) في البيت الثاني .

3- أذكر قافية الأبيات السابقة:

4- سأزحف ثابتاً في طريق التقدّم والحضارة .

اكتب البيت الذي يشير إلي هذا المعني

5- مفرد (القيود)

3- أكتب سيرتي الذاتية، ذكراً أهم المراحل و الأحداث التي مررت بها، مراعيًا سلامة اللغة والأسلوب و التسلسل في ذكر الأحداث.

4- أكتب موضوعاً من أربع فقرات أتحدث فيه عن علاقتي بأهلي، و عن ضرورة برّ الوالدين و أثره في المجتمع مستشهداً بآيات من القرآن الكريم و بأحاديث شريفة.

5- أكتب موضوعاً أعبر فيه عن تطوّر دولة الإمارات، وسعى الدولة إلى التّميّز الدائم و التطوير و الازدهار،
ذاكراً دور أصحاب السّمو و قيادتهم الحكيمة في هذا التطوّر